



ESPECIFICACIONES DEL SEGUNDO CURSO DE PRIMARIA

DESCRIPCIÓN

Este curso forma parte de la Educación Primaria, que comprende seis cursos académicos, desde los 6 a los 12 años y tiene carácter obligatorio.

Son referencias normativas básicas:

- LOMLOE **Ley orgánica** 3/2020, de 29 de diciembre por la que se modifica la LOE.
- Decreto Foral 67/2022, de 22 de junio, por el que se establece el **currículo** de las enseñanzas de la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Foral de Navarra.
- Orden Foral 69/2023, de 21 de agosto, del consejero de Educación, por la que se regula la **inclusión educativa** en centros docentes no universitarios de la Comunidad Foral de Navarra.
- ORDEN FORAL 52/2023, de 12 de junio, del consejero de Educación, por la que se regula la **evaluación** y promoción del alumnado que cursa las enseñanzas de Educación Primaria en la Comunidad Foral de Navarra.
- Resolución de 21 de junio de 2022, de la Secretaría de Estado de Educación, por la que se publican los currículos de las **enseñanzas de Religión Católica** correspondientes a Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.

FINALIDAD Y OBJETIVOS

La finalidad de la Educación Primaria es facilitar al alumnado los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, el cálculo, la adquisición de nociones básicas de la cultura, y el hábito de convivencia así como los de estudio y trabajo, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad, garantizando una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumnas y de prepararlos para cursar con aprovechamiento la Educación Secundaria Obligatoria.

Los objetivos de Educación Primaria son:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje. Y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua vasca y desarrollar hábitos de lectura.

f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura, así como iniciarse en el conocimiento de la Geografía e Historia de Navarra y de la diversidad de lenguas, culturas y costumbres que la hacen peculiar con la finalidad de desarrollar un sentido de pertenencia a la Comunidad Foral de Navarra.

i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y manifestaciones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l) Conocer y valorar la flora y la fauna, en especial las presentes en Navarra, y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado, el desarrollo sostenible y el respeto al medioambiente.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios y discriminaciones de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

MODELO LINGÜÍSTICO

El C.P.E.I.P. "MENDILLORRI" incluye desde Educación Infantil los modelos lingüísticos PAI-G y PAI-A. En el programa PAI las áreas de Inglés, Ciencias Naturales y Sociales (alternando curso), Plástica, Religión, Valores Sociales y Cívicos y Educación Física se imparten en lengua inglesa, el resto de las áreas en castellano. El modelo PAI-A incluye cuatro sesiones semanales que se impartirán en lengua vasca dentro del horario lectivo.

CONDICIONES DE ACCESO Y PROMOCIÓN

Haber realizado el Primer curso de Educación Primaria. Se promocionará al siguiente curso siguiendo la normativa vigente.

INCLUSIÓN EDUCATIVA

Las medidas organizativas, metodológicas y curriculares se adoptan a fin de garantizar los principios de inclusión del Diseño Universal para el Aprendizaje.



En la medida que se detecten dificultades de aprendizaje, se promoverá la aplicación de diferentes medidas y actuaciones, organizativas y curriculares de atención a la diversidad, orientadas a facilitar a todo el alumnado la consecución de los objetivos y competencias. Dichas medidas se recogen en el Plan de Inclusión del centro.

Encontramos medidas y actuaciones para la equidad e inclusión educativa, tanto de carácter general como específicas.

Aquellas medidas de carácter general encontramos entre otras, la acción tutorial y orientación del profesorado, el diseño de propuestas metodológicas y organizativas inclusivas o el establecimiento de medidas de refuerzo educativo y enriquecimiento curricular en el contexto de la evaluación continua. Con respecto a las medidas específicas, son aquellas que están dirigidas a dar respuesta a las necesidades educativas del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado es global y formativa y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

El sistema de evaluación es **continuo** y trimestralmente se consultan las correspondientes calificaciones del alumnado a través del programa EDUCA.

