Конкурсная работа на тему:

«Формирование и развитие читательской компетентности как одного из компонентов функциональной грамотности обучающихся с целью повышения качества образования на уроках русского языка, литературы и во внеурочной деятельности»

Автор опыта:

Дубровская Наталья Валерьевна
учитель русского языка и литературы
МКОУ Октябрьская средняя
общеобразовательная школа №2

п. Октябрьский
2024г.

Содержание

№	**Раздел**
	Введение
1	**Информация об опыте**
1.1	Сведения об авторе
1.2	Название темы опыта
1.3	Условия возникновения, становления опыта
1.4	Актуальность опыта
1.5	Цель опыта
1.6	Задачи опыта
1.7	Длительность работы над опытом
2.	**Технология опыта**
2.1	Ведущая идея опыта
2.2	Описание сути опыта
3.	**Результативность опыта**
	Заключение
	Список использованной литературы

Введение

Изменения в мире задали новые параметры обучения и воспитания, потребовали кардинального пересмотра целей, результатов образования, традиционных методов преподавания, систем оценки достигнутых результатов. Поэтому приоритетной целью школьного образования становится развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, их реализация, контроль и оценивание своих достижений, иначе говоря – формирование умения учиться. Учащийся сам должен работать над образовательным процессом. Важно не просто передать знания человеку, но и научить его пользоваться этим знанием, новыми видами деятельности.

Какие же умения и качества необходимы человеку 21 века? Основным навыком 21 века является умение получать и анализировать информацию из книг, справочников, энциклопедий и других печатных текстов; читать чертежи, схемы, графики; использовать информацию из СМИ; пользоваться алфавитным и систематическим каталогом библиотеки; анализировать числовую информацию. Человек должен быть функционально грамотным.

Функциональная грамотность есть определенный уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающих нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, т.е. её смысл состоит в приближении образовательной деятельности к жизни. Сущность функциональной грамотности состоит в способности личности самостоятельно осуществлять учебную деятельность и применять приобретенные знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Президент РФ 17.05.2018г. подписал Указ «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года»[1], в котором обозначил Правительству РФ направления в разработке национального проекта в сфере образования.

Понятие «функциональная грамотность» в последнее время приобрело значительную актуальность и новое содержание в связи с разработкой проблемы развития функциональной грамотности. Почему упор сделан на формирование функциональной грамотности? Функциональная грамотность сегодня стала важнейшим индикатором общественного благополучия, а функциональная грамотность школьников – важный показатель качества образования, это уровень грамотности человека, определяющий его деятельность с использованием печатного слова в быту.

Сформированность функциональной грамотности напрямую связана с организацией правильной развернутой учебной деятельностью обучающихся, что позволяет успешно достигать планируемые результаты.

Таким образом, в настоящее время развитие функциональной грамотности в образовании является актуальной задачей педагога. Возникает

[1] Указ Президента «О национальных и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» //http://www.kremlin.ru/acts/bank/43027/page/1

серьезное противоречие: с одной стороны, современный мир обрушивает на нас огромный объем информации, с другой стороны, наши дети мало читают, не обладают читательской грамотностью.

Низкий уровень культуры чтения определяет ключевую проблему в образовании. Читательская грамотность является базовым навыком функциональной грамотности. Читательская грамотность – это не перелистывание книги, рассматривание картинок, это умение размышлять над прочитанным текстом, отбирать необходимую информацию в огромном потоке информации и найти ей применение в своей жизненной ситуации. Читательская грамотность – это первая ступень в функциональной грамотности. Функциональная грамотность – это фундаментальная основа, способствующая активному участию человека в социальной, культурной, политико-экономической деятельности и, конечно же, это обучение на протяжении всей жизни.

Таким образом, формирование читательской грамотности приобретает огромное значение, как для образования, так и для государства.

Моя основная задача как учителя школьного образования сегодня — подготовить учащихся к адаптации в современном мире. Вот поэтому я и выбрала данную тему.

1.Информация об опыте

1.1. Сведения об авторе

Дубровская Наталья Валерьевна, учитель русского языка и литературы МКОУ Октябрьская средняя общеобразовательная школа №2 Мошковского района Новосибирской области, высшая квалификационная категория, педагогический стаж - 28 лет.

1.2. Название темы опыта

Формирование и развитие читательской компетентности как одного из компонентов функциональной грамотности обучающихся с целью повышения качества образования на уроках русского языка, литературы и во внеурочной деятельности

1.3. Условия возникновения, становления опыта

Опыт возник и формировался в МКОУ Октябрьская средняя общеобразовательная школа №2 Мошковского района Новосибирской области.

На формирование опыта работы оказали влияние следующие факторы:

изучение методической литературы;

изучение опыта коллег;

курсы повышения квалификации;

активное участие в работе методических объединений (ШМО, ММО).

1.4. Актуальность опыта

Наши дети умеют читать, но они просто не умеют понимать, прочитанное! Что является причиной? Неумение или нежелание читать? Или школьникам не интересно то, что они читают? По данным Всероссийского опроса, современные российские подростки чаще в руках держат телефон, а не книгу. За последние 15 лет ситуация ухудшилась: в начальной школе дети

читают и любят этот процесс, а вот каждый пятый подросток читать – ненавидит. 50% учащихся читают только для того, чтобы получить хорошую оценку. Читают, но не понимают что и зачем. По мнению экспертов, мы уже получили нечитающее поколение.

Меня, как учителя русского языка и литературы, всё больше волнует вопрос грамотности в чтении, т.е. способности человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Основной особенностью текстов, служащих для формирования читательской грамотности, является постановка проблем, с которыми подросток может столкнуться в своей повседневной жизни: по дороге в школу, на уроке, в общении с друзьями, родителями и т.д. Текстовая задача по читательской грамотности моделирует реальную ситуацию. В таких задачах есть вопросы, направленные на формирование всех групп читательских умений, которые необходимы при решении широкого круга задач. К сожалению, наши подростки редко используют полученные в школе знания в измененной ситуации. И основная причина затруднений заключается в том, что в школе дети чаще всего работают с текстами, которые созданы для использования в другой ситуации.

