

○○國民小學六年級上學期

《數位時代的媒體識讀與觀點探討》

一、教學設計理念說明

現今數位影音媒體當道，除了圖文資料閱讀之外，影音媒體也是孩子們，進行探究或自主學習時，很重要的資料來源。但是影音媒體發展，越來越趨向短影音，對議題敘述越來越碎片化，加上媒體為了點擊率，影片偏向趣味性，觀點也從引人注目的方向切入，不一定對議題有完整或客觀的描述，所以孩子們在看完影片後，往往覺得有趣，卻沒有辦法對特定議題產生更深入的了解。

因此，挑選資訊來源正確、內容完整豐富、立論觀點不偏頗的影音媒體當作教材，讓孩子們針對特定議題，練習從影片中的畫面、聲音、文本，多面向的素材中，整理、獲取所需的資訊，更是老師要協助孩子們培養的閱讀與資訊素養。

數位載具運用在媒體識讀與觀點探討，與傳統紙本閱讀相較起來，有以下的優勢：

I. 提升學生的資訊力

影音資料比傳統文字資料，多了影像與聲音媒材，對於同樣議題或觀點，有更多元的介紹與表達方式，要能夠對影像與聲音媒材，進行分析與紀錄，載具多媒體功能是不可或缺的工具。

II. 增進學生的閱讀力和思考力

影音媒體有很大的影響力，但是內容的正確性、背後的價值觀、訊息是否有參考價值，都是孩子們參考、引用前很需要確認的事。特別是現在短影音為了吸引流量，更多引人注目卻似是而非的內容，在網路上充斥，學生必須學會分辨什麼樣的影音內容，是自己可以採用的。

當學生們蒐集到影音媒材之後，必須從當中的畫面、聲音、文本，挑選合適的片段加以分析應用，才能從表達方式多元的影音媒材中，找到屬於自己的觀點與價值，在訊息提取、篩選、分析、比較，歸納統整、觀點探討等方面，比起傳統紙本閱讀，更容易達成閱讀理解的深度與廣度。

III. 提高學生的表達能力

多元媒材資料處理之後，也需要多元媒材的方式分享。載具的影音編輯功能，能給孩子們很好的發揮空間，學生有更多元的表達管道，發揮自己的表達能力與創意，也利於與其他同學分享與交流。

二、教學活動設計

領域名稱 (統整領域)	語文 & 社會領域	設計者	六年級教學團隊
實施年級	六年級	總節數	20
單元名稱	數位時代的媒體識讀與觀點探討		
設計依據			
核心素養			
總綱核心素養		領綱核心素養	
B溝通互動 B2科技資訊與媒體素養		國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性, 藉以擴展語文學習的範疇, 並培養審慎使用各類資訊的能力。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體, 並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	
核心素養呼應說明			
從媒體識讀、搜集影音媒材資料加以分析, 形成自己的觀點與看法, 用載具的多媒體影音功能, 讓學生練習不同媒材搭配表達的能力。			
概念架構(跨領域用)		導引問題	
<pre> graph TD A[六上-數位時代的媒體識讀與觀點探討] --> B[資訊力] A --> C[閱讀力與思考力] A --> D[表達力] B --- E[媒體識讀與影音資料搜集整理] C --- F[媒體分析與形成觀點] D --- G[載具製作多媒體影音發表] </pre>		I. 資訊力 我要怎麼找到合適的數位影音媒體資料? II. 閱讀力與思考力 我要怎麼分析影音媒體中影像、聲音、文本的訊息, 並且整理記錄下來? III. 表達力 我要怎麼用多媒體影音的方式, 更清楚呈現我的想法?	
學習重點	學習表現	學習內容	國(五)閱讀 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路, 進行資料蒐集、解讀與判斷, 提升多元文本的閱讀和應用能力 5-III-7 連結相關的知識和經驗, 提出自己的
			國(二)文本描述 5. 應用文本 Be-III-3 在學習應用方面, 以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 國(三)文化內涵 3. 精神文化 ©Cc-III-1