Las calificaciones, siempre que sea necesario, son complementadas con observaciones tales como: RE (Refuerzo Educativo), RE ACA (Refuerzo Educativo con Adaptación Curricular de Acceso) y RE EC (Refuerzo Educativo con Enriquecimiento Curricular).

SERVICIOS ADICIONALES DEL CENTRO

- Aula de madrugadores y madrugadoras
- Comedor.
- Actividades extraescolares opcionales de 15:45 a 16:30. (octubre a mayo)

ÁREAS Y DURACIÓN DE LOS CURSOS

Modelo G			
Áreas	Sesiones Semanales	Sesiones Trimestrales	Sesiones Anuales
Lengua Castellana (una sesión de lectura y una de socioemocional)	7	60	210
Matemáticas	4	40	120
Estrategias lectoras y producción de textos	2	20	60
Razonamiento matemático y resolución de problemas	2	20	60

Ciencias naturales	2	20	60
Ciencias Sociales*	2	20	60
Inglés *	5	50	150
Educación Física*	2	20	60
E. Plástica*	1	10	30
Música	2	20	60
Religión/Atención Educativa *	1	10	30

*Se imparte en inglés

Modelo A			
Áreas	Sesiones Semanales	Sesiones Trimestrales	Sesiones Anuales
Lengua Castellana (una sesión de lectura y una de socioemocional)	7	60	210
Matemáticas	4	40	120
Ciencias Naturales	2	20	60
Ciencias Sociales*	2	20	60
Euskara	4	40	120
Inglés*	5	50	150
Educación Física*	2	20	60
E. Plástica*	1	10	30
Música	2	20	60
Religión/Atención Educativa *	1	10	30

*Se imparte en inglés

El curso comprende un total de 175 jornadas lectivas. La jornada escolar se planifica en seis periodos de 45 minutos, reservando 30 minutos para el recreo. El horario de la jornada es de septiembre a junio de 9:00 a 14:00..

SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN POR ÁREAS

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	A. Las lenguas y sus hablantes
	A.1 Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula.
	A.2 La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.
	A.3 Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
	A.4 Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

B. Comunicación

B1. Contexto

B1.1 Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo.

B2. Géneros discursivos

B2.1 Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.

B2.2 Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.

B2.3 Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.

B3. Procesos

B3.1 Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

B3.2 Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

B3.3 Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.

B3.4 Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

B3.5 Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.

B3.6 Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

C. Educación literaria

C.1 Lectura acompañada de obras o fragmentos sencillos y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.

C.2 Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.

C.3 Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.

C.4 Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.

C.5 Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.

C.6 Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses. Construcción de la identidad lectora.

C.7 Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.

D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales

D.1 Aspectos lingüísticos elementales distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. (verbos en presente, pasado y futuro, nombres propios y comunes, el adjetivo, el artículo y sus relaciones)

D.2 Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita (Ortografía: ca- co- cu- que- qui/za- zo- zu- ce- ci/ga- go- gu- gue- gui- güe- güi/mp/mb.Uso de la r.).

D.3 Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.

D.4 Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.

D.5 Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales

D.6 Los signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito (signos de interrogación y exclamación, punto final)

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN	
INSTRUMENTOS	%
Controles	40
Trabajos en el aula	50
Observación en clase/ actitud	10

MATEMÁTICAS

A. Sentido numérico
A1. Conteo

A1.1 Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999.

A2. Cantidad

A2.1 Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números (unidades, decenas y centenas).

A2.2 Estimaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.

A2.3 Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 999.

A2.4 Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema.

A3. Sentido de las operaciones

A3.1 Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999.

A3.2 Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades

A4. Relaciones

A4.1 Sistema de numeración de base diez (hasta el 999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones

A4.2 Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.

A4.3 Relaciones entre la suma y la resta: aplicación en contextos cotidianos.

A5. Educación financiera

A5.1 Sistema monetario europeo: monedas (1, 2, 5, 10, 20 y 50 céntimos y 1, 2 euros) y billetes de euro (5, 10, 20, 50 y 100), valor y equivalencia

B. Sentido de la medida

B1. Magnitud

B1.1 Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad), distancias y tiempos.

