



Fagkursus: Fotografér en scene

Mediefag C-niveau, online kursus, 90 min. + forberedelse

Beskrivelse

På dette online kursus møder eleverne en professionel filmfotograf og lærer det cinematografiske grundstof. Eleverne får gennem korte film, oplæg og små øvelser en forståelse for, hvordan en scene er opbygget af flere indstillinger, og de får selv værktøjer til den visuelle forproduktion (gulvplan, indstillingsliste). Dermed lærer de at forholde sig analytisk til produktionsprocessen og egen produktion.

Som forberedelse til selve kurset skal eleverne se en kort film med fokus på krydset, 180-gradersregel, billedkomposition og vigtigheden af at bruge nærbilleder. Derudover skal de skyde to stillbilleder (et kryds) før selve kurset.

Mål

Formål

- At inspirere elever, så de kan identificere sig med rollen som filmfotograf.
- Eleverne får håndværksmæssige arbejdsmetoder til egne produktioner.
- At eleverne tænker: I can do this.

Kompetencemål

- at eleverne opnår kompetencer til at planlægge indstillingerne på en filmproduktion, så de kan gå i produktion med den.

For at opnå disse kompetencer skal eleven

Viden

- have viden om hvordan en filmscene optages i flere indstillinger

Færdigheder

- kunne anvende gulvplan og/eller skudliste som forberedelse til egne produktioner (mediefaglige værktøjer)

Produktmål

En udfyldt gulvplan/indstillingsliste som øvelse

Aktiviteter

Forberedelse

Før selve kurset, skal alle elever se en video og lave en kort aktivitet (kan laves som hjemmearbejde).

Se forberedelsesvideoen “FOTOGRAFER EN SCENE”

17 min.

Videoen giver den nødvendige baggrundsviden til at udføre aktivitet 1. Herunder viden om 180 graders reglen, framing (det gyldne snit) og vigtigheden af at bruge nærbilleder.

→ Se forberedelsesvideoen: <https://www.youtube.com/watch?v=UT6WlpxR0k>

Aktivitet 1: “NOGEN SER NOGET”

15 min.

Eleverne inddeles i par (af holdets lærer), som skal skyde to stillbilleder med kameraet i deres mobiltelefon.

- Print dette handout til eleverne. Giv dem 10 min. til at løse opgaven: [Aktivitet 1 - Nogen ser noget.pdf](#)
- I skal sende 3-5 sæt stillbilleder til fotografen før kurset. Det giver meget bedre mulighed for at give feedback, når fotografen kan pege med musen og demonstrere nye beskæringer fra sin egen computer. Mediefagslæreren samler billederne og sender dem på mail til fotografen (mailadressen kommer i separat mail).

Kurset

Før kurset inddeler mediefagslæreren eleverne i grupper á 2-3 elever (evt. samme grupper som aktivitet 1)

Før kurset printer mediefagslæreren desuden dette materiale til kursusaktivitet 2, så det er klar til omdeling (et ex. pr. elev): [Aktivitet 2 - Manuskriptside og tom gulvplan.pdf](#)

Teknisk:

- Mediefagslæreren er mødeværten, som opretter et videomøde og senest to dage før kurset sender et link til fotografen (fotografens email fremgår af tilsendt bekræftelsesmail ved kursusbooking).

- Fotografen skal kunne dele sin skærm. I nogle tilfælde skal mødeværten give tilladelse til dette i videomødet.
- Mediefagslæreren bør have dette dokument åbent, fordi det indeholder alle links, der skal bruges undervejs i kurset, og i nogle tilfælde har gæster ikke adgang til at smide links i chatten.
- Alle elever og mediefagslæreren sidder med sin individuelle computer, og alle bruger headset, så vi undgår feedback, hvis man sidder i samme rum. Hvis IKKE alle bruger headset, kan alle sidde bag sin computer med mutet lyd (så fotografen kan se alle), og I kan samtidig have fotografen med lyd på storskærm. Hvis eleverne skal sige noget, er det vigtigt, at lyden mutes på storskærmen og køres på elevens computer imens.
- Under selve kurset, vil vi gerne have, at eleverne har video tændt, så fotografunderviseren kan se dem.
- I feedback på aktivitet 2 skal eleverne vise gulvplaner, de har tegnet/skrevet i hånden. Der bør afsættes 1-2 min. til at de kan tage et billede af gulvplanen og overføre til computeren, fx via airdrop, hvorfra de kan skærmdеле billedet. Det fungerer dårligt at holde "værket" op foran computerens webcam.

Undervisningsplanen for kurset er:

0:00	Intro Præsentation af underviseren og kort om at være filmfotograf. Dagens program. Inviter til at spørgsmål er velkomne under hele kurset.	Filmfotograf
0:10	Aktivitet 1 feedback Feedback på 2-3 gruppers "Nogen ser noget"-billeder. Billederne fra mindst 3 grupper sendes på forhånd til fotografen. Pointer fremdrages om kryds, 180 grader, framing, nærbilleder.	Filmfotograf, elever
0:25	Hvordan dækkes en scene ind? Princippet <i>Coverage</i> gennemgås via værktøjet "Indstillingsindblik" på Filmlijn.dk: Indstillingsindblik Shot-by-shot må også gerne nævnes som en anden måde at arbejde på i transportscener og actionsekvenser.	Filmfotograf
0:45	Aktivitet 2A: Find scenens fortælling Kort oplæg om konflikt og vendepunkt i filmscener. Hvordan visualiseres disse? Udlever manusside inkl. gulvplan fra "Ansvar" (printet): Aktivitet 2 - Manuskriptside og tom gulvplan.pdf	Elever arbejder i grupper á 2-3

	Elever diskuterer sig i grupper frem til, hvad scenen handler om. Hvad er konflikten? Hvor er vendepunktet? Kort plenum om, hvad scenen handler om.	
0:60	Aktivitet 2B: Hvordan kan scenen filmes? Forproduktionsværktøjet gulvplan (inkl. skudliste) vises kort: Gulvplaneksempel Elever producerer bud på gulvplan/indstillinger på den udleverede scene.	Elever arbejder i grupper á 2-3
0:75	Feedback på nogle gruppers produkter fra aktivitet 2. Hvis tid til det, ses scenen fra “Ansvar”: Ansvar (Stammen 2018) (scenen starter 03:42)	Filmfotograf
0:88	Opsamling og afrunding.	Filmfotograf
0:90	Slut	

Efter kurset

Nyttige links

- Se forberedelsesvideoen igen: <https://www.youtube.com/watch?v=UT6WlypxR0k>
- Skabeloner til gulvplan: <https://www.filmlinjen.dk/vaerktojer/introduktion/#/5266/>
- Se hele filmen “Ansvar”: [Ansvar \(Stammen 2018\)](#), som eleverne arbejdede med i Aktivitet 2A+B. Filmen er lavet af 16-18-årige elever på filmvæksthuset på Station Next.