

**Завдання для III-го туру всеукраїнської учнівської олімпіади
з румунської мови та літератури, 9 клас, 2022 р**

CLASA 9-a, etapa III, 2022

Nivelul I

(Subiect pentru identificarea unui răspuns corect) (15 puncte)

1. În enunțul: *Limba **noastră**-i limbă sfântă.* cuvântul evidențiat este:
 - a) pronume posesiv, acuzativ, complement circumstanțial ;
 - b) pronume posesiv, nominativ, atribut;
 - c) pronume posesiv, nominativ, nume predicativ;
2. Sinonimul cuvântului ***precauție*** este:
 - a) inadvertență;
 - b) prudență;
 - c) indiferență;
3. Care din enunțurile de mai jos este scris corect?
 - a) Fii atent, nu fii distrat!
 - b) Fi atent, nu fi distrat!
 - c) Fii atent, nu ți distrat!
4. Unitatea sintactică formată din două sau mai multe propoziții se numește :
 - a) text;
 - b) frază;
 - c) frazeologism;
5. Argourile sunt:
 - a) categorii semantice, cuvinte utilizate în vorbire de către un grup restrâns de indivizi;
 - b) cuvinte împrumutate din alte limbi;
 - c) cuvinte cu sens apropiat sau identic;

Nivelul II

(Subiect pentru identificarea a două răspunsuri corecte) (15 puncte)

1. Care este termenul regent al propoziției subordonate, stabiliți tipul subordonatei din exemplul: *A sosit grăbit la noi în seara, în care a fost furtuna cea mare*
 - a) a sosit;
 - b) la noi;
 - c) seara;
 - d) subordonată atributivă

e) subordonată de timp

2. Determinați răspunsurile corecte referitoare la frazele: „*Să ne iubim limba și să-i slăvim pe acei, care ne-au lăsat-o atât de frumoasă și înțeleaptă...*” (Ioan Slavici)

- a) P1, P2 – propoziții principale , P3- propoziție subordonată ;
- b) P1, P2, P3 – propoziții principale;
- c) P1, P2,- propoziții principale, P3- propoziție subordonată atributivă;
- d) este o frază care are 4 propoziții principale;

3. Identificați enunțurile care nu conțin pleonasme :

- a) Am ales soluția optimă pentru toți;
- b) Reconstrucția a durat o lungă perioadă de timp;
- c) Au suportat minimum de pierderi în urma conflictului;
- d) Au cedat, fiind suprasolicitați peste măsură;

4. Identificați figurile de stil din exemplele de mai jos:

„Doar **izvoarele suspină**

Pe când codrul negru tace...” (M.Eminescu)

„Înzadar striga sultanul, ca și leul în turbare:

Umbra morții se întinde tot mai mare și mai mare!” (M. Eminescu)

- a) metaforă;
- b) antiteză;
- c) hiperbolă;
- d) personificare;

5. Precizați variantele care conțin numai cuvinte formate prin compunere prin sudare:

- a) botgros, dreptunghi, scurtcircuit;
- b) Marea Neagră, barba – ursului, biosferă;
- c) untdelemn, fărădelege, nicidecum;
- d) daco-român, binevoitor , atoateștiutor;
- e) floarea – soarelui, nou – născut, autobiografie;

Nivelul III

(Teste – corespondență) (10 puncte)

1 I.Stabiliți legătura între tipul de subiect din fiecare propoziție din cele două coloane:

- | | |
|---------------------|--|
| a) subiect simplu | 1. Academia de Științe a publicat un articol nou. |
| b) subiect multiplu | 2. Luna pe cer trece-așa sfântă și clară... (M. Eminescu) |
| c) subiect complex | 3. Copilul și mama au început să vorbească mai tare. |
| d) subiect reluat | 4. Cartea și numai cartea te face mai înțelept. |

2. Găsiți pentru fiecare cifră, litera care corespunde speciei și genului literar la care aparține opera literară din coloana din dreapta, numiți autorii operelor:

1. roman, genul epic.
2. comedie, genul dramatic.
3. nuvelă, genul epic.
4. tragedie, genul dramatic

- a) „Romeo și Julieta”;
- b) „În vreme de război”;
- c) „Baltagul”;
- d) „Chirița în Iași”.

