

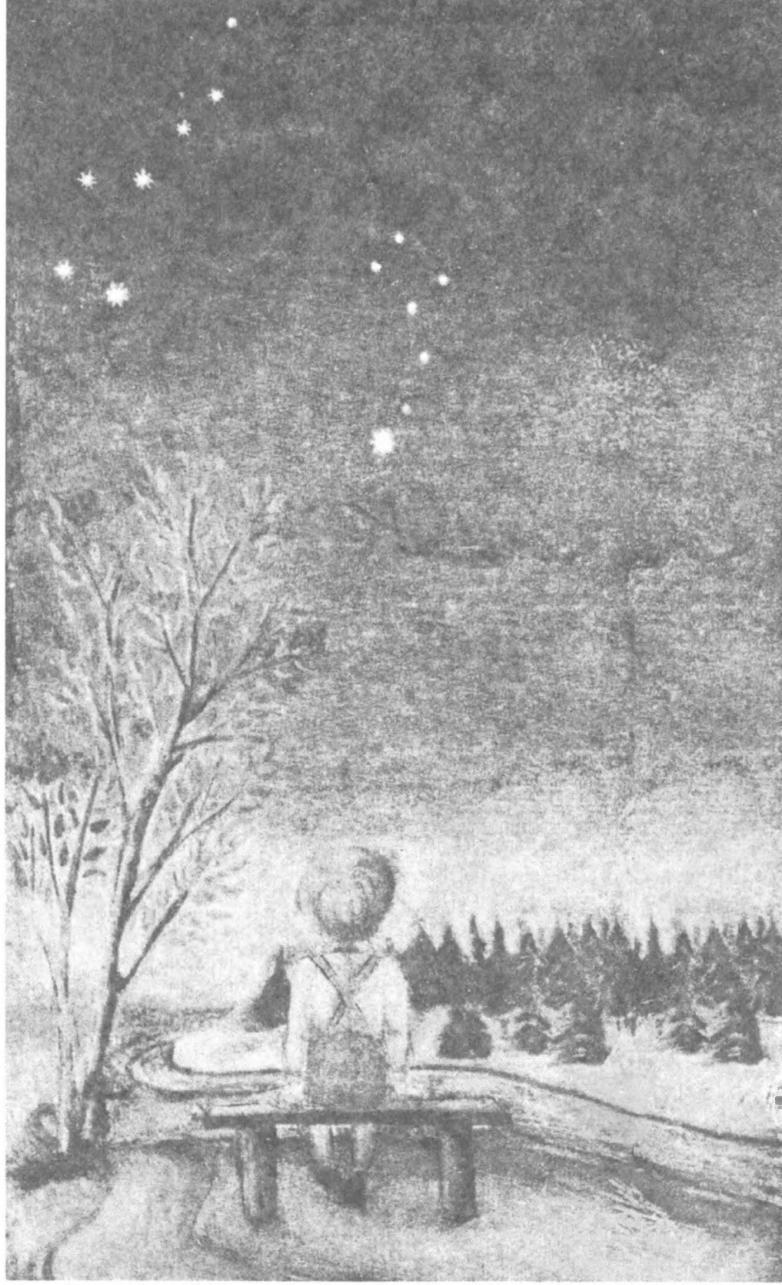
M. M. BEZLYUDOVA

YETİŞKİNLER İÇİN

ABC

MOSKOVA

2009



CİLT I

ABC'Yİ ÖĞRENİN

BİZ SESLİ BİR MEDENİYETİZ

Bezlyudova M.M.

ABC YETİŞKİNLER İÇİN.

Cilt I. Alfabeyi öğrenin. Biz sağlam bir medeniyetiz.

- M .: I ShchK "Uyum", 2009 - 216 s.

Dünyanın geri kalanıyla bağları çelismeyen bir yaşam düzenleyerek uyum yolunu izliyoruz.

Eskiler, İnsanın büyüklüğünün teknolojinin başarılarında değil , Dünya bilgisinin derinliğinde olduğunu biliyorlardı!

Neye, kime, nerede bakmalı? Genetik hafızanızda , orijinal sesi koruyan eski öğretim kılavuzlarına göre - özellikle köylerde ve köylerde - Kiril alfabesi öğretilen büyükannelerimizin, büyük büyükannelerimizin, büyük büyük büyükbabalarımızın ve büyük büyükbabalarımızın hikayelerinde arama yapmalısınız. ve Slav harflerinin anlamı.

İnsanların rotasını değiştirmesi zor. Ama tam olarak buna çağrıldık . Kendi gelişme sürecimizde içimizde gelişen bir bilgelik varsa, onu tüm dünyayla paylaşmak gerekir.

Kitabın yazarı, tüm potansiyel araştırmacılara aynı soruyu soruyor: “ İnsan vücudunun anatomik bölümlerinin - ağız, alın, burun, eller vb. - işlevlerinin ve insanların yaşamları için öneminin tam bir çözümünü içeriyor mu? Onlara bu adı kim verdi? Ve burada ikinci soruyu sormak mantıklıdır: "Dünyada, yaşam ve evren hakkındaki en derin bilgileri anlayabilen ve kendi dilinde bırakabilen bir insanı kim yarattı?"

Her iki soru da ilişkilidir.

"Rus dili, bilimin yüzyıllardır büyük zorluklarla çözmeye çalıştığı Evrenin inşasından bilmeceyi nasıl ortaya çıkarabildi ?"

, Rus dilinin tarihi ve kutsal bilgisi ile ilgilenen geniş bir okuyucu kitlesine yöneliktir .

İçerik

SES I. Alfabeyi öğrenin. Biz sağlam bir medeniyetiz

Bölüm 1. İnsan - Dünya - Uzay

1.	Rus dilinin ABC'sinin başlangıcını arayın	10
2.	Tüm formların başlangıcı noktadır!	25
3.	Homo sapiens sapiens - yeni bir beyni olan adam	30
4.	Işık bir bilgi ve enerji kaynağıdır	47
5.	Biz sonik uygarlığız	59
6.	Dünya gezegeni hakkında Rus dili	72
7.	82 harfleri nasıl ortaya çıktı?	

Bölüm 2. Modern Alfabenin 33 Harfi

1.	Semboller bir bilgi aracıdır	100
2.	Alfabedeki harflerin sırası	110
3.	Rus alfabesi	123'ün sayısal kodu ne anlatıyor?
4.	"gramer" nedir?	134
5.	Ünlemler gerekli!	139
6.	"Atasözü" ve "deyim" ile savunulan şey	
	Rusça konuşmada?	149
7.	Zamirler enerjiktir!	157

Bölüm 3. Kelimeler, isimler, unvanlar

1.	İnsan vücudunun bölümlerinin adlarının anlamsal kodu	166
2.	Bir kişinin sosyal alanını oluşturan kelimeler	183

Sonuç **209**

Edebiyat **211**

BİRİNCİ KİTAPIN ÖNSÖZÜ

MÖ 5. yüzyılda yaşamış olan Çinli filozof Konfüçyüs yaygın olarak bilinmektedir . e .: "İşaretler ve Semboller dünyayı yönetir , ancak Söz ve Yasa değil" Ancak, yalnızca çağımızın 21. yüzyılın fizikçileri, herhangi bir sembolün, sayının, işaretin enerji yönünü ortaya çıkarmış olarak güvenle şunları söyleyebilir: " Evet , bu böyledir, gerçek budur." Büyük filozofun sezgisel bilgisi ile modern fizikçiler tarafından kanıtlanmış olan her bir işaretin, sesin, sembolün enerji, titreşim özü olgusu arasındaki zamandaki bu kadar derin bir boşluk , atalarımızın bilgiye sahip olmadığı anlamına gelmez. Rusça kelimelerin ve harflerin kutsal anlamının analizinin gösterdiği

gibi, sadece bilmekle kalmadılar, aynı zamanda tarihlerinin en trajik anlarında torunlarına onları hatırlatarak bilgiyi dikkatlice korudular.

, evrenin temellerini anlamak için son derece yüksek bir zeka düzeyi ve 21. yüzyılın en karmaşık teknik kavramlarına sahip olunması gerektiği anlamına mı geliyor? Hayır, değil. Dolayısıyla Rus alfabesi yalnızca üç basit sembole dayanmaktadır - çizgiler, kesikler ve kolovratya (spiraller) ve tüm bilgileri içerir. "Ve böyle bir bilgi kayboldu mu?" okuyucu şaşırarak. "Bu olamaz!" Oldukça doğru. Prensip olarak Rus harflerinin sembollerine ilişkin bilgi kaybedilemez, çünkü kolo (kendi üzerine kapalı bir sarmal) ve düz çizgiler, Evrende herhangi bir form, özellikle bir kişi inşa etmenin temeliydi. Vücudun her hücresinde - belirtilen sembol işaretlerinin her birinin titreşimleri - bulunurlar, çünkü bunlar, Evrenin herhangi bir yapısının inşa edildiği kutsal geometrinin en basit öğeleri arasındadır .

kökenine ilişkin küresel meseleyi incelemeye başlarken şu soruyu sormak doğaldır: Biz, 21. yüzyılın insanları, insanın kökeni hakkında ne biliyoruz ? Ve burada, dedektif hikayemiz, dille ilgili ana yolun işaretlerini kaybetmeden , bir dizi bilimsel hipotez ve bu tür varsayımlarla desteklenecek ki, içlerindeki kahraman sonunda tüm suçluları yakalasa bile tüm dedektif romanları kaybolacak. hikaye _

Kitabın tüm okuyucularına iyi şanslar!

Yazar:

GİRİŞ

Enerjinin yalnızca Dünya'daki yaşam için gerekli bir koşul olmadığı, aynı zamanda herhangi bir biçimdeki maddenin varlığının ana kök nedeni olduğu bilinmektedir : bir atom ve bir molekülden Dünya'ya, bir gezegen gibi, tek hücreli bir canlıdan. bir kişiye kirpikli ayakkabı.

21. yüzyılda, önde gelen fizikçiler, filozoflar, antropologlar ve ilgili uzmanlık alanlarından birçok bilim adamı, Evrenin yaratılışına dair birleşik bir teori oluşturmak, enerjinin maddeye dönüştürülmesi ve bunun tersi problemlerini çözmek için çalışıyorlar.