В соответствии с требованиями к содержанию и планируемым результатам освоения учащимися основной образовательной программы ООО и СОО в качестве результата рассматривается формирование у обучающихся универсальных учебных действий. Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией. В своей практике я столкнулась со следующими **проблемами:**

- потеря интереса к чтению;
- непонимание смысла текста из-за неправильно сформированного способа чтения;
- преобладание понимания художественных текстов (отсутствие работы над чтением текстов других типов);
- неумение извлечь необходимую информацию из предложенного текста, преобразовывать информацию для создания новых знаний, работать одновременно с несколькими источниками информации;
- затруднения при кратком пересказе содержания;
- отсутствие динамики развития.

Какой бы ни была причина низкого уровня культуры чтения, проблему повышения читательской грамотности должна помочь решить именно школа! Поэтому одной из приоритетных задач современного образования является развитие функциональной грамотности школьников, одной из составляющих которой является читательская грамотность. Качественное чтение способствует личностному росту и конкурентоспособности современного человека, живущего в информационно-культурной среде.

Актуальность выбранной темы обусловлена острой необходимостью повышения уровня читательской грамотности среди учащихся, а также понимания, что же нужно предпринять учителю, каким образом работать,

чтобы изменить отношение учеников к чтению и всему процессу обучения. Использование прогрессивных методик необходимо, чтобы избежать проблем чтения, вызванных неправильным обучением, впоследствии затрудняющим процесс обучения.

Задача моя, как учителя, – организовать полноценное, глубокое восприятие детьми всей информации, заложенной в текст, помочь им представить себе картины, нарисованные автором, эмоционально отозваться на чувства автора и героев, понять авторскую мысль и по мере возможности увидеть, как все это передает нам, читателям, художник слова. Ученик должен владеть высокой техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, любить книги и уметь их выбирать.

В современном обществе умение работать с информацией (читать, прежде всего) становится обязательным условием успешности. Развитию осознанности чтения необходимо уделять самое пристальное внимание. Грамотно читающий человек понимает текст, размышляет над его содержанием, легко излагает свои мысли, свободно общается. Осознанное чтение создает базу не только для успешности на уроках русского языка и литературы, но и является гарантией успеха в любой предметной области, основой развития ключевых компетентностей, успешного участия в социальной жизни.

Проблема в том, что на данный момент педагоги испытывают профессиональные затруднения при организации работы по формированию читательской грамотности, так как, во-первых, нет никаких чётких указаний, как педагогам обеспечить реализацию этой цели. Во-вторых, ни содержание учебников, ни их методический аппарат в том виде, в каком он есть, не позволяют осуществлять эффективную работу по формированию читательской грамотности. Учебных заданий пока немного, и их еще нужно суметь выбрать из того, что предлагает нам Интернет. Чтобы выбор был удачным и осознанным, чтобы самостоятельно создать такую задачу, необходимо четко понимать отличительные особенности заданий для формирования и оценки читательской грамотности:

- задача, поставленная вне предметной области и решаемая с помощью предметных знаний, например, по русскому языку;
- в каждом из заданий описываются жизненная ситуация, как правило, близкая, понятная учащемуся;
- контекст заданий близок к проблемным ситуациям, возникающим в повседневной жизни;
- ситуация требует осознанного выбора модели поведения;
- вопросы изложены простым, ясным языком и, как правило, немногословны;
- требуют перевода с обыденного языка на язык предметной области (русского языка, математики, физики и др.);
- используются иллюстрации: рисунки, таблицы.

Чтение – это фундамент в воспитании, образовании и культурном развитии личности. Уверена, проблему повышения читательской грамотности

помогут решить различные приёмы и методы работы с текстами на уроках русского языка, литературы и во внеурочной деятельности.

1.5. Цель опыта

Повышение качества образования на уровне основного и среднего общего образования посредством использования компонентов функциональной грамотности.

Гипотеза - если при формировании навыков полноценного чтения у школьников применять новые технологии, разнообразные формы и методы работы, то это приведёт к повышению качества и углублению знаний по предмету, развитию речи учащихся, формированию стремления к достижению более высокого результата, раскрытию способностей и природных задатков личности**.**

1.6. Задачи опыта

1. систематизировать знания о видах функциональной грамотности;
2. разработать диагностический и дидактический материал, ориентированный на формирование и развитие потребности в читательской деятельности;
3. разработать и провести стартовую диагностику дефицитов обучающихся в аспекте достижения образовательных результатов;
4. провести повторную диагностику и выявить динамику;
5. скорректировать и описать разработанную систему;
6. провести систему обучающих мероприятий для педагогов

1.7. Длительность работы над опытом

В процессе работы я столкнулась с проблемой: как организовать читательскую деятельность учащихся, стимулирующую мотивацию к осознанному чтению, формирующую читательскую компетенцию школьника, способствующую личностному росту обучающегося. Над данной проблемой я работаю в течение нескольких лет, и уже наработан определённый опыт по формированию смыслового чтения и работы с разными источниками информации, организации читательской деятельности учащихся. Работая над проектом, я изучила нормативно-правовые документы, актуальные методики и педагогические технологии, накопила и систематизировала дидактический и наглядный материал, разработала мониторинговые методики изучения уровня мотивации обучающихся, учебно-познавательного интереса, диагностики сформированности универсальных учебных действий, читательской грамотности, навыков самооценки и самоконтроля. Все это помогает формировать и развивать читательскую грамотность учащихся, прививать любовь и интерес к чтению, воспитывает внутреннюю самооценку, повышает учебную мотивацию учащихся, позволяет не только развивать, но и совершенствовать творческий потенциал каждого ученика, добиваться более высокого уровня знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку и литературе.

В результате анализа своей педагогической деятельности я пришла к выводу, что современный учитель - это человек, постоянно ищущий что-то новое, совмещающий в своей работе общепринятые методики с новыми обра.зовательными технологиями и инновационными подходами.

Оценка личностных, метапредметных и предметных результатов, индивидуальных образовательных достижений обучающихся по русскому языку и литературе за последние годы, изучение изменений в содержании образования, новых педагогических технологий, опыта педагогов-новаторов заставили пересмотреть педагогический подход к этому вопросу.

Инновационность моего профессионального проекта заключается в практической реализации современных образовательных технологий (технологии развития критического мышления, проблемного обучения и др.) для повышения читательской грамотности через пробуждение интереса к осознанному чтению литературы, разработке таких моделей (форм) организации умственной и практической деятельности учащихся на уроках русского языка и литературы, которые могут «научить детей учиться».