Nivelul IV

(30 puncte)

Citiți cu atenție textul dat:

*„ Prin vișini vântul în grădină,
Cătând culcuș, mai bate-abia
Din aripi...și-ncurând se-alină,
Iar roșul mac și-nchide floarea,
Din ochi clipește-ncet cicoarea
Și-adoarme-apoi și ea.*

*Eu cred c-a obosit pădurea,
Căci ziua-ntreagă-a tot cântat
Și tace-acum gândind aiurea.
Sub dealuri amurgește zarea,
Se-ntunecă prin văi cărarea
Și-i umbră peste sat. ” (G. Coșbuc, „Pastel”)*

Analizați textul:

1. Transcrieți 2 cuvinte din text care conțin diftongi și subliniați semivocalele.
2. Transcrieți din text 4 cuvinte din câmpul semantic al naturii.
3. Formați 2 propoziții în care cuvântul „ floarea” să aibă sens propriu și sens figurat.
4. Transcrieți din text 2 substantive la cazul N și 2 substantive la cazul A
5. Precizați tipul strofei
6. Indicați care este modalitatea de expunere predominantă în text (narațiunea, monologul, descrierea, dialogul)
7. Identificați în ultima strofă un indice al persoanei
8. Identificați în ultimul vers un indice al spațiului
9. Transcrieți din text două elemente vizuale și unul auditiv.
10. Identificați 2 figuri de stil

Nivelul V

(30 puncte)

Realizați o compunere (de 1-1,5 pagini) pe una din teme:

1. Drama sufletească a personajului Ghiță din nuvela „*Moara cu noroc*” de Ioan Slavici.
2. Vitoria Lipan- model de personaj feminin puternic în literatura română
3. Dăruind, vei câștiga

Punctaj maxim: 100 puncte

Clasa 9

BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE

Nivelul I

1.b., 2.b., 3.c., 4.b., 5.a.,

Nivelul II

1.c.,d., 2.a.c., 3.a.,c., 4. a.,d. 5.a.,c.,.

Nivelul III

I. a-3, b-2, c-4, d-1.

II. 1-c; 2-d; 3- b; 4-a

Nivelul IV

1. floarea, eu
2. vântul, pădurea, dealuri, vâi
3. a) sens propriu: Floarea își deschide petalele
b) sens figurat: Floarea din obrazul mamei s-a vestejit.
4. Subst c. N: vântul, pădurea
Subst c. A: prin vișini, din aripi
5. strofă din 6 versuri- sextină
6. descrierea
7. eu- pronume personal, pers I., indice al persoanei
8. unde?- peste sat, indice al spațiului
9. Elemente vizuale: roșul mac, amurgește zarea,
element auditiv: a cântat
10. personificare: cicoarea adoarme
epitet: clipește-ncet

**Завдання для III-го туру всеукраїнської учнівської олімпіади
з румунської мови та літератури, 10 клас, 2022 р**

Clasa 10, etapa III, 2022

NIVELUL I

(Subiect pentru identificarea unui răspuns corect)

(15 puncte)

1. Partea gramaticii care studiază legile îmbinării cuvintelor în propoziții și a propozițiilor în fraze și în text se numește:
a) morfologie;
b) lexicologie;
c) sintaxă;

2. Identificați valoarea morfologică și sintactică a cuvântului evidențiat din enunțul:
„În drum mi se **desfac** prăpăstii /Și-n negură se-mbracă zarea” (O. Goga)
a) verb, modul indicativ, prezent, PVS;
b) verb, modul conjunctiv, trecut, PN;
c) verb, modul imperativ, NP;

3. Identificați sinonimele cuvintelor **a parveni, a decola**:
a) a proveni, a derapa;
b) a se îmbogăți, a se ridica în zbor;
c) a se evidenția, a debuta;

4. Analiza fonetică a cuvântului **pretext** este corectă în varianta:
a) 7 litere, 8 sunete, 2 vocale, 6 consoane;
b) 7 litere, 7 sunete, 2 vocale, 5 consoane ;
c) 7 litere, 8 sunete, 1 vocală, 1 semivocală, 5 consoane;

5. Identificați enunțul care nu conține o greșeală ortografică (corecți greșelile) :
a) Nimeni nui perfect!
b) I-ați măsurî de siguranță la traversarea străzii.
c) Urmați ce-l mai bun exemplu de la cei din jur!