Bu çalışmada, şu soruyu cevaplamaya çalışacağız: Çok uzak atamız, insanın, Dünya'nın, Evrenin kökenini nasıl o kadar uzakta hayal etti ki, yaşam süresi bizimkinden onlarca hatta yüzbinlerce yıl ayrıldı. Bir fantezi sorusu? Hiç de bile. İnsanların dili, insanların birbirleriyle iletişim kurdukları, yeni edindikleri bilgileri kaydettikleri kelimeler bu konuda yardımcı olacaktır. Üstelik bir kişi bilim tarafından kanıtlanmışsa! - Dünyanın enerji-bilgi alanını algılayabilir , sonra aniden kafasında beliren ve sonra kelimelere dönüşen düşünceler genetik olarak miras kalır , ataları tarafından halkın dili aracılığıyla kendisine iletilir.

Dünya'da, Evrende ve elbette insanın kendisinde tasarım ve anlam açısından olan her şeyin bilgi deposunu temsil eder. enerji sembolleri. Sen de dahil sevgili okuyucu!

gizli veya orijinal anlamı hakkında bilgi ararlar (ve onu bulurlar!?), farklı dillerdeki yaklaşık olarak aynı fonetik

sese sahip kelimelerin anlamlarını karşılaştırarak. Çok sıkıcı bir iş. Ama sonra , çok eski de olsa tek bir proto-dilin varlığına dair bir hipotez ortaya çıktı. Hipotez ifade edilir edilmez araştırma başladı. Farklı dillerden kelimeleri karşılaştırma yöntemleri pek iyi sonuçlar vermedi: her dilbilimci ana dilinin en eski diller arasında olmasını istedi.

Bu konuyu anlamak için bilginin tam olarak ne olduğunu anlamak gerekir. Sembolik ve zihne yansıyabilecek bir form şeklinde olabilir. Özünde, etrafımızdaki tüm dünya, bir kişinin duyularıyla okuduğu bilgilerdir .

Ancak bu çalışmamızda alfabeden bahsedeceğiz ve bu nedenle işaret bilgisinin ne olduğunu net bir şekilde anlamanız gerekiyor . Bu bilgi işaretin şekli (çizgi, daire, spiral , nokta vb.)

Hacimsel ve çok boyutlu yapılar düzleminde grafik yansıma basit bir mesele değildir ve yine de vardır ve insanlığın evrimsel gelişimini hızlandırmada mükemmel sonuçlar verir .

Neden? Çünkü işaret bilgisi temel niteliklere sahiptir:

- çevre ile ilgili içerik;
-) arasındaki ortak Doğal iletişim kodlarının içeriği ;
- bir kişinin iç yapısıyla gerekçelendirilen, insanlar arasındaki iletişim kodlarının içeriği .

Bu, Slav (Rus) alfabesinin harflerinin oluşturulduğu işaret bilgilerinin, sembollerin içeriğine aşina olmanın, alfabenin yaratıcıları olan atalarımızın kozmolojik dünya görüşünün temellerini bulmayı mümkün kılacağı anlamına gelir .

, Evrendeki tüm canlı maddelerin evrimine ilişkin modern kavramla örtüşüyor mu ? Dünya gezegeninde yaşam inşa eden organizasyonun yasalarını nasıl hayal ettiler ?

Okuyucuya, eski Slav alfabesinin 33'ten fazla harf içeren bir parçası olan Kiril harflerinin grafik sembollerini tanıtarak bu soruları açıklığa kavuşturacağız.

Rus dilindeki kodla ilgili sorular, araştırmacılarının önüne birçok kez yöneltilmiştir , ancak şimdiye kadar literatürde, sağlıklı bir yaşam düzeni elde etmek için yalnızca ortaya konan ahlaki kurallar bulunabilir. Bununla birlikte, bu çok az bile Rus etnosunun oluşumunda önemli bir rol oynadı.

893'te derlenen alfabetik bir duadan alıntı yapalım:

Bu sözle Allah'a dua ediyorum.

Yaradılışın ve yapıcının Tanrısı

Herkese görünür ve görünmez,

Rab Ruh yaşayanı gönder,

Kelimenin kalbime nefes almasına izin ver,

Senin emirlerinde yaşayan herkes için bir başarı olacak. Zelo bo, Müjde sözlerini arayan tüm yollara yasanız bir yaşam lambasıdır. Ve hediyelerinizi kabul etmenizi istiyor, Hadi şimdi uçalım ve Sloven kabilesi, o. D.

Slavların ülkesine gelen ve eski alfabeyi 38 harfe indirgeyen Bizans misyoneri, onu Hristiyan dogmasının vaazıyla birleştirmeye çalıştı . Bu alfabetik akrostiş, adeta Mukaddes Kitap ve Musa'nın On Emri'nin incelenmesine bir önsözdü. Tek yönlü dar hatlı yolun neye yol açtığı iyi biliniyor.

Ancak eski Rusya, bazı dilbilimcilerin iddia ettiği gibi "karanlık" değildi . Çalışma [2], Life of St.Petersburg'un Pannonian baskısından bir alıntı içeriyor. Rusya'daki okuryazarlık durumunun ve ona aşına olan misyonerlerin bilgisinin çok net bir şekilde dile getirildiği Kirill” : “Ve Rus okuryazarlığı Tanrı tarafından Korsun'daki Rusin'e verildi: filozof Konstantin (aka Presbyter Preslavsky, o zamanlar Kirill - M.B.), yaşadığı yerden , Rus sesiyle kitaplar yazıyor ... "

Vladimir tarafından vaftiz edilmesinden 150 yıl önce el yazısı belgelerle doğrulanıyor .

Ama yazmak ne zaman başladı? Uzun zamandır, Cro-Magnon beyni olan bir adamın - Homo sapiens sapiens'in ortaya çıkışından bu yana. Bir kişi, bir işaret çizerek hafızasını çoğalttığını, çevresinde meydana gelen süreçlere ilişkin anlayışını geliştirdiğini ve torunlarına neyin anlaşılır olduğunu kolayca açıklayabildiğini fark etti.

Herhangi bir grafik çizgi, görüntü, hatta bir nokta bile zaten dünyevi bir formdur. Bu nedenle eserin birinci ve ikinci bölümlerinin başlığını okuduğunuzda şaşırmayın .

BÖLÜM 1

İNSAN - TOPRAK - UZAY.

1. Rus dilinin ABC'sinin başlangıcını arayın.

Alfabenin harfleri sadece üç basit sembolden oluşan Slav dili - düz taslağında bir vuruş, bir kesim ve bir spiral parçası, Evrenin yapısı ve deneyim hakkında derin bilgi içerir. on binlerce yıl önce yaşamış insanların . Dahası, bu dili ve Alfabenin harflerini şimdi, 21. yüzyılda, en karmaşık enstrümanların icadı ve bilimsel araştırma deneyiminden sonra bize sunulan Evrenin sırlarını içlerinde şaşkınlıkla açığa vurarak kullanıyoruz. en çeşitli alanlar: fizik, matematik , biyoloji, tıp vb. (Şekil 1).

Basit konuşmanın sözlerini oluşturan Alfabenin harfleri veya eski atasözleri, sözler, deyimsel birimler, Slav halkının sağlıklı zihniyetini belirler, yüzyıllar boyunca içinde iffet, insan ve dünya sevgisi niteliklerini korur . çevrelerinde, hem şimdi hem de gelecekte refah umudu.

RB 8GRIE^

schueael

Resim: 1

-J Yu

Böyle bir etki gücüne sahip olmak için, alfabedeki harflerin Dünya'dan çok tüm Evren'e özgü bazı zamansız işaretlere sahip olması , kozmik yaratılışın solmayan, ebedi ilkelerine göre sürekli olarak yaratılmış ve yaratılmış olması gerekir. formlar. Ve buna Dünya gezegeni de dahildir.

Rus dili (aka Slav), 19. ve 20. yüzyıllarda yayınlanan sözlüklerin kanıtladığı gibi, yaşayan ve gelişen bir dildir. Böylece, Yaşayan Büyük Rus Dilinin “Açıklayıcı Sözlüğünde” Vladimir İvanoviç Dal, halen kullanılan yerel lehçelerin sözleriyle birlikte sözlü ve yazılı konuşmada yaygın olarak kullanılan 200 binden fazla Rusça kelime topladı . Gezegenin en eski dili neden bugüne kadar yaşıyor ve gelişmeye devam ediyor?

aynı zamanda herkesin yapım yasalarına tam olarak karşılık gelen tek gerçek işaretler vardır. insanın etrafındaki dünyadaki biçimleri.

Ama dil nerede? Bir kişi yazmaya başvurmadan etrafındaki dünyanın biçimleri, duyguları veya yaklaşan eylemleri hakkında düşündüğünde veya konuştuğunda, Harflerin bununla ne ilgisi var ? Ne de olsa sonsuz sayıda form var ama yukarıda bahsedildiği gibi sadece üç sembol var mı? Onlar (33 harfle bile) tüm Evren ile ilişkili kavramları doğru bir şekilde yansıtabilirler mi?

Alfabedeki harflerin ortaya çıkışı ve ardından yazı, herhangi bir ulusun kültürünün oluşumundaki en zor aşamalardan biridir. Ancak süreci iki aşamaya ayırarak anlayabilirsiniz.

