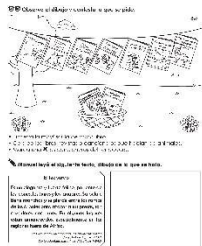
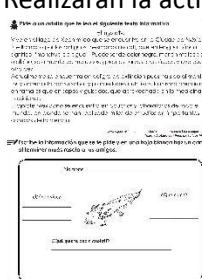


ÁMBITO	Estudio Literatura Tiempo de leer
PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS
Intercambio de experiencias de lectura. Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos. Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos. Lectura de narraciones de diversos subgéneros.	Explora los acervos disponibles y reconoce algunas de sus características. Selecciona textos para escuchar su lectura. Presenta una exposición sobre algún aspecto de su entorno natural o social. Escucha la lectura de cuentos infantiles.
PROPOSITO	¿QUE BUSCO?
Que los alumnos: Conozcan, consulten, comprendan y produzcan textos informativos sencillos, para obtener y ampliar conocimientos sobre un tema. Compartan lo aprendido con familiares y compañeros a través de exposiciones orales. Que los alumnos: Conozcan la lectura de diversos subgéneros, como cuentos, fábulas y leyendas. Anticipen el contenido a partir de indicadores textuales, recuperen la trama y verifiquen las predicciones.	Que los niños: Comiencen a identificar regularidades en inicios de palabras y amplíen su repertorio. Que los niños: Compartan sus conocimientos previos sobre el tema. Descubran y compartan estrategias para buscar información. Que los niños: Localicen la información solicitada en diversos textos. Que los niños: Completen información a partir de los textos leídos. Que los niños: Sinteticen lo aprendido a través de un texto y un dibujo. Que los niños: Anticipen el contenido del cuento y anticipen el final.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
SESIÓN 1	
INICIO	Realizaran la actividad de la página 31 del libro de texto, la cual consiste en asignar una letra a los niños para que dibujen 3 cosas que inicien con ella.
DESARROLLO	Dictarán al docente los nombres de los dibujos, posteriormente analizaran la escritura para identificar si todos inician con la letra indicada.
CIERRE	Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 01 del material de apoyo)

	📄 Círculo el dibujo de la familia de Eze y encierra las vocales que encuentres en sus nombres: m, n, l, e, o. ✍ Dibuja a la familia y escribe sus nombres.   ✓ Pasa una línea para unir al animal y el nombre de los integrantes de la familia de Eze que correspondan. • Eze • Ana • Eva • Oso • María • Julia • Ulises • Polina 
PAUSA ACTIVA	Tierra, mar o aire Disposición: En círculo alrededor del profesor. Material: Ninguno. Instrucciones: El profesor irá diciendo diferentes animales y los alumnos, en función del lugar en el que vivan (tierra, mar o aire) harán un movimiento u otro. Por ejemplo: Animal de aire: mover los brazos como volando. Animal de tierra: caminar en el sitio. Animal de mar: en el suelo, simular estar nadando. VARIANTES Y ADAPTACIONES Pactar otras representaciones, por ejemplo: Animal de aire: saltar y quedarse de pie. Animal de tierra: ponerse de rodillas. Animal de mar: tumbarse boca abajo.
SESIÓN 2	
INICIO	Planteare a los niños la siguiente pregunta: cuando quieres aprender algo nuevo, ¿dónde buscas información? Escucharan las respuestas y enlistarlas en el pizarrón.
DESARROLLO	Leerán en voz alta los siguientes fragmentos de textos que hablan sobre las ballenas: El alma del mar En lo profundo del océano tu canto llama a la vida, imponente y hermosa tu presencia divina. Desde tiempos milenarios eres el testigo fiel de los barcos y sirenas que surcaron el ayer. La ballena azul La ballena azul es el mamífero más grande del océano. Llega a medir entre 24 y 27 metros de longitud y pesa entre 100 y 120 toneladas. Se alimenta casi exclusivamente de krill y pueden vivir hasta 80 años o más. Preguntare en cuál de los dos se puede encontrar información sobre las características de las ballenas.