Элемент новизны заключается в использовании «особых» методических приемов, способствующих формированию умения находить и извлекать информацию, интегрировать и интерпретировать её, оценивать содержание и форму текста и использовать его информацию.

Формирование читательской грамотности – сложный, многосторонний, длительный процесс. Достичь нужных результатов можно лишь умело, грамотно сочетая в своей работе различные современные образовательные педагогические технологии. Нельзя получить желаемого результата, если у ребёнка не сформированы навыки критического мышления, смыслового чтения, положительная мотивация к учению. При этом использую различные пути актуализации опыта ребенка, дальнейшего усложнения, обогащения и наращивания этого опыта на основе «учения без принуждения», основанного на желании самостоятельного достижения успеха.

Таким образом, работа над данным опытом проходила в три этапа:

1 этап. Подготовительный этап- изучение теоретического материала и методики работы, прохождение курсовой подготовки по формированию функциональной грамотности у школьников; прогнозирование результатов; корректировка дальнейшей работы.

2 этап. Практическая реализация - разработка системы использования заданий различных типов по таким направлениям как читательская грамотность и креативное мышление.

3 этап. Обобщающий этап - оценка деятельности, внедрение в практику преподавания, развитие профессиональной компетентности, распространение опыта по формированию читательской грамотности обучающихся.

2.Технология опыта

2.1 Ведущая идея опыта

Ведущей идеей данного опыта, считаю процесс вовлечения школьников в читательскую деятельность, который приведёт к изменениям в ребёнке, определяющимися не только приобретённым жизненным опытом, не только теми знаниями, которые он усвоил в процессе, но и характером его деятельности, отношением к ней, уровнем познавательных интересов, готовностью к самообучению и самовоспитанию.

Согласно новым стандартам, процесс обучения должен стать практико-ориентированным, чтобы результаты обучения могли применяться за пределами системы образования, т.е. в повседневной жизни, в процессе социальных отношений.

2.2. Описание сути опыта

Базовым гуманитарным предметом для формирования читательской грамотности являются уроки литературы, на которых можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи развития школьника. На современном этапе в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта важно формировать и развивать стратегии чтения текстов разных видов, методики работы с художественными текстами на уроках литературы, умения проведения их многоаспектного анализа, диалогическую и монологическую устную речь обучающихся, обогащать свой читательский опыт и интеллект.

Тексты отобраны с учётом имеющегося у обучающихся запаса предметных знаний для данного этапа обучения, в заданиях учитываются особенности предметного содержания. При этом встречаются тексты (или блоки текстов) интегрированного характера, требующие для их понимания и выполнения заданий обращения к знаниям из разных предметов. Объём текстов учитывает возрастные возможности обучающихся 5–9 классов: общий объём текстов в блоке для 5–6 классов составляет не более 900 слов; для 7–8 классов – не более 1000 слов; для 9 класса – не более 1200 слов. Общее время выполнения заданий к одному блоку составляет не более 25 минут. Динамика оценки читательской грамотности осуществляется за счёт увеличения объёма текстов, усложнения их содержания и изменения соотношения между количеством заданий, направленных на проверку различных компетенций: постепенно увеличивается доля заданий, направленных на интегрирование и интерпретацию содержания текстов, оценку их содержания и формы, использование информации из текста в практических задачах.

Комплексный подход к определению читательской грамотности определяет активное использование в школьном образовании современных читательских практик, в основе которых лежит системная работа с текстами, позволяющая одновременно решать учебные задачи и задачи формирования и оценивания читательской грамотности школьников. При этом, несмотря на универсальный характер читательский умений, важно определить место читательской грамотности в конкретном предмете школьного цикла.

Читательская грамотность может проходить через все этапы учебного занятия:

№	Этапы учебного занятия	Действие учителя
1	Мотивационно - целевой этап	создание проблемной ситуации на основе текста
2	Поисково - исследовательский этап	учитель «молчит» и лишь направляет внимание обучающихся – они же, в свою очередь, читают учебный текст и под руководством учителя осмысливают прочитанное

3	Практико - ориентированный этап	для групповой или индивидуальной работы ученикам предъявляется множество «чужих» текстов учебного и неучебного характера, предлагаются разнообразные задания
4	Контрольно - оценочный и рефлексивно - обобщающий этапы	в идеале обучающиеся на основе текстов-первоисточников создают собственные тексты, которые также являются своеобразными объектами для чтения

Формирование читательской грамотности можно представить в виде плана работы:

- Создание атмосферы сотрудничества на уроках.
- Использование приёмов развития скорочтения, критического мышления, проблемного обучения, проектной, игровой технологий, ИКТ в системе.
- Использование диалогового обучения, взаимообучения как одного из эффективных способов обучения учащихся.
- Применение таких форм организации деятельности учащихся, как работа в парах, групповая работа.
- Использование самооценивания и взаимооценивания.
- Создание на уроках условий для развития одаренных и талантливых детей.
- Организация поддержки учащимся с низкими учебными способностями.

Создать атмосферу сотрудничества успешно помогает интерактивное обучение – обучение, построенное на взаимодействии всех учащихся, включая педагога. Эти методы наиболее соответствуют личностно ориентированному подходу, так как они предполагают сообучение (коллективное, обучение в сотрудничестве). Кроме того, интерактивное обучение основано на прямом взаимодействии учащихся со своим опытом и опытом своих друзей, так как большинство интерактивных упражнений обращается к опыту самого учащегося, причем не только школьному. Новое знание, умение формируется на основе такого опыта. Применение интерактивных методов обучения позволяет решать следующие задачи:

- формировать интерес к изучаемому предмету;
- развивать самостоятельность учащихся;
- обогащать социальный опыт учащихся путем переживания жизненных ситуаций;
- проявлять свою индивидуальность в учебном процессе.

Интерактивные методы способствуют интенсификации процесса обучения. Они, по мнению Иоффе А.Н., позволяют учащимся:

- учиться формулировать собственное мнение, правильно выражать свои мысли, строить доказательства своей точки зрения, уметь аргументировать свою точку зрения, вести дискуссию;
- учиться слушать другого человека, уважать альтернативное мнение;

- моделировать различные социальные ситуации и разрешать их совместными усилиями, обогащать свой жизненный опыт через включение в различные жизненные ситуации и переживание их;

- учиться строить конструктивные отношения в группе, определять свое место в ней, избегать конфликтов, разрешать их, искать компромиссы, стремиться к диалогу;

- анализировать учебную информацию, творчески подходить к учебному процессу;

- развивать навыки проектной деятельности, самостоятельной работы, творческих работ.