B1.2 Unidades convencionales (metro, kilo y litro) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana.

B1.3 Unidades de medida del tiempo (año, mes, semana, día y hora) en situaciones de la vida cotidiana.

B2. Medición

B2.1 Procesos para medir mediante repetición de una unidad y mediante la utilización de instrumentos convencionales (reglas, cintas métricas, balanzas, calendarios, relojes...) y no convencionales en contextos familiares.

B3. Estimación y relaciones

B3.1 Estrategias de comparación directa y ordenación de medidas de la misma magnitud.

B3.3 Estimación de medidas (distancias, tamaños, masas, capacidades...) por comparación directa con otras medidas.

C. Sentido espacial

C1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones

C1.1 Figuras geométricas sencillas de dos dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos.

C1.2 Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas sencillas de una, dos o tres dimensiones de forma manipulativa.

C1.3 Vocabulario geométrico básico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas.

C1.4 Propiedades de figuras geométricas de dos dimensiones: exploración mediante materiales manipulables y herramientas digitales.

C2. Localización y sistemas de representación

C2.1 Posición relativa de objetos en el espacio e interpretación de movimientos: descripción en referencia a uno mismo o a una misma a través de vocabulario adecuado (arriba, abajo, delante, detrás, entre, más cerca que, menos cerca que, más lejos que, menos lejos que...).

C2.3 Reconocimiento del plano como instrumento de representación.

C3. Movimientos y transformaciones

C3.1 Experimentación de la simetría en situaciones de la vida cotidiana

C4. Visualización, razonamiento y modelización geométrica

C4.2 Representaciones, con material manipulativo y/o gráfico, de modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos.

C4.4 Relaciones geométricas: reconocimiento en el entorno.

D. Sentido algebraico

D1. Patrones

D1.1 Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes

D2. Modelo matemático

D2.1 Proceso de modelización de forma guiada (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana.

D3. Relaciones y funciones

D3.1 Expresión de relaciones de igualdad y desigualdad mediante los signos $=$ y $\neq$ entre expresiones que incluyan operaciones.

D3.2 Representación de la igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos.

D4. Pensamiento computacional

D4.1 Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados...).

E. Sentido estocástico

E1. Organización y análisis de datos.

E1.1 Estrategias de reconocimiento de los principales elementos y extracción de la información relevante de gráficos estadísticos muy sencillos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras...).

E1.2 Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y recuento de datos cualitativos y cuantitativos en muestras pequeñas.

E1.3 Representación de datos obtenidos a través de recuentos mediante gráficos estadísticos sencillos y recursos manipulables y tecnológicos.

F. Sentido socioemocional

F1. Creencias, actitudes y emociones

F1.1 Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas.

F1.2 Percepción del error como oportunidad de aprendizaje.

F2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad

F2.1 Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo.

F2.3 Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los y las demás.

F2.4 Contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN	
INSTRUMENTOS	%
Controles	40
Trabajos en el aula	50
Observación en clase/ actitud	10

CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL Y CULTURAL: • CIENCIAS NATURALES • CIENCIAS SOCIALES	<u>A. Cultura Científica</u> <u>A1. Iniciación a la actividad científica</u> A1.1 Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...). A1.2 Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo a las necesidades de las diferentes investigaciones. A1.3 Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. A1.4 La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones. A1.5 Las profesiones relacionadas con la ciencia y la tecnología desde una perspectiva de género. A1.6 Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana. <u>B. Tecnología y digitalización</u> <u>B1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje</u> B1.1 Dispositivos y recursos digitales de acuerdo a las necesidades del contexto educativo. B1.5 Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros. <u>B2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional</u> B2.1 Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación. B2.2 Materiales adecuados a la consecución de un proyecto de diseño. B2.3 Iniciación en la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado (actividades desenchufadas, plataformas digitales de iniciación a la programación, robótica educativa...). B2.4 Estrategias básicas de trabajo en equipo, partiendo del trabajo en pareja. CIENCIAS NATURALES <u>A2. Nuestro planeta y la vida</u> A2.5 Clasificación e identificación de los seres vivos, incluido el ser humano, de acuerdo con sus características observables A2.11 Usos cotidianos y responsables del agua. El agua en la localidad. A2.13 Hábitos saludables relacionados con el bienestar físico del ser humano: higiene, alimentación variada, equilibrada y sostenible, ejercicio físico, contacto con la naturaleza, descanso y cuidado del cuerpo como medio para prevenir posibles enfermedades.
---	---

