



DISCO BANDA

www.discobanda.ru

Обязательно необходим звукорежиссер.

По всем вопросам просьба звонить Дмитрию +7-925-506-91-46

Технический райдер (звук) 4 страницы.

- Порталы: Акустическая система известного бренда профессиональной серии

2. Микшер в зале (ФОН): 24 inputs, 10 aux:
6 - линий мониторов in-ear (6-я линия барабанщик (возможен пульт))
3 - для посылов на эффекты (post fader).

Предпочтительны цифровые консоли.
Микшер - в центре зала. Микрофон для связи с артистами.

- 3. Приборы реверберации:** 2 прибора эффектов (Room, Plate, Hall и Delay) фирм: T.C. ELECTRONICS, YAMAHA, LEXICON (Delay с функцией TAP).
- 4. Приборы динамической обработки:** GATE / COMPRESSOR по необходимости на Drums, Bass, Vocals, Guitar, Sax (DRAWMER, DBX).
- 5. Эквилайзеры:** DBX, Klark Teknik: 31-полосный EQ – на порталы, 31-полосный EQ – на каждую линию мониторов.
***В случае использования цифровых микшеров пункты: 3,4,5 пропустить.**

Инструменты и оборудование сцены (Backline)

Ударная установка: Gretsch, Yamaha, Tama, DW, Sonor, Mapex профессиональной серии:

бас-барабан – 22" с отверстием в переднем пластике,
малый барабан 14x5" (14x6"),
том 1 – 10"(12"),
том 2 – 12"(14"),
напольный том – 14"(16"),
4 стойки под тарелки, педаль для бас-барабана, стойка под хай-хэт с замком,
стойка под малый барабан, стул, коврик.
Барабаны - в исправном состоянии.
Комплект микрофонов (см. input list).
Комплект железа.

Бас-гитара.

Снимается в линию (post-preamp + DI-Box).
Подставка для бас-гитары.
Сетевая колодка 220 вольт.

Электро Гитара.

Снимается в линию Stereo (post-preamp + DI-Box).
Подставка для гитары.
Сетевая колодка 220 вольт.

Клавишные (**Roland, Yamaha, Nord по согласованию**)

Снимаются в линию (DI-box 2шт.).
Двухярусная (X-stand) стойка.
Сетевая колодка 220 вольт.
Клавишник играет на саксофоне. Снимается микрофоном SM 57 на стойке.

Вокальные микрофоны: предпочтительно – Shure Beta 58 (5шт.)

Мониторы сцены:

Желателен IN-EAR мониторинг. Наушники группа привозит свои.

- 1-я линия Солистка
- 2-я линия Солист
- 3-я линия Клавишник
- 4 -я линия Басист
- 5-я линия Гитарист
- 6-я линия Барабанщик

Микрофонные стойки: 4 шт. для вокальных микрофонов.

- 2 микрофона солистам (Желательноо прямая стойка)
- 3-й микрофон бас-гитаристу (Желательна прямая стойка)
- 4-й микрофон гитаристу (Желательна прямая стойка)

Для микрофонов ударной установки (в зависимости от комплекта микрофонов).

*Расположение см. на плане сцены.

Во время настройки звука и концерта на площадке нужен специалист, знающий микшер, комплект аппаратуры и коммутацию.

Желателен микрофон для связи со сценой.

До начала настройки звука оборудование должно быть скоммутировано и предварительно настроено (прохождение сигналов, подавление обратной связи и т.п.)

Пожалуйста изучите input list и план сцены.

Для настройки звука потребуется 1 час.

Input list:

CH	INSTRUMENT	MIC/DI-box	INSERT
1	Kick 1	Shure Beta 52A(audix D6)	gate/compressor
2	Kick 2	Shure Beta 91A	gate/compressor
3	Snare top	Shure Beta 57A (audix i5)	compressor
4	Snare bottom	Shure Beta 57A (Sennheiser e904)	
5	Hi-hat	Shure SM 81, AKG C 451	
6	Rack tom 1	Sennheiser e904 (ShureBeta 98)	gate/compressor
7	Rack tom 2	Sennheiser e904 (ShureBeta 98)	gate/compressor
8	Floor tom	Sennheiser e904 (ShureBeta 98)	gate/compressor
9	Overhead L	Shure SM 81, AKG C 451	
10	Overhead R	Shure SM 81, AKG C 451	
11	Bass	Di-box	compressor
12	Guitar	Shure SM 57	
13	Keyboard (1) L	Di-box	
14	Keyboard (1) R	Di-box	
15	Keyboard (2) L	Di-box	
16			
17	Sax	Di-box (своя радиосистема)	compressor
18	Lead vocal 1 (mic 1)	Shure Beta 58A	compressor
19	Lead vocal 2 (mic 2)	Shure Beta 58A	compressor
20	Back 1 (mic 3)	Shure Beta 58A	compressor
21	Back 2 (mic 4)	Shure Beta 58A	compressor
22	Return room		
23	Return hall		

24. Return delay

AUX outputs:

AUX 1	1 Мониторная линия – Lead vocals (Солистка)	pre fader, post EQ
AUX 2	2 Мониторная линия – Lead vocals (Солист)	pre fader, post EQ
AUX 3	3 Мониторная линия – Sax , Keyboard	pre fader, post EQ
AUX 4	Мониторная линия – Bass	pre fader, post EQ
AUX 5	Мониторная линия – Guitar	pre fader, post EQ
AUX 6	6 Мониторная линия – Drums (Пульт)	pre fader, post EQ
AUX (7)	Send room	post-fader
AUX (8)	Send hall	post-fader
AUX (9)	Send deay	post-fader