	Analizaran los textos de las páginas 33 a 36 del libro de texto. Indicar a los niños que vean las imágenes y traten de identificar algunas palabras. Planteare preguntas para saber más sobre las ballenas, por ejemplo: ¿qué comen?, ¿dónde viven?, ¿cuántas especies de ballenas hay?, ¿cómo nacen?, etc.
CIERRE	Leerán los textos en voz alta y pediré que los niños estén atentos para resolver las preguntas planteadas. Comentarán las respuestas que encontraron después de la lectura en voz alta.
PAUSA ACTIVA	Circuito motriz Disposición: En fila. Material: Mesas, sillas, pizarra... Instrucciones: El profesor establece un circuito motriz en la clase y los alumnos deben seguirlo realizando las diferentes ejercicios establecidos. Por ejemplo: Pasar por debajo de una mesa. Pasar por encima de una silla. Desplazarse en cuadrupedia. Pasar por la pizarra como si la borrarán. Equilibrio por encima de cualquier línea (baldosas, cinta americana, cuerda, tiza). Reptar como un animal. Andar de puntillas, talones... VARIANTES Y ADAPTACIONES Las variaciones que podemos encontrar en esta actividad son infinitas y adaptables al espacio y número de alumnos. Un alumno diseña cada día un circuito distinto.
SESIÓN 3	
INICIO	Recordarán lo aprendido sobre las ballenas y, con apoyo del docente, escribirán la información en forma de enunciados.
DESARROLLO	Completarán la información sobre las ballenas en el recuadro de la página 37 del libro de texto.
CIERRE	Relatarán oralmente lo aprendido en la investigación.
PAUSA ACTIVA	Paseo por el bosque Disposición: Caminando por el aula. Material: Ninguno. Instrucciones: El profesor nombra animales que se pueden encontrar en un paseo por el bosque y los alumnos se mueven imitándolos (conejo, búho, ardilla...). VARIANTES Y ADAPTACIONES Adaptar el espacio a diferentes hábitats, según nos interese. Paseo por la playa (cangrejo, gaviota, pulpo), por la selva (araña, mono, tigre), por el río (nutria, anguila, pez), por la montaña...
SESIÓN 4	
INICIO	Analizarán el esquema del tucán en la página 37 del libro de texto.

	Trataran de leer las palabras que nombran cada parte de su cuerpo e identificaran las similitudes.
DESARROLLO	Comentarán cómo podrían hacer un esquema similar, pero de la ballena. Dibujaran en su cuaderno una ballena y escribirán las partes de su cuerpo con ayuda del docente.
CIERRE	Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 02 del material de apoyo) 
PAUSA ACTIVA	Las profesiones Disposición: Libremente por el aula. Material: Ninguno. Instrucciones: El profesor va diciendo a personajes que se va encontrando por la ciudad y los alumnos recrean sus profesiones. Por ejemplo: cartero, barrendero, policía, conductor, gimnasta, leñador, minero, futbolista, etc. VARIANTES Y ADAPTACIONES Hacer una distinción entre la gran ciudad y los pueblos. Los alumnos inventan los personajes que se van encontrando.
SESIÓN 5	
INICIO	Leerán el título “Los duendes de la tienda” en la página 38 del libro de texto. Identificarán las palabras duende y tienda y encerrarlas con un color.
DESARROLLO	Leerán el texto en voz alta haciendo pausas en momentos específicos para que los niños realicen predicciones e inferencias. Páginas 38 y 39 del libro de texto. Dialogaran sobre lo que ocurrió en el cuento y sus impresiones. Hare preguntas para determinar la comprensión, por ejemplo: ¿cómo supieron los señores que había duendes en la tienda?, ¿qué estaban haciendo cuándo los encontraron?, ¿qué objeto olvidó la señora?, ¿pudieron liberarse de los duendes?
CIERRE	Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 03 del material de apoyo) 

PAUSA ACTIVA	La banda de música Disposición: Libremente por el aula. Material: Ninguno. Instrucciones: Los alumnos marchan por el aula y van imitando los instrumentos que el profesor va diciendo. VARIANTES Y ADAPTACIONES Trabajar los instrumentos por grupos (viento, cuerda, percusión u otra clasificación). Añadir a cada grupo un movimiento concreto: si son de viento, saltando; si son de cuerda, corriendo; y si son de percusión, agachados.	
	MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto. Cuaderno de la asignatura. Colores.		Observación y análisis del desarrollo de las actividades. Actividades del libro de texto. Determinar si los niños: Identifican nombres estableciendo relación entre las similitudes de su escritura. Identifican materiales de investigación. Seleccionan información pertinente.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023**ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 1º GRUPO: "X"****PLANEACIÓN SEMANAL DEL 10 AL 14 DE OCTUBRE DEL 2022****MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG****ESPAÑOL**