NIVELUL II

(Subiect pentru identificarea a două răspunsuri corecte)

(15 puncte)

1. Indicați seriile care conțin doar pronume personale:
a) se, îmi, ce, te, vă;

- b) eu, noi, o, l, ele;
- c) tu, îți, mă, ei, ne;
- d) tine, cei, sine, nostru

2. Indicați seriile care conțin jargoane :

- a) mașer, mersi, OK, pardon;
- b) Weekend, grație, ciao, madam;
- c) perfect-prefect, evolua-evalua;
- d) gabor, sticlete, pârnaie, pușcărie, mititica;

3. Identificați funcția cuvântului evidențiat din versurile următoare și stabiliți la ce parte de vorbire aparține el:

„ De câte ori, **iubito**, de noi mi-aduc aminte,
Oceanul cel de gheață mi-apare înaintea. ” (M. Eminescu)

- a) apozitie simplă;
- b) adresare;
- c) pronume personal
- d) substantiv în Vocativ

4. Identificați seriile care conțin prefixoide și sufixoide :

- a) autobiografie, biosferă, hidrocentrală, bibliograf;
- b) massmedia, cooperare, untdelemn, fărădelege;
- c) insecticid, bibliografie, geolog, claustrofob;
- d) pacient, cordial, apatic, minim;

5. Identificați seriile în care genurile și speciile literare corespund:

- a) genul dramatic: comedia, tragedia, drama, farsa;
- b) genul epic: schița, nuvela, romanul, epopeea;
- c) genul liric: fabula, balada, poemul, discursul;
- d) genul publicistic: reportajul, ancheta, cererea, alocuțiunea ;

NIVELUL III

(Teste corespondență)

(10 puncte)

I. Stabiliți valoarea cuvântului evidențiat din fiecare propoziție:

- | | |
|-----------------------|--|
| a) verb la participiu | 1. A fost odată un moș și o babă. |
| b) adverb | 2. Numai o dată în viață te căsătorești. |
| c) numeral adverbial | 3. 1 decembrie este o dată importantă în istoria românilor. |
| d) substantiv | 4. Promisiunea dată , trebuie respectată. |

II. Stabiliți corespondența dintre temă și opera literară din creația lui M. Eminescu:

- a) tema genezei cosmice;
- b) poezie de dragoste cu elemente de pastel;
- c) soarta vitregă a omului de geniu într-o societate umană;

d) caracterizarea literaturii române premoderne.

e) tema dorului de dragoste

1. poemul „Epigonii”

2. „Scrisoarea I”;

3. „Sara pe deal”;

4. „Dorința”

5. Poemul „Luceafărul”;

Nivelul IV (30 puncte)

Citiți cu atenție textul dat:

„Sigur că cititul e una din marile bucurii ale vieții și printre puținele **vicii** care nu trebuie pedepsite. Dar eu nu l-aș separa, nici măcar din rațiuni de demonstrație, de învățătură. A citi înseamnă a învăța. E o formă de experiență sau, mai bine zis, un multiplicator pentru experiențele noastre: căci, dacă ne-am mărgini la ceea ce putem vedea sau trăi în jurul nostru într-o viață de om, am fi foarte săraci. Există neîndoiește o școală a vieții. Și nu stă în intenția mea s-o opun cititului, ca baba lui Călinescu. Cred, din contra, că cititul furnizează vieții o enormă cutie de rezonanță, în care întâmplările trăite de noi se confruntă cu cele trăite sau imaginate de alții și în care, prin comparație, semnificațiile le sporesc considerabil....Abia cărțile ne dezvăluie cu adevărat înțelesul lucrurilor pe care le trăim.” (N. Manolescu, „Viață și cărți. Amintirile unui cititor de cursă lungă”)

1. Găsiți sinonime pentru cuvintele din text: *vicii, aș separa, ne-am mărgini*
2. Faceți analiza sintactică a ultimei fraze din text (subliniați predicatele, numerotați propozițiile, faceți schema frazei, arătați tipul propozițiilor și tipul frazei)
3. Precizați care este semnificația expresiei subliniate din text.
4. Faceți analiza morfologică a cuvântului evidențiat din text (*vicii*), arătând la ce parte de vorbire aparține și analizați-l conform categoriilor gramaticale prin care se caracterizează el.
5. Selectați 3 cuvinte din text care se referă la câmpul semantic al noțiunii de „carte”.
6. Extrageți din text 2 indici ai persoanei.
7. Cum înțelegeți expresia „școala vieții”?
8. Explicați ortografia sintagmei „s-o opun”
9. Explicați utilizarea semnelor de punctuație din enunțul al doilea din text.
10. La care stil funcțional aparține textul de mai sus?

Nivelul V (30 de puncte)

Scrieți un eseu (30 rânduri) pe una din teme:

1. Cititul e una din marile bucurii ale vieții
2. Viața este un vis. Realizează-l! (Maica Tereza)
3. Luceafărul- exponent al omului de geniu în poemul cu același titlu de M. Eminescu

Barem de corectare și notare, Clasa 10
Punctaj maxim : 100 p.

