

Предмет: литература

Класс: 9

УМК «Литература. 9 класс». Учебник . В 2-х частях. ФГОС» Сахаров В.И., Чалмаев В.А., Зинин С.А. 2016 г.

Уровень обучения базовый.

Тема урока: «Концепт «свобода» в лирике А.С. Пушкина»

Общее количество часов, отведенное на изучении данной темы: 1 час (на изучение творчества А.С. Пушкина отводится 21 час

Место урока в системе уроков по теме: урок систематизации и обобщения знаний и умений.

Цель урока: понимание эволюции представлений о свободе А.С. Пушкина.

Задачи урока: выявить существенные и сущностные характеристики концепта «свобода» в лирике А.С. Пушкина, проследить, как менялись взгляды поэта, совершенствовать навыки анализа текста и представления результата в различных формах.), систематизировать полученные ранее предметные знания.

Планируемые результаты:

Умение сформулировать обобщенный вывод, уровень сформированности УУД

1.Личностные:

- осознавать свои эмоции;
- осваивать новые социальные роли и правила при работе в группе;
- эмпатия как осознанное понимание и сопереживание чувствам других;
- уметь объяснить свои отдельные ближайшие цели саморазвития; свои наиболее заметные достижения.

2.Метапредметные:

регулятивные:

- выдвигать версии, выбирать средства достижения цели;
- планировать деятельность в учебной ситуации;
- оценивать степень и способы достижения цели в учебных ситуациях;
- учиться давать оценку результатам своей деятельности;

коммуникативные:

- излагать свое мнение (в монологе, диалоге, полилоге), аргументируя его, подтверждая фактами;
- уметь работать в паре, группе;
- владеть правильным типом читательской деятельности; использовать приемы изучающего чтения на различных текстах, а также приемы слушания;
- различать в речи другого мнения, доказательства, факты.

познавательные:

- находить (в учебниках и др. источниках, в т.ч. используя ИКТ) достоверную информацию, необходимую для решения учебных задач;
- владеть элементами смыслового чтения;
- представлять информацию в разных формах (рисунок, текст, план);
- уметь передавать содержание в сжатом или развёрнутом виде;
- находить необходимую информацию и представлять ее публично;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

4.Предметные:

Обучающийся научится использовать при работе с текстом элементы концептологического анализа

Обучающийся получит возможность научиться проводить концептологический анализ текста, выявлять сущностные характеристики концепта «свобода»

Техническое обеспечение урока: 5 ноутбуков (по одному на группу), компьютер,

проектор, колонки, экран.

Дополнительное методическое и дидактическое обеспечение урока:

- собрание сочинений А.С. Пушкина;
- аудиозаписи стихотворений А.С. Пушкина;
- <http://ps.1september.ru/>;
- <http://www.myshared.ru/theme/skachat-prezentatsii-k-urokam/>;
- <http://nsportal.ru/>.
- <http://fb.ru/article/221322/kratkaya-istoriya-russkoy-literaturyi>
- <http://pishi-stihi.ru/category/analiz-stihotvoreniy>
- http://lit-helper.com/Analiz_Proizvedeniy/Pushkin_A_S/K_Chaadaevu
- <http://www.litrasoch.ru/analiz-proizvedeniya-pushkina-iz-pindemonti/>
- музыкальное оформление Ф. Глинка «Вальс-фантазия»

Содержание урока:

Организационный этап (1 мин.)

Формирование групп, приветствие, эмоциональный настрой. Обучающиеся рассаживаются по группам.

Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся (2 мин.)

Сегодня нам предстоит серьезный разговор о категориях, относящихся к «вечным».

В наших поисках мы будем использовать «Маршрутный лист» (далее МЛ).

И я предлагаю вам по видео- и аудио- ряду определить, о чем пойдет речь на нашем уроке. Своё мнение обоснуйте.

Попробуем сформулировать тему нашего урока. В чем необычность этой темы? Какие цели и задачи мы можем поставить?

(Тема: «Концепт «свобода» в лирике А.С. Пушкина. Цель: понимание эволюции представлений о свободе А.С. Пушкина. Задачи: выявить существенные и сущностные характеристики концепта «свобода» в лирике А.С. Пушкина, проследить, как менялись взгляды поэта, совершенствовать навыки анализа текста и представления результата в различных формах.)

В МЛ запишите тему урока, цели и задачи, вашу индивидуальную задачу.

Актуализация знаний (1мин.)

В маршрутном листе создайте круг ассоциаций, с которыми для вас связано «понятие» свобода, приведите примеры, доказывающие правомерность вашей ассоциации. Как вы думаете, какие из ваших представлений совпадут с мнением А.С Пушкина? Почему?

Применение знаний и умений в новой ситуации. (15 мин.)