Evrendeki formların yaratılma süreçlerinin seyrini yansıtan çizgiler, kesikler, spiraller . Ve ikinci aşama, Evrenin çok boyutluluğunu ve kendi aralarında değişen karmaşıklık derecelerindeki seviyelerin birbirine bağlanmasını ifade eden Alfabe harflerinin en basit üç sembolü temelinde yaratımdır. Bu ikinci aşamada , özünde paha

biçilmez bir özelliği olan bir dilin ortaya çıkması : öğretmek, insanları kültürel, zeki bir toplulukta birleştirmek.

modern bilim adamlarının ve sıradan insanların varoluş hakkındaki görüşlerini yansıtan iki çizim, özünde iki diyagram vereceğiz . Evren adı verilen bu çok katlı binanın isimlerinin yorumlanmasında farklılık göstererek çakıştıklarını hemen söyleyelim .

ilahi bir temeli olmadığına inanan insanların görüşleri , yalnızca MS 5-8. Veles Kitabı. Aşağıda, All-Light Letter'ın grafik sembol-harflerine dayanarak "Tanrı" kelimesinin kodunun çözülmesi yer almaktadır . Bu şifre çözmenin , maddeden başka bir şey olmadığına ve Evrenin kendisinin “ iç yasalarına göre kendi kendini organize ettiğine, kendi kendini geliştiren maddeye” inanan insanları tamamen tatmin edeceğine dair umutlar, 21. yüzyılda herkesin olduğu gerçeğine dayanmaktadır. zaten ikna olmuştur: madde ve enerji birbirinden ayrılamaz ve karşılıklı olarak dönüştürülebilir . Birliklerine dair tüm düşünceleri paylaşmayın, ancak farklı nitelikler kişiyi gerçeğe götürür.

neredeyse hiç anlaşılmayan Doğu kelimesi "Tao" ortaya çıkarılabilir. Slav anlamında şu anlama gelir: Gerçek Birdir. Kişi ifadeyi biraz değiştirebilir - bu onun anlamını hiç bozmaz - ve Tao kelimesini şu şekilde ortaya çıkarabilir: Hakikat Birleştirir. Slav Alfabesinin Evrenin ilkelerini ortaya çıkarmanın temeli olduğu gösterilecektir .

Bu nedenle, Evrenin seviyelerinin iki şeması Şekil 1'de verilmiştir. 2 ve 3, çeşitli profillerden modern bilim adamlarının çalışmalarına dayanmaktadır .

Şek. Şekil 2 , yedi seviyeye sahip işten (46) gelen şemayı göstermektedir .

Ben - Mutlak "HİÇBİR ŞEY" (İlahi monad).

Burulmanın birincil burulma alanları;

- II — Evrenin Bilinç Alanı;
- III — fiziksel vakum (eter);
- IV - plazma (ateş elementi);
- V - gaz (hava elementi);
- VI - sıvı (su elementi);
- VII - katı gövde (toprak elementi).

mutlak hiçbir şey

Birincil burulma alanı

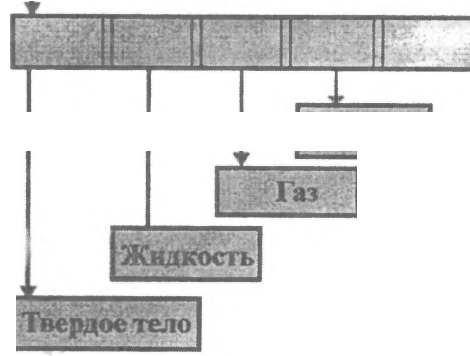
Bilinç Alanı



P

Рис.2. Семь уровней Реальности

III



Плазма

Вакуум

VI

VII

IV

Mutlak "Hiçbir Şey" den, 21. yüzyılın fiziksel tarihine göre, sağa ve sola dönüşlü uzay-zaman girdaplarının yapısına sahip birincil burulma alanları doğar . Bilgi taşırlar. Kitabın metnini okuduktan sonra okuyucu, eski Slavların spiralin sembollerine gömülü kozmik bilgi alfabesinin harflerini tarif etmek için kullandıklarını ve bu burulma süreçlerini anahatlarının çeşitli versiyonlarında yansıttığını görerek onları hatırlayacaktır . .

Eski Slav alfabesinin harflerinde kullanılan vuruş, kelimedede ve hatta mektupta tartışılan gerçeklik seviyesini sembolik olarak yansıtır ve harflerin isimleri vardır (bkz. Ek 1 , Kilise Slav alfabesi).

Şek. 3, eserlerden Evrenin seviyelerinin bir diyagramını gösterir.

Dr. _ Kononov. Önceki planın aksine , isimler değiştirildi: süptil Enerji seviyeleri, İlahi Evren kavramında birleştirildi. Şek . 2, pratik olarak Şek. 3. Fizikçiler Altfizik seviyesini üç katmana ayırmışlardır. "Mutlak Hiçlik" adı verilen katman, şek. 3 ve S.S. Kononov kesinlikle herhangi bir bilgiden yoksundur, bu saf Enerjidir. Fizikçilerin Bakire Ruhun Dünyasını dolduran enerjilerin nitelikleri konusundaki sessizliği, görünüşe göre onu düzelten cihazların eksikliğinden kaynaklanıyor. Bunun Büyük Boşluk olduğuna, yani geometrik uzayın ne olduğunu zamanın göstereceğine inanılıyor.

İLAHİ EVREN (ilk boşluk)	1	Bakire Ruh Dünyası	
	x	İlahi Ruh Dünya	Bir koza oluşumu 1 (melek)
	şekille nme	Yaratılış Enerjisi	"BEN
		dilek dünyası	Kararlılık alanları: . değişken
		Düşünce Formları Dünyası	tonik
		Yaşam Ruhu Dünyası	astral
fiziksel dünya			
Fiziksel vakum (eter)			

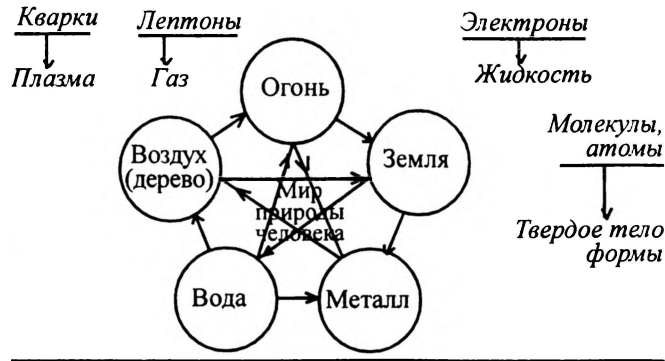
"ve bu s

я S

)S x X и

5* Я м S ө

Рис.3. Поля и
формы
мироздания



S o s me co

Altfizik'in ikinci katmanı burulma alanlarıdır. Birincil burulma alanları. Şimdiye kadar sadece analitik olarak incelendiler , bunların “ zaten bir tür bilgi alanı olarak yorumlanabilecek , sağ ve sol dönüşün enerji aktaran uzay-zaman girdapları olduğu varsayılıyor . Buna Bilinç alanı denir . S.S. Konovalov'a göre, bu sözde Yaratılış Alanına karşılık gelir , çünkü sırasıyla Arzular Dünyası, Düşünce Formları Dünyası ve Yaşam Ruhu Dünyası olarak adlandırılan bilgi programları içinde oluşturulur . Fikirler pratik olarak aynıdır (isimler hariç) ve görünüşe göre, "ateşli" materyalistler ile yoğun maddi-fiziksel dünya ile İlahi Evrenin etkileşimi ve karşılıklı dönüşümü fikirlerini geliştirenler arasında yakında arzulanan fikir birliği gelecek. Ve şemalara göre İlahi Evren, Vakum (Eter), Birincil Bükülme Alanı (Bilinç Alanı) ve Mutlak "Hiçlik" tir. Neden? Çünkü 21. yüzyılın başında herkes, maddenin tüm unsurlarının sürekli olarak birbirleriyle etkileşime girdiğini, yerçekimi alanlarının enerjisini, elektromanyetik enerjiyi ve zihinsel enerji de dahil olmak üzere diğerlerini değiştirdiğini kabul eder . Yoğun bir

ortama nüfuz eden zihinsel enerji, Bilinç alanından bilgi verir. Bu anlamda, zihinsel enerji (bu aynı zamanda bir akıştır) dilerseniz maddi olarak adlandırılabilir, çünkü kişi onu maddenin dışında düzeltemez . Ve herhangi bir madde biçiminden geçerek, içinde bir eylem programı şeklinde bir iz bırakır.

Şek. 3, fiziksel dünyada faaliyet gösteren beş element, birbirleriyle etkileşimlerini anlatan beş fazlı bir halkada birleştirilir. Benzer bir yapı, beş ana unsur için sunulabilir: ahşap, ateş, toprak, metal ve su, aralarındaki etkileşim insan vücudundaki tüm süreç yelpazesini kapsar. Ancak bu aşağıda tartışılacaktır.

Şekil 1'de gösterilen diyagramların olduğunu görüyoruz. Eserlere [6, 10, 14,46] göre derlenen 2 ve 3, atalarımızın Evren hakkındaki bilgilerini açıklamının temeli olabilir. Tutarsızlıklar, yalnızca değişen karmaşıklık düzeylerinin adlarıyla bağlantılı olarak okuyucudan kaynaklanabilir.

Yani, Şekil 1'deki yukarıdaki diyagramdaki her şey. 3, İlahi Evrenin Dünyası olarak adlandırılır, sonraki metinde eski Slavların dilinde Navi seviyesi ve modern dilde Ruh seviyesi, arketipler, bilgi programları vardır. Bazen, bazı kaynaklarda , sadece süptil görünmez enerjilerin Dünyası, Bilinç Alanı veya Yaratılış Alanı olarak adlandırılır .

Fiziksel evren, eski Slavların Açığa Çıkarma dünyasıdır. Ancak bu, elbette, iyi bilindiği gibi, katı cisimler ve formlar, sıvılar ve gazlar ile plazma içeren fiziksel dünyamızdır . Bu dünyada, tarihsel olarak tanımlanan ve elementlerle aynı olarak adlandırılan beş element vardır: ateş, toprak, metal, su, hava.

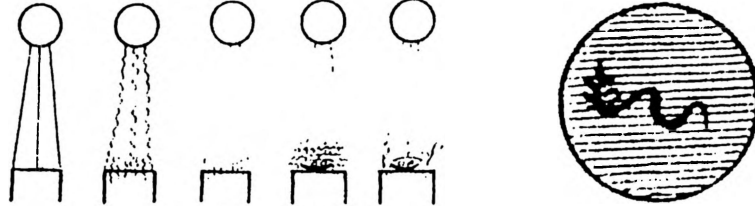
Şimdi, modern insanın bilgi seviyesini belirttikten sonra , onu eski çizimlerde, ardından sembollerde ve harflerde sabitlediği eski insanın bilgi seviyesiyle karşılaştıralım .

sembollerin ne kadar eski olduğu sorusu, yazının insanlara iletilmesinden bu yana en az 7500 yıl geçmesine rağmen, şimdi bile çözmek zor . Bununla birlikte, eski kültürlerin hevesli araştırmacıları sayesinde bir şeyler netleşiyor . Adı geçen ilk kişi İngiliz Albay James Churchward'dır. 1868'den itibaren Hindistan'da hizmet etti ve yanlışlıkla en az 35.000 yıllık eski taş tabletlerin bulunduğu önbellek bekçisine rastladı . Aryanların eski atalarının anavatanlarından ve ayrıca üçüncü ve dördüncü ırklardan (Lemuryalılar ve Atlantisiler) geliyorlar . Tabletler , Pasifik Okyanusu'nun sularında ölümüne dair açık işaretler varken Mu anakarasından (H. P. Blavatsky - Lemurya'ya göre) alındı .

