

新北市立三重高級中學 學年度 第 學期 閱讀心得計畫表

學生 資料	學號		班級	座號	姓名
			高__ __班		
書籍 類型 (可複 選)	☐ 文學小說 ☐ 商業理財 ☐ 藝術設計 ☐ 人文社科 ☐ 心理勵志 ☐ 自然科普 ☐ 醫療保健 ☐ 宗教命理 ☐ 飲食烘焙 ☐ 生活風格 ☐ 旅遊 ☐ 青少年文學 ☐ 親子教養 ☐ 影視改編 ☐ 輕小說 ☐ 漫畫/繪本/圖文書 ☐ 語言學習 ☐ 考試用書 ☐ 電腦資訊 ☐ 其他: _____				
閱讀 動機					
閱讀 書目					
閱讀 方法	☐ 製作筆記 ☐ 心智圖 ☐ 頁面加註 ☐ 其他: _____				
執行 進度	項 目	內容與進度			
		閱讀日期 及時間	計畫說明 (目標/具體做法/目標確認)	自我評量 達成率	
	1.			(可用顏色做視覺強化) 0255075100%	
	2.			0255075100%	
	3.			0255075100%	
4.			0255075100%		

	5.			0 25 50 75 100%
	6.			0 25 50 75 100%
	7.			0 25 50 75 100%
	8.			0 25 50 75 100%
	9.			0 25 50 75 100%
	10.			0 25 50 75 100%
	11.			0 25 50 75 100%
	12.			0 25 50 75 100%
	13.			0 25 50 75 100%
	14.			0 25 50 75 100%
	15.			0 25 50 75 100%
	16.			0 25 50 75 100%
	17.			0 25 50 75 100%
	18.			0 25 50 75 100%
	19.			0 25 50 75 100%
	20.			0 25 50 75 100%

指導教師簽名：_____

專科教室/設備管理單位核章：_____

(未使用專科教室或設備者，本欄免核章)

家長簽名：_____

新北市立三重高級中學 學年度 第 學期 閱讀心得檢核表

學生 資料	學號	班級	座號	姓名																																																						
		高__ __班																																																								
閱讀 書目																																																										
閱讀 心得	1、 你所閱讀的書目之間，有何相同或相異之處？(見解/表現手法/排版訣竅等) 2、 你個人最推薦哪一本書？為什麼？ 3、 我閱讀的過程中是否解決/呼應我的疑問或社會現象？ 4、 請完成附錄一的表單，最少需寫兩本 5、 若有筆記整理、故事接寫、同人創作等，可一併附於後繳交。																																																									
自主 學習 綜合 表現 自評	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 60%;">自評項目</th> <th style="width: 10%;">非常高</th> <th style="width: 10%;">高</th> <th style="width: 10%;">中</th> <th style="width: 10%;">低</th> <th style="width: 10%;">非常低</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.在自主學習時間裡我沒有缺席或遲到</td> <td>5</td> <td>4</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>2.在自主學習時間裡我積極參與自訂的閱讀活動</td> <td>5</td> <td>4</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>3.在自主學習時間裡我如期完成自訂的閱讀進度</td> <td>5</td> <td>4</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>4.在課後我仍可以做到持續自行閱讀</td> <td>5</td> <td>4</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>5.如期完成各個階段的進度</td> <td>5</td> <td>4</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>6.綜合的整體學習表現</td> <td>5</td> <td>4</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>8.學習成果表現(心得寫作或上傳中學生網站發表、 筆記整理、故事接寫等)</td> <td>5</td> <td>4</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>9.問題解決程度</td> <td>5</td> <td>4</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table>				自評項目	非常高	高	中	低	非常低	1.在自主學習時間裡我沒有缺席或遲到	5	4	3	2	1	2.在自主學習時間裡我積極參與自訂的閱讀活動	5	4	3	2	1	3.在自主學習時間裡我如期完成自訂的閱讀進度	5	4	3	2	1	4.在課後我仍可以做到持續自行閱讀	5	4	3	2	1	5.如期完成各個階段的進度	5	4	3	2	1	6.綜合的整體學習表現	5	4	3	2	1	8.學習成果表現(心得寫作或上傳中學生網站發表、 筆記整理、故事接寫等)	5	4	3	2	1	9.問題解決程度	5	4	3	2	1
自評項目	非常高	高	中	低	非常低																																																					
1.在自主學習時間裡我沒有缺席或遲到	5	4	3	2	1																																																					
2.在自主學習時間裡我積極參與自訂的閱讀活動	5	4	3	2	1																																																					
3.在自主學習時間裡我如期完成自訂的閱讀進度	5	4	3	2	1																																																					
4.在課後我仍可以做到持續自行閱讀	5	4	3	2	1																																																					
5.如期完成各個階段的進度	5	4	3	2	1																																																					
6.綜合的整體學習表現	5	4	3	2	1																																																					
8.學習成果表現(心得寫作或上傳中學生網站發表、 筆記整理、故事接寫等)	5	4	3	2	1																																																					
9.問題解決程度	5	4	3	2	1																																																					
遇到 的問 題及	遇到的問題	解決方法																																																								