A2.14 Hábitos saludables relacionados con el bienestar emocional y social: estrategias de identificación de las propias emociones y respeto a las de las demás personas. Sensibilidad y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad. Educación afectivo-sexual.

A2.15 Pautas para la prevención de riesgos y accidentes en situaciones de la vida cotidiana.

- Estudio de dos elementos básicos para la vida, el agua y el suelo (rocas) así como en los paisajes naturales que contribuyen a formar, de modo que el alumnado
- Contraste de los paisajes de su entorno, con otros paisajes de espacios diferentes de Navarra o el mundo.
- El agua: Propiedades. Estados. El ciclo del agua. Lugares donde aparecen. Usos.
- El agua en nuestra localidad: localización (río, manantiales, pozos, lluvia ...) uso y desequilibrios.
- Rocas y minerales. Diversidad. Clasificación.
- El medio natural y el ser humano.
- El/Los paisajes de mi localidad.
- El paisaje natural: la montaña, la llanura, los ríos y lagunas, la costa.
- El cuidado de la naturaleza. La contaminación.
- Orientación espacial: Nociones básicas a partir del entorno próximo.

A3. Materia, fuerzas y energía

A3.1 La luz y el sonido como formas de energía. Fuentes y uso en la vida cotidiana.

A3.4 Las sustancias puras y las mezclas. Identificación de mezclas homogéneas y heterogéneas. Separación de mezclas heterogéneas mediante distintos métodos.

CIENCIAS SOCIALES

C. Sociedades y territorios

C1. Retos del mundo actual

C1.6 Igualdad de género y conductas no sexistas. Crítica de los estereotipos y roles en los distintos ámbitos: académico, profesional, social y cultural. Acciones para la igualdad efectiva de mujeres y hombres.

C2. Sociedades en el tiempo

C2.1 La percepción del tiempo. Medida del tiempo en la vida cotidiana. El ciclo vital y las relaciones intergeneracionales.

C2.2 Uso de objetos y artefactos de la vida cotidiana como fuentes para reflexionar sobre el cambio y la continuidad, las causas y consecuencias.

C2.3 Recursos y medios analógicos y digitales. Las fuentes orales y la memoria colectiva.

C2.6 Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material e inmaterial local.

- Cambios en el tiempo.
- La vida cotidiana a través del tiempo: vida personal y familiar.
- El calendario.
- Nociones de duración, sucesión y simultaneidad.
- Restos del pasado cercano: conocimiento, cuidado y conservación.
- Personajes de la Historia y otros restos del pasado.

C3. Alfabetización cívica

C3.1 Los derechos de la infancia.

C3.2 Identidad y diversidad cultural: existencia de realidades diferentes y aproximación a las distintas etnoculturas presentes en el entorno. La convivencia con las demás personas y el rechazo a las actitudes discriminatorias.

C3.3 La cultura de paz y no violencia. Prevención, gestión y resolución dialogada de conflictos.

C3.4 La vida en sociedad. Espacios, recursos y servicios del entorno. Formas y modos de interacción social en espacios públicos desde una perspectiva de género.

A3.5 Estructuras resistentes, estables y útiles.

C3.6 Ocupación y trabajo. Identificación de las principales actividades profesionales y laborales de mujeres y hombres en el entorno.

C3.7 Igualdad de género y conducta no sexista.

C3.8 Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas básicas en los desplazamientos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción.

- La localidad: el ayuntamiento y los servicios públicos.
- El municipio.
- Manifestaciones culturales: patrimonio artístico, histórico, lengua, costumbres, etc. de mi localidad y otros espacios.
- Educación vial.
- Las Profesiones.
- Medios de comunicación. La Publicidad.