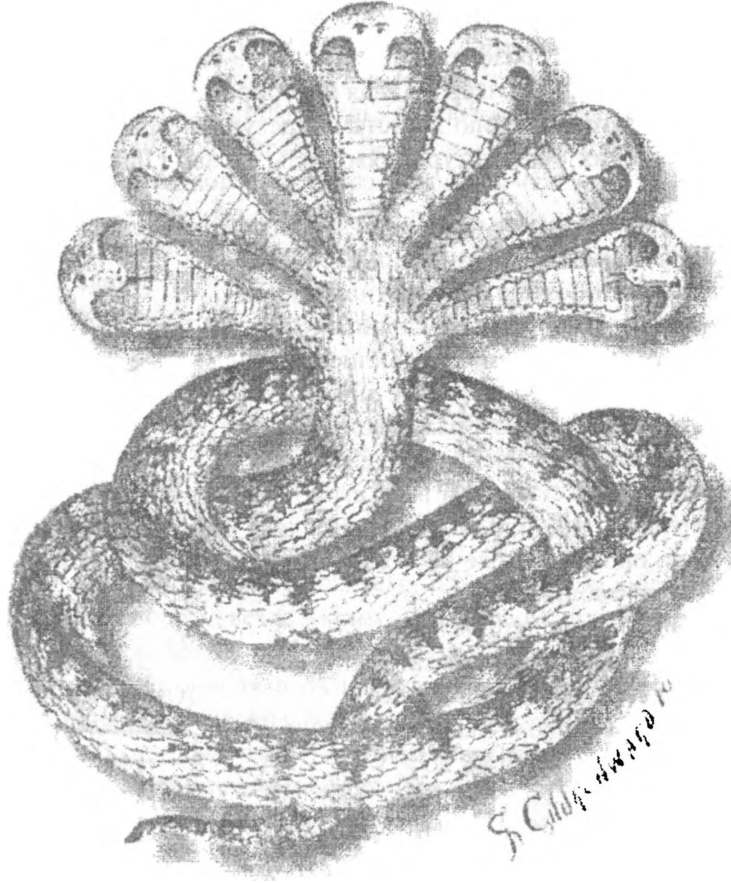
Yukarıda bahsedildiği gibi, Slav alfabesinin harfleri üç sembole dayanmaktadır: Evrenin seviyesini yansıtan bir çizgi, farklı bir planın seviyeleri arasındaki enerji bağlantısını ifade eden bir kesik - dikey bir çizgi ve gösteren bir spiral bir kişi enerji süreçlerinin seyri. Özellikle , bir daire veya bir kolo. Slavların dilinde Kolo, örneğin dünyevi formlar gibi kapalı bir hacmin olduğu spiral bir sürecin özel bir durumudur.

D. Churchward'ın çalışması, Lemurya'daki ve

dünyanın dört bir yanına dağılmış sayısız kolonisindeki rahip kardeşliği üyelerinin eğitime yönelik taş tabletler üzerindeki yazıtları içerir. Lemuryalılar (Dünyadaki insanların üçüncü ırkı), İnisiyelerin eserlerinin gösterdiği gibi (örneğin , H. P. Blavatsky, A. Bailey), olağanüstü derecede yüksek bilgi ve yeteneklere sahipti.



Şek. 4-7, J. Churchward'ın "Mu Kıtası" adlı eserinde açıklanan Nakal tabletlerinin (Nakal, Lemurya rahip sınıfının kutsal kardeşidir) bazı temel sembollerini göstermektedir.



Resim: 4. Narayana, yedi başlı yılan, yaratıcının ve yaratılışın sembolü

Рис.5

Рис.4a

Şek. 4a: "yatay çizgiler uzayın bir simgesidir " diye yazıyor D. Churchward. Sembolün böyle bir yorumu, Nav, Prav (Lava) ve Yav (Madde) seviyelerine göre üç seviyeli Slav harfleri yazımı sistemindeki anlamına karşılık gelir .

5 - "Güneş'ten yayılan dikey çizgiler", ışığın (Güneşin enerjisi), ısının (Güneşin ve Dünyanın enerjisi) ve hayati

güçlerini sembolize eder.

güç (Kozmos, Güneş ve Dünya'nın enerjisi - (j

ikisinden biri). Onlardan şüphesiz, insanların eski alfabesinde kesiklerin sembolleri ortaya çıktı.

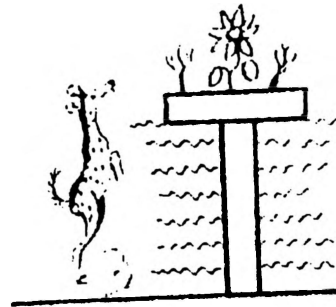
Şekil 6'da: "Güneşi ve Yaratıcıyı tasvir eden bir daire." Böyle bir görüntü ortaya çıktı

Churchward, tabletlerin bulunduğu tapınağın başrahibi tarafından telaffuz edilen eski sembollerin açıklamasının sözlerini dikkatlice koruyarak, "Tanrı'nın tüm niteliklerinin toplu bir sembolü" diye yazıyor .

Рис.7

James Churchward, "Şekil 7", " ilk insanın sembolü olan zıplayan bir geyik " diye yazıyor . Bu sembolde asıl mesele zıplama yeteneğidir (belki uçuş anıları? - M. B.). Sembol, insanın Dünya'da tamamen ve tamamen gelişmiş göründüğünü, sanki Dünya'ya "hazır" "atlamış" ve doğal gelişim yolundan geçmemiş gibi göründüğünü gösterir. Yani insan özel bir varlıktır.

Araştırmacıların haklı olarak inandığı gibi kıta Mu'nun (Lemurya) varlığı birçok kez doğrulandı. Avustralya, Kuzey ve Güney Amerika arasındaki Pasifik Okyanusu'ndaki Paskalya Adaları, Tahiti, Samoa, Cook, Tonga ve diğer adalar bölgesel ve dilsel olarak - içlerinde yaşayan kabilelerin efsaneleri aracılığıyla - uzun süredir devam eden bir sel felaketine tanıklık ediyor . büyük kıta. 12 bin yıl önce güçlü bir deprem sonucu oldu . 20. yüzyılın sonlarında Tayland, Polinezya , Endonezya ve komşu bölgelerde 76 bin kişinin hayatına mal olan bölgede meydana gelen modern trajedi , Dünya'nın kendi hayatını yaşadığını doğruluyor. insan için hala bir gizem.



O eski uygarlığın gerçek kanıtı insanın elinde kaldı .

Bunlar taş tabletler, kayalar ve ada binalarının kalıntıları üzerindeki yazıtlar ve son olarak Paskalya Adası'nın iyi bilinen heykelleridir.

Kayıp kıtanın sakinleri, başta rahipler olmak üzere, yaklaşan trajediyi bilerek, Lemuryalıların bilgisinin değerli kanıtlarını dünyanın tüm ülkelerindeki sayısız kolonilerinin topraklarına getirdiler. James Churchward, hayatının 50 yılını Hindistan'da ve ardından Meksika'da ve Kuzey Amerika'nın kaya mağaralarında bulduğu Mu kıtasının yazıtlarını ve taş tabletlerini inceleyerek geçirdi. Onları da düşünelim.

Çizimler dağların kökenini, gaz kuşaklarının oluşumunu anlatıyor. Ve her yerde çeşitli kökenlerden radyasyon sembolleri var : karasal ve göksel. Bu çizimlerde - hepsinde! - insan bilinci tarafından kozmik gerçekleri içermek için kullanılan işaretler olarak ana semboller zaten ortaya konmuştur. Sembollerin, tüm zamanlar ve insanlar için

kabul edilebilir olduğu ortaya çıkan daha yüksek bilginin kaynağı olduğunu anlamak önemlidir .

Şek. 4a. İçinde, yedi başlı yılan, belirli bir dairenin boşluğunda serbestçe hareket eder ve bir dizi çok sayıda yatay çizgiyi - seviyeleri geçer. Çeşitli sarmal süreçlerin-ritimlerin hareketinin bir sembolü değilse , çok seviyeli bir Evrenin uzayındaki enerji etkileşimleri değilse nedir?

en önemli sembolü olan yedi başlı yılanın spirallerinin çizilmesi ile Rus alfabesinin harflerindeki sembolizmi ortaya koyarken okuyucu biraz sonra buluşacaktır.

Bu nedenle, Lemurya'nın eski zamanlarında, nc ve dördüncü ırklardan ve ardından beşincimizden insanlara, anlamsal (bilgi) kodunu bilince getirerek Evrenin temelleri öğretildi .

yapraklarını Güneş'e doğru açan bir çiçeğin çizimi olması semboliktir. Biliş sürecinin diyalektiği şunu ne srtyor: Evrenin bu temel sembollerinden doğabilir ve bir zamanlar evrenin inşasının üçlüsü fikri doğdu. Daha sonra aynı prensibe göre Proto-Slav harfleri ve ardından Rus alfabesi inşa edildi.

Bu tür olayların en basit mantığından şüphe duyan okuyuculardan eski Veles Kitabını amaları istenir. I. levhada (s. 185) (II 1, s. 72/69) şunları okuyoruz: “Neden antik yiğit zamanları hatırlayalım, nereye gidiyoruz - kim bilir. Ve böylece geriye dönüp bakıyoruz ki, bakın, çevremizdeki her şeyi bilmek ve bilmek ve anlamak için Navi-Ravi-Reveal'den utanıyoruz.

Görünmez bir şekilde, Kural Dazhdbog tarafından düzenlendi ... ve ondan sonra - bu savaş gibi (Yunanlılarla savaştan bahsediyor - M.B.) - Gerçeklik hareket ediyor ve hayatımızı yaratıyor. O gittiğinde, sonra lm. Nav - ondan önce ve sonra - Nav. Ve Kural'da Yav var.

