

PRUEBA ARMONÍA ACCESO 5o EPPP. Tiempo máximo de realización (1 hora i 15 minutos)

1. Análisis armónico (5 Puntos).

Después de escuchar cuatro veces los fragmentos que aparecen a continuación:

- Indicar las tonalidades y modulaciones del fragmento, así como el procedimiento de modulación (1'25 puntos)
- Indicar también el cifrado funcional (números romanos) y algún otro cifrado a elección (cifrado por intervalos, moderno, etc.) (1'5 puntos)
- Identificar las cadencias (1 punto)
- Identificar qué notas extrañas a la armonía son las marcadas (0'75 puntos)
- Transcribir la notas que faltan al final del segundo fragmento (0'5 puntos)

Was bist du doch, o See - le, so be - trü - bet, Was grämst du dich so äng - stig - lich,
dass dir der Herr ein Kreuz zu tra - gen gie - bet?

2. Realización (5 puntos) Armonizar a cuatro voces el siguiente bajo cifrado:

- Enlazar los acordes con corrección conforme a las reglas de la armonía tradicional (2 puntos)
- Indicar el cifrado funcional (números romanos) a partir del reconocimiento del cifrado interválico. (1 punto)
- Cuidar la corrección y el interés musical en la conducción melódica de las voces. (1'5 puntos)
- Indicar las tonalidades y modulaciones, así como el procedimiento de modulación (0'5 puntos)

5 3 8 +6 5 6 5 6 +6 b6 6 9 4 7 + +6 6 +4 6 +6 — 6# 7 5 4 — +