ÁMBITO	Estudio Literatura Tiempo de leer
PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS
Intercambio de experiencias de lectura. Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos. Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos. Lectura de narraciones de diversos subgéneros	Explora los acervos disponibles y reconoce algunas de sus características. Selecciona textos para escuchar su lectura. Presenta una exposición sobre algún aspecto de su entorno natural o social. Escucha la lectura de cuentos infantiles
PROPOSITO	¿QUE BUSCO?
Que los niños: Conozcan, consulten, comprendan y produzcan textos informativos sencillos, para obtener y ampliar conocimientos sobre un tema. Compartan lo aprendido con familiares y compañeros a través de exposiciones orales. Que los niños: Conozcan la lectura de diversos subgéneros, como cuentos, fábulas y leyendas. Anticipen el contenido a partir de indicadores textuales, recuperen la trama y verifiquen las predicciones.	Que los niños: Comiencen a identificar regularidades en inicios de palabras y amplíen el repertorio de palabras y grafías. Que los niños: Decidan el tema sobre el que van a investigar. Que los niños: Identifiquen textos útiles para su investigación. Reconozcan la función del índice en la exploración de textos informativos. Que los niños: Seleccione apartados con información relevante. Verifiquen, a partir de la lectura del adulto, la pertinencia de la información. Que los niños: Escuchen la lectura para anticipar el contenido y verificar sus predicciones. Recuperen la trama de la historia e interpreten el final.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
SESIÓN 1	
INICIO	Jugaran a la cacería de palabras. En diferentes lugares, colocar palabras diversas para que los niños encuentren aquellas que estén escritas con una letra en específico, previamente indicada por el docente.

DESARROLLO	En el cuaderno, trazaran las letras conocidas por los alumnos y harán ilustraciones de objetos que comiencen con ellas.
CIERRE	Elaboraran tarjetas de lotería con nombres conocidos para jugar con sus compañeros a la “Lotería de nombres”. Página 40 del libro de texto.
PAUSA ACTIVA	Follow the leader Disposición: Todos en fila. Material: Ninguno. Instrucciones: Todos caminan en fila y tienen que hacer lo que haga el que va primero. A la señal del profesor, el último pasa al primer lugar y es el director. Pueden girar, mover brazos, piernas, saltar, etc. VARIANTES Y ADAPTACIONES En grupos más reducidos. Hacer algo diferente a lo que hace el primero.
SESIÓN 2	
INICIO	Con apoyo del docente, elegirán un animal para realizar una investigación.
DESARROLLO	Anotaran el nombre del animal de su elección en la página 41 del libro de texto. Harán comentarios sobre lo que conocen del animal seleccionado. Escribirán en el cuaderno qué les gustaría investigar sobre el animal que eligieron.
CIERRE	Identificaran materiales donde podrían encontrar información sobre el animal que eligieron.
PAUSA ACTIVA	¡Muévete con el abecedario! Disposición: De pie en círculo. Material: Ninguno. Instrucciones: Los alumnos van diciendo letras y el profesor les manda una tarea que comience por esa misma letra. A: Arriba los brazos B: Bajo las mesas C: Cruzamos las manos D: De pie E: Equilibrio sobre un pie F: Flexiones G: Giros H: Hacemos lo que hace el profesor I: Inclinación hacia tocar los pies J: Jugar libremente K: ¡Kilombo! Saltamos libremente como locos L: Limbo M: Manos que chocan entre compañeros N: Nadie puede dejar de caminar O: Ordenarse por orden de altura