C4. Conciencia ecosocial

C4.1 Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

	PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN	
	INSTRUMENTOS	%
	Controles	40
	Trabajo personal	50
	Observación	10
	Total	100
EDUCACIÓN ARTÍSTICA	<u>EDUCACIÓN PLÁSTICA</u>	
	<u>A. Recepción y análisis</u>	
	A.1 Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales, nacionales.	
	A.2 Estrategias básicas de recepción activa: la escucha activa, la observación y el visionado.	
	A.3 Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.	
	A.4 Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.	
	A.5 Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.	
	A.6 Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.	
	<u>B. Creación e interpretación</u>	
	B.1 Fases del proceso creativo: planificación guiada, iniciación a la interpretación, experimentación y mejora.	
	B.2 Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.	
	B.3 Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.	
	<u>C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales</u>	
	C.1 Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura.	
	C.2 Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color.	
	C.3 Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.	

C.4 Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos.
C.6 Herramientas adecuadas para el registro de imagen y sonido.
C.7 Estrategias y técnicas básicas de composición de historias audiovisuales sencillas.
C.8 Nociones básicas sobre cine.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN

INSTRUMENTOS	%
Trabajo personal	60
Observación	40
Total	100

MÚSICA Y DANZA

A. RECEPCIÓN Y ANÁLISIS

- Principales propuestas musicales: música actual y de otras épocas, tanto del patrimonio cultural de Navarra como de otros pueblos y culturas.
- Desarrollo de la escucha activa del entorno y de diferentes músicas gracias a los medios tecnológicos.
- Exploración de sonoridades diferentes y discriminación de las voces de niños y adultos.
- Adquisición de normas de comportamiento en las audiciones y obras escénicas.
- Fomento de la audición y el disfrute de la música.
- Vocabulario específico musical básico.

B. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN

- Canciones infantiles de estructuras sencillas (AB, estrofa estribillo, ostinatos) de ámbito melódico adecuado e intervalos cercanos.
- Interpretación de sencillos esquemas rítmicos (negra, corchea, silencio de negra) a través de instrumentos, de percusión indeterminada o creados.
- Entonación por imitación de las notas musicales.
- Conocimiento básico de las figuras del compositor y el director de orquesta.
- Adquisición de actitudes y recursos propios del trabajo cooperativo.

- Interés en el proceso y el producto final en producciones musicales.

D. MÚSICA Y ARTE ESCÉNICAS Y PERFORMATIVAS

- Empleo del vocabulario básico musical y representación oral y gráfica (no convencional) de las cualidades del sonido: altura (agudo-grave), duración (largo-corto), intensidad (fuerte-suave) y timbre.
- Decodificación y ejecución de mensajes sonoros a través de grafía no convencional y convencional.
- Conocimiento de las posibilidades expresivas de la voz.
- Acercamiento a la técnica vocal saludable, tanto en la narración como en la canción.
- Discriminación de las voces de niños y adultos.
- Discriminación visual y auditiva de los instrumentos de percusión indeterminada o creados. Principales familias de instrumentos.
- Práctica instrumental, vocal y corporal: interpretación de canciones gestualizadas y de danzas sencillas, con música actual y de otras épocas, tanto del patrimonio cultural de Navarra como de otros pueblos y culturas.
- Desarrollo de autonomía y recursos para aprender a aprender también en el ámbito artístico, a través de la iniciativa, la creatividad y el uso de los medios audiovisuales y la tecnología.
- Movimiento corporal adecuado a la música y como expresión de los elementos del sonido y musicales.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN	
INSTRUMENTOS	%
Trabajo personal	70
Observación	30
Total	100

EUSKERA

- El principal objetivo que buscamos en este curso es el de comunicarnos en euskara, dándole a nuestra asignatura un enfoque comunicativo.
- Se trabajará la comprensión y expresión, sobre todo a nivel oral pero también la escritura.
- En este curso se trabajará especialmente:
 - Saludos y fórmulas de cortesía.

