



Fundación de
Desarrollo Rural
PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE CHILE

BASES CONCURSO ARTE 2025

Técnica: Grabado

Tema: “Mitos, Leyendas y Fauna del Valle de Colchagua y zona centro”

Objetivos

1. Fomentar la expresión artística mediante la práctica del grabado, incentivando la exploración creativa y el desarrollo del talento local.
2. Promover el conocimiento y valoración del patrimonio cultural y natural del Valle de Colchagua y de la zona centro del país, fortaleciendo el sentido de pertenencia e identidad.
3. Acercar el arte a la comunidad y estimular la participación de niños, jóvenes y adultos de las comunas de Nancagua, Placilla, Chépica y sus alrededores.

Temática del concurso:

El concurso invita a representar, reinterpretar o imaginar escenas relacionadas con:

- Mitos y Leyendas del Valle de Colchagua, inspiradas en relatos orales, seres mitológicos, tradiciones y creencias locales que conforman el patrimonio inmaterial del territorio.
- Fauna del centro de Chile, poniendo en valor las especies que habitan nuestro entorno, su belleza, fragilidad y relación con la vida rural y campesina.

Ambas líneas temáticas buscan destacar la conexión entre el ser humano, su entorno natural y su imaginario cultural, invitando a los participantes a crear obras que reflejen la riqueza simbólica y ecológica del territorio.

Participantes

Podrán participar todos los alumnos de 5º a IVº medio interesados de los establecimientos educacionales, residentes de la Región de O'Higgins y comunas vecinas, presentando un máximo de dos obras originales e inéditas por participante.

www.casaencuentronancagua.cl

Armando Jaramillo 492, Nancagua, Región de O'Higgins, Chile.
Tel. (+56) 9 89932057 | contacto@casaencuentronancagua.cl



Fundación de
Desarrollo Rural

PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE CHILE

Las obras deben ser de autoría propia y realizadas sin intervención ni ayuda de terceros. En caso de detectarse incumplimiento, el participante quedará automáticamente eliminado.

No podrán participar familiares directos de los jurados hasta segundo grado de consanguinidad.

Categorías y Formato de presentación de las obras

Las obras deberán realizarse utilizando técnicas de grabado, entendidas como procedimientos de creación artística que implican incidir, tallar o intervenir una matriz —de madera, linóleo, cartón, metal o materiales reciclados— para luego entintar y estampar manualmente sobre un soporte.

Se podrán utilizar y combinar diferentes variantes del grabado tradicional y contemporáneo, tales como xilografía, linografía, colografía o grabado verde (ecológico), promoviendo la experimentación con materiales sustentables y procesos no tóxicos.

Asimismo, podrán emplearse diversos recursos pictóricos o tintas para la impresión o acabado de la obra, como témperas, acuarelas, pigmentos naturales o tintas gráficas, siempre que el resultado mantenga el carácter visual y técnico del grabado.

Categorías de participación:

- 2º ciclo de Educación Básica (5º a 8º básico): Formato hoja Block 99 1/8
- Enseñanza Media (Iº a IVº medio): Formato hoja Block 99 1/8.

Cada obra deberá presentar en el reverso la siguiente información:

- Nombre de la obra
- Nombre completo del autor
- Edad
- Teléfono o correo de contacto
- Establecimiento educacional

www.casaencuentronancagua.cl



Fundación de **Desarrollo Rural**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE CHILE

Plazos

Las obras deberán ser enviadas presencialmente a Casa Encuentro, dirección Armando Jaramillo 492, Nancagua, en un sobre cerrado con el nombre de Concurso, hasta el viernes 28 de noviembre de 2025.

Los horarios de entrega son:

Lunes a viernes de 9.00 hrs hasta las 18.00 hrs.

Evaluación

Las obras serán evaluadas por un jurado integrado por:

- Un representante de la Escuela de Arte UC
- Un representante del Directorio de la Fundación
- Un representante del equipo de trabajo de la Fundación.
- Y un jurado invitado, que se dará a conocer al momento de entregar los resultados.

Quienes seleccionarán un primer, segundo y tercer lugar.

Los premios serán entregados a los ganadores al finalizar la semana de exposición, junto con una premiación y actividad, el día sábado 22 de noviembre de 2025.