	P: Puños al aire Q: Quietos R: Rodillas arriba S: Sentados T: Tumbados U: Unidos como un gusano caminamos en fila V: Viento (nos movemos por el aula como el viento) Y: Yoyó (vamos hasta el profesor y volvemos 3 veces) Z: Zzzzzzzz (nos hacemos los dormidos)
SESIÓN 3	
INICIO	Analizarán los materiales donde podrán encontrar información sobre el animal que seleccionaron. Identificarán de qué tipo son y dónde se encuentran.
DESARROLLO	Revisarán los materiales y tomarán notas (con ayuda del docente) de la información encontrada. Se sugiere apoyarse de las siguientes preguntas: ¿Qué come? ¿Dónde vive? ¿Cómo nace? ¿Cómo es su aspecto?
CIERRE	Leerán la información de las notas e identificarán qué les falta por investigar o qué más les gustaría conocer sobre el animal.
PAUSA ACTIVA	El semáforo Disposición: De pie junto a la mesa. Material: Tarjetas de colores (rojo, verde y amarillo-ámbar). Instrucciones: El profesor enseña una de las tarjetas y los alumnos realizan la tarea correspondiente. Tarjeta verde: caminar libremente por el aula. Tarjeta roja: quedarse quietos. Tarjeta amarillo-ámbar: dar un paso adelante y otro atrás. VARIANTES Y ADAPTACIONES Realizar en el sitio y en vez de caminar simular que corremos o nos movemos en el sitio (saltos, rodillas arriba...).
SESIÓN 4	
INICIO	Explicarán que otra forma de buscar información es preguntar a otra persona que conozca del tema.
DESARROLLO	Con apoyo del docente, elaborarán un guion sencillo de entrevista. Escribirán las preguntas en el cuaderno.
CIERRE	Comentarán a quién le pueden realizar la entrevista.
PAUSA ACTIVA	Un día cualquiera Disposición: De pie junto a la mesa. Material: Ninguno. Instrucciones: Se bajan las persianas o se apaga la luz de la clase. Los alumnos se tumban en el suelo y simulan dormir. Cuando vuelve la luz, empiezan a representar con mímica las cosas que habitualmente hacen desde que se levantan hasta que llegan al colegio.

	VARIANTES Y ADAPTACIONES Se puede hacer en cualquier franja del día. Centrarse en determinadas tareas relacionadas con hábitos saludables como ducharse, lavarse los dientes, desayunar...	
SESIÓN 5		
INICIO	Leerán el título “Se me ha caído un diente” en la página 42 del libro de texto e identificarán en él la palabra “diente”. Escribirán en su cuaderno las palabras “príncipe” y “princesa”. Identificarán cada una y analizar las semejanzas y diferencias, posteriormente encerrarlas en el texto las veces que aparezcan, junto con la palabra “diente”.	
DESARROLLO	Leerán el cuento en voz alta. Harán pausas en momentos estratégicos para que los niños realicen inferencias y predicciones.	
CIERRE	Harán una conclusión de manera oral, donde se explique el destino del diente de la princesa. Realizarán un dibujo alusivo.	
PAUSA ACTIVA	Los medios de transporte Disposición: De pie por las mesas. Material: Sin material. Instrucciones: El profesor nombra un medio de transporte y los alumnos se mueven por la clase imitándolo. Ejemplos: Barco Tren Coche Bicicleta Patines Monopatín Avión Esquís A pie A caballo VARIANTES Y ADAPTACIONES El profesor tiene dibujos de los medios de transporte y los va mostrando a los alumnos. Se dicen los medios de transporte en inglés.	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto. Cuaderno de la asignatura. Tarjetas con palabras. Tarjetas de la lotería con nombres. Materiales de investigación. Colores.		Observación y análisis del desarrollo de las actividades. Actividades del libro de texto. Guion de entrevista. Notas de investigación. Determinar si los niños: Identifican nombres estableciendo relación entre las similitudes de su escritura.

	Identifican materiales de investigación. Seleccionan información.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES	



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

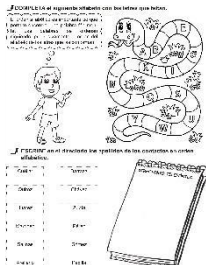
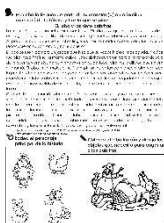
ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 1° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 17 AL 21 DE OCTUBRE DEL 2022

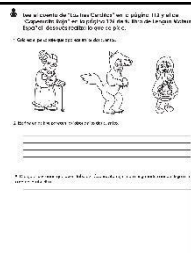
MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