- Presentaciones.
- Expresar la fecha y la meteorología
- Sencillas descripciones de personas y animales
- Celebración de algunas fiestas tradicionales: Olentzero, carnaval...
- Celebración de costumbres y tradiciones: personajes mitológicos y deportes rurales.
- Los cumpleaños
- El gusto y la preferencia.
- Anuncios, postales de felicitación, carteles...
- Números y colores.
- Casos de la declinación: nor, non, norekin.
- Seguir instrucciones orales referidas a tareas a realizar en clase.
-

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN

INSTRUMENTOS	%
Proyectos	25
Trabajo diario	45
Observación	30
Total	100

INGLÉS

A. Comunicación

A.1 Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.

A.2 Iniciación en las estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

A.4 Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto:

- Saludar y despedirse,
- Presentar y presentarse
- Identificar las características de personas, objetos y lugares;
- Responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas;

A.5 Modelos contextuales básicos de uso común en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como:

- Felicitaciones

- Notas
- Listas
- Avisos

A.6 Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como:

- expresión de la entidad y sus propiedades
- Cantidad y número
- Afirmación
- Negación
- Exclamación
- Interrogación

A.7 Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas básicas:

- Vivienda
- Lugares
- Entornos cercanos.

A.8 Iniciación en patrones sonoros y acentuales básicos de uso común.

A.9 Iniciación en convenciones ortográficas básicas de uso común.

A.10 Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.

A.13 Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

B. Plurilingüismo

B.1 Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

B.2 Iniciación a las estrategias básicas de uso común para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

C. Interculturalidad

C.1 La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.

C.3 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.

C.4 Iniciación en las estrategias básicas de uso común para respetar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.

C.5 Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN

INSTRUMENTOS	%
Controles	40
Trabajo personal	50
Observación	10
Total	100

EDUCACIÓN FÍSICA

Bloque 1. Habilidades perceptivo motrices

- Esquema corporal
- Posibilidades sensoriales en situaciones motrices: visuales, auditivas, táctiles. olfativas y cenestésicas
- Toma de conciencia del propio cuerpo: tensión y relajación
- Posturas corporales
- Lateralidad
- Equilibrio estático y dinámico
- Nociones espaciales: dentro/fuera, encima/debajo..
- Nociones temporales: antes, durante y después
- Aprendizaje del vocabulario específico para este tipo de actividades.

Bloque 2. Habilidades motrices básicas

- Formas y posibilidades de movimiento: desplazamientos, saltos, giros, equilibrios y manejo de objetos.
- Habilidades motrices básicas
- Disposición a la participación en actividades. Aceptación de distintos roles.
- Práctica de juegos tradicionales y populares
- Juegos libres y organizados
- Cooperación y oposición
- Cumplimiento de las reglas de juego
- Juego como medio de disfrute y relación.
- Nociones básicas de vocabulario en inglés en situaciones comunicativas a través del juego

Bloque 3. Actividades físicas artístico-expresivas

- Exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo: tono muscular, mímica facial, gestos...
- Sincronización del movimiento con estructuras rítmicas sencillas
- Bailes y danzas populares simples
- Exteriorización de sentimientos y emociones a través del cuerpo
- Imitación de personajes, objetos, situaciones
- Disfrute y participación en expresión corporal

Bloque 4. Actividad física y salud

- Hábitos básicos de higiene corporal y alimentación
 - Actividad física y bienestar
 - Respeto de las normas de uso de materiales y espacios para la práctica de Educación Física.
- Conocimiento del vocabulario específico acerca de la actividad física y salud.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN

INSTRUMENTOS	%
Trabajo personal	40
Comprensión de situaciones motrices	10
Observación: interés y actitud	40
Control del Aseo	10
TOTAL	100%

RELIGIÓN /
ATENCIÓN
EDUCATIVA

RELIGIÓN:

A. IDENTIDAD PERSONAL Y RELACIONES EN DIÁLOGO CON EL MENSAJE CRISTIANO:

- La familia y la incorporación a la vida social en la visión cristiana.
- Potenciación de la propia creatividad mediante expresiones artísticas que reflejen el mensaje de diversos relatos bíblicos.
- Aprecio de momentos de silencio, interiorización y contemplación.
- Expresión, empleando diversos lenguajes, de la propia creencia, emociones y afectos.
- Reconocimiento de la oración como medio privilegiado de comunicación con Dios. El Padrenuestro.

