



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

СИЛАБУС
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

<i>Назва дисципліни</i>	КУЛЬТУРНА ДИПЛОМАТІЯ В МИСТЕЦЬКОМУ ПРОСТОРІ
<i>Освітня програма</i>	<i>Мистецтвознавство та експертиза культурних цінностей</i>
<i>Рівень вищ. освіти</i>	<i>Перший (бакалаврський)</i>
<i>зі спеціальності</i>	<i>В4 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</i>
<i>Статус дисципліни</i>	<i>вибіркова</i>
<i>Мова викладання</i>	
<i>Кількість ЄКТС</i>	<i>українська</i>
	<i>4/120</i>
	<i>2025–2026</i>
<i>Навчальний рік</i>	<i>2026–2027</i>

<p><i>Структура дисципліни</i></p> <p><i>форма семестрового контролю</i></p> <p><i>(графік вивчення)</i></p>	<p><u>денна форма:</u> контактні години – 56 (лекційні – 28 год, семінарські заняття – 28 год), модульний контроль – 8 год, для самостійної роботи студентів визначено 56 год;</p> <p><u>заочна форма:</u> контактні години – 16 (лекційні – 8 год, семінарські заняття – 8 год), модульний контроль – 2 год, для самостійної роботи студентів визначено 102 год.</p> <p><u>Семестровий контроль :</u> диференційований залік</p>
<p><i>Компетентності, яких набуває здобувач при вивченні дисципліни відповідно до освітньої програми</i></p>	<p><u>Інтегральна компетентність (ІК):</u> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері образотворчого, декоративного мистецтва та реставрації або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів культурної дипломатії, використання мистецьких практик як інструменту міжкультурної комунікації в умовах глобалізації та міждисциплінарної взаємодії.</p> <p><u>Загальні компетентності (ЗК):</u> ЗК 1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського. ЗК 5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 7. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК 8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 10. Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p><u>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</u> СК 6. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріальнопредметної структури твору мистецтва. СК 7. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності. СК 8. Здатність визначати пріоритети професійної діяльності</p>

*Програмні
результати
навчання*

ПРН 2. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності

ПРН 5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.

ПРН 8. Застосовувати знання з теорії та історії українського та зарубіжного мистецтва у професійній діяльності.

ПРН 9. Володіти основами наукового дослідження з дотриманням норм академічної доброчесності та розумінням подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.

ПРН 16. Розуміти принципи культурної дипломатії, патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.

Дисципліна «Культурна дипломатія в мистецькому просторі» спрямована на ознайомлення студентів з формуванням у студентів знань і навичок використання мистецтва як інструменту культурної дипломатії, а також на розвиток розуміння ролі художника у процесах міжнародного діалогу та просування культурного іміджу країни. Формує у студентів компетентності міжкультурного спілкування, комунікації, критичного мислення. Допомагає критично аналізувати приклади мистецької дипломатії та орієнтуватись в культурних політиках України та світу. Формує здатність розробляти та презентувати концепцію культурного проекту.

МОДУЛЬ 1

ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ КУЛЬТУРНОЇ ДИПЛОМАТІЇ

Тема 1.1. Визначення культурної дипломатії: поняття, цілі, етапи становлення. Структури та суб'єкти: держава, митці, інституції

Тема 1.2. Відмінність між культурною дипломатією, публічною дипломатією та культурною політикою.

Тема 1.3. Моделі культурної дипломатії країн світу.

Модульний контроль

МОДУЛЬ 2

МИСТЕЦТВО ЯК ІНСТРУМЕНТ МІЖНАРОДНОЇ КОМУНІКАЦІЇ

Тема 2.1 Мистецтво як мова, що об'єднує: художні твори в контексті міжкультурного діалогу.

Тема 2.2. Роль митця як неформального культурного посланця.

Тема 2.3. Мистецтво і глобальна ідентичність.

Тема 2.4. Арт-туризм як елемент культурної дипломатії та міжкультурної комунікації

Тема 2.5. Цифрова культурна дипломатія: NFT, VR, онлайн-виставки

Тема 2.6 Мистецтво і репрезентація країни: хто і як говорить від імені культури

Тема 2.7. Мистецтво проти стереотипів: культурна дипломатія через деконструкцію образів

Модульний контроль

МОДУЛЬ 3

КУЛЬТУРНА ДИПЛОМАТІЯ УКРАЇНИ: СТРАТЕГІЯ, ДОСВІД, ПОТЕНЦІАЛ

Тема 3.1. Стратегія культурної дипломатії України. Інституції: Український інститут, МЗС, УКФ.