		<p>觀點, 評述文本的內容</p> <p>社3.實作及參與 b.資料蒐整與應用</p> <p>3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點, 判讀其正確性及價值, 並加以描述和解釋。</p> <p>資訊科技與溝通表達 (p) 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	<p>各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>社 A.互動與關聯 c.社會與文化的差異</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色, 各有其產生的背景因素, 因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>資訊科技應用 (T) 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p>
議題融入	所融入之學習重點	<p>科技教育 具備科技哲學觀與科技文化的素養;激發持續學習科技及科技設計的興趣;培養科技知識與產品使用的技能。</p>	
教材來源	自編		
教學資源	行動載具、無線網路、網路資料素材、影音素材、網路資料庫		
學習目標			
<p>I資訊力 學生能操作載具, 依據所需的議題, 進行影音媒材搜集整理與保存。</p> <p>II閱讀力與思考力 學生能進行影音媒材的搜尋、篩選、分析、比較, 歸納統整、觀點探討, 並形成自己的觀點。</p> <p>III表達力 學生能使用iPad載具原生功能錄影(螢幕錄影&iMoive), 完成影音作品, 分享資料搜集的成果, 以及自己的觀點。</p>			
表現任務			
<p>I資訊力 學生能操作載具功能, 根據議題搜集資訊來源明確、影音訊息豐富完整、能呈現觀點但不偏頗的影音媒體資料, 將連結數位保存到指定的地方。</p> <p>II閱讀力與思考力 學生能使用Numbers無限大白版功能, 進行影音媒材內容分析、比較、歸納統整、觀點探討, 並形成自己的觀點記錄下來。</p> <p>III表達力</p>			

學生能將歸納統整的影音素材，以及自己的觀點，以載具的影像錄製與編輯功能，製作多媒體影音內容，透過影片播放發表，進行同儕交流回饋與反思。

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間(節次)	教學資源	評量
<p>壹、教學前準備</p> <p>平板載具、無線網路、師生雲端儲存空間、紙本閱讀資料、數位閱讀資料、影音媒體資料、無線投影設備</p> <p>貳、正式教學</p> <p><u>I.資訊力</u></p> <p><u>我要怎麼找到合適的數位影音媒體資料？</u></p> <p>1.平板收發規則與班級經營提醒</p> <p>2.影音媒體嵌入Numbers功能複習</p> <p>3.教導學生辨別影音媒體是否達成來源明確、影音訊息豐富完整、能呈現觀點但不偏頗、內容素材是否具有參考價值的條件</p> <p>4.優良的影音媒體資料介紹與議題搜尋實作</p> <p>7.請學生根據教師指定之議題鷹架，篩選合適的影音內容連結保存。</p> <p><u>II.閱讀力與思考力</u></p> <p><u>我要怎麼分析影音媒體中影像、聲音、文本的訊息，並且整理記錄下來？</u></p> <p>1.教導學生辨識多媒體影音中，文本架構與敘事方式</p> <p>2.教導學生辨識多媒體影音中，文本與畫面、聲音之搭配</p> <p>3.學生使用Numbers進行多媒體影音內容分析實作</p> <p>4.請學生根據分析的結果，搜尋其他影音媒體或文本，進行資料比對、歸納、統整、形成自己的觀點與看法</p> <p>5.使用Numbers表格，將自己觀點與看法的文本，建立引用影像、聲音素材之故事模板連結</p> <p>註：此處多媒體影音資料，除了注重媒體本身的文本內涵，更需要引導學生練習分析畫面及聲音之訊息，從不同的表達形式中，提取更多的資訊，特別是分析訪談、紀錄性拍攝後，再進行相關資料搜尋比較產生觀點，更能夠達到多文本閱讀中「綜觀式文本」、「對話式文本」的閱讀效果。</p> <p>此處多文本閱讀之定義，採用台灣師大教育系唐淑華教授整理之定義。</p>	<p>4節</p> <p>8節</p>	<p>平板載具、無線網路、師生雲端儲存空間、影音媒體資料、無線投影設備</p> <p>平板載具、無線網路、師生雲端儲存空間、影音媒體資料、無線投影設備</p>	<p>學生能操作載具功能，根據議題搜集資訊來源明確、影音訊息豐富完整、能呈現觀點但不偏頗的影音媒體資料，將連結數位保存到指定的地方。</p> <p>學生能使用Numbers無限大白版功能，進行影音媒材內容分析、比較、歸納統整、觀點探討，並形成自己的觀點記錄下來。</p>

「綜觀式文本」乃是針對某一故事或事件呈現不同對象的思考角度，抑或是單一故事不同版本的比較。

「對話式文本」則指針對某個主題採用一系列書籍，進行持續對話與討論的機會，使學生對某主題、角色、人物、事件有更多元面向的探討。

參考資料來源：國科會

<https://www.nstc.gov.tw/nstc/attachments/6a8dbe37-ec99-4d45-ade3-579bc1c2b78a>

III.表達力

我要怎麼用多媒體影音的方式，更清楚呈現我的想法？

- 1.介紹如何使用iPad原生軟體iMoive，進行想法錄製
- 2.介紹如何用keynote，製作去背文字與畫面
- 3.介紹如何使用螢幕錄影擷取需要的素材片段
- 4.介紹如何用iMoive製作子母畫面呈現引用的素材
- 5.介紹如何用iMoive將影音作品導出
- 6.教師AirDrop同儕互評模板，讓學生把作品嵌入模板後，進行作品發表與互評、回饋、反思。