Nivelul I

1. c, 2. a 3. b 4. a 5. c

Nivelul II

1- b,c; 2- a,b 3- b,d 4- a,c 5- a,b

Nivelul III

I. a-4, b-1, c-2, d-3

II. a-2, b-3, c-5, d-1, e-4

Nivelul IV

1. vicii- defecte, aş separa-aş despărţi, ne-am mărgini- ne-am limita

2. Abia cărţile ne dezvăluie cu adevărat înţelesul lucrurilor/ ₁ pe care le trăim./₂

P-1--- propoziţie principală, regentă

P-2---propoziţie subordonată atributivă (care lucruri?)

3. mai bine zis- construcţie incidentă

4. vicii- subst, comun, hotărât, articulat, nederivat, neutru, plural, cazul N, nume predicativ

5. câmpul semantic al cuv. **carte**: a citi, învăţătură, şcoală

6. indici ai persoanei: **eu**- pronume personal, pers I, singular, **noi**- pronume personal, pers I, plural

7. „ şcoala vieţii”- metaforă, care înseamnă procesul cunoaşterii pe parcursul vieţii prin experienţele trăite de fiecare individ

8. s-o opun, adică să o opun, ortografia sintagmei prin liniuță marchează pierderea vocalei „ă” din conjuncția să
9. Utilizarea celor două virgule marchează o explicație suplimentară, care nu e legată sintactic de restul propoziției.
10. Stilul literar - livresc

**Завдання для III-го туру всеукраїнської учнівської олімпіади
з румунської мови та літератури, 11 клас, 2022 р**

Clasa a 11-a, etapa III, 2022

NIVELUL I

(Subiect pentru identificarea unui răspuns corect) (15 puncte)

1. Indicați numărul de propoziții din enunțul:
*„Eu nu strivesc corola de minuni a lumii
Și nu ucid cu mintea tainele ce le-ntâlnesc în calea mea
Pe flori, în ochi, pe buze ori morminte.” (I. Blaga)*
 - a) 2 propoziții;
 - b) 3 propoziții;
 - c) 4 propoziții;
 - d) o propoziție.
2. Indicați fraza care conține mai multe propoziții legate prin coordonare:
 - a) „El vine, se înalță, în cercuri line zboară
Și repede ca gândul la cuibu-i se coboară” (V. Alecsandri)
 - b) M-am dus ca să dau un telefon unui prieten.
 - c) Nu pleca la drum de ți-i frică să stai singur printre străini.
3. Indicați enunțul care conține o negație:
 - a) Acest copil va fi domnul țării.
 - b) Părerea mincinoșilor nu contează.
 - c) Paza bună trece primejdia rea.
4. Ortografia este ramura lingvisticii care studiază:
 - a) structura cuvântului și etimologia lui;
 - b) structura și evoluția vocabularului unei limbi;
 - c) regulile scrierii corecte a cuvintelor într-o limbă.

5. Care sunt mijloacele de îmbogățire a vocabularului unei limbi?
- a) mijloace interne și externe;
 - b) formarea cuvintelor noi prin compunere și prin conversiune;
 - c) formarea de cuvinte noi prin derivare;

NIVELUL II

(Subiect pentru identificarea a două răspunsuri corecte)

(15 puncte)

1. Alegeți variantele corecte:

Alegeți șirurile care conțin pleonasme și argouri:

- a) cobor în jos, s-a întors înapoi, continuăm mai departe;
 - b) alb-negru, cald-frig, amic-inamic, pace-război;
 - c) parai, lovele, mălai, verzișori, euroi, parale;
 - d) durabil, rezistent, temeinic, consistent;
2. Identificați variantele corecte, corectați greșelile din exemplele de mai jos:
- a) la drum, l-a sfătuit, s-au grăbit, azi sau mâine;
 - b) nai dreptate, nui cunoști, n-are timp, s-e duce;
 - c) care oraș, știu care dreptate, la pierdut;
 - d) ne-am pornit, neam românesc, s-a răzgândit, mamă-sa.
3. Identificați în care din exemplele de mai jos cuvântul „încet” este adverb?
- a) Râul curge încet printre malurile înalte;
 - b) Pasul încet te poate întârzia;
 - c) Mama i-a șoptit un cântec încet și plăcut.
 - d) Lucrul bine făcut se face încet și sigur.
4. Identificați speciile care corespund genurilor literare scrise în același șir:
- a) genul epic: prozodia, narațiunea, schița;
 - b) genul liric: doina, sonetul, pastelul, rondelul;
 - c) genul dramatic: descrierea, monologul; romanul;
 - d) Genul epic: epopeea, romanul, nuvela, schița;
 - e) genul dramatic: comicul, punctul culminant, legenda.

5. Alegeți afirmațiile corecte referitoare la specia literară „roman”:

- a. Aparține genului epic, are mai multe personaje, mai multe linii de subiect;
- b. Romanul poate fi: de dragoste, polițist, despre război, fantastic, istoric
- c. Aparține genului dramatic, are un număr fix de personaje;
- d. Are o singură linie de subiect, este scris pe roluri;
- e. Romanul este structurat în părți egale, conține didascalii.

NIVELUL III

(Teste – corespondență) (10 puncte)

I. Găsiți pentru fiecare cifră litera care corespunde felului subordonatelor:

- 1. Cine caută mai insistent, găsește.

2. Prietenul meu a devenit ce și-a dorit încă din copilărie.
3. Ei au sosit târziu, când a început să ningă.
4. Nu știe nimeni, când se va termina pandemia COVID-19 .
5. Pietonii erau atenți la gheața, care acoperea trotuarul .

- a) o subordonată atributivă;
- b) o subordonată completivă directă;
- c) o subordonată circumstanțială de timp;
- d) o subordonată subiectivă;
- e) o subordonată predicativă.

II. Uniți afirmațiile corecte care corespund în cele două colonițe:

- | | |
|---|--------------------------------|
| a) „ Testament” | 1. Roman obiectiv |
| b) „Eu nu strivesc corola de minuni a lumii”; | 2. Poezie- artă poetică |
| c) „Meșterul Manole”; | 3. Tema cunoașterii luciferice |
| d) „Ion” | 4. Dramă de idei |

NIVELUL IV

(30 puncte)

Citiți cu atenție textul dat:

*„ Ce noapte groasă, ce noapte grea!
A bătut în fundul lumii cineva.
E cineva sau poate mi se pare.
Care umblă fără lumină,
Fără lună, fără lumânare
Și s-a lovit de plopii din grădină?
Cine calcă fără somn, fără zgomot, fără pas
Ca un suflet de pripas?
Cine-i acolo? Răspunde!
De unde vii și ai intrat pe unde?” (T. Arghezi, „ Duhovnicească,,)*

1. La ce parte de vorbire aparține cuvântul „**cineva**”?
2. Alcătuiți două propoziții în care cuvântul **grea** să aibă un sens propriu și altul figurat.
3. Faceți analiza sintactică a propoziției „*A bătut în fundul lumii cineva*”.
4. Extrageți comparația din text, explicați sensul ei.
5. Motivați prin două argumente apartenența textului la genul liric.
6. Explicați frecvența utilizării semnului de întrebare și a semnului exclamativ în poezie, care este rolul lui?
7. Scrieți câte un sinonim și câte un antonim pentru sensul din text al cuvintelor „*groasă*”, „*grea*”, „*zgomot*”
8. Extrageți din poezie trei expresii ce se referă la ideea de „ noapte grea”.
9. Scrieți două enunțuri scurte pentru omonimele „ sau ”- „s-au ”.

10. Identificați în text o imagine artistică auditivă.

NIVELUL V

(30 puncte)

Scrieți un eseu (30 rânduri) pe una din teme:

1. Caracterizarea personajului principal din romanul „Ion” de L.Rebreanu
2. Educația este cea mai eficientă armă pentru transformarea lumii și a oamenilor în bine.
3. Viața este o taină frumoasă. Cunoaște-o! (Maica Tereza)

BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE, clasa 11

Punctaj maxim: 100 puncte

Nivelul I

1.b., 2.a., 3.b., 4.c., 5.a.

Nivelul II

1.a.c., 2.a.d., 3.a.,d., 4.b.,d., 5.a.,b.

Nivelul III

I 1– d; 2– e; 3– c; 4– b; 5-a.

II a– 2; b-3; c-4; d-1.

Nivelul IV

1. „Cineva” - pronume nehotărât.
2. sens propriu: *Sacoșă* mea de cumpărături e grea.
sens figurat: Oamenii de la sate duc o viață grea.
3. A bătut în fundul lumii cineva.
Subiect- cineva, PVS- a bătut, complement circ de loc- în fundul lumii
4. Comparația: cine calcă... ca un suflet de pripas.
5. Caracteristici ale genului liric: 1 prezența eu-lui liric, 2- transmiterea unei emoții artistice.
6. Repetarea semnului interogativ și a semnului exclamativ se utilizează pentru exprimarea unei nedumeriri, a fricii.
7. groasă-densă, subțire; grea- dificilă, ușoară; zgomot-zarvă, liniște .

8. fără lumină, fără lună, fără somn.

9. noapte sau zi, s-au speriat.

10. Imaginile artistică auditivă: „*a bătut în fundul lumii cineva*”