

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО

(за підручником Л.М.МАСОЛ, О.В.ГАЙДАМАКА, О.М.КОЛОТИЛО)

№	Тема	Дата
1.	ПРОЩАВАЙ, ВЕСЕЛЕ ЛІТЕЧКО. Ноти. Правила співу. Слухання: К. Меладзе «Квітка-душа» у виконанні Н. Матвієнко та С. Шурін. Виконання: поспівка; О. Янушкевич, М. Ясакової «ДЕ ПОДІЛОСЬ ЛІТЕЧКО?» (с.4-5)	
2.	ЗВУКИ ТА КОЛЬОРИ ПРИРОДИ. Нотна грамота. Скрипковий ключ. Слухання: В. Косенко «Пасторальна»; Д. Саррі «Пастораль». Порівняння творів. Виконання: «ПІШЛИ ДІТИ В ПОЛЕ» (українська народна пісня) (с.8-9)	
3.	ОСІННІ ПЕРЕТВОРЕННЯ. Програмна музика. Музичний цикл. Слухання: А. Вівальді «Осінь» із циклу «Пори року»; П. Чайковський «Осіння пісня» («Жовтень») із циклу 12 п'єс «Пори року». Виконання: створення за допомогою музичних інструментів циклу музичних «картини осені» (с.12-13)	
4.	ХМАРКИ-ЧАРІВНИЦІ, НЕВТОМНІ МАНДРІВНИЦІ. Музичний пейзаж. Звуки різної тривалості, записування їх нотами. Слухання: М. Чембержі «Хмаринка»; Р. Шуман «Порив». Виконання: Н. Антоник, Н.Свойкіної «ХМАРИНКИ». (с.16-17)	
5.	РИТМИ ОСІННЬОГО ДОЩУ. Настрій у музичному творі. Штрихи і пауза у музиці. Перегляд: мультфільм «Капітошка» (фрагменти). Слухання: В. Косенко «Дощик». Виконання: А. Мігай, Н. Кулик «ДОЩИК»; ритмічні композиції «Танок осіннього дощу». (с.20-21)	
6.	ПРО ЩО РОЗПОВІВ НАТЮРМОРТ. Балет. Слухання: К. Хачатурян балет «Цибуліно» (фрагменти). Перегляд: мультфільм «Цибуліно» (фрагмент). Гра «Оживи картину». Виконання: «ХОДИТЬ ГАРБУЗ ПО ГОРОДУ» (українська народна пісня). (с.24-25)	
7.	ПРО ЩО РОЗПОВІВ НАТЮРМОРТ. Календарно-обрядові пісні. Слухання: «Женчичок-бренчичок» (в обробці М. Леонтовича); М. Мусоргський гопак з опери «Сорочинський ярмарок». Виконання: «ХОДИТЬ ГАРБУЗ ПО ГОРОДУ» (українська народна пісня), проплескування ритму гопака. (с.25)	
Осінні канікули		
8.	ТРОЇСТІ МУЗИКИ. Народні музичні інструменти. Ансамбль. Слухання: Л. Колодуб «Троїсті музики». Виконання: А. Філіпенка, В.Панченка «ОЙ ЗАГРАЙТЕ, ДУДАРИКИ». (с.28-29)	
9.	ЯК СОПІЛКА ФЛЕЙТОЮ СТАЛА. Тембр. Нотна грамота. Слухання: В. Кирейко награвання Лукаша з опери «Лісова пісня» (сопілка); Й. С. Бах «Жарт» (флейта). Створення	

	поспівки з вивчених нот. Виконання: Л.Масол, В. Тименко «Кольорова гама» (с.32-33)	
10.	ДЛЯ КОЖНОГО ЗВІРА І ПТАХА У КАЗКИ СВОЇ ГОЛОСИ. Симфонічна казка. Струнні інструменти. Слухання: С.Прокоф'єв симфонічна казка «Петрик і Вовк» (теми Пташки, Качки, Кішки, Дідуся) (с.36-37)	
11.	ДЛЯ КОЖНОГО ЗВІРА І ПТАХА У КАЗКИ СВОЇ ГОЛОСИ. Симфонічна казка. Дерев'яні духові інструменти. Виконання: І. Білика «Киця-Киця»(с.37)	
12.	ДЛЯ КОЖНОГО ЗВІРА І ПТАХА У КАЗКИ СВОЇ ГОЛОСИ. Звукоряд. Нотний стан. Симфонічна казка (продовження). Мідні духові та ударні інструменти. Слухання: С. Прокоф'єв симфонічна казка «Петрик і Вовк» (теми Вовка, Мисливців) (с.40-41)	
13.	ЗИМОВІ СВЯТА. Українські колядки та щедрівки. Слухання: А. Вівальді «Зима» із циклу «Пори року». Перегляд: мультфільм «Різдво»; кінофільм «Один удома» (фрагмент «Щедрик»). Виконання: українська народна пісня « ОЙ, ХТО МИКОЛАЯ ЛЮБИТЬ» (с.44-45)	
14.	ЗИМОВІ СВЯТА. Виконання: Дж. П'єрпонта «JINGLE BELLS (ДЗВОНИКИ ДЗВЕНЯТЬ)». Створення ритмічного супроводу до пісні на ударних інструментах (с.45)	
15.	ПЕРЕВІР СВОЇ ДОСЯГНЕННЯ. Завдання Лясольки. Узагальнення і систематизація знань учнів (с.48)	
16.	ЗИМОВІ ЕТЮДИ. Етюд. Такт. Слухання: Ф.Ліст юнацький етюд номер 12 «Заметіль». Виконання: поспівка, ритмічні етюди (с.50-51)	
	Зимові канікули	