



PANG-ARAW-ARAW NA TALA SA PAGTUTURO

Paaralan:		Baitang / Antas:	FOUR
Guro:		Asignatura:	MAPEH
Petsa	Week 6	Markahan:	IKATLO

	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
I. OBJECTIVES	Nakikilala ang pangkat ng mga instrumentong hinihipan gaya ng woodwind at brasswind sa pamamagitan ng pakikinig at pagtingin.	a. Naskakalimbag ng relief prints gamit ang mga bagay na matatagpuan sa sariling lugar. b. Nabibigyang-puna ang sariling likhang sining at ang gawa ng iba. c. Natutukoy ang iba't-ibang maliliit at malalaking hugis na maaaring gamitin sa relief prints.	a. Nailalahad ang tamang paraan ng paggamit ng gamot b. Naisasagawa ang mga tamang paraan ng paggamit ng gamot	a. Naipaliliwanag ang batayang kaalaman ng sayaw. b. Nailalarawan ang mga kasanayang gamit sa sayaw. c. Naipamamalas ang wastong pag-iingat sa pagsasayaw. d. Natutukoy ang kahalagahan ng pakikilahok sa gawaing pagsasayaw. e. Naipakikita ang katuwaan at paggalang sa pakikilahok sa gawaing pagsasayaw.	Summative Test
A. Content Standards	The learner demonstrates understanding of variations of sound in music (lightness and heaviness) as applied to vocal and instrumental music.	The learner demonstrates understanding of shapes and colors and the principles of repetition, contrast, and emphasis through printmaking (stencils)	The learner demonstrates understanding of the proper use of medicines to prevent misuse and harm to the body.	The learner demonstrates understanding of participation and assessment of physical activity and physical fitness.	
B. Performance Standards	The learner participates actively in a group performance to demonstrate different	The learner creates relief and found objects prints using ethnic designs.	The learner practices the proper use of medicines.	The learner participates and assesses performance in physical activities/assesses physical fitness	

ce Standards	vocal and instrumental sounds.				
C. Learning Competencies /Objectives Write the LC code for each	The learners calssifies the variou musical instrument as: woodwind/brasswind. MU4TB-IIIb-h-4	The learner prints reliefs using found materials and discuss the finished artwork. A4PR-IIIh	The learner describes the proper use of medicines H4S-IIIb-g-5	The learner describes the skills involved in the dance. PE4GS-IIIb-2	
	Aralin 6 : Ang Pangkat ng Instrumentong Hinihipan/Aerophone Variations of Sound Vocal/Instrumental	Aralin 6 : Paglilimbag ng Disenyo sa Table Mat Gamit ang Kontrast ng Malalaki at Maliliit na Hugis Elements Lines Organic, Inorganic (mechanical)	Aralin 6 : Sa Oras ng Karamdaman, Wastong Preskripsiyon ang Kailangan Proper Use of Medicines	Aralin 6 : Pangunahing Kaalaman sa Sayaw na Liki Folk (Liki) Indigenous, ethnic, traditional and creative dances.	
II. CONTENT					
III. LEARNING RESOURCE S					
A. Refere nces					

1. Teacher's Guide pages	113-119	284-287	177-178	60-62	
2. Learner's Materials pages	86-89	227-229	356-360	155-160	
3. Textbo ok pages					
4. Additional Materials from Learning					
Resource (LR)portal					
B. Other Learning Resources					