ESPAÑOL

ÁMBITO	Estudio Literatura	
PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE		APRENDIZAJES ESPERADOS
Intercambio de experiencias de lectura. Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos. Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos. Lectura de narraciones de diversos subgéneros		Explora los acervos disponibles y reconoce algunas de sus características. Selecciona textos para escuchar su lectura. Presenta una exposición sobre algún aspecto de su entorno natural o social. Escucha la lectura de cuentos infantiles
PROPÓSITOS		¿QUÉ BUSCO?
Que los niños: Conozcan, consulten, comprendan y produzcan textos informativos sencillos, para obtener y ampliar conocimientos sobre un tema. Compartan lo aprendido con familiares y compañeros a través de exposiciones orales. Que los niños: Conozcan la lectura de diversos subgéneros, como cuentos, fábulas y leyendas. Anticipen el contenido a partir de indicadores textuales, recuperen la trama y verifiquen las predicciones.		Que los niños: Comiencen a identificar la relación entre lo que se escucha y lo que se escribe, independientemente de la relación entre la palabra y las características del objeto que representa. Que los niños: Respondan las preguntas de investigación con la información seleccionada. Que los niños: Verifiquen, a partir de la lectura del adulto, la pertinencia de la información en relación con las preguntas planteadas. Que los niños: Reconozcan las características de un esquema. Que los niños: Escuchen una leyenda para distinguirla de otros cuentos.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
SESIÓN 1		
INICIO	Facilitare a los niños palabras escritas en tarjetas. La consigna será que las separan en palabras largas y palabras cortas.	

	Una vez clasificadas, trataran de leer qué dicen las palabras identificando algunas letras.								
DESARROLLO	Resolverán la actividad de la página 43 del libro de texto, consistente en unir palabras con su ilustración, basándose en el criterio de extensión.								
CIERRE	Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 04 del material de apoyo) 								
PAUSA ACTIVA	Pelotas de papel Disposición: De pie individualmente. Material: Hoja de papel usado. Instrucciones: Los alumnos hacen una pelota con una hoja de papel. Se sitúan de pie y realizan los siguientes ejercicios: La lanzan y la cogen. Se la pasan de una mano a otra. Le dan una vuelta por la cintura, rodillas, pecho, cabeza, un brazo, otro brazo, una pierna... Simulan que pesa muchísimo y les cuesta levantarla. La esconden, la muestran... VARIANTES Y ADAPTACIONES Por parejas.								
SESIÓN 2									
INICIO	Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 05 del material de apoyo) 								
DESARROLLO	En el cuaderno, escribirán e ilustrarán nombres de animales con letras determinadas. Se puede implementar un formato como el siguiente: <table><thead><tr><th>LETRA</th><th>NOMBRE DEL ANIMAL</th><th>DIBUJO</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>			LETRA	NOMBRE DEL ANIMAL	DIBUJO			
LETRA	NOMBRE DEL ANIMAL	DIBUJO							

CIERRE	Dictare al docente o a un adulto los animales que escribieron para analizar si lo hicieron correctamente. De lo contrario, harán las correcciones necesarias.
PAUSA ACTIVA	Señales sonoras Disposición: De pie junto a la mesa. Material: Ninguno. Instrucciones: El profesor hace una señal sonora y los alumnos realizan una acción, según el código pactado. Por ejemplo: Palmas: moverse hacia delante. Chasquear los dedos: hacia atrás. Golpecitos en la mesa: hacia la derecha. Hacer ruido con el pie: hacia la izquierda. VARIANTES Y ADAPTACIONES Establecer un código sonoro con ejercicios más físicos: correr en el sitio, saltar, abrir y cerrar las piernas...
SESIÓN 3	
INICIO	Analizaran la información recabada para la investigación sobre un animal. Leerla en voz alta a los alumnos y harán comentarios sobre los nuevos conocimientos.
DESARROLLO	Escribirán la información obtenida en el apartado correspondiente de la página 44 del libro de texto.
CIERRE	Con apoyo del docente, escribirán enunciados con la información.
PAUSA ACTIVA	¿Quién es quién? Disposición: De pie por las mesas. Material: Ninguno. Instrucciones: En silencio, los alumnos se desplazan libremente por el aula con los ojos cerrados. Cuando se encuentren con un compañero, lo intentarán reconocer con el tacto. VARIANTES Y ADAPTACIONES Hay que buscar a un compañero concreto y gana el primero en encontrarlo.
SESIÓN 4	
INICIO	Harán un listado de características del animal que están investigando.
DESARROLLO	Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 06 del material de apoyo)