解決方法	1.	1.		
	2.	2.		
	3.	3.		
自我檢視	成果達成：			
	閱讀過程中，我得到的最大收穫是：			
教師回饋意見： ☐ 1.依進度執行，並完成發表學習成果。 ☐ 2.未完成進度，該生的改善方式可行。 綜合建議：				
家長簽名：_____ (____年____月____日) 指導教師簽名：_____ (____年____月____日)				

附錄一：至少寫兩本以上，寫完可以投稿中學生網站喔！

班級： 座號： 閱讀者：	
閱讀書名(中文、原文都要寫)：	
心得標題：	書籍作者：
書籍ISBN：	出版單位：
出版年月： 年 月 日	版次：
一、圖書作者與內容簡介(150字左右簡述)	
二、內容摘錄(請寫出頁數)	
三、我的觀點(500字, 不含書摘)	
四、討論議題	

附錄二：享受閱讀心法 / 如何讀一本書

層次	內容	說明
一	基礎閱讀	本層次的基本條件是「認字」，弄清楚每個字的意思。
二	檢視閱讀	分清類型，判斷這本書是否值得你花時間閱讀，步驟如下： ● 看書名頁，若有「序」就先看「序」 ● 研究目錄頁，可看出一本書的結構 ● 檢閱書中索引 ● 閱讀出版者的介紹 ● 挑幾個跟主題相關的篇章來看 ● 試閱幾頁，但不要太多
三	分析閱讀	這是你深入思考，並產生第二層想法的重點所在。在這個階段當中，你試著更深入且真正地了解作者所想要表達的意思，並將這些想法與過去的知識結合，真正的理解文章的內容。如果你想要有效率地進行分析閱讀的流程，以下提供一些原則： ● 定義文章中所呈現的問題 ● 了解論述中的論點和內容 ● 定義作者試圖解決的問題 ● 了解其中的想法，將這些想法視為一個「完整的架構」 ● 識別作者的錯誤、找出他們錯誤傳達的資訊、不完整或不具邏輯性的地方。 ● 從相反的角度來思考作者的論述，並檢視與此論點相反的意見。
四	主題閱讀	這是比較和對照內容的一個階段，在這個階段當中，你將檢視數個例子及書籍中的整體想法，並將它們做互相比較。當你讀完5本相同領域的書籍之後，你就能夠成為專家了，或至少對這個主題有一定的瞭解。