Использование интерактивных методик позволяет реализовать идею сотрудничества обучающих и обучаемых, учит их конструктивному взаимодействию, способствует оздоровлению психологического климата на уроке, создает доброжелательную обстановку.

Научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению – одна из задач начального образования. Чтение, - говорил выдающийся педагог В. А. Сухомлинский, - это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Следовательно, необходима, систематическая, целенаправленная работа над развитием и совершенствованием навыков беглого, осознанного чтения от класса к классу.

Если мы будем использовать приемы и методы быстрого и эффективного чтения, то получим читающего ученика. В моей педагогической копилке немало приемов и методов достижения результативности в обучении чтению.

Рассмотрим некоторые формы и методы работы по совершенствованию читательской грамотности учащихся, которые я применяю в своей практике.

На уроках русского языка и литературы читательская грамотность формируется на основе работы со сплошными и несплошными, смешанными и составными текстами.

К сплошным текстам относятся: описание (художественное и техническое), повествование (рассказ, отчёт, репортаж), толкование или рассуждение (эссе, критическая заметка), определение понятия (словарная статья, комментарий), объяснение (объяснительное сочинение, определение, толкование, резюме, интерпретация), аргументация (комментарий, научное обоснование), инструкция (указание к выполнению работы, правило, уставы, законы). К несплошным - графики, диаграммы, таблицы, карты, схемы, рисунки, фотографии, формы (налоговые, визовые, анкеты и др.), информационные листы и объявления. К смешанным и составным -сайт, форум, чат.

Работа с такими текстами позволяет решать задачи по развитию читательской грамотности:

-понимать коммуникативную цель чтения текста;

-фиксировать информацию на письме в виде плана, тезисов, полного или сжатого пересказа (устного или письменного);

-определять основную мысль текста;

-дифференцировать главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию;

-выделять информацию, иллюстрирующую языковые факты, явления или аргументирующую выдвинутый тезис;
- комментировать и оценивать информацию текста.

Приемы работы с текстом можно условно разделить на приемы графической переработки текста, творческое чтение, приемы развития творческих способностей.

Приемы графической переработки текста.

1. *Прием "Составление кластера".* Он позволяет визуализировать ключевые понятия текста, структурировать его.

2.*Денотатный граф* (от лат. denoto – «обозначаю» и греч. – «пишу») – способ вычленения из текста существенных признаков ключевого понятия. Можно использовать как инструмент для анализа нового понятия, определяющего с разных позиций его содержание. Выделение ключевого слова или словосочетания, чередование имени и глагола в графе.

3. *Интеллект-карты* – это метод графического выражения процессов восприятия, обработки и запоминания информации, творческих задач, инструмент развития памяти и мышления.

Приемы творческого чтения

1. Приём "*Ассоциативный куст".* Даю ключевое слово или заголовок текста, ученики записывают вокруг него все возможные ассоциации, что позволяет актуализировать уже имеющиеся знания, активизировать познавательную активность учащихся и мотивировать их на дальнейшую работу с текстом.

2.*Приём "Маркировка".* Перед чтением текста предлагается учащимся несколько вопросов на мотивацию: Почему я должен прочесть этот текст? Далее используется прием маркировки текста: на лист учебника с текстом надеваем файл, в руки берем цветной маркер и читаем текст по абзацам, выделяя главное и отмечая цифрами абзацы. Далее нужно пересказать по маркированному. Кроме того, что этот прием незаменимо действует при работе с лингвистическими текстами, также успешно его можно использовать при составлении плана любого текста.

2.*Прием «Мозаика». «Реконструкция текста».* Это приём эффективен при изучении, например, тем: "Предложение", "Текст", "Тема текста". Ученикам предлагается составить из слов предложение, восстановить деформированный текст (расставить предложения в нужной последовательности) Текст разделяется на части (предложения, абзацы). Ученикам предлагается собрать текст из разрозненных частей, разложив их в правильной последовательности.

Приемы развития творческих способностей

1. Приём «Круги на воде».

Последовательность работы по приёму:

Выбрать любое ведущее слово (из 4 – 6 букв, без мягкого знака)

Записать это слово в столбик.

Написать рядом с каждой буквой какое-нибудь существительное, которое начинается с данной буквы или синтаксические конструкции.

Можно составить связный текст (рассказ) с использованием всех слов или букв

Как от брошенного в воду камня, начинают расходиться круги, затягивающие в себя все предметы вокруг: листочек, веточку и т.п., так и от одного

«брошенного» слова может начаться движение, которое дает толчок для новых ассоциаций и приводит к созданию целой истории.

2. *Приём «Лингвистические сказки»* благотворно влияют на отношение учащихся к русскому языку как к учебному предмету, способствуют развитию у них наблюдательности, фантазии, зрительной памяти. Сказочный дидактический материал придает уроку яркую эмоциональную окрашенность, иллюстрируя сухие правила учебника. Лингвистическая сказка помогает сделать процесс обучения эффективным, разнообразным, а главное — интересным. Она способствует развитию у детей фантазии, воображения, чувства слова. Лингвистические сказки на уроках русского языка позволяют преподать материал в доступной, интересной, яркой и образной форме, способствуют лучшему усвоению знаний, вызывают интерес к самому предмету, формируют коммуникативные компетентности и повышают орфографическую грамотность учащихся.

Работа по формированию читательской грамотности является обязательной при подготовке к ВПР, Итоговому собеседованию, Итоговому сочинению, ОГЭ и ЕГЭ.

Считаю, что эффективность образовательного процесса зависит от тщательного подбора содержания, форм, методов организации учебно-воспитательного процесса, изучения и учёта индивидуальных и психологических качеств личности.

Приемы, которые я использую в рамках актуальных педагогических технологий:

Технология критического мышления, важнейшей целью которой является формирование мыслительных навыков школьников, необходимых не только в учебе, но и в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать разнообразные стороны явлений).