8節

平板載具、無線網路、師生雲端儲存空間、影音媒體資料、無線投影設備

學生能將歸納統整的影音素材，以及自己的觀點

			<p>, 以載具的影像錄製與編輯功能, 製作多媒體影音內容, 透過影片播放發表, 進行同儕交流回饋與反思。</p>
--	--	--	---

評量規準設計單

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式/ 評量工具	評量標準	評分指引	分數轉換
數位時代的媒體識讀與觀點探討	I資訊力 學生能操作載具，依據所需的議題，進行 影音媒材 搜集整理與保存。	I資訊力 學生能操作載具功能，根據議題搜集資訊來源明確、影音訊息豐富完整、能呈現觀點但不偏頗的影音媒體資料，將 連結 數位保存到指定的地方。	資料蒐集 書面報告	學生 能確實搜集 資訊來源明確、影音訊息豐富完整、能呈現觀點但不偏頗、貼合議題主題的影音內容資料，將連結數位保存到指定的地方。	A	95-99
				學生 能搜集 資訊來源明確、影音訊息豐富完整、能呈現觀點但不偏頗、貼合議題主題的影音內容資料，將連結數位保存到指定的地方。	B	90-94
				學生 需透過教師或同儕額外協助後 ， 能搜集 資訊來源明確、影音訊息豐富完整、能呈現觀點但不偏頗、貼合議題主題的影音內容資料，將連結數位保存到指定的地方。	C	85-89
				學生 透過教師或同儕額外協助後 ， 搜集 資訊來源明確、影音訊息豐富完整、能呈現觀點但不偏頗、貼合議題主題的影音內容資料，將連結數位保存到指定的地方 仍有困難 。	D	未滿85
數位時代的媒體識讀與觀點探討	II閱讀力與思考力 學生能進行影音媒材的搜尋、篩選、分析、比較， 歸納統整、觀點探討 ，並形成自己的觀點。	II閱讀力與思考力 學生能使用Numbers無限大白版功能，進行影音媒材內容分析、比較、歸納統整、觀點探討，並形成自己的觀點	資料蒐集 書面報告	學生能在Numbers介面上，從影音媒材的畫面、聲音、文本等不同方面， 能條理清晰的 對議題內容分析、比較、歸納統整、觀點探討，並形成自己的觀點記錄下來。	A	95-99

		記錄下來。		學生能在Numbers介面上, 從影音媒材的畫面、聲音、文本等不同方面, 能對議題內容分析、比較、歸納統整、觀點探討, 並形成自己的觀點記錄下來。	B	90-94
				學生需透過教師或同儕額外協助後, 在Numbers介面上, 從影音媒材的畫面、聲音、文本等不同方面, 能對議題內容分析、比較、歸納統整、觀點探討, 並形成自己的觀點記錄下來。	C	85-89
				學生透過教師或同儕額外協助後, 在Numbers介面上, 從影音媒材的畫面、聲音、文本等不同方面, 能對議題內容分析、比較、歸納統整、觀點探討, 並形成自己的觀點記錄下來仍有困難。	D	未滿85
數位時代的媒體識讀與觀點探討	III表達力 學生能使用iPad載具原生功能錄影(螢幕錄影&iMoive), 完成影音作品, 分享資料搜	III表達力 學生能將歸納統整的影音素材, 以及自己的觀點, 以載具	書面報告 口頭報告 自評互評	學生能善用畫面、聲音、影像交互搭配, 錄製多媒體的方式, 將自己的觀點表達出來, 進行同儕交流、回饋、反思, 把結果記錄下來。	A	95-99
				學生能用畫面、聲音、	B	90-94

	集的成果, 以及自己的觀點。	的影像錄製與編輯功能, 製作多媒體影音內容, 透過影片播放發表, 進行同儕交流回饋與反思。		影像交互搭配, 錄製多媒體的方式, 將自己的觀點表達出來, 進行同儕交流、回饋、反思, 把結果記錄下來。		
				學生透過教師或同儕額外協助後, 能用畫面、聲音、影像交互搭配, 錄製多媒體的方式, 將自己的觀點表達出來, 進行同儕交流、回饋、反思, 把結果記錄下來。	C	85-89
				學生透過教師或同儕額外協助後, 對於能用畫面、聲音、影像交互搭配, 錄製多媒體的方式, 將自己的觀點表達出來, 進行同儕交流、回饋、反思, 把結果記錄下來仍有困難。	D	未滿85