Тема 3.2. Мистецтво під час війни: культурний спротив, гуманітарна дипломатія..

Тема 3.3. Культурна ідентичність і наратив у мистецтві.

Модульний контроль

МОДУЛЬ 4

ПРАКТИКА КУЛЬТУРНОЇ ДИПЛОМАТІЇ: СТВОРЕННЯ ПРОЄКТУ

Тема 4.1. Основи проєктного менеджменту у культурі.

Тема 4.2. Розробка ідеї, цілей, аудиторії, партнерів. Пітчінг і комунікація проєкту..

Тема 4.3. Пітчінг і комунікація проєкту.

Модульний контроль

<p><i>Система оцінювання</i></p>	<p>Методи оцінювання: усне опитування, презентація за фахом, відстеження індивідуальних досягнень/активність в аудиторній роботі, вербальне оцінювання, захист групового або індивідуального проекту, письмова концепція з обґрунтуванням, воркшоп-презентація</p> <p>Форми оцінювання: поточне під час аудиторних занять, модульне, семестрове.</p> <p>Шкала оцінювання: оцінювання якості знань студентів здійснюється шляхом поточного та підсумкового контролю (залік) за 100-бальною шкалою, шкалою ECTS, національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»). Загальну кількість балів здобувача вищої освіти формують бали, отримані з усіх тем змістових розділів.</p> <p>Розподіл балів та критерії оцінювання відповідно до методичних рекомендацій до робочих програм освітньої програми «Мистецтвознавство та експертиза культурних цінностей» за посиланням...</p>
<p><i>Академічна доброчесність</i></p>	<p>Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату відповідно до «Положення про запобігання і виявлення академічного плагіату» за посиланням...</p>
<p><i>Рекомендовані джерела:</i></p>	<p>Список рекомендованих джерел у робочій програмі навчальної дисципліни містить ґрунтовні праці, новітні дослідження й публікації, які повною мірою допомагають здобувачам опанувати навчальний курс, підготуватися до аудиторних занять, поточного та семестрового контролю; сприяють розвитку критичного мислення у здобувачів, самостійному поглибленому навчанню дисципліни, навичкам оброблення та аналізу інформації з різних джерел та збагаченню словникового запасу для формування професійних компетентностей.</p>

<p><i>Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни</i></p>	<p>Матеріально-технічне забезпечення: комп'ютер з пакетом відповідного програмного забезпечення (мобільна програма Microsoft Office) з доступом до Інтернету; Інтернет (Wi-Fi); Екран для демонстрації з підключенням до (Wi-Fi); маркерна (магнітна) дошка, папір, маркери (магніти).</p> <p>Програмне забезпечення для виконання практичних завдань: Microsoft 365 (Word, Excel, PowerPoint)</p> <p>Аудиторні, семінарські та практичні заняття офлайн: м. Київ, вул. Лаврська, 9.</p> <p>Дистанційні/змішані заняття на платформі Classroom (Google). Доступ до освітнього онлайн середовища відбувається виключно через особистий обліковий запис здобувача НАКККіМ, який закінчується @dakkkim.edu.ua</p> <p>Освітнє онлайн середовище доступне здобувачу від першого дня початку навчального семестру до завершення заліково- екзаменаційної сесії.</p> <p>Доступ до освітнього онлайн середовища за посиланням...</p>
<p><i>Гарант ОП</i></p>	<p>Світлана Валеріївна ДОЛЕСКО <i>заслужений працівник культури України, докторка філософії з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, доцентка кафедри мистецтвознавчої експертизи</i></p> <p>Освітня програма «Мистецтвознавство та експертиза культурних цінностей» за посиланням...</p>
<p><i>Розробник РП навчальної дисципліни</i></p>	<p>Наталія Олегівна ЩУР <i>кандидатка наук з державного управління доцентка кафедри мистецтвознавчої експертизи</i></p> <p>Робоча програма навчальної дисципліни за посиланням...</p>
<p><i>Зворотній зв'язок</i></p>	<p>Зауваження, пропозиції та рекомендації до навчальної дисципліни можна подати через Google form за посиланням...</p>
<p><i>Кафедра</i></p>	<p>Тел. кафедри мистецтвознавчої експертизи:+38 044 280 6598 Адреса: м. Київ, вул. Лаврська, 9, корп. 18, ауд. 203 E-mail кафедри: artexpert@nakkkim.edu.ua</p>

Викладач дисципліни