Veles Kitabından bu küçük alıntıda, pek çok bilgi ve şimdi kendimizi ifade ettiğimiz gibi, Evrenin yapısı, gerçekliği kontrol etme ilkeleri, bir İnsanın hayatı hakkında felsefi kavramlar ortaya konmuştur.

Evrenin katlarının isimlerinin harfleri neyi anlatıyor ? Gerçek şu ki, sadece 20. yüzyılın sonunda - ne yazık ki! - fizikçiler kabul etti: Evrende, cihazlara ve gözlere görünmeyen bir düzeyde enerji-bilgi özellikleri var. Proto-Slavlar-Slav olmayan-Aryanlar ona Nav dedi. "H" harfi, manevi kupa sembolünden oluşur (simetrik olarak üç seviyeye yerleştirin) " | |» ve hardium kasesinin sembolü " |-| " ile

Kuralın orta seviyesine yerleştirildi. SAĞ ismi, manevi seviyeden gök kubbe seviyesine kadar güçlü bilgi akışını görsel olarak anlatan, sembolize eden "P" harfini içerir - Açığa ıkarın.

Bunlar  seviyedir:

- 1 .st - nav, ruh, arketip, program, bilgi.
- 2 . Orta - enerji akışı, sağ, lav.
- 3 . Alt - gerçeklik - madde, gökkubbe.

Alfabenin harfleri  seviyede yazıldığında, en st seviyedeki (en st satırdaki) sembol, bir ruhsal gelişim

programının, bir arketipin, Bir fikrinin varlığını gösterir. Alt seviyedeki işaret, maddenin bir formu olarak tezahür ettirilen veya tezahür ettirilen Varlık ile ilgilidir. Orta seviyedeki bir işaret veya çizgi, içindeki süptil enerjilerin tezahürünü uyumlu hale getiren yasalara göre ruh ve madde arasındaki etkileşimi anlatır.

Kanun - Kural! - durumu, enerjiler aracılığıyla manevi ve maddi olanın birliği tarafından onaylanan varlığı ve yaşamı uyumlu hale getirir. Lav, her şeydeki enerji akışı ve Lava'nın evrendeki uyumu sağlama hakkıdır. Antik çağda bu fenomene Ortodoksluk deniyordu: Lav ile doğru, yani enerji tarafından desteklenen bir yasa.

Harflerin sembolleri, okuyucuya kutsal, ezoterik anlamlarını gösterir. Dolayısıyla "G" harfi , madde düzeyindeki herhangi bir eylemin maneviyat programını yansıtır , çünkü kesimi maneviyatın gök kubbeye, maddeye transferini gösterir.

ЕЛГЕЕЕЛЕ

—дух, архетип

•—душа, энергия

•—материя, твердь

"£" harfi, manevi ve maddi olanın birliğini ifade eder, günlük yaşamda bu harfin anlamı - bağlantıdır.

Ve üçüncü sembol çürümüş, yani. sarmal. Gelin bu sembole daha yakından bakalım.

Rus dili, insan, doğası ve güneş sistemindeki varoluş koşulları hakkında en yüksek bilgiyi kodlar. Nasıl oldu?

İnsan gelişiminin ilk aşamasında, yaşam faaliyetinin ana faktörü, Doğanın ritimlerine koşulsuz bağlılıktı. Doğa, geçim araçlarını sağladı: ışık, su, otlar , ağaçlar, hayvanlar ve insan, doğal mübadeleyi izleyerek bunları sahiplendi, hakim oldu, özümsemi. Böyle bir bölünmezlik, kişinin kendisini yıllık, mevsimsel, günlük döngüde yaşayan doğal bir beden olarak algılamasına yol açar.

Böyle bir birleşme ile kişi, Doğanın kendisi gibi düşünür ve konuşur: Dili de ona tabidir. Nereye, nasıl, neden gidiyorum? Doğal ritimleri gözlemleyerek ve gözlemlerini işaretlerle sabitleyerek cevaplamaya çalıştığı sorular bunlardı .

niteliksel olarak yeni bir düzeyde bilinene dönüşü... İzleyin! Spiral, hayatın akışının, her türlü maddenin hareketinin, sonsuz ve sınırsız süreçlerin evrensel bir sembolüdür.

Bazıları sonsuzluğu düşünerek, bir yere sağa, sola, yukarı veya aşağı sonsuza kadar yönlendirilmiş düz bir çizgi hayal eder. Ne yazık ki! Bu sadece matematiksel bir soyutlamadır - evrende düz çizgiler yoktur. Evet, böyle bir soyutlama hesabı büyük ölçüde azaltır, basitleştirir ama hesap hesaptır ve hayat her zamanki gibi devam eder.

Antik çağda - ve sonraki tüm yüzyıllarda olan Kozmos'un sembolik sarmalını düşünün! - içindeki süreçleri ve insan dahil herhangi bir biyosistemin yaşamının gizemini yansıtıyordu çünkü hareketin ve dolayısıyla yaşamın temel ilkelerini içeriyordu.

1. Spiral, iç ve dış süreçleri görünmez bir şekilde birleştirir.
2. Yansıtır, yani gerçekten -zaman içinde (!)- eşzamanlı olarak ilerleme ve gerileme, evrim ve içe dönme mevcuttur .
3. Spiralın tüm halkaları birbirine bağlıdır, bu nedenle içinde sürekli bir değişiklik, değişiklik, hareket çabası süreci vardır .

Bir kişi, hem kendi içinde hem de dış aktivitede, kozmik süreçlerin yukarıdaki tüm niteliklerinin eylemini hisseder : yaşam düzenlemesi süreçlerinin nefes alma, nabız, süreksizlik ve birbirine bağlı ritimleri ile. Kendisi sarmal bir enerji girdabı gibidir, çünkü hem diğer biyosistemlerle hem de çevreleyen dünyayla sürekli bir enerji-bilgi alışverişi vardır.

O hem ruhani bir program, hem madde hem de yaşam programını maddeye bağlayan, içinde öfkelenen enerjidir. Bunu fark eden bir kişinin alfabesine, harflerine, kelimelerine bu derin bilgiyi yerleştirmesi oldukça doğaldır.

Slav alfabesinin herhangi bir harfini üç düzeyde yazdıktan sonra, bunun kozmik yasalar açısından ne anlama geldiğini anlamak kolaydır. Örneğin burada "b" harfi (Kiril alfabesinde "er") vardır. Bu , manevi bir seviyeye (kozmetik bir Navi'ye dönüşen bir filiz) ulaşmak için maddeye tohum (O) ekmektir . Bu hem bitkiler hem de insanlar dünyasında olur.

Evet, Rusya'da söyledikleri boşuna değil: "Tanrı üçlüyü sever." Ve çanların şenlikli sesi, insanlara melodik bir şekilde ÜÇLÜ BİRLİK'i hatırlatır.

ruha , arketip 1 __ ruh, enerji b beden,
madde

Böylece, sayıda ve "üç" kelimesinde derin bir iç fikir olduğu sonucuna varıyoruz - gerçekliğin yaratılması : sabit, gözlemlenebilir nesneler ve görüntüler. "Üç" kelimesi tüm dillerde aynı şekilde okunur. Sanskritçe'de "üç" "üç"tür, Hititlerin eski dilinde "üç" de "üç"tür. İngilizce'de "üç" bulanık bir "üç" olarak telaffuz edilir, Fransızca'da "trois" - "trois", Almanca'da "drei" - "kuru" sağır (doğru!) telaffuz "tepsi" gibi geliyor. Yunanca "zafer" kelimesi var - üç siyasi figürün birliği, Latince "zafer" - parlak bir başarı, iş dünyasında zafer. Müzikte - "triton", üç tam tonluk bir aralık, fizikte "triton" , bir proton ve iki nötrondan oluşan hidrojen - trityumun radyoaktif izotopunun bir atomunun çekirdeğidir. Ve askeri geçit törenlerinde bile, üç kez "Yaşasın!" her zaman duyulur.

Pek çok din "İlahi ve insani dünyaların üçlüsünü tanır ve vaaz eder. Hristiyan Üçlemesi, Baba Tanrı, Oğul Tanrı ve Kutsal Ruh'tur. Hintli Trimurti - yaratıcı Brahma, koruyucu Vishnu ve yok edici Shiva. Çin trigramları, yin-yang ikilisinin sembolizmine ve bu ikisini birleştiren üçüncü başlangıcın ortaya çıkışına dayanır . Budistler Triratna kavramına, üç hazineye sahiptir - Buda, Dharma (onun öğretisi) ve Sangha (onları takip eden inananlar

topluluğu). Keltlerin üç Brigit'i (Bridget) vardır. Yunanlıların üç Chariti ve üç yüzlü büyü tanrıçası Hekate vardır. Slavlar , dünyanın tanrıçası Trigla'ya (Triglava) sahiptir ...

Spiral, her şeyden önce, Slav harfi "O" ile döşenir. Adı Kolo, daire, top. Ancak bu, spiralin aynı sembolüdür: eksen boyunca spirale bakın ve çeşitli ölçeklerde bir daire olan KOLO'yu göreceksiniz . Ancak herhangi bir sembol evrensel bir işarettir . Bir kelimedeki "O" harfi , üç düzeyde yazıldığında, bir hücreyi, bir çekirdeği, kapalı bir hacmi, ruh, can ve beden düzeylerinin birliğini, birliğini veya birliğini ifade edebilir . Ya birindeyse? Daha sonra , “R” harfinde (nehrin adı) olduğu gibi enerji-bilgi alanlarının yoğunluğunu ifade eder ve çoğunlukla başın beyni ve bitki örtüsü olarak ortaya çıkar . Kolo, SAĞ ve AÇIKLAMA seviyeleri arasında çizilirse, bu bir tohumdur. Örneğin , “B” harfindeki “kolo” sembolü, programına (arketipler düzeyinde bir özellik), bilgisine göre manevi seviyeye talip olan herhangi bir maddi varlık anlamına gelir.

Neden Rus dilinin kelimelerinde “b” ve “b” harflerini içeren ve gelişme ihtiyacını teyit eden bu kadar çok kelime var? 1917'den önce eril kelimelerin ve isimlerin mutlaka kelimenin sonunda "b" harfi ile yazılması garip görünüyor .

