

MÚSICA Y SIGNIFICADO: EL LADO OSCURO DE SCHUBERT

1. ¿Con qué obra comenzamos el programa? ¿En qué obra se basa? ¿Por qué?
2. ¿Qué no se valoró Schubert en su comparación con su gran contemporáneo?
3. ¿Con qué obra de Schubert comenzamos? ¿Qué parece representar el piano? ¿Cómo se llama técnicamente?

¿Sin embargo que cree que representa para Luis Angel de Benito?

4. ¿Qué texto es el cantado en esta obra?
5. ¿Qué sucede con ese amor?
6. ¿Qué pasa musicalmente cuando describe al diablo?
7. ¿Cuántos años tenía Schubert cuando la compuso?
8. ¿En qué círculo participaba Schubert por esos años? ¿Qué se hacía en este círculo?
9. ¿Quién era el compañero de Schubert de apartamento?
10. ¿Qué “canción” escuchamos a continuación? ¿Qué es curioso en esta obra?
11. ¿Por qué fue detenido Schubert y sus amigos? ¿Cómo protestó Schubert?
12. ¿Cómo se llama esa obra?
13. ¿Qué es un misterio para nosotros?
14. ¿Qué enfermedad contrajo?
15. ¿Qué elemento vuelve a conjurar en la siguiente canción? ¿Cómo lo hace?
16. ¿Cuáles son las obras que escuchamos a continuación? P
 - a. primero.
 - b. Después.

17. ¿Por qué las escuchamos seguidas? ¿Reconocemos este motivo?
18. ¿A qué ciclo pertenece esta segunda obra? ¿Cuál es el significado de este poema?
¿Quién es el poeta autor del texto?
19. ¿Qué obra termina el programa? ¿Qué figura escuchamos en el piano?
20. ¿De quién escuchamos las versiones en el programa?
21. ¿Qué obra os dedica Luis Angel de Benito, estudiantes de la LOE?