IV. PROCE DURES					
A. Reviewing previous lesson or presenting the new lesson	Pagsasanay			Pang-araw araw na gawain	
	Rhythmic/Tonal	Balik-aral	Bakit kailangan ang reseta ng doktor	see TG p. 48	
	balik-aral	see Tg p. 284-285	bago uminom ng gamot?	Balik a-ral	
	see TG p. 113			see TG p. 60	
B. Establishing a		Ngayon any natatalakayin natin		Tatalakayin natin ngayon ang	
	Ngayon tatalakayin natin ang	angpaglilimbag ng disenyp sa table	Ang tatalakayin natin ngayon	pangunahing kaalaman	

purpose for the lesson					
	tungkol sa mga instrumentong	mat gamit ang kontrast ng malalaki	ay ang wastong preskripsyon	sa sayaw na liki.	
	hinihipan/aerophone	at maliliit na hugis.	sa oras ng karamdaman.	see LM p. 155	
C. Presenting examples/instances of the new lesson	Pagganyak	Paglalahad		Panimulang Gawain	
	see TG p. 114	see TG p. 285-286	Pag-usapan Natin	see TG p. 60-61	
	Panimula	Alamin	see TG p. 177	Simulan Natin	
	see LM p. 86	see LM p. 227	see LM p. 356	see LM p. 156	
	Paglalahad	Gawaing Pansining	Pag-aralan Natin	Panlinang na Gawain	
D. Discussing new concepts and practicing new skills #1	see TG p. 114-115	see TG p. 286	see TG p. 178	see TG p. 61	
	Gawin Natin/Gawain 1	Gawin	see LM p. 356-357	Ipagpatuloy Natin	
	see LM p. 86	see LM p. 228		see LM p. 156-157	
	Gawain 2		Pagsikapan Natin	Paglalatap	
	see LM p. 87		see TG p. 178	see TG p. 61	
E. Discussing new concepts and practicing new skills #2	Pagtalakay		see LM p. 358	Gawin Natin	
	115-118			see LM p. 157	
	Paglalatap		Pagyamanin Natin/Kaya Natin		

F. Developing mastery (Leads to Formative Assessment 3)	see TG p. 118-119	Pagpapalalim sa Pag-unawa	see TG p. 178	Pagpapakita ng magkapareha	
	Gawain 3	see TG p. 286	see LM p. 359	ng step ng LIKI.	
	see LM p. 88				
G. Finding practical applications of concepts and skills in daily living	Ano ang inyong naramdaman	Paano magiging kapaki-pakinabang			
	kung kayo ay nakakakita o	ang mga patapong bagay?	bakit mahalaga na magpatingin muna	Paano niyo napapahalagahan	
	nakakapanood ng pagtatanghal	Repleksyon	sa doktor bago umino ng gamot?	ang kultura ng bayan o rehiyong	
	ng isang brass band?	see Tg p. 287		pinagmulan ng sayaw?	
	Paglalahat	Paano ka makakabuo ng isang			
H. Making generalization s and abstractions about the lesson	see TG p. 118	disenyo?	Bakit kailangan ng wastong	Paglalogom	
	Isaisip Natin	Paglalahat	preskripsiyon para sa karamdaman?	see TG p. 61	
	see TLM p. 89	see TG p. 287/see LM p. 228			
		see TG p. 287		see TG p. 62	
I. Evaluating learning	see Tg p. 119	Suriin	Pagnilayan Natin	Suriin Natin	
	see LM p. 89	see LM p. 229	see LM p. 360	see LM p. 133-134	
			Magsaliksik ng iba pang paraan ng		
J. Additional activities for application			wastong paggamit ng gamot. Isulat sa	Isaulo ang hakbang ng sayaw na	
	Pangwakas na Gawain				

or remedi ation		see TG p. 119		kuwaderno ang mga nakalap na sagot.	LIKI.	
				see TG p. 178	see TG p. 62	
V. REMA RKS						
VI. REFLEC TION						
A. No. of learners who earned 80% in the evaluat ion						
B. No. of learners who require addi- tional activities for remediatio n						
C. Did the remedial lessons work? No. of learners who caught up with the lesson.						
D. No. of learners who continue to require remedi ation.						

E. Which of my teaching strategies worked well? Why did these work?					
F. What difficulties did I encounter which my principal or supervisor can help me solve?					
G. What innovation or localized material did I used/discover which I wish to share with other teachers?					