Cevap basit: geleceğe koşan kişi (tabii ki, manevi değerlerin farkındalığı yoluyla gelişmeye tabi), bilincinin Dünya'nın hafızasında bıraktığı olumsuz izlerini etkisiz hale getirir (Akasha kronikleri). Bilincin eril yönü , en azından Balık çağında, diyalektiği neredeyse tamamen göz ardı ederek, esas olarak mantıksal düşünmenin gelişimini varsayar. İkincisi, mantıksal (solak, erkeksi) ve mecazi (sezgisel, kadınsı) düşünme dengesinin varlığını varsayar.

Bu nedenle, Slav alfabesinin harfleri keyfi zaman ve akıl sanatı veya diğer gezegenlerden uzaylıların körü körüne ezberlenmiş hiyeroglifleri değildir; güneş sistemi içindeki, Dünya gezegenindeki yaşam ve gezegenin akıllı biyosistemi olan insanın nitelikleri hakkındaki bilginin bir yansımasıdır .

Evrenin ilkeleri hakkındaki kutsal bilginin nesilden nesile aktarımı, yaşam düzeninin temellerini yansıtan işaretler - özellikler, kesikler, spiraller aracılığıyla gerçekleşti.

21. yüzyılın fizikçilerinin çalışmaları, hem manevi (bilinç düzeyi) hem de maddi (gök) dünyalarla ilgili daha fazla anlatım için gerekli sonuçları oluşturmayı mümkün kılar:

- Evren sonsuzdur, ancak bilgisel ve enerjisel olarak birleşmiştir . Bu , sürekli iç içe hareket halinde olan iki zıt niteliğe (burulma alanlarının sağ ve sol dönüşü - M. B.) sahip tek bir nedensel olgudur ;
- sonsuz iç içe geçen hareket, Dünya üzerindeki yaşamı belirler, gelişme ve yükselişin kaynağıdır; evrim, farklı niteliklere sahip malzeme ve enerjilerden son derece organize uzay-zamansal formlar yaratma yeteneğinden başka bir şey değildir . Evrenin evrimi, bedeni gerçekliğin üç seviyesini birleştiren bir insan yarattı: ruh (arketip), ruh (enerji), beden (madde);
- insanın kelimeyi yaratma ve anlama yeteneği, onun gerçekliğin tüm düzeyleriyle olan doğal bağlantısının doğrudan bir sonucudur .

Böylece, Gerçekliğin çeşitli seviyelerinde kalma becerilerini öğrendikten sonra, kendi içinizde çok şey

keşfedebileceğiniz ve İsa Mesih tarafından söylenen sözleri (İncil'e göre) haklı çıkarabileceğiniz ortaya çıktı: "Krallık Tanrı içimizdedir."

2. Tüm formların başlangıcı noktadır!

bir noktada gerçekleştiği için bilinç alanındaki tüm süreçlerin başlangıcını yansıtıyor . Noktanın maddi değil, yalnızca bilgi içeriği vardır. Bu garip değil mi? Hayır, çünkü maddede somutlaşan herhangi bir bilinç yaratımı, gözümüzün görmediği zihinsel (psşik) bir enerjinin olduğu Bilincin bilgi alanında yaratılan bir eylem programı veya zihinsel bir imge ile başlar .

Yüzyılımızın insanların defalarca düşündükten sonra zorlukla elde ettikleri bu bilgi, "RP" harfinin yazılışına yansır (bkz. Ek 2 ve 4). Navi'nin ruhsal programları düzeyinde bir enerji pıhtısı oluştuğunu ve bunun daha sonra enerji kesintilerini madde düzeyine saldıgını görüyoruz . İzleyin, düşünce böyle işliyor, önce bir program oluşturuyor, sonra bunu madde içindeki eylemler için sözel (söz bir yansımadır, bir enerji düşüncesinin

ürünüdür) emirlerle gerçekleştiriyor.

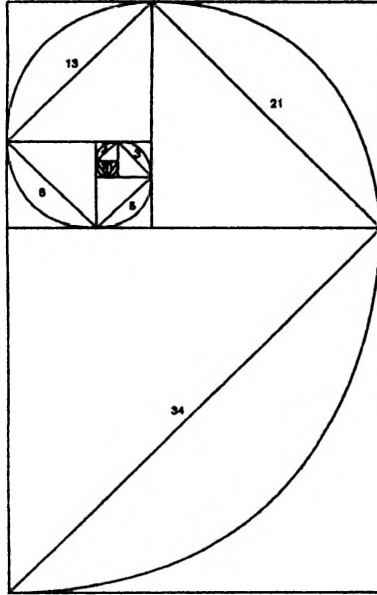


Рис.8

Yani, bilinç alanındaki bilgilerin kesişimi... Bu nedenle , ruhtan (jJ (OT) ve hatta (e) - harfiyle Dünya'daki yaşam sisteminin gelişimini grafiksel olarak tasvir eden atalarımız tasvir edilmiştir. düşünce, zihinsel enerji, "(3P)" sembolünün dikey - yaratıcı - yönüne yansıyan bir harf olarak. Bu, QJ'nin ayna görüntüsüdür. Ayrıca, TO hecesi, aynı zamanda "OT" nin ayna görüntüsü olan anlamına gelir kutsal bir şey. TO'yu sadece 21. yüzyılda anladık. TO, Rusça'da NOKTA (TOWR) kelimesinin başladığı hecedir. -bilgi planı Heceyi açmak zor değil: [- gök kubbe, O - uzayda kapalı enerji, potansiyel olarak enerji-bilgi etkisi için hazır "Bu nedenle TO şu

şekilde açıklanabilir: gök kubbe birdir. Ekleyelim: Gök kubbe, her zaman bilgi ve enerjiye dayanan inşa prensibine göre birdir. Artık maddenin oluşum kanunları keşfedilmiştir. İnsan bu prensipleri göz önünde bulundurarak hayal bile edebilir. örneğin, bitkilerin büyüdüğü Fibonacci sayıları dizisi: 1 , 1.2, 3, 8, 13, 21, 34 vb. Bu sıralama, önceki sayıları sonraki sayılara bölersek, okuyucuyu (herhangi bir meraklıyı) sayısal olarak asla ulaşamayacağı PHI katsayısına (1, 6180339...) yaklaştıracaktır çünkü sayı irrasyoneldir, aşkındır. Yaratıcı İlke (Akıl, Yaratılış Alanı, Tanrı, Bir) kendisini Dünya'da böyle ilan eder ve görünüşe göre uzaydaki sonsuzluğunu ve sonsuzluğunu vurgular.

ne başlangıcı ne de sonu olan, sonsuza giden ve her şeyi yaratan Altın Oran sarmalı tarafından üretildiği için hayatta sürekli kendini tekrar ediyor. Şekil [23] -spiral- 1 numaradan başlar ve devam ederseniz (Res. 8)

1 olarak gösterilen doğru parçası için mantıksal yapı , noktaya ulaşacak mıyız? Hayır, çünkü sadece düşünce bizi

Bir NOKTA'nın pek çok tanımı vardır -

Ansiklopediler kesinlikle onlara verir!

Çiy noktası var, donma noktası var,

Ortam ve tefekkürün kaynama noktası;

Bir dayanak noktası, bir faaliyet noktası, maddelerin kristalleşmesi, zorunluluk,

Noktalar ve düşmeler ve titreme var,

Ve noktalama işareti şeklinde bir nokta,

Dilbilgisi alanından bilinen,

Ve ön ... tekme, derler ki, sadece ilginç.

j, B K U harflerinin sembollerini göz önünde bulundurarak . ve diğerleri, okuyucu, S. A. Sulimova'nın şiirinin başlığı olarak aldığı ifadenin doğru olduğuna inanıyor: "Merkez hakkında Iskonf." Bunun anlamı: soruna odaklanan bir kişi, bir anı defteri oluşturabildi. bin yıl boyunca kaybolmaz.

Herhangi bir Slav harfini yazdıktan sonra, bir noktaya dayalı güçlü görüntüler elde ederiz : çizgiler, kesikler, spiraller, yine noktalardan oluşur. Ve kişi, hayal gücünün iç ekranında görüntüleri okuyabilir hale geldi. Beynin sağ yarımküresini çalıştırdı !

mantıksal olarak tutarlı bilgilere çevirmek için kararlı kuralların belirlendiği sol yarım küre çalışmaya başladı . Birincisi, tüm insan organlarına, tüm organizmaya iletilir - alınan bilgileri dışarıya, dış dünyaya, ancak kelimeler veya konuşma yoluyla hareket eder ve iletir. Ama kısa, öz, iş gibi!

Kelimeler, olayların özünü içerir, onları harflerden ve sembollerinden oluşan geniş bir grafikte saklar. Binlerce yıldır yaşayan sessiz (bir kişi onları seslendirmiyorsa), düzlemsel, grafik bir bilgisayar ortaya çıkıyor . Evet, geçici, uyumsuz, kötü bir şekilde bir araya getirilmiş bir şey ondan düşüyor, ama tüm Evrensel enerjiler tarafından dengede kalıyor, doğru.

Zihinsel enerjisini veren kişi, yavaş yavaş bu toplu sözel hafızayı oluşturur. Bu yüzden içine olumsuzluklar eklememek çok önemlidir. Yaratıcılarına, onun soyuna olumsuz bir etki yapacaklar ama o zaman kesinlikle genel evrensel hafızanın dışına çıkacaklar.

Slav alfabesinin harflerinin anlamı, binlerce yılın tüm rüzgarları tarafından kesildi. Dünyadaki Slav ve evrensel egemenliğin korunması için gerekli olan kutsal anlamı sağlamlaştırdılar . Dahası, insanın Evren hakkındaki bilgisi genişledikçe , tabiri caizse "bilgisayar belleği" genişler.

Neden? Çünkü bir kişiye, Yaratılışlarında somutlaşan irade niteliği, bilgi arzusu bahşedilmiştir. Bu nedenle, gelişmenin çıkmaz bir koluna girmemek için, bir kişinin bize bırakılan bilgiyi öncelikle ana dili Slav dili

aracılığıyla ortaya çıkarması, deşifre etmesi kesinlikle gereklidir .