資料來源：整理自「如何讀一本書」，莫提默·艾德勒、查理·范多倫著，新北市：臺灣商務

附錄三：寫作心法 / 讀書心得寫作指導

作者 三重高中林佑倫老師、林秋萍老師

讀書心得，其實就是你從書中看到世界，然後與這個世界「對話」

1. 心得寫作也是作文，語言文字的運用也需要經過剪裁與挑選，不可「我手寫我口」，流於直白表面。
2. 心得文作為獨立的一篇作品，本身必須具有可讀性。文章本身必須有明確的論點，且能夠由此論點點出、呈現出書中的亮點。
3. 書本，是一個又一個的世界，所以也是社會的縮影，每一本書的背後都直指這個世界的某一種存在、議題、思維、文化，讀書時要發現這些存在，然後在心得中揭露這些存在的證據。

舉例說明：《灰姑娘》的故事，寫一個重組家庭被繼母霸凌的孩子，其實也可表現現代社會中的「人性」，檢討繼母缺乏同理心的自私，也要認同灰姑娘在塵埃中堅毅依然秉持著良善的本知，你可以批判繼母的行為符合人之常情，卻違背了人性本善，也可以認同灰姑娘展現人性的光輝，從未放棄自己、相信自己的精神。從這樣的故事中，我們可以理解：「世界也許沒有想像中的美好，可是，我們都可以成就自己成為最美好的存在」。

4. 讀書心得，重視的是作者藉由這本書，這些文字，意欲要表達的主題，讀者要與這些主題對話，從這些主題中，被開啟視野、被理解、被影響、甚至被說服，更有可能沒有被說服，而發展出屬於讀者自己的見解，這就是與書本的對話交流。

舉例說明：在《小王子》這本書中，小王子與玫瑰之間的故事，讓我理解，人與人之所以產生連結與關係，都不是平白地在原地等待，而是要主動去付出、維持、以及尊重與理解，人際之間有很多的衝突，但也有很多包容。這也讓我明白了，我在求學生涯中，常常苦惱於人際的衝突，最大的原因來自於，我的被動以及主觀，因為我太在乎自己的感受，以至於同時忽略了對方的心情。原來，當人只想到自己的時候，就會把整個世界拒絕在門外。

5. 每一本書的結構，都是一個一個同心圓，最核心的是作者的思想理念，而外在的是一層又一層的裝飾，諸如文字的運用、寫作的手法、圖文的模式，這些包裝都在隱藏、或引導讀者找到、發現作品的核心，所以我們要解構外在的模式，直觀內部核心的思維。

舉例說明：陶淵明

想寫理想世界，虛擬了一個桃花源的存在，開始發展故事，表達他個人的政治與社會理念。

在這篇文章中，他用樸實但畫面繽紛的文字，設定了「漁人」獨特的意象(為什麼不是獵人?)，

讓桃花源在結局永遠都找不到，每一個環節，都是作者精心的安排與思考，讓讀者透過這些安排，看到作者深度的思維與理念。



6. 所以心得寫作有幾種方式：
- (1) 挑選最喜歡的劇情、或文句，標示出來進一步解釋其中的意義、現象、與自己的生活經驗作連結，所以發展出來的深刻省思。
 - (2) 對整本書有宏觀的理解，對這樣的理解引發出自己的見解，或者因此而產生的什麼樣的影響或改變。
 - (3) 書寫的層次：從書中→自己的生活經驗→對時事、社會、國家、世界的意義。從微觀到宏觀的思考角度。或者由此及彼，層層深入對某現象的探析：現象（是什麼）——原因（為什麼）——影響與發展（會如何），展現出細密的邏輯推論與思考能力。
7. 不合理的心得寫作類型：
- (1) 大篇幅都在寫劇情內容、或角色人物的發展情況→這要放在作品簡介。
 - (2) 對於書本的感想前後矛盾，沒有達成一致的想法。
 - (3) 對於書本的延伸只流於表面的解釋，但沒有與自己生活結合、或者與時事、社會結合，形成比較空泛的文字，沒有靈魂與深度。
8. 心得寫作的其餘注意事項：
- (1) 選擇三年~五年內的新書：不要把國中小看過的書再拿出來寫，例如：《最後十四堂星期二的課》、《一公升的眼淚》、《危險心靈》、「九把刀系列」等，都是不時新且過度詮釋的書本。
 - (2) 不必限於文學類的書籍，哲學、文化地理、經濟、心理、時代議題等書籍，都可以很好地帶來新的視野與思想上的刺激。能夠切合時下議題更好，如：AI對人的影響……
 - (3) 寫作的段落與層次要分明，正確的書寫結構與格式，有助於展現你的個人論點，切莫一段話寫到底。
 - (4) 對於書本中延伸出來的思想，要正面、積極、充滿高中生的期盼與信仰，切莫消極悲觀，展現虛無本色。
 - (5) 標題宜用心設計，特別而能敘明主旨或亮點的標題一開始就能抓住讀者的眼球，可以用心琢磨。