Изучив множество приёмов технологии развития критического мышления (ТКРМ) выделила несколько, которые активно применяю на своих уроках:

1) *прием «чтение с остановками»,* материалом проведения которого выступает повествовательный текст. На начальной стадии урока школьники по названию текста высказывают свои предположения, о чём пойдет речь в произведении. На основной части урока осуществляется чтение текста по частям. После чтения каждого фрагмента школьники высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета;

2) *прием «работа с вопросником»*, используемый при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Предлагаю детям ряд вопросов к тексту, на которые им необходимо ответить. Причем вопросы и ответы представлены как в прямой, так и в косвенной форме, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт;

3) *прием «знаю, узнал, хочу узнать»*, используемый как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления. Детям предлагается таблица с тремя графами «Знаю», «Узнал», «Хочу узнать», в которой они самостоятельно записывают ответы;

4) *прием «уголки»,* использование которого предполагается при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Суть данного приема состоит в том, что класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства

положительных качеств героя, руководствуясь текстом и своим жизненным опытом, другая – отрицательных, обосновывая свое мнение цитатами из текста;
5) *прием «написание творческих работ»,* играющий большую роль на этапе закрепления изученной темы. Например, ученикам 5-6 классов предлагается написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку или стихотворение. Данная работа выполняется учениками в зависимости от уровня их развития.

Технология проблемного обучения, предполагающая создание проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности школьников, заключающейся в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умений видеть за отдельными фактами явления.

Применяю следующие приемы создания проблемных ситуаций:

1. *Проблемная ситуация с удивлением.*

Приемы:

- одновременное предъявление противоречивых фактов или точек зрения;
- столкновение разных мнений учеников вопросом или практическим заданием.

2. *Проблемная ситуация с затруднением.*

Приемы:

- дать практическое задание, не выполнимое вообще;
- дать практическое задание, не сходное с предыдущим.

На уроках чтения ставлю перед учениками проблемные вопросы. Чтобы помочь осознанию восприятия учащимся, продумываю систему вопросов, направленных на активизацию работы души и ума, ведущих ребенка к осмыслению своих чувств.

Основными этапами изучения произведения будут:

1) выявления общего читательского восприятия;
2) постановка проблемы и решение её через анализ текста;
3) выводы, идеи.

После прочтения рассказа выясняю общее впечатление.

- Понравился ли рассказ? Чем?
- Какие эпизоды запомнились лучше всего?

Далее ставлю проблемные вопросы: Какие чувства в читателе вызывает этот рассказ? Кто является главным героем рассказа? Как вы думаете, как могли развиваться события дальше? и т.д.

Обучающимся можно предложить следующие проблемные ситуации:

− прочитать заголовок произведения и названия глав и предположить, кто будет главными действующими лицами и как будет развиваться действие в произведении;

− опираясь на названия глав произведения, предположить, какая из них может стать самой напряженной (кульминационной);

− прочитать фрагмент незнакомого произведения (по выбору учителя) и определить, к какой части сюжета он может относиться (к завязке, развитию действия, кульминации или развязке);

− прочитать название стихотворения и предположить, какое будет в нем настроение.

Проектная технология, рассматриваемая в качестве совместной учебно-познавательной, творческой или игровой деятельности, имеющей общую цель, согласованные методы и способы деятельности, обеспечивающие достижение результата – создание проекта.

Приёмами формирования читательской грамотности в рамках проектной технологии являются:

1) *написание сочинения-рассуждения на заданную тему;*

2) выполнение творческой работы – иллюстрации к произведениям, викторина или кроссворд по прочитанным произведениям;

3) сочинение своего стихотворения, басни, сказки.

Игровая технология, обеспечивающая достижение единства эмоционального и рационального в обучении. Данная технология предполагает получение и обмен информации, формирование навыков общения и взаимодействия. На этапе закрепления изученного материалы использую следующие приёмы:

1) *«мим-театр»,* суть которой состоит в изображении мимикой и жестами одного из героев произведения, а класс отгадывает;

2) *«крестики-нолики»,* предполагающий проведение работы в парах: один ученик «крестик», а другой «нолик». После прочтения нового произведения на этапе закрепления или при проверке домашнего задания ученики задают друг другу вопросы. Победителем становится тот, кто первым выстроит полный ряд своих знаков;

3) *«древо мудрости»,* которое заключается в том, что сначала быстро, но внимательно школьники читают текст. Далее каждый пишет записку, в которой задается вопрос по тексту, и крепит ее к нарисованному дереву (на доске).

Из нестандартных уроков я использую: урок-путешествие; урок - кроссворд; урок - мозаика; урок - КВН; урок литературной викторины: урок - сказка.

Информационно-коммуникационная технология, которая в рамках формирования читательской грамотности является особенно актуальной. Она предусматривает работу с разными источниками информации. При проведении словарной работы для объяснения незнакомых слов и понятий актуальны толковый и энциклопедический словари.

Здоровьесберегающая технология, которая является неотъемлемой частью урока. Она обеспечивает создание на уроке зоны психологического комфорта.

Личностно-ориентированная технология, предполагающая создание на уроке учебной ситуации, когда не только излагаются знания, но и раскрываются, формируются и реализуются личностные особенности школьников. При реализации данной технологии в процессе формирования читательской грамотности важно создать эмоционально положительный настрой школьников на работу.

На современном этапе диалогу на уроке отводится главная роль. Ученик становится не пассивным слушателем, а активным участником учебного процесса. Ученики часто испытывают трудности в общении на уроке, не умеют слушать друг друга, стесняются выражать открыто свои мысли, не умеют тактично поправлять, не умеют задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников. Поэтому диалогическую речь необходимо развивать на каждом уроке.

Диалог – это форма общения, состоящая из регулярного обмена высказываниями. Это особая среда, в которой учащиеся чувствуют себя раскрепощено и комфортно. В дружественной, принимающей атмосфере ученики обогащают друг друга новыми мыслями, раскрывают свой творческий потенциал, личностно развиваются.

В ходе своей школьной практики я внедряю диалог на многих своих уроках, так как считаю, что развитие диалогового обучения на уроках имеет большое значение. Для того чтобы развить диалоговое обучение, большое внимание уделяется выработке качеств, необходимых для продуктивного обмена мнениями. Использую различные формы дискуссионного диалога:

- круглый стол (разные позиции – свободное выражение мнений);
- экспертные группы (обсуждение в микрогруппах, затем выражение суждений от группы);
- форум (группа вступает в обмен мнениями с аудиторией);
- симпозиум (формализованное представление подготовленных мнений, сообщений по данной проблеме);
- дебаты (представление бинарных позиций по вопросу: доказательство – опровержение).