B. COSMOVISIONES, TRADICIÓN CRISTIANA Y CULTURA.

- Apreciación del valor religioso y la riqueza cultural de la Navidad, Semana Santa y otras celebraciones como expresión de la identidad cultural de nuestra sociedad.
- Análisis y expresión del mensaje cristiano en la música, las artes y otras manifestaciones culturales y tradiciones del entorno.
- Jesucristo, centro del mensaje cristiano.
- María, la Madre de Jesús.
- La Iglesia como familia que vive y celebra la Buena Noticia anunciada por Jesús de Nazaret.

C. HABITAR EL MUNDO PLURAL Y DIVERSO PARA CONSTRUIR LA CASA COMÚN.

- El compromiso y responsabilidad del ser humano en el cuidado de la naturaleza y los seres vivos desde una visión cristiana.
- Gratitud hacia las personas que nos cuidan y hacia Dios Creador.
- Actitudes cotidianas que fomentan una convivencia pacífica.
- Respeto y valoración de las emociones, creencias, sentimientos y expresiones religiosas de otras personas.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN

INSTRUMENTOS	%
Controles	20
Trabajo personal	40
Observación	40
Total	100%

ATENCIÓN EDUCATIVA (AE):

CONCIENCIA EMOCIONAL

- Explorar el mundo emocional
- Conciencia de las propias emociones
- Identificar y poner nombre a las emociones
- Emociones estéticas

REGULACIÓN EMOCIONAL

- Regulación de ira y prevención de la violencia.
- Expresión adecuada de las emociones.

AUTONOMÍA EMOCIONAL

- Autoestima positiva
- Auto-motivación: esfuerzo y constancia

COMPETENCIA SOCIAL

- Habilidades sociales básicas
- Escuchar
- Respetar a los demás
- Solución de conflictos

Las calificaciones obtenidas en esta materia no cuentan para la nota media académica. Evaluación de la actitud y trabajo en clase en cada unidad, así como del interés y la participación.

ESTRATEGIAS
LECTORAS Y
RAZONAMIENTO
MATEMÁTIC

SABERES BÁSICOS

En las áreas de razonamiento matemático y estrategias lectoras se trabajarán aspectos relacionados con las áreas de Lengua castellana y Literatura y Matemáticas.

En el área de razonamiento matemático se trabajará principalmente la resolución de problemas y cálculo de forma complementaria a los objetivos del área de Matemáticas de este nivel educativo. Se trabajarán los saberes básicos relativos a:

- Sentido numérico: Cantidad, Sentido de las operaciones, Educación financiera.
 - Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números (unidades, decenas y centenas).
 - Estimaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.
 - Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 999.
 - Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema.
 - Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999.
 - Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades
 - Sistema monetario europeo: monedas (1, 2, 5, 10, 20 y 50 céntimos y 1, 2 euros) y billetes de euro (5, 10, 20, 50 y 100), valor y equivalencia
- Sentido de la medida: Medición, Estimación y Relaciones.
 - Procesos para medir mediante repetición de una unidad y mediante la utilización de instrumentos convencionales (reglas, cintas métricas, balanzas, calendarios, relojes...) y no convencionales en contextos familiares.
 - Estrategias de comparación directa y ordenación de medidas de la misma magnitud.
 - Estimación de medidas (distancias, tamaños, masas, capacidades...) por comparación directa con otras medidas.

En el área de estrategias lectoras se trabajarán los saberes básicos relativos a:

- La comunicación: géneros discursivos (tipologías y propiedades textuales) y procesos (comprensión lectora, producción escrita y alfabetización mediática e informacional) .

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN

INSTRUMENTOS	%
Trabajo personal	70
Actitud	30
Total	100%