Slav alfabesinin ilk harfi "r" adına olması tesadüf değil: Kod Çözme harfinin adı, dünyanın temelleridir, Dünya'nın açığa çıkan tüm haberleridir . makul bir kişi tarafından - Dünya'da ortaya çıkan homo sapiens sapiens . Ve Rus atasözü bunu doğrular: "Bir yıldız düştü (!) - bir adam doğdu."

Harfleri çok belirsiz, acı , her şeyi kapsayan Slav alfabesi, yüzyıllar boyunca bir insanı şekillendirdi ve 21. yüzyılda da dünyaya manevi ışık getiriyor. Ne de olsa, dünya V.I. Dal kesinlikle şöyle yazıyor: dünya, yani "düşünce (pG)) ve on boyutlu (j), tüm manevi ve maddi bilgi, konuşma katmanını kapsıyor." Slavların sezgisel bilgisi bu şekilde oluştu. İşaretlerin incelenmesi, işaretlerin yazılması, kavranması sezgiyi uyandırır, çünkü bir işaretle ifade edilen her sembolün arkasında sentetik bir kavram vardır: bir sembol, gizli ruhsal gerçekliklerin dışsal, görünür bir şeklidir . Bu nedenle, onların incelenmesi ve ifşa edilmesi, formun ötesinde derin, bazen çok boyutlu gerçeklik alanına girme gücünü geliştirir. Aynı zamanda sembolü inceleme, yazma sürecinde beynin uykuda olan bölgelerinde hücre aktivitesinde bir uyanış olur. Kural olarak, 21. yüzyılın insanlarında, beynin görüntüleri algılayan ve oluşturan sağ yarısı zayıf bir şekilde gelişmiştir. Çoğu insanda kaşların arasındaki merkez aktif olmasına rağmen tepedeki enerji merkezi (Yay) maksimum işlevselliğine ulaşmaz . Ancak bundan daha sonra Rusça Beyin kelimesini deşifre ederken konuşacağız.

3. Homo sapiens sapiens - yeni bir beyne sahip adam.

Rus dilinde şaşırtıcı bir şey var, eğer onu Slav harfleriyle yazarsanız ve ardından bir biyosistem olarak genelleştirilmiş adı olan İnsan da dahil olmak üzere insan vücudunun çeşitli bölümlerinin adlarının kutsal anlamını ortaya çıkarırsanız. Şaşırtıcı olan, basit bir sorunun cevabında yatıyor: bu rasyonel biyosisteme "insan" adını ve buna bağlı olarak vücudunun tüm bölümlerinin tüm adlarını kim (ve ne zaman) verdi?

Yukarıdakileri İnsan kelimesinin kutsal anlamını dikkate alarak açıklayalım. Alın, bilindiği gibi, epifizin konumu ile başın beyninin boşluğunda çakışan 6. enerji merkezidir [9] . 19. yüzyılda V. I. Dahl'ın sözlüğünde başın tepesinden kaşlara kadar olan kısmına alın adı verilirken, hayvanlarda bu yaşam alanına (sözlüğe göre) alın da denmektedir. burada V. I. Dal şunu vurguluyor: “Sadece insana dik, dik bir alın verilir, hayvanlarda alın eğimli, kıvrımlıdır.

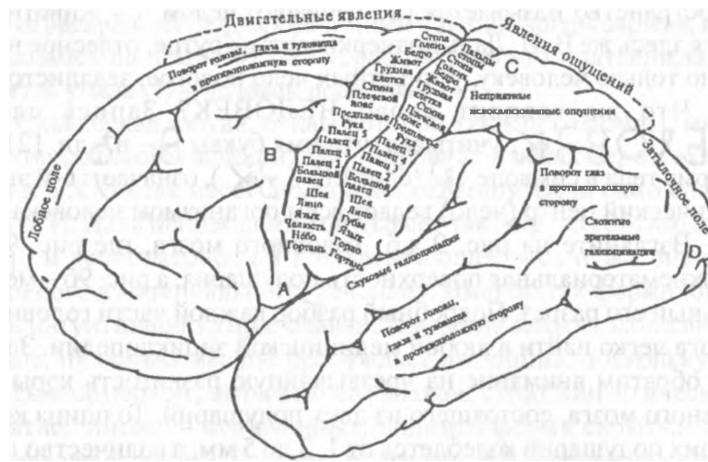
ADAM kelimesi ne anlama gelir? Lp E X O 8 3 Kelimesini Yazmak > Q harfinin ^{adının ^} udi [21]'de olduğunu ve vücut şeklinin (EK - Zk hecesi) ^{sembolde yer aldığı} düşünürsek , şu anlama gelir: 6. enerji merkezi (insan) tüm insan vücudundan sorumludur.

Şek. 9 beynin a, b'si, burada şek. 9a - yarımkürenin üst malzeme yüzeyi ve şek. 9b - orta bölümü. Beynin her bölümünün ayrıntılı bir analizini herhangi bir tıbbi ansiklopedide bulmak kolaydır. Burada, iki yarım küreden oluşan serebral korteksin aşırı gelişimine dikkat edelim . Her iki yarımkürenin korteks kalınlığı 1,3 ila 5 mm arasında değişmektedir ve altı katmanlı korteksteeki nöron sayısının 10-14 milyar olduğu tahmin edilmektedir . Bu harika bilgisayardaki yalnızca bu kadar çok sayıda nötron bağı, Doğa'nın bu harika sistemi akıllı ve kendi kendine ilerleyen hale getirmesine izin verdi. Bu akıllı sistem şaşırtıcı olarak adlandırılır, çünkü Dünya üzerindeki evrimsel sürecin gelişiminin belirli bir zaman aralığında , beklenmedik bir şekilde hızlı bir şekilde

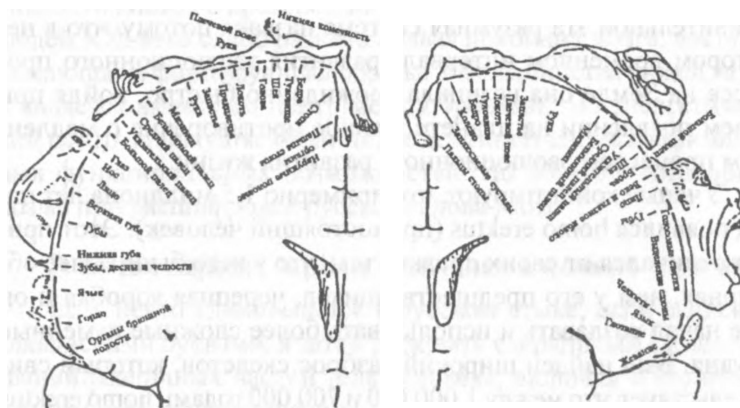
ortaya çıktı ve gezegende görüldüğünde yaşamın yavaş evrimsel gelişimi süreciyle bariz bir çelişkiye girdi.

homo erektus'un (dik adam) yaklaşık 1.5 milyon yıl önce ortaya çıktığını belirtiyorlar . Bu primat, öncekilerden daha geniş bir kafatasına sahip olması ve daha şimdiden daha karmaşık taş aletler yaratmaya ve kullanmaya başlamış olmasıyla atalarından farklıydı . 1.000.000 ila 700.000 yıl önce Homo erektus'un Afrika'yı terk ettiğini ve Avustralasya ve Avrupa'ya yerleştiğini gösteren çok çeşitli iskeletler bulundu . Ancak yaklaşık 300.000 ila 200.000 yıl arasında bilinmeyen nedenlerle ortadan kayboldu. İşte bu andan itibaren evrim teorisi şu sorulara cevap veremez : Homo sapiens bu kadar kısa sürede nasıl akıl ve bilinç kazandı? [6].

En son bilimsel verilere göre, Pithecanthropus 1,5 milyon yıl yaşadı, Sinanthropus - 480 bin yıl, Neandertaller



Serebral korteksin elektrik akımı ile uyarılmasının sonuçları. A - çiğneme, yalama ve yutma hareketleri. B - görsel aura olmadan gözleri ters yöne çevirmek. C - karşı taraftaki alt ekstremitede hassasiyet, ardından bir dizi sinerjistik hareket. D - şekilsiz görsel duyumlar: ışınlar, ışık (foewer yok). "Nörolojide Yapı ve İşlev" kitabından çizim, Joseph G. Chuski.



d) "Гомункулус" ощущений, наложенный на поверхность лэцентрального закругления, на разрезе мозга н лобной плоскости.

б) "Гомункулус" движений, наложенный на поверхность предцентрального закругления, на разрезе мозга а лобной плоскости.

Şekil 9

160-180 bin yıl ve Cro-Magnon - 35-40 bin yıl. Ancak Nyonlar dışında , onlar zaten Homo sapiens sapiens'tir ve iskeletleri , son Neandertallerin iskeletleriyle aynı zaman dilimlerine dayanmaktadır - barış içinde bir arada yaşadılar! Paleontologlar ayrıca ilk Neandertallerin çok daha büyük, fiziksel olarak "sonuncusundan daha mükemmel ve daha akıllı" olduklarını tespit ettiler [22].

Yani paleontolojik verilere göre dik insanda Neanderthal'den (geç) Cro-Magnon'a hızlı bir değişim olmuştur. Neden başka hiçbir canlı bu kadar kısa sürede sezgi sahibi olamamış veya hızla değişmemiştir ? Evrim tarihine göre "en yakın akrabalarımız" olan maymunların 6 milyon yıldır ağaçlara tırmanarak yaşadıkları ve aynı dünya üzerinde daha fazla dönüşümü düşünmedikleri biliniyor .

Yeni (!) Cro-Magnon beyinde bilincin varlığı, yaşamın yapısını hızla değiştirdi. Modernize edilmiş beynin "dünyevi fikirlerinde" olmayan unsurları açıldığından beri . Beyin düşünebilir ve yaratabilir hale geldi. Sesli iletişim gelişir . Aynı sorular ortaya çıkıyor: new_upright Man'i kim aradı? Kafası Beyin ve Ağız (p (x)) - ruhtan mı konuşuyor?

, Homo sapiens'in yaşam düzeninin temelleriyle ilgili bu ve diğer sözlerin - örneğin yaşam, düşünce - açıklanması, modern insanın nasıl ortaya çıktığına dair şimdiye kadarki tek ikna edici hipoteze işaret ediyor . Özünü, amacını ve yaşam tarzını çok doğru bir şekilde yansıtan orijinal dildeki [2] kelimelerin incelenmesinde insanın kökeni hakkında hipotezler olmadan kimse yapamaz .