На начальном этапе внедрения методов и приёмов диалогового обучения в своей практике, считаю, что самым важным является правильная рассадка учащихся в пары. Потому что, создание в классе коллаборативной среды благоприятно влияют на весь учебный процесс, учащиеся чувствуют себя комфортно, им хочется работать, помогать друг другу. Если учащиеся будут комфортно чувствовать себя в паре и даже в малой группе, то это так же повлияет на их диалогическое общение. Учащиеся будут с удовольствием рассуждать, обмениваться своими мыслями и новыми идеями, выслушивать другу друга учитывая и принимая мнение каждого как в паре, так и в малой группе.

В своей преподавательской деятельности я часто использую **парную и групповую формы работы**. Использование на уроках тактики «ученик-ученик» позволяет более точно оценивать понимание темы учащимися, потому что, имеется возможность слушать обсуждение учеников, вступать в разговор со всеми учащимися, а не только с теми, кто поднимал руку. Учащиеся получают возможность поговорить друг с другом, обсудить заданный вопрос, обменяться мнениями, выразить свое согласие или несогласие. В процессе общения у детей появляется возможность обосновывать свое мнение.

Учитывая их возрастные особенности, рассаживаю детей по желанию лидера, по симпатиям, по геометрическим фигурам, по сложенным картинкам и т.д. Всегда при делении стараюсь, чтобы получалось, что в группе или паре присутствуют успевающие ученики, которые помогают слабоуспевающим. Данная рассадка способствует развитию диалогической беседе на уроке.

Групповые формы работы на уроках являются основными не столько по количеству занимаемого времени, сколько по значимости, т.к. позволяют формировать коммуникативные навыки, развить мышление и речь.

Такая форма познавательной активности школьников как работа в группах эффективна в процессе организации любого типа урока и создает благоприятные

условия для приобретения новых знаний, умений и навыков, усвоения и обобщения их, воспитания учащихся и эффективна при использовании на уроках всех типов. Цель групповой работы – эффективное учение всех. Работа группы, ее внутренне самоуправление позволяет развивать самооценку учеников. Использование метода *группового обучения* на уроках весьма эффективно, если используется пусть небольшой социальный опыт самих учащихся.

Критически оценивать результаты своей учебной деятельности, осуществлять *самоконтроль* учу при помощи приёмов: «Рефлексивный лист», «Незаконченное предложение», «Проверка по образцу», *«*Лесенка успеха*»,* *«*Дерево успехов*»,* «Пирамида», *«*Карточка сомнений*»*.

Для включения учащихся в действие *взаимоконтроля и взаимооценки* при индивидуальных ответах ученики получают критерии оценивания определённого вида деятельности и дают словесную характеристику ответу. Этот способ предусматривает работу в парах, развивает внимание, речевые навыки, размышление, аргументирование, креативность, помогает научиться адекватно воспринимать конструктивную критику и корректно высказывать замечания, побуждает ученика быть на уроке в активной деятельной позиции, анализировать, сравнивать, оценивать, делать выводы, стремиться работать лучше. Возможность оценить себя и своих товарищей в плане приобретения новых знаний, самостоятельно мыслить, определять главное, структурировать и передавать информацию, чтобы другие узнали о том, что нового он открыл для себя, помогают такие методические приемы развития критического мышления как «Кластер», "Мозговой штурм", интеллектуальная разминка «Корзина идей», «Синквейн, «Чтение с остановками».

Сочетание приёмов способствует эффективной организации работы по формированию читательской грамотности. Рассмотренные приёмы обеспечивают развитие у школьников навыков мышления и рефлексии, которые являются важнейшими составляющими понятия «читательская деятельность». Продуманная и целенаправленная работа с текстом дает возможность ученику из большого объема информации получить нужную и полезную, а также сформировать социально-нравственный опыт и познавать окружающий мир. Но читательская грамотность формируется не только на уроках.

В развитии интереса к чтению, повышении мотивации и воспитании грамотного читателя большую роль играет **система внеклассной работы** по данному направлению. Она включает в себя работу кружков, плановую внеурочную работу в классах и параллелях, проведение традиционных общешкольных мероприятий, направленных на пропаганду книги, развитие читательского интереса у школьников. Совместно со школьным библиотекарем провожу литературные праздники, игры, викторины, посвященные творчеству детских писателей. Дети любят такие праздники, т.к. в конкурсах, в выставках рисунков по прочитанным книгам, драматических инсценировках они проявляют свои способности, раскрывают творческий потенциал. В 2023-2024 учебном году организовала *Школьный театр*, что также способствовало формированию познавательного интереса учащихся к чтению, драматизации, их духовно-нравственному обогащению, решению воспитательных задач.

Деятельностный подход в обучении невозможен без *творческой*

самостоятельности учащихся (поиск и использование информации), которая выражается в различных домашних работах. Чаще всего это презентации о творчестве писателей, проектные работы, рефераты, эссе, сочинения и т.д. Такой подход способствует созданию условий для *развития одаренных и талантливых детей*.

Дети с ограниченными возможностями здоровья занимаются по адаптированной образовательной программе с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Учебно-познавательную деятельность организую на диагностической основе, процесс восхождения учащихся ведется по уровням знаний, результаты отслеживаю в ходе проверок.

Читательская грамотность (по PIRLS и PISA) определяется по уровню сформированности трех групп читательских умений:

- Ориентация в содержании текста и понимании его целостного смысла, нахождение информации.
- Интерпретация текста.
- Рефлексия на содержание текста или на форму текста и его оценка.

Первая группа связана с общими умениями работать с текстом: понимание содержания текста и ориентация в нем. Вторая группа умений направлена на глубокое и детальное понимание содержания и формы текста. Третья группа умений включает в себя использование информации, выделенной из текста, для достижения разнообразных целей, решения поставленных задач с использованием или без использования дополнительных знаний.

Для каждой компетенции имеется перечень читательских умений, которые в совокупности характеризуют данную компетенцию. Как правило, конкретное задание направлено на оценку одного из читательских умений для данной компетенции. При формировании банка заданий для оценки читательской грамотности использую кодификатор компетенций и читательских умений для формирования банка заданий для оценки читательской грамотности обучающихся 5–9 классов.

Оценка сформированности читательской грамотности обучающихся 5-х классов.

