ASESMEN SUMATIF AKHIR SEMESTER (ASAS) GANJIL
TAHUN AJARAN 2026/2027
MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA
KELAS 5 SD/MI

Nama Sekolah : .....

Nama : .....

No. Absen : .....

Hari/Tanggal : .....

Petunjuk Pengerjaan

1. Berdoalah sebelum mengerjakan.
2. Tulislah nama dan nomor absenmu pada tempat yang tersedia.
3. Bacalah setiap soal dengan teliti. Kerjakan soal yang mudah terlebih dahulu.
4. Pilihlah satu jawaban yang paling benar pada soal pilihan ganda.
5. Periksa kembali jawabanmu sebelum dikumpulkan.

A. Pilihlah jawaban yang paling benar dengan memberi tanda silang (X) pada huruf A, B, C, atau D!

1.Halus atau kasarnya permukaan suatu benda disebut ....
A.ruang
B.tekstur
C.garis
D.bidang

2.Warna primer terdiri atas ....
A.merah, kuning, biru
B.hijau, jingga, ungu
C.merah muda, cokelat, hijau
D.hitam, putih, abu-abu

3.Campuran warna merah dan kuning menghasilkan warna ....
A.jingga
B.hijau
C.ungu
D.cokelat

4.Susunan gambar yang sisi kiri dan kanannya sama disebut komposisi ....
A.lengkung
B.simetris
C.acak
D.asimetris

5.Pengulangan unsur rupa secara teratur dalam sebuah karya disebut ....

A.kontras
B.proporsi
C.keseimbangan
D.irama (ritme)

6.Contoh karya seni rupa tiga dimensi adalah ....

A.patung
B.poster
C.foto
D.lukisan

7.Alat dan bahan utama untuk membuat batik tulis adalah ....

A.tanah liat dan cetakan
B.kuas dan krayon
C.pensil dan kertas
D.canting dan malam

8.Teknik menggambar dengan membuat garis-garis sejajar untuk menghasilkan gelap terang disebut ....

A.arsir
B.mozaik
C.kolase
D.blok

9.Karya yang dibuat dengan menempelkan potongan bahan di atas bidang gambar disebut ....

A.batik
B.lukisan cat air
C.patung
D.kolase

10.Birama 4/4 berarti dalam satu birama terdapat ....

A.satu ketukan
B.dua ketukan
C.empat ketukan
D.tiga ketukan

11.Istilah musik untuk tempo cepat adalah ....

A.piano
B.andante
C.adagio
D.allegro

12.Istilah musik untuk bunyi keras adalah ....

A.legato
B.piano
C.forte
D.adagio

13.Alat musik ritmis adalah alat musik yang menghasilkan ....

A.harmoni saja
B.melodi saja
C.irama
D.lirik

14.Alat musik yang dapat memainkan melodi adalah ....
A.rebana
B.pianika
C.tifa
D.kendang

15.Lagu "Cublak-Cublak Suweng" berasal dari daerah ....
A.Aceh
B.Jawa Tengah
C.Maluku
D.Jawa Barat

16.Lagu "Bungong Jeumpa" berasal dari daerah ....
A.Aceh
B.Papua
C.Sulawesi Selatan
D.Bali

17.Tari Tor-Tor berasal dari daerah ....
A.Jawa Barat
B.Kalimantan Timur
C.Sumatera Utara
D.Bali

18.Tari Jaipong berasal dari daerah ....
A.Papua
B.Sumatera Utara
C.Nusa Tenggara Timur
D.Jawa Barat

19.Garis yang dibentuk oleh posisi penari saat bergerak di lantai pentas disebut ....
A.tata rias
B.iringan
C.pola lantai
D.ragam gerak

20.Percakapan antartokoh dalam pementasan drama disebut ....
A.monolog
B.dialog
C.epilog
D.naskah

B. Isilah titik-titik dengan jawaban yang benar!

21.Warna primer terdiri atas merah, kuning, dan ....

22.Campuran warna kuning dan biru menghasilkan warna ....

23.Halus atau kasarnya permukaan benda disebut ....

24.Patung termasuk karya seni rupa ....

25.Tanda birama 4/4 menunjukkan .... ketukan dalam satu birama.

26.Istilah musik untuk bunyi lembut adalah ....

27.Lagu "Bungong Jeumpa" berasal dari provinsi ....

28.Tari Tor-Tor berasal dari provinsi ....

29.Percakapan antartokoh dalam drama disebut ....

30.Alat yang dipakai untuk menggambar batik tulis dengan malam adalah ....

C. Jawablah pertanyaan berikut dengan benar!

31.Jelaskan cara membuat warna hijau, jingga, dan ungu dari warna primer!

.....

32.Jelaskan perbedaan komposisi simetris dan asimetris disertai satu contoh!

.....

33.Jelaskan arti birama 4/4 dan berikan satu contoh cara menghitung ketukannya!

.....

34.Sebutkan satu tarian daerah, asalnya, dan ciri khas geraknya!

.....

35.Mengapa kita perlu mengapresiasi dan melestarikan seni budaya daerah? Berikan dua alasan!

.....

— Selamat mengerjakan —

KUNCI JAWABAN DAN PEDOMAN PENSKORAN
SENI BUDAYA - KELAS 5 SD/MI

A. Pilihan Ganda (nomor 1-20, skor 2 tiap soal)

No.	Kunci	No.	Kunci
1	B	11	D
2	A	12	C
3	A	13	C
4	B	14	B
5	D	15	B
6	A	16	A
7	D	17	C
8	A	18	D
9	D	19	C
10	C	20	B

B. Isian Singkat (nomor 21-30, skor 2 tiap soal)

No.	Kunci Jawaban
21	biru
22	hijau
23	tekstur
24	tiga dimensi
25	empat
26	piano
27	Aceh
28	Sumatera Utara
29	dialog
30	canting

C. Uraian (nomor 31-35, skor maksimal 8 tiap soal)

No.	Kunci / Kriteria Jawaban
31	Hijau: kuning + biru. Jingga: merah + kuning. Ungu: merah + biru.
32	Simetris: sisi kiri dan kanan sama (gambar kupu-kupu). Asimetris: kedua sisi berbeda namun tetap seimbang.
33	Setiap birama berisi empat ketukan, dihitung 1-2-3-4, 1-2-3-4.
34	Contoh: Tari Tor-Tor (Sumatera Utara) dengan gerakan tangan dan kaki mengikuti irama gondang; Tari Jaipong (Jawa Barat) dengan gerak lincah dan dinamis.
35	Contoh: sebagai identitas bangsa, kekayaan budaya, menumbuhkan rasa bangga, mempererat persatuan.

Pedoman skor uraian: Skor tiap soal uraian maksimal 8: ketepatan konsep (4), kelengkapan contoh (3), kejelasan kalimat (1).

Pembobotan Nilai

Bagian	Jumlah Soal	Skor per Soal	Skor Maksimal
Pilihan ganda	20	2	40
Isian singkat	10	2	20
Uraian	5	8	40
Total	35	-	100

Nilai akhir = jumlah skor yang diperoleh siswa (skor maksimal 100).