	
CIERRE	Socializaran el esquema para hacer recomendaciones de mejora.
PAUSA ACTIVA	Delante/detrás Disposición: De pie junto a la mesa. Material: Ninguno. Instrucciones: El profesor irá indicando dónde deben colocarse los alumnos en referencia a diferentes objetos. Por ejemplo: Delante de la mesa. Detrás de la silla. VARIANTES Y ADAPTACIONES Introducir conceptos como encima, debajo, al lado...
SESIÓN 5	
INICIO	Leerán el título “El canto del cenizotle” e inferirán de qué tratará la historia. Página 46 del libro de texto.
DESARROLLO	Harán la lectura en voz alta haciendo pausas en puntos estratégicos para permitir que los niños realicen predicciones e inferencias. Páginas 46, 47 y 48 del libro de texto. Plantear preguntas de comprensión para ser contestadas de manera oral, por ejemplo: ¿qué hizo el gran señor del monte por los pájaros?, ¿qué sucedió con el cenizotle?, ¿qué le dijo el gran señor al cenizotle sobre su canto?, ¿qué otras aves acudieron al llamado?, etc.
CIERRE	Harán un dibujo del cenizotle en su cuaderno.
PAUSA ACTIVA	Canciones motrices Disposición: De pie junto a la mesa. Material: Ninguno. Instrucciones: El profesor selecciona una canción motriz y los alumnos la interpretan con él. Ejemplos: Soy una taza, La mané, El tallarín, La forma de caminar, El corro de la patata, El patio de mi casa, Ronda de los conejos, Yo tengo una casita, A la zapatilla por detrás. VARIANTES Y ADAPTACIONES El profesor las puede poner en la pizarra digital, televisión, ordenador...
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	
EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Libro de texto. Cuaderno de la asignatura. Materiales de investigación.	Observación y análisis del desarrollo de las actividades. Esquema de investigación. Determinar si los niños:

Tarjetas con palabras.	Establecen relación entre el largo de la palabra al ser pronunciada y el número de letras que lleva. Han progresado al escribir palabras y frases cortas. Identifican información en fuentes. Comprenden lo que leen.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES	



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 1° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 24 AL 28 DE OCTUBRE DEL 2022

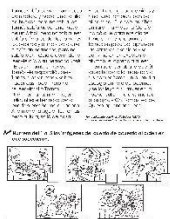
MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

ESPAÑOL

ÁMBITO	Estudio Literatura Tiempo de leer	
PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE		APRENDIZAJES ESPERADOS
Intercambio de experiencias de lectura. Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos. Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos. Lectura y escucha de poemas y canciones.		Explora los acervos disponibles y reconoce algunas de sus características. Selecciona textos para escuchar su lectura. Presenta una exposición sobre algún aspecto de su entorno natural o social. Canta, lee y escribe canciones y rondas infantiles.
PROPÓSITOS		¿QUÉ BUSCO?
Que los niños: Conozcan, consulten, comprendan y produzcan textos informativos sencillos, para obtener y ampliar conocimientos sobre un tema. Compartan lo aprendido con familiares y compañeros a través de exposiciones orales. Que los niños: Siguen el texto impreso mientras el docente lee poemas o canta canciones infantiles. Relean los textos para establecer la relación sonoro-gráfica.		Que los niños: Escriban por sí mismos palabras conocidas. Utilicen pistas del entorno para escribir palabras nuevas. Que los niños: Revisen que la información está completa y corrijan lo necesario en el primer borrador. Que los niños: Elaboren la versión final del cartel. Que los niños: Escuchen el texto de una copla e identifiquen las palabras que riman.