компетенции	**читательские умения**	**2023/2024 уч.год**		
		стартовая	**промежуточная**	**итоговая**
1. Находить и извлекать информацию	1.1 Определять цель создания и назначение текста	48%	64%	72%
	1.2 Определять тему и главную мысль текста, предлагать название текста, наиболее точно отражающее его главную мысль	40%	64%	72%
	1.3 Делить текст на смысловые части, составлять план текста	52%	72%	80%
	1.4 Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; отвечать на вопросы с использованием явно заданной в тексте информации	36%	48%	52%
	1.5 Устанавливать порядок действий/событий в тексте	40%	52%	72%

	1.6 Определять по содержанию текста значение незнакомых слов	36%	44%	56%
	1.7 Понимать графическую информацию (считывать информацию, представленную в виде графика, таблицы, диаграммы, карты, рисунка, схемы)	24%	36%	40%
2. Интегрировать и интерпретировать информацию	2.1 Понимать значение фразы на основе контекста	52%	60%	64%
	2.2 Упорядочивать, ранжировать и группировать информацию	52%	60%	64%
	2.3 Соотносить информацию из разных частей текста, разных текстов, сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты	36%	40%	52%
	2.4 Делать выводы и обобщения на основе информации, представленной в одном фрагменте текста, на основе интеграции информации из разных частей текста и разных текстов	36%	44%	52%
	2.5 Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения)	24%	36%	40%
	2.6 Интерпретировать графическую информацию с использованием текста; объяснять процессы, зависимости и т.д., представленные в виде графической информации	36%	40%	44%
	2.7 Сопоставлять информацию из текста и иллюстративного ряда (графики, таблицы, диаграммы, карты, рисунки, схемы)	52%	60%	64%
	2.8 Преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу, график; из диаграммы или графика – в таблицу и т.п.)	52%	60%	64%
	2.9 Определять место и роль иллюстративного ряда в тексте	36%	44%	52%
	2.10 Задавать вопросы по содержанию текста	52%	72%	80%
	2.11 Вычленять недостающую информацию, формулировать запрос на недостающую информацию	36%	44%	52%
3. Оценивать содержание и форму текста, использовать информацию из текста в практической задаче	3.1. Оценивать нейтральность (объективность) источника информации	36%	44%	52%
	3.2 Оценивать содержание текста или его элементов относительно целей автора	36%	44%	52%
	3.3 Различать факты и мнения	36%	44%	52%
	3.4 Обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах	52%	60%	64%
	3.5 Сравнивать объекты на основании информации из текста	52%	60%	64%
	3.6 Подбирать из текста аргументы в поддержку собственного мнения, сопоставлять различные точки зрения	40%	60%	64%
	3.7 Составлять на основании текста монологическое высказывание по заданному вопросу (в том числе аннотацию, рецензию, отзыв о прочитанном и т.д.)	36%	52%	64%
	3.8 Использовать информацию из текста для решения практической задачи без привлечения фоновых знаний	52%	60%	64%
	3.9 Использовать информацию для решения практической задачи с привлечением фоновых знаний	36%	52%	64%
	3.10 Оценивать степень достоверности информации на основе имеющихся знаний и дополнительных	52%	60%	64%

	достоверных сведений, дополнительных запросов информации			
		42%	53%	60%

Для обучения работе с текстами соблюдаются некоторые условия:

1. Для развития умения находить информацию используются тексты научно – познавательного характера, соответствующего возрасту учащихся (из детских энциклопедий, природоведческого содержания), жизненные истории, СМИ.
2. Для того чтобы дети учились интерпретировать полученную информацию, тексты подбираются разных стилей, но схожих по содержанию: например, сказки, рассказы, стихотворения, статьи из Детской энциклопедии.
3. Попутно ведется работа над развитием речи учащихся (пересказы, создание собственных высказываний, словарный запас речи, её эмоциональность, правильность, точность и выразительность).
4. При работе с текстами учитывается мотивация учащихся и их способность быть читателем.
5. Разные по объему произведения позволяют учителю учитывать разноуровневую готовность учащихся. Дифференцированный, индивидуальный подход в обучении является одной из основных черт современного образования. Необходимость дифференцированного подхода к работе обусловлена тем, что мы обучаем детей с разными индивидуальными особенностями.

Использую письменный (тестовые задания для проведения стартового (входного) и промежуточного контроля, итоговые работы) и устный контроль (замеры техники чтения в 5 классе). Перед тестированием мы с детьми обговариваем оценочные критерии, поэтому дети сами могут проконтролировать себя, оценить свои знания, умения.

Работая над решением проблемы по организации самостоятельной активной читательской деятельности разработала рефлексивные листы, анкету «Хороший ли я читатель?», позволяющую увидеть уровень самооценки учащихся.

В своей деятельности оценивание читательской грамотности я разделила на три уровня:

Аналитические умения	**Высокий уровень**	**Средний уровень**	**Низкий уровень**
Умение воспринимать изобразительные средства языка в соответствии с их функцией.	Находит в тексте образные слова и выражения, объясняет их значение; выделяет эпитеты, сравнения, олицетворения, звукопись, повтор.	Находит в тексте образные слова и выражения, но не понимает их роли.	Видит отдельные средства языка в тексте с помощью учителя.
Умение воссоздать в воображении картины жизни, созданные писателем.	Воссоздает в воображении картины на основе прочитанного (описание героя, картины природы,	Находит описание героя (внешний вид, речь) и окружающей его обстановки (интерьер), описание картин природы.	При словесном рисовании картины по воображению упускает существенные детали. Воссоздание образа подменяет подробным

	ситуации) и рассказывает об этом.		перечислением отдельных деталей.
Умение устанавливать причинно-следственные связи.	Устанавливает последовательность и причинность событий; объясняет причину поступка героя и дает ему свою оценку	Понимает предметное содержание прочитанного, но не осознает причинность событий.	Понимает предметное содержание прочитанного, но не осознает причинность событий.
Умение воспринимать образ – персонаж.	Выражает свое личное отношение к героям, событиям, мотивируя ответ.	Дает оценку поступка без указания личного отношения к нему; определяет чувства, состояние героя.	Не обращает внимание на чувства, переживания героев.
Умение видеть авторскую позицию.	Определяет отношение к герою писателя (по метким словам, прямому и косвенному высказыванию); определяет авторскую позицию.	Определяет отношение писателя к героям и их поступкам, но не мотивирует ответ.	Нуждается в помощи учителя при осмыслении аналитических вопросов, выполнении практических заданий.
Умение осознать идею произведения.	Самостоятельно определяет основную мысль произведения.	Способен самосто-ятельно уяснить идею произведения, если композиция его не осложнена и ранее обсуждалось произведение похожей структуры.	При определении основной мысли требуется помощь учителя.