Вам предстоит работать в группах, используя интернет-ресурсы. В каждую группу выдано одно стихотворение А.С. Пушкина, в котором вы можете проследить формирование концепта «свобода». Необходимо провести концептологический анализ стихотворения по алгоритму и представить результаты в форме слайда и метафорического рисунка, дав необходимые комментарии и при необходимости ответив на вопросы. При работе используйте Интернет-ресурсы, словари, дополнительные материалы.

Ведется работа в группах при направляющей (при необходимости) деятельности учителя.

Физкультминутка (проводит обучающийся, который сам её приготовил) (1 мин.)

Обобщение и систематизация знаний. (17 мин.)

Выступление групп (презентация результатов деятельности):

Ода «Вольность» (звучит аудио запись фрагмента (2,29) произведения, комментируют слайд, расшифровывают метафорический рисунок, отвечают на вопросы) Параллельно обучающимися из других групп ведется краткие записи в МЛ.

Почему поэт выбирает жанр оды? Почему обращается к этой теме? Какой ему видится свобода? Почему он считает возможным дать свободу «сверху»?

«К Чаадаеву» (ученица читает стихотворение (1,06), комментируют слайд, расшифровывают метафорический рисунок, отвечают на вопросы) Параллельно обучающимися из других групп ведется краткие записи в МЛ.

Почему мечты о свободе связаны с передовой молодежью? Почему любовь, надежда, тихая слава – обман кратковременный?

«Свободы сеятель пустынный...» (ученица читает стихотворение (1,00) , комментируют слайд, расшифровывают метафорический рисунок, отвечают на вопросы) Параллельно обучающимися из других групп ведется краткие записи в МЛ.

В чем разочаровывается поэт? Почему «мирные народы»? Неужели свобода – это бремя? Почему?

«Пора, мой друг, пора...»(звучит аудио запись фрагмента произведения (0,45) , комментируют слайд, расшифровывают метафорический рисунок, отвечают на вопросы) Параллельно обучающимися из других групп ведется краткие записи в МЛ.

Почему нет счастья? Какой предстает в этом стихотворении свобода? Почему используется слово «воля»? Почему лирический герой называет себя «усталым рабом»?

«Из Пиндемонти» (звучит аудио запись фрагмента произведения (1,35) , комментируют слайд, расшифровывают метафорический рисунок, отвечают на вопросы) Параллельно обучающимися из других групп ведется краткие записи в МЛ.

Какой прием лежит в основе стихотворения. Почему поэт использует иронию? Что же самое главное в жизни? Какой должна быть свобода? Почему?

Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.(4 мин.)

Две ученицы ведут оформление общего метафорического рисунка, отражающего концепт «свобода» в лирике А.С. Пушкина, и эволюцию взглядов поэта:

Мы выявили существенные признаки концепта «свобода» в лирике А.С. Пушкина (естественно, в первом приближении), проследите, пожалуйста, как менялись взгляды поэта с течением времени

Вначале что Пушкин считал идеалом свободы? В финале?

Сформулируйте выводы:

- Тема свободы является основной в творчестве Пушкина и претерпевает эволюцию:

- - провозглашение отвлеченной вольности;
- - пропаганда, направленная к лицам, обладающим властью;
- - мотив гуманистической идеи «дарования свободы»;
- - широкое обобщение и исследование источников рабства и его пагубного влияния на развитие жизни.

- Свобода – вольность, воля, высшее общественное благо
- Свобода – основа дружбы
- Свобода – условие творчества
- Свобода – абсолютная, общечеловеческая ценность, она вне времени и пространства, в ней возможность и перспектива преодоления несовершенств жизни. Взгляды А.С. Пушкина претерпели эволюцию: от внешней, данной или завоеванной свободы к свободе внутренней, личной и духовной независимости.

Представление результатов индивидуальной работы учениц (итоговое метафорическое

рисование)

Расширьте слова В.Г. Белинского «Читая Пушкина, можно великолепным образом воспитать в себе человека». Какого человека? Подберите эпитеты.

«Пушкин есть явление чрезвычайное и, может быть, единственное явление русского духа: это русский человек в его развитии, в каком он, может быть, явится чрез двести лет». (Н.В.Гоголь «Несколько слов о Пушкине»)

В стихотворении «Памятник» А.С. Пушкин сказал:

И долго буду тем любезен я народу,

Что чувства добрые я лирой пробуждал,

Что в мой жестокий век восславил я свободу

И милость к падшим призывал.

Эти слова можно, наверное, считать итогом.

Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению (1,5 мин.)

Домашнее задание (по выбору):

1. Напишите словарную статью «свобода» для поэтического словаря.

2. Напишите сочинение-эссе «Свобода – это...»

3. Проведите концептологический анализ стихотворения «Не дай мне Бог сойти с ума...»

Рефлексия (2мин.)

В МЛ заполните, пожалуйста, таблицу, которая поможет вам оценить вашу деятельность на уроке.

Моя индивидуальная цель...

Самым интересным было...

Показалось трудным ...

Я был..