		Sustituyan algunas palabras que riman por otras.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
SESIÓN 1		
INICIO	Revisaran el libro de lecturas para identificar animales en sus imágenes. Seleccionaran cinco de ellos y escribirán, como puedan, su nombre en el cuaderno.	
DESARROLLO	Escribirán en el apartado de la página 49 del libro, palabras que empiecen igual que “tiburón”.	
CIERRE	Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 07 del material de apoyo)	
PAUSA ACTIVA	El ciempiés	
	Objetivo: Estimular el desarrollo de la fuerza y la coordinación en los músculos del tren superior. Desarrollo: En equipos de cuatro alumnos/as formándose en círculos, se situarán en posición de tierra inclinada (a cuatro patas), colocándose cada alumno/a con los pies en los hombros del compañero/a de atrás. A una señal del profesor/a comenzarán a desplazarse por el terreno como un ciempiés.	
SESIÓN 2		
INICIO	Observaran el cartel de la página 50 del libro de texto y leerán la información que se presenta.	
DESARROLLO	Determinaran qué elementos debe llevar un cartel y escribirlos en su cuaderno.	
CIERRE	Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 08 del material de apoyo)	

	
PAUSA ACTIVA	Risa risa Objetivo: Incrementar la velocidad de traslación y la coordinación general. Desarrollo: Los niños deben colocarse en un círculo, se elige un jugador para ser “eso”. El jugador “eso” debe comenzar a reír en voz alta. Después de unos segundos, se debe quitar la sonrisa de la cara y arrojársela a otro jugador del círculo. Este debe reír en voz alta durante unos segundos y señalar a alguien más para que se ría. Cualquier jugador que sea sorprendido riéndose cuando no sea su turno estará fuera del juego. El último jugador en pie gana el juego.
SESIÓN 3	
INICIO	Seleccionaran la información que les gustaría presentar sobre el animal que investigaron y harán un borrador del cartel en su cuaderno.
DESARROLLO	Revisaran las notas que tomaron sobre la información del animal que investigaron. En una cartulina o papel bond, comenzaran a elaborar su cartel.
CIERRE	Buscaran imágenes que apoyen la información.
PAUSA ACTIVA	Los 8 saltos Objetivo: Estimular la capacidad de fuerza en el tren inferior. Desarrollo: Se pintará una línea de salida en el suelo, y detrás de ella se colocarán todos los niños/as uno al lado del otro. Desde el primero al último realizarán con pies juntos uno por uno y sin tomar impulso 8 saltos (menos

	dependiendo de la edad de los niños/as), en el último salto, se quedarán inmóviles hasta que hayan saltado todos y colocarán una marca para ver después si pueden superarla en el siguiente intento.		
SESIÓN 4			
INICIO	Presentaran el título “El torito”, que aparece en la página 51 del libro de texto, e identificaran el nombre del animal. Leerán las coplas en voz alta y subrayaran las palabras que riman.		
DESARROLLO	Buscaran más palabras que rimen con las ya señaladas. Crearán versos diferentes escribiendo otras palabras que riman, para completar las coplas de la página 51 del libro de texto.		
CIERRE	Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 09 del material de apoyo) 		
PAUSA ACTIVA	Carrera de ranas Objetivo: Estimular el desarrollo de la fuerza y la coordinación en el tren inferior. Desarrollo: Se colocarán los niños/as en cuclillas. A la señal del profesor/a saltarán como las ranas hacia adelante o hacia atrás, tratando de engañar al niño, el que se equivoque pasa al frente para bailar.		
SESIÓN 5			
INICIO	Consejo Técnico Escolar.		
DESARROLLO	Consejo Técnico Escolar.		
CIERRE	Consejo Técnico Escolar.		
PAUSA ACTIVA	Consejo Técnico Escolar.		
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Libro de texto.		Observación y análisis del desarrollo de las actividades.	

Cuaderno de la asignatura. Materiales de investigación. Cartulinas. Papel bond. Plumones. Colores.	Borrador del cartel. Determinar si los niños: Identifican información específica en un texto. Organizan la información recabada. Son capaces de escribir palabras o frases cortas.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES	

Gracias por visitar:

<https://materialeducativo.org/>

&

<https://materialeseducativos.mx/>

Únete a nuestro canal de Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UC2c9MOFE8JOwPAc9EYuMe0w>

Únete a nuestras páginas de Facebook:

<https://www.facebook.com/materialeducativomx/>

<https://www.facebook.com/educacionprimariamx/>

El texto, imágenes y contenido de las planeaciones pertenecen a sus respectivos autores, nosotros solo compartimos el material como fin informativo y educativo, sin fines de lucro.

Este material fue enviado u obtenido de manera gratuita en las redes sociales.