Успешной социализации учащихся способствует их тесное сотрудничество со школьной библиотекой, участие в районном фестивале школьных театров "Сундук историй". Свои успехи и результаты воспитанники фиксируют в Портфеле достижений, куда помещают свои творческие работы, дипломы и сертификаты участника различных конкурсов, отзывы родителей, классного руководителя, результаты освоения программы по русскому языку и литературе.

Заключение.

Применение банка заданий по читательской грамотности (ссылка на материалы на моём сайте https://nsportal.ru/dubrovskaya-0) позволили развивать у учащихся творческие способности и личностные качества, самостоятельность, оценить роль знаний и увидеть их применение на практике.

В дальнейшем предполагается продолжить работу по формированию и развитию читательской грамотности на уроках русского языка и литературы, накапливать материал для проведения уроков.

Обобщила свой опыт работы по реализации профессионального проекта и представила материал по теме «Формирование читательской грамотности на уроках русского языка и литературы» на заседании РМО, на педагогическом совете школы. Материал опубликован на собственном сайте.

Подобная система работы позволяет надеяться, что уровень формирования читательской грамотности успешно реализуется в моих классах. Если мы систематически и целенаправленно будем использовать методические приемы в работе над развитием чтения, то сформируем читательскую самостоятельность школьников, а ценность книги и чтения снова станет неоспоримой. Таким образом, учебные предметы «Русский язык» и «Литература» обладают широчайшими возможностями для использования их в целях формирования функциональной грамотности учащихся.

Доказано, что процесс формирования читательской грамотности обучающихся будет результативным только при условии целенаправленного и систематического взаимодействия педагога, школьников и родителей. Важно, чтобы и в классе, и дома царила атмосфера любви и интереса к чтению. Помочь ребёнку осознать необходимость чтения, пробудить интерес к чтению лучших книг и талантливо их прочесть – задача взрослых, задача всех, кто верит в силу чтения.

Моя задача, как педагога, заключается не только в поддержании интереса к чтению, но и в оказании помощи ребенку овладеть умением грамотного чтения и осмысления текстов. Школьника необходимо научить перерабатывать полученную информацию и осмысливать её. Для этого необходимо применять самые современные, активные, деятельностные, личностно-ориентированные, развивающие образовательные технологии, направленные на саморазвитие школьников. Владение этим инструментарием позволило мне как педагогу проявить смелость и неординарность мышления, расширило мои представления о педагогическом процессе. Современный учитель должен быть востребуемым, грамотным. Это значит, учителю необходимо постоянно учиться, пополняя недостаток профессиональных знаний. Поэтому с огромным интересом обучаюсь на курсах повышения квалификации, участвую в методических семинарах, вебинарах, онлайн-курсах, во Всероссийских просветительских акциях; интересно и полезно проводить анализ передового педагогического опыта по проблеме, знакомиться с методическими новинками, внедрять в свою практику методические приемы профессионалов.

Своим опытом работы неоднократно делилась с коллегами на ШМО и РМО учителей русского языка и литературы, на педагогических советах, имеются публикации на интернет-сайтах.

Список использованной литературы

1. Указ Президента «О национальных и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». – Режим доступа: http://www.kremlin.ru/acts/bank/43027/page/1
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 287)
3. Федеральная образовательная программа основного общего образования (Утверждена приказом Минпросвещения России от 16 ноября 2022 г. № 993)

4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (Редакция с изменениями № 732 от 12.08.2022.)
5. Федеральная образовательная программа среднего общего образования (Утверждена приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 под № 371)
6. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. Литература. ФГОС
7. Акимова О.Б. О читательской грамотности / О.Б.Акимова // Язык и актуальные проблемы образования: Материалы Международной научно-практической конференции, Москва, 31 января 2018 года/Под ред. Е.И.Артамоновой, О.С.Ушаковой. – Москва: Некоммерческое партнерство «Международная академия наук педагогического образования», 2018.
8. Асмолов А. *Г.* Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий— М. : Просвещение, 2011
9. Исследования чтения и грамотности в Психологическом институте за 100 лет : Хрестоматия / под ред. Н. Л. Карповой, Г. Г. Граник, М. К. Кабардова. ПИ РАО. – Москва :Русская школьная библиотечная ассоциация, 2013.
10. Неожиданная победа: российские школьники читают лучше других / под науч. ред. И. Д. Фрумина. – Москва. Изд. дом Гос. ун-та – Высшей школы экономики, 2010.
11. Нурмуратова К. А. Функциональная грамотность как основа развития гармоничной личности в современных условиях. «Педагогическая наука и практика», 2019.
12. Сырымбетова, Л. С., Садыкова, А. Е. Методы функциональной грамотности чтения: зарубежный опыт // Молодой ученый. – 2019. – №23.– URL https://moluch.ru/archive/261/60361
13. Теория и практика оценивания читательской грамотности как компонента функциональной грамотности / Ю.Н.Гостева, М.И.Кузнецова, Л. А., Рябинина [и др.] // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. – Т. 1. – № 4(61).
14. Цукерман, Г. А. Оценка читательской грамотности: Материалы к обсуждению / Москва :РАО, 2010.
15. Цукерман, Г. А., Ковалёва, Г. С., Кузнецова, М. И. Хорошо ли читают российские школьники? // Вопросы образования. – 2007. – №4.
16. Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1,2. В 2-х частях/Авторы: Ковалева Г.С., Рябинина Л.А., Чабан Т.Ю., Сидорова Г.А. – Москва: Просвещение, 2020, 2022

Интернет – ресурсы:

Учительский портал http://www.uchportal.ru/
ProШколу.ru http://www.proshkolu.ru/
ЗАВУЧ. инфо http://www.zavuch.info/
Pedsovet.su http://pedsovet.su/load/
Продлѐнка http://www.prodlenka.org/metodichka/mypage.html
НООС http://www.edu54.ru/

Инфоурок http://infourok.ru/
https://resh.edu.ru/