Şaşırtıcı derecede zeki bir beyne sahip bir adamın olası klonlanmasıyla ilgili hipotezler kendi başlarına ortaya çıkmadı, ancak yalnızca dünyanın farklı halklarının rasyonel bir kişinin kökeni hakkında konuşan efsanelerini kapsamlı bir şekilde inceledikten sonra ortaya çıktı. Kanıtlar, efsaneler ve mitler , bir şempanze, Neandertal, bir çocuk ve yetişkin bir modern insanın ses tellerinin silikon kauçuğa dayalı modellerini oluşturan Amerikalı antropolog Philip Lieberman'ın deneyiyle desteklenmelidir . Amacı, bir Neandertalin (ve tabii ki bir şempanzenin) modern insanın ürettiği ve buna bağlı olarak algıladığı ve algıladığı çok çeşitli sesleri ses aygıtıyla kullanıp kullanamayacağını belirlemek olan deneyinin sonucunu kısaca açıklayalım. beyni ile anlar.

1908'de La Chancel-O'Seine köyü yakınlarındaki kazılarda 45 bin yıl önce yaşamış genç bir Neandertal adamın çok iyi korunmuş bir iskeleti bulundu ... Bu iskeletin temelinde bir grup Amerikalı Philip Lieberman liderliğindeki bilim adamları ve ses tellerinin modelini tasarladılar... Ayrıca, [42]' de Dr. M.Sc. Profesör S. V. Ryazantsev, model ışık ışınlarıyla aydınlatıldı ve geçişleri, Neandertallerin insanlara ve şempanzelere kıyasla yaratabileceği titreşimlerin frekanslarını belirlemek için kullanıldı.

Neandertal'in açıkça konuşmasına izin vermiyordu " [42]

, modellerin gırtlak, nazofarenks ve supraözofageal boşluk kaslarının hareketini simüle etti ve onları benzer şempanze modelleri ve modern insanlarla karşılaştırdı. Neandertalin ses tellerinin modern insanın altı ünsüzüne

benzer sesler çıkarabileceği bulundu : D, B, S, 3, V, F.

aynı veya daha büyük beyin hacmine sahip memeliler (örneğin yunuslar) hariç, tek bir evrim zincirinde benzeri görülmemiş ilerlemenin katalizörleri tam olarak SÖZCÜKLER ve KONUŞ'tur .

Böylece, Yüce'nin programına göre Dünya gezegeninin Makul Bir Adama ihtiyacı vardı - ve o ortaya çıktı. Ama nasıl? Akamba kabilesinin [41] Afrika halklarının bir zamanlar bir termit yığınının çıktığını söyleyen ilk insan hakkındaki mitlerine dayanan klonlama konusundaki kanıtlara güvenmek elbette imkansızdır (iki çift: karı koca) Doğu Afrika'da. Ancak Tanrı'nın kabilesinden bir kadını nasıl karısı olarak aldığını anlatan peri masallarına ve mitlere dikkat edelim . Neden? Yanıt basit: ne şempanze, ne goril, ne de Neandertaller antropomorfik bir Tanrı imgesi icat etme ihtiyacı duydular. Ve ortaya çıktıysa, bu olayın temeli gerçek olaylardı.

Bu arada, Dünyanın diğer ucunda, okyanusun dibine batmış efsanevi Lemurya kıtasının topraklarına daha yakın bir yerde, Maori kabilesinin (Yeni Zelanda) yerlileri şunları söylüyor : TU (Tinke) adında belirli bir Tanrı. , Tane, Tanrı'nın adının varyantlarıdır) nehir kili bir adam figüründen yapılmıştır. En ilginç şey, herhangi bir akıllı çocuğun insan figürlerini şekillendirebilmesidir - nefesi ağzına ve burun deliklerine girerek figürü canlandırmasıdır . Bu dirilme durumu, nehirde boğulan bir kabile üyesinin dirilme durumuna çok benzer . Ama dikkat edelim: insanlar kilden yapılmış bir insan figürünün bile canlandırılabilmesi fikrine sahipti. Bu , beynin hem sol (mantıksal) hem de sağ (figüratif) yarım kürelerinin aktif olarak dahil olduğu çok yüksek bir düşünme düzeyine işaret eder .

Celebes'in orta kesiminde, Taraja kabilesinden, yüce dünyanın Tanrısı taştan bir erkek ve bir kadın figürleri yaratmıştır . Ama onları canlandırmak için önce göksel evine (!), Oradan onlar için rüzgarın onlara getirdiği sonsuz nefesi alması gerekiyordu. Rüzgarı soluyarak canlandılar.

Ancak yazılı bir diriliş eylemini yalnızca İncil'de buluyoruz - bu, ölü bir çocuğun vücuduna yatan ve ona hayatın görünmez enerjisi olan havayı üfleyerek çocuğu hayata getiren peygamber Elişa hakkında bir hikaye. .

, MÖ 5. yüzyılda Yahudiler tarafından uğruna savaşılan Sümer kabilesinin en eski metinlerinden alındığına dikkat edilmelidir . Bu nedenle, tüm Evrenin Yaratıcısı ile insan (peygamberler, göksel evlerinden inen tanrılar) arasındaki araçlara tanıklık eden birincil kaynaklar, yine de İncil'den daha eski metinlerde aranmalıdır . Belki de taşlar, kil ve hatta düğüm yazılı toprak üzerine özenle korunan eski yazı kaynaklarında korunuyorlardır.

İnsanın kökeni hakkındaki modern hipotez, Bob Frissell'in [23] çalışmasında yeterince ayrıntılı olarak anlatılmıştır . İşte 20. yüzyılın sonundaki en çok satanlardan bazı alıntılar [23].

“Nabiru gezegeninde, Anunnaki (Nabiru gezegeninin sakinleri - M. B.), yakında Dünya'da ortaya çıkması gereken aynı sorunla karşı karşıya kaldı. Ekolojilerinin yok edilmesi, gezegendeki yaşamı imkansız hale getirdi ve tükenmiş atmosferi en küçük altın parçacıklarının süspansiyonuyla korumak gerekli hale geldi.

Yani buraya altın almaya geldiler. 2000.000 yıllık zorunlu çalışmanın ardından , altın madencileri ayaklandılar ve aşağılık bir köleler ırkı, yani biz yaratmaya karar verdiler...

Sitchin (Sümer metinleri araştırmacısı - M. B.), Nefilim'in (Annuaki) bizi 300.000 yıl önce yarattığını iddia ediyor, ancak Thoth (Hermes Trismegistus - M. B.) bu konuda kategorik. Hesaplarına göre tam 200.209 yıl önce yaratıldık (kayıtları 1994'ten tutarsak).

Genetik deneyler sonucunda ortaya çıktık ... Bedenlerden kurtulmuş yedi varlık, bilinç küreleri oluşturdu. Yaşam tohumuyla birleştiler (homo erektus - M.B.'den alındı) ve bir yumurta yarattılar ... Sitchin , Nefilim ile homo sapiens'in atası olan homo erektus arasında bir melez olduğumuzu söylüyor .

Ve o sırada Lemurya kıtasında ve ardından Atlantis'te yaşayan III ve IV insan ırklarının (H. P. Blavatsky'ye göre) temsilcileri neredeydi [19]? Bu soruyu daha fazla araştırma ve hipotez için bırakacağız. Bunun cevabı, insandaki yeni beynin kökeni ve ebeveyn dilindeki soruyu etkileyemez.

Birincisi, H. P. Blavatsky'nin çalışmasına göre, III. ve IV. ırkların temsilcileri, adeta bir ışık medeniyetiydi. İletişimleri sesli veya grafiksel değil, telepatikti .

Afrika kıtasının Nefilimler tarafından işgaliyle aynı anda gerçekleştiğini varsayabiliriz . Böylece eserde [23] “... Güney Afrika'nın en eski madenlerinde arkeologlar homo sapiens kemikleri ve İsa'nın doğumundan elli bin yıl öncesine kadar uzanan eserler keşfettiler. Güney Afrika'da altın madenciliğinin çok daha eskilere dayandığına dair bir görüş var ... Ve kökenimizle ilgili İncil'deki hikaye büyük olasılıkla daha eski Sümer metnlerinin tekrarıdır” [23].

Afrika ve Mu kıtası (Lemurya) Dünya gezegeninin neredeyse zıt taraflarındaydı.

beyaz ırkın Dünya'daki görünümüyle ilgili tamamen zıt görüşler var . Afrika ve Polinezya kabilelerinin mitlerinin, gezegene hükmetmiş ırklardan herhangi birinin ten rengini veya diğer belirtilerini belirtmediğine dikkat edin. Yani hiçbir çelişki yok.

A. V. Trekhlebov beyaz ırk hakkında şöyle yazıyor: “Ataları Küçük Ayı ve Büyük Ayı, Kuğu, Cassiopeia, Aslan, Orion ve diğer yıldız sistemlerinden gelen Dünya gezegeninin asıl sakinleri olan Rus halkı. Beyaz ten rengine, sarı saçla sahiptirler ve birbirlerinden yalnızca kendi doğal Güneşlerinin ışık spektrumuna bağlı olan iris renginde farklılık gösterirler: gümüş gözlü (gri gözlü) - D'Aryans, yeşil gözlü - X'Aryans, mavi gözlü - Svetorusy, ateşli gözlü (K'Ari-Gözler) - Rassen. Dolayısıyla Rus halkının İngilizce adı - Rusça (Rusça), t. Yarış” [44].

Göksel atalarının anavatanlarının anısına, eski zamanlardan beri, Dört Büyük Ulusun Evrensel Birliğinin solmayan bir sembolü olarak ırkın bir sembolü - güneş işareti - vardı : D'Aryans, X'Aryans, Svyatorusov ve Rasenov:) ülke, Büyük Irkın Kadim Bilgeliliğinin bu karanlığın çeşitlilerinden Korunmasını ve Korunmasını simgeleyen, bıçağın ucuyla aşağıyı gösteren ateşli bir kabzayla (Saf Düşünceler) Gümüş Kılıç: Irk ve Vicdan tarafından geçilