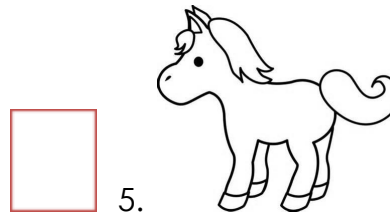
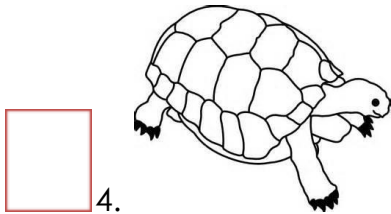


PANGALAWANG LINGGUHANG PAGESUSULIT SA MAPEH I
Unang Markahan

Pangalan: _____ Petsa: _____ Iskor: _____

MUSIKA

- I. Panuto: Bilugan ang titik ng tamang sagot.
1. Ito ay bilis ng tunog, pagkakaiba ng bilis at bagal sa musika.
A. Dynamics B. Tempo
 2. Sa awiting "Leron, Leron Sinta", paano kaya kumilos habang umaakyat sa puno ng papaya?
A. Mabagal B. mabilis
 3. Ano ang iyong maramdaman kapag nakakarinig ka ng mabagal na awit?
A. Inaantok B. napapasayaw
- II. Panuto: Tingnan ang mga larawan, kulayan ng dilaw ang kahon kung mabagal kumilos at pula naman kung mabilis kumilos.



ART

Panuto: Bilugan ang titik ng tamang sagot.

6. pa000risukat A. ☐ B. ☐

1. Tatsulok



2. parihaba



3. bilog

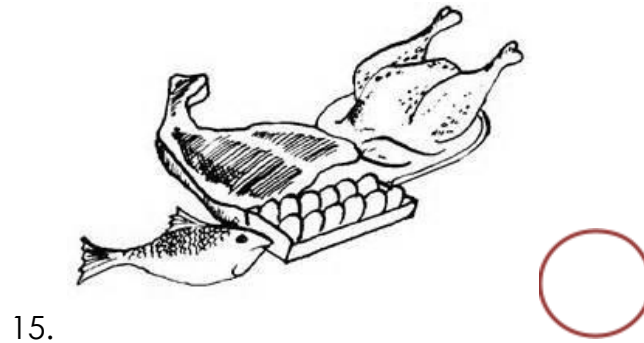


4. bilohaba



III. Panuto: Iguhit ang masayang mukha  sa loob ng bilog ang

masustansyang pagkain at malungkot na mukha  ang hindi gaanong masustansya.



Panuto: Pag-ugnayin ang bahagi ng katawan sa kilos na kayang gawin nito.
Isulat ang titik ng tamang sagot sa patlang.

_____16. braso at kamay



A.

_____17. paa



B.

_____18. kamay



C.

_____19. balik at kamay

D.



_____20. beywang



E.

Sangay ng Lungsod ng Antipolo
Distrito I-A
PAARALANG ELEMENTARYA NG BAGONG NAYON II

TALAAN NG KASANAYAN SA MAPEH I
Pangalawang Lingguhang Pagsusulit

KASANAYAN	BLG. NG AYTEM	KINALALAGYAN
1. Naipakikita ang konsepto ng tempo sa pamamagitan ng paggalaw. Nakatutugon sa iba'tibang tempo ng may paggalaw o pagsayaw: Mabagal na galaw-mabagal na musika Nagagaya ang mga galaw ng mga hayop	5	1-5
2. Nakikilala ang mga hugis tulad ng bilog, parisukat, parihaba, tatsulok at biluhaba.	5	6-10
3. Natutukoy kung ang pagkain ay masustansiya o hindi masustansiya.	3	11-15
4 Nakapagbabalanse gamit ang isa hanggang limang bahagi ng katawan. Naililipat ang bigat ng katawan.	5	16-20

SUSI SA PAGWAWASTO SA MAPEH I

1. B	6. A	11. 	16. B
2. A	7. A	12. 	17. A
3. A	8. B	13. 	18. C
4. 	9. A	14. 	19. E
5. 	10. B	15. 	20. D