

**Progetto “INTAFAM-00032: MUSIC THEATRE AND NEW TECHNOLOGIES Toward a  
New Paradigm in Opera Studies and Performance”**

Scheda di partecipazione per i ruoli vocali dell’opera barocca di **Antonio Sartorio**  
**“Adelaide”**

	Al Direttore del Conservatorio di Musica “Benedetto Marcello” di VENEZIA Da inviare a: <a href="mailto:urp@conservatoriovenezia.eu">urp@conservatoriovenezia.eu</a> entro il giorno 17 novembre 2025
<b>MODULO DI ISCRIZIONE</b>	
Cognome	Nome
Data e luogo di nascita:	
e-mail:	Cellulare:
Ruolo vocale:	
<b>Il video relativo alla selezione è caricato al seguente link:</b> ..... .....	
Istituzione di appartenenza:	
Anno e tipologia di Corso ..... oppure Diplomato/a nell’a.a. ....	
<p>_l_ sottoscritt_ dichiara di aver preso visione e di accettare tutte le prescrizioni e tutte le modalità e condizioni di ammissione alla procedura selettiva riportate nell’Avviso;</p> <p>_l_ sottoscritt_ autorizza il Conservatorio di Venezia al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali (2016/679);</p> <p>_l_ sottoscritt_ <b>allega</b> alla presente domanda: CV dettagliato e la fotocopia di un documento di identità in corso di validità.</p>	
Luogo/Data .....	Firma del Candidato/a .....