Las obras serán evaluadas por el jurado considerando la siguiente rúbrica de evaluación. Anexo N°1

Los resultados se darán a conocer en la exposición de las obras y por medio de nuestras redes sociales @casaencuentronancagua en Facebook e Instagram.

Finalmente, los trabajos serán devueltos a sus creadores el día 13 de diciembre

Publicación de los trabajos y derechos de propiedad intelectual

Las obras entregadas podrán ser utilizadas en nuestros diferentes medios de difusión con la finalidad de promocionar el concurso. La Fundación se compromete a indicar el nombre del autor cada vez que la imagen sea reproducida.

Aceptación de bases

La participación en este concurso implica la aceptación total de estas bases.

www.casaencuentronancagua.cl



Fundación de
Desarrollo Rural

PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE CHILE

Rúbrica de

Evaluación –

Concurso de Grabado 2025

Anexo N°1

Criterio	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Insuficiente (1 punto)
Creatividad e innovación	La obra muestra una propuesta original, imaginativa y con un lenguaje personal claro. Integra la técnica del grabado de manera creativa para reforzar el sentido de la obra.	La obra presenta ideas originales, aunque podría profundizar más en la innovación o en la relación con la técnica.	La obra contiene algunos elementos creativos, pero recurre a ideas comunes o poco desarrolladas.	La obra carece de originalidad o presenta una ejecución repetitiva y predecible.
Relación con la temática	La obra interpreta de manera profunda y coherente los mitos, leyendas o fauna local, estableciendo un vínculo claro con la identidad del territorio.	La obra refleja la temática de manera adecuada, aunque de forma menos profunda o simbólica.	La obra se relaciona parcialmente con la temática, sin lograr transmitir claramente el concepto.	La obra no guarda relación visible con la temática propuesta.
Dominio técnico del grabado	Demuestra un excelente manejo de la técnica: incisión precisa, control del entintado y estampado limpio. Se aprecian profundidad, textura y coherencia entre matriz y resultado final.	Buen manejo técnico, con control en el tallado y entintado, aunque con leves imperfecciones.	Ejecución correcta, pero con errores evidentes en el tallado o estampado que afectan la lectura de la imagen.	Escaso dominio de la técnica: errores en la talla, entintado excesivo o deficiente y estampado irregular.
Proceso y experimentación técnica	Evidencia una exploración consciente de materiales, soportes o procedimientos del grabado (xilografía, linografía, colografía, grabado verde), aplicados con sentido expresivo.	Explora algunos recursos técnicos o materiales de manera adecuada, aunque con resultados desiguales.	Muestra una aplicación técnica básica, sin mayor exploración de materiales o procesos.	No hay experimentación ni comprensión del proceso técnico del grabado.

www.casaencuentronancagua.cl

Armando Jaramillo 492, Nancagua, Región de O'Higgins, Chile.

Tel. (+56) 9 89932057 | contacto@casaencuentronancagua.cl



Fundación de Desarrollo Rural

PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE CHILE

Composición y diseño visual	La obra presenta una composición equilibrada, con distribución armónica de formas y contrastes. Se percibe un diseño intencionado y coherente.	Buena composición, aunque podría mejorar el equilibrio o la jerarquía visual.	Composición simple o desbalanceada, con elementos poco integrados entre sí.	Composición confusa o desorganizada, sin coherencia visual.
Expresividad e impacto visual	La obra transmite emoción, fuerza o sensibilidad, logrando un impacto visual que conecta con el espectador.	La obra resulta visualmente atractiva, aunque con menor intensidad expresiva.	La obra tiene una expresividad limitada o poco clara.	La obra no logra transmitir emoción ni impacto visual.
Cumplimiento formal	La obra respeta el formato establecido, está correctamente presentada y mantiene un acabado limpio y cuidado.	Cumple el formato y presenta un acabado adecuado, aunque con pequeños detalles de presentación.	Cumple parcialmente las condiciones de formato o muestra descuidos menores.	

Puntaje máximo total: 28 puntos.

www.casaencuentronancagua.cl

Armando Jaramillo 492, Nancagua, Región de O'Higgins, Chile.
Tel. (+56) 9 89932057 | contacto@casaencuentronancagua.cl