附錄四：青春博客來 閱讀平台 / 使用說明與書評示範

- 1、 輸入網址進入青春博客來閱讀平台<https://ireader.books.com.tw/>

P-6- 註冊會員

先註冊成為青春博客來會員，請點選首頁「加入會員」，進入註冊頁面填寫資料

 **青春博客來 閱讀平台**

登入 | 加入會員 | 網誌導覽 | 新手上路 | [出版專區](#) | [博客堂](#)

SEARCH 書籍

同學讀什麼	老師讀什麼	聽講ing	學校同聲	閱讀個人包	2018閱讀計畫設計賽	齊齊一起讀
-------	-------	-------	------	-------	-------------	-------

熱門關鍵字：[網路小說](#) | [哈利波特](#) | [東坡詩十二首](#) | [韓少功大賞](#) | [智慧書五選](#) | [數字閱讀課程表](#) | [第一場讀書會](#) | [黃品山讀書報名](#) | [45amanda](#) | [海倫](#)

(快訊) **青春部落格閱讀平台107學年度合作學校活動點數獎勵兌換表**

 **加入會員**

註冊帳號填寫 啟動帳號 個人資料填寫 完成註冊

囉！

3、書評示範




 分享 0

星級	收藏本數	投稿文章數	書摘	累積按讚數	受邀次數	瀏覽數	收藏文章數
4	24	22	22	0	0	32	0

離目標還有521天，距離目標還有

0

0

0

 本

奇蹟男孩【電影書衣版】

投稿書評 | 奇蹟男孩

推薦指數：★★★★

分享 0

若是生下來就與眾不同，我們是否有勇氣面對特別的自己？還是會因為自己的特別而感到自卑，深怕自己無法融入大家？這件事看似容易，其實要實際做到是非常困難的，當自己不斷被質疑時，這是必須對自己充滿信心，當他人寄予異樣的眼光時，必須有一顆堅強的心。我們今天聽到的那些成功故事，背後可能都經歷了不可小覷的風風雨雨，更還有那些許多我們所不知道的故事，還在發生著。像是台灣的楊惠典、力克胡哲、海倫凱勒，都曾說過在他們克服種種困難，戰勝自己，接受自己，欣賞自己的特別之前，他們也度過一段難熬的時光，但是如果沒有跨出那一步，就將永遠困在自己狹隘的世界裡。世界很大，有些人可能抱著惡意傷人，但更多人是願意張開雙手接納，最重要的是我們要相信自己，因為只有勇往直前，才會接收到更寬廣的世界。天生不同並沒有什麼奇怪，我們反而要更加愛惜特別的自己。

2019.02.26 更新

[前往書房首頁](#)

[前往文章列表](#)

附錄五：新北市立三重高級中學 / 私房閱讀推薦書單

閱讀書單一、文史、法政、商管

序號	書名	作者	出版社
1	苦雨之地	吳明益	新經典文化

2	有型的豬小姐	李維菁	新經典文化
3	文學亮晶晶：第二十屆臺大文學獎作品集	梅家玲	國立臺灣大學出版中心
4	我為你灑下月光：獻給被愛神附身的人	簡嫚	印刻
5	故事書：福地福人居+三合院靈光乍現	楊富閔	九歌
6	別讓我走	石黑一雄	商周出版
7	蘇西的世界	艾莉絲·希柏德	時報出版
8	花都開好了	王盛弘	馬可孛羅
9	克雷的橋	馬格斯·朱薩克	木馬文化
10	我的天才夢	侯文詠	皇冠
11	天長地久：給美君的信	龍應台	天下雜誌
12	驟雨之島	顧得莎	有鹿文化
13	大閱讀：讓孩子學會27種關鍵能力	宋怡慧	寶瓶文化
14	童話裡隱藏的世界史	朴信英	商周出版
15	單車失竊記	吳明益	麥田
16	崩壞國文：長安水邊多魯蛇？唐代文學與它們的作者	謝金魚	圓神
17	殺戮的艱難	張娟芬	行人
18	蔡康永的情商課：為你自己活一次	蔡康永	如何
19	現代詩完全手冊：為何讀詩、如何讀詩	楊照	印刻
20	狂放思考學：京都大學超人氣全球化講堂	山極壽一	奇光出版
21	召喚法力：法律白話文小學堂	法律白話文運動	台灣商務
22	一不小心就被吉：白話的生活法律對策	雷皓明	寶瓶文化
23	江湖在走，法律要懂：法律白話文小學堂	法律白話文運動	聯合文學
24	別讓孩子因無知而觸法：家長老師必讀、孩子必修的33堂自我保護法律課	連世昌	凱信企管
25	經濟學的40堂公開課：倫敦政經學院教授，生動剖析經濟學家如何思考，讓經濟學成為改變世界的力量	奈爾·傑斯坦尼	漫遊者文化
26	哲學的40堂公開課：從「提問的人」蘇格拉底到電腦之父圖靈，與大師一起漫步的哲學小旅程	奈傑爾·沃伯頓	漫遊者文化
27	哲學經典的32堂公開課：從《理想國》烏托邦到面對貧富不均的《正義論》，輕鬆讀懂2000年偉大思想精華，享受暢快淋漓的哲學辯證	奈傑爾·沃伯頓	漫遊者文化
28	科學大歷史：人類從走出叢林到探索宇宙，從學會問「為什麼」到破解自然定律的心智大躍進	雷納·曼羅迪諾	漫遊者文化

29	How It Works知識大圖解 當代科技大圖解	LiveABC編輯群	希伯崙
30	大人的哲學課	安·魯尼	聯經出版公司
31	策動：引燃文明與衝突的50場關鍵演說！ 改寫歷史的人，是在鼓舞，還是煽動？	安德魯·伯尼特編	聯經
32	誕生自黑暗的輝煌年代！揭開文藝復興大師們的神祕面紗	杉全美帆子	台灣東販
33	台灣原住民族部落事典(精裝)	林修澈	行政院原住民委員會
34	聖經的故事	房龍	漫遊者
35	歷史是誰改寫的地理知道	武光誠	大是文化
36	秦始皇：一場歷史的思辨之旅	呂世浩	平安文化
37	哲學的故事	威爾杜蘭	野人
38	戀戀台灣風情：走過日治時期的這些人那些事	林衡道	塞尚圖文
39	世界歷史探險系列(1~35集)	Gomdori co.	三采文化
40	東亞歷史漫遊套書	梅心怡, 趙家璧, 鄭勝謨	聯經

閱讀書單二、理工、生醫學群

序號	書名	作者	出版社
1	AI新世界：中國、矽谷和AI七巨人如何引領全球發展	李開復	天下
2	人類大命運：從智人到神人	哈拉瑞	天下
3	共好食代：全方位食農教育行動	財團法人農村發展基金會	遠足文化
4	黃金比例：1.618...世界上最美的數字 (新版)	Mario Livio	遠流
5	如何穿過一張明信片—德國小學生愛上數學的祕密	波伊特許帕赫博士、 馬庫斯·華格納合著	究竟
6	葉丙成的機率驚豔：當數學遇上文學，學生考不好也會笑著離開	葉丙成, 賴以威	究竟
7	微積分倚天寶劍+屠龍寶刀	Colin Adams, Abigail Thompson, Joel Hass	天下文化
8	大人的數學教室：透過114項定律奠立數學基礎	涌井良幸	台灣東販

9	數學教你不犯錯(上), 上下冊套書:搞定期望值、認清迴歸趨勢、弄懂存在性	艾倫伯格	天下文化
10	驚人的數學魔術:18堂課, 輕鬆變身數學A咖	吳如皓, 林壽福, 莊惟棟	如何
11	碼書:編碼與解碼的戰爭	賽門·辛	台灣商務
12	壅塞學—人、車、螞蟻、網路、細胞一路暢通的祕密	西成活裕	究竟出版
13	數學摺紙計畫:30個課程活動探索	湯瑪斯·赫爾	世茂
14	摺紙幾何學:60種特殊摺紙	前川淳	世茂
15	這才是數學:從不知道到想知道的探索之旅	Paul Lockhart	經濟新潮社
16	數學教你不犯錯, 上下冊套書:搞定期望值、認清迴歸趨勢、弄懂存在性	Jordan Ellenberg	天下文化
17	數學女孩秘密筆記:排列組合篇	結城浩 陳朕疆	世茂
18	數學女孩秘密筆記:統計篇	結城浩 衛宮紘	世茂
19	數學女孩:費馬最後定理	結城浩 鍾霓	世茂
20	數學女孩秘密筆記:圓圓的三角函數篇	結城浩 陳朕疆	世茂
21	數學女孩秘密筆記:公式·圖形篇	結城浩	世茂
22	超展開數學教室:數學宅X5個問題學生, 揪出日常生活裡的數學BUG	賴以威	臉譜
23	數理化通俗演義(上下)【修訂新版】	梁衡	好讀
24	塑膠:有毒的愛情故事【減塑推廣版】	蘇珊·弗蘭克	野人
25	啟動循環經濟-自然與經濟的共存之道	薩佛黑	南方家園出版
26	計時簡史	賽門·加菲爾	大寫
27	電的旅程:探索人類駕馭電子的歷史過程	張大凱	天下文化
28	物理奇才奇事:智慧巨光照亮自然奧秘	楊信男 蕭如珀	五南
29	別鬧了, 費曼先生:科學頑童的故事	理查·費曼	天下文化
30	有關物理的那些事	潘宗佑	培育
31	週期表的故事:元素的奇妙生活, 元素與人類的相遇	修·艾德賽-威廉斯	八旗文化
32	生活中的化學物質	行政院環境保護署毒物及化學物質局	行政院環境保護署毒物及化學物質局
33	聰明大百科:化學常識有GO讚!	張育修	讀品文化
34	誰說不能從武俠學化學?	李開周	時報出版
35	孟德爾之夢	陳文盛	遠流
36	生命的躍升:40億年演化史上最重要的10大關鍵	尼克·連恩	貓頭鷹
37	自私的基因(40周年增訂版)	理查德·道金斯	中信出版社
38	第三種猩猩:人類的身世與未來〔問世20週年紀念版〕	賈德·戴蒙	時報出版
39	關於夜空的362個問題:從天文觀測、太陽系的組成到宇宙的奧秘, 了解天文學的入門書	摩爾, 諾斯	貓頭鷹

40	8個你不可不知的環境議題	魏國彥	三民
41	圖解超級比一比：用奇妙的比例尺認識全世界	克里夫·吉佛德	水滴文化
42	俯視藍色星球：一位NASA太空人的400公里高空攝影紀實	泰瑞·維爾茲	大石國際文化

閱讀書單三、藝術、遊憩與運動學群

序號	書名	作者	出版社
1	從文藝復興到巴黎學派 名畫中的魔性之女	平松洋	台灣東販
2	藝術史的一千零一夜【精美插畫版】	麥可·博德	原點
3	感動，如此創造：日本電影配樂大師久石讓的音樂夢	久石讓	麥田
4	像藝術家一樣思考(兩冊套書)(像藝術家一樣思考、每天2分鐘，40個小練習：學習所有繪畫技能)	貝蒂·愛德華	木馬文化
5	達人親授，絕不NG款帆布包：托特包、後背包、手拿包各種人氣款包袋&雜貨&帽子	楊孟欣	朱雀
6	安藤忠雄：建造屬於自己的世界	Lens、安藤忠雄	中信出版社
	臺灣工藝	顏水龍	遠流
7	南方美學講堂系列II-嘿！來聽場好畫吧！	吳敏鳳，張良鏗，陳昭吟	國立臺南生活美學館
8	決戰時尚設計伸展臺：全球時尚產業的靈感工場Fashion Designers' Sketchbooks	Hywel Davies	馬可孛羅文化事業股份有限公司
9	鳳梨罐頭的黃金年代	王御風，黃于津	玉山社
10	臺灣日式建築紀行	渡邊義孝	時報出版
11	臺灣最有意思的建築物 Architectural Guide Taiwan	Ulf Meyer	五南
12	東京最有意思的建築物 (第3版) Architekturführer Tokio	Ulf Meyer	五南
13	領導，帶人更要帶心：K教練教你打造卓越團隊	麥克·薛塞斯基	久石文化
14	亞洲網壇球王：盧彥勳的堅持	盧彥勳	晶冠出版社
15	史蒂芬·柯瑞：無所不能的NBA神射手	湯普森二世	木馬文化
16	跑者時代：馬拉松的魔咒，奔向2小時紀錄的歷史、科學和他們的故事	艾德·席澤	漫遊者文化
17	出發·Run for Dream	陳彥博	圓神
18	GAME ON! 周思齊的九局下半：棒球教會我的那些事	周思齊，周汶昊	商周出版
19	運動和競技運動生理學	北川薰	五南
20	心志教練：教練生涯最重要的一堂課，與運動員建立深度連結，成就運動表現的科學與藝術	Brett Bartholomew	臉譜
21	運動行銷(第二版)	David K.Stotlar	五南

22	Pose Method 游、騎、跑三項運動技術：開發技術知覺、掌握關鍵姿勢，在順應自然下進行科學化訓練，提高動作的經濟性並且避免受傷	Nicholas Romanov, John Robson	臉譜
23	速度、敏捷及反應的運動訓練法－含260種專項運動訓練課程：提升運動訓練水準及競技運動表現	Lee E. Brown, Vance A. Ferrigno	禾楓書局
24	蔡康永的情商課：為你自己活一次	蔡康永	如何
25	斜槓青年：全球職涯新趨勢，迎接更有價值的多職人生	Susan Kuang	圓神
26	人生好貴，請別浪費	特立獨行的貓	高寶
27	高敏感是種天賦：肯定自己的獨特，感受更多、想像更多、創造更多	伊麗絲·桑德	三采
28	藍色小孩L'enfant bleu	亨利·柏修	心靈工坊

閱讀書單四、語言學習與國際議題類

序號	書名	作者	出版社
1	Sideways Stories from Wayside School	Sachar, Louis	Harpercollins Childrens Books
2	Helbling Readers Red Series Level 3: The Adventures of Tom Sawyer	Twain, Mark	Helbling Language
3	Tuesdays with Morrie (Export Ed.)	Albom, Mitch	Bantam Books
4	Charlotte's Web	White, E. B.	Harpercollins Childrens Books
5	Sparknotes: Les Miserables	Hugo, Victor	Spark Pub Group
6	A List of Cages	Roe, Robin	Disney-Hyperion
7	My Not So Perfect Life	Sophie Kinsella	Dial Pr
8	The Fault in Our Stars	John Green	Penguin Group UK
9	Marvel Studios Character Encyclopedia	Bray- Adam	DK Children
10	Good Night Stories for Rebel Girls	Francesca Cavallo, Elena Favilli	Particular Books
11	Good Night Stories for Rebel Girls2	Francesca Cavallo, Elena Favilli	Andrews McMeel Pub
12	Lonely Planet Taiwan	Chen, Piera	Lonely Planet
13	National Geographic	Living English	瑪蒂雅
14	Fresh Off the Boat: A Memoir	Eddie Huang	Kingswell
15	Nancy Drew Mystery Stories	Carolyn Keene	Grosset & Dunlap
16	The Hardy Boys	Franklin W. Dixon	Grosset & Dunlap
17	BIZ互動英語雜誌	(希伯倫股份有限公司)LiveABC	希伯崙
18	桌遊課：原來我玩的不只是桌遊，是人生(Life Lessons Learned From Board Games)	許榮哲，歐陽立中	遠流
19	心智圖單字記憶法：心智圖的聯想記憶法	楊智民	晨星

20	學一次用一輩子的字首.字根.字尾	喬英華	不求人文化
21	全球化矛盾：民主與世界經濟的未來	丹尼．羅德里克	衛城出版
22	經濟學好厲害：如果沒有誤用的話	丹尼．羅德里克	衛城出版
23	CQ文化智商：全球化的人生、跨文化的職場-在地球村生活與工作的關鍵能力	David C. Thomas 、Kerr Inkson	經濟新潮社
24	黎亞：從醫病衝突到跨文化誤解的傷害	Anne Fadiman	大家出版
25	口譯人生：在跨文化的交界，窺看世界的精采	長井鞠子	經濟新潮社
26	世界是這樣思考的：寫給所有人的全球哲學巡禮	JULIAN BAGGINI	商周出版
27	世界中的孩子系列1-4：一起認識影響全球的關鍵議題（共四本）	Louise Spilsbury, Ceri Roberts	親子天下
28	全球公民教育與多元文化主義危機：當前挑戰與觀點辯論	Massimiano Tarozzi, Carlos Alberto Torres	國立交通大學出版社
29	馬來西亞：多元共生的赤道國度	廖文輝	聯經出版公司
30	奴工島	姜雯	寶瓶
31	血淚漁場：跨國直擊台灣遠洋漁業真相	李雪莉，林佑恩， 蔣宜婷，鄭涵文	行人
32	族群、國家治理、與新秩序的建構	黃應貴主編	群學
33	柬埔寨旅人	劉紹華	允晨文化
34	邊境漂流：我們在泰緬邊境 2000 天	賴樹盛	天下
35	你一定要認識的越南	洪德青	貓頭鷹
36	在天涯的盡頭，歸零	褚士瑩	時報出版
37	憂鬱的邊界：一個菜鳥人類學家的行與思	阿潑	八旗文化
38	老爸的笑聲	卜婁杉著 陳夏民譯	逗點文創結社
39	緬甸小日子	居·得立勒著 李崇瑋、陳虹君譯	臉譜
40	戰火下的小花（電影書衣版）：一個阿富汗女孩的故事之戰火下的小花+ 一個阿富汗女孩的故事之帕瓦娜的旅程	Deborah Ellis	台灣東方
41	黑土：大屠殺為何發生？生態恐慌、國家毀滅的歷史警訊	Timothy Snyder	聯經出版公司
42	無國界醫生的世界	Dan Bortolotti	貓頭鷹
43	明日的餐桌：世界正在吃什麼？面對食安危機，我們需要美味的倫理與食物的正義	余宛如	果力文化
44	天崩地裂之後：33位智利礦工的現代奇蹟	Jonathan Franklin	四塊玉文創
45	飢餓：從孟買到芝加哥，全球糧食體系崩壞的現場紀實	Martín Caparrós	時報出版
46	販賣懷疑的人：從吸菸、DDT到全球暖化，一小群科學家如何掩蓋真相	Naomi Oreskes, Erik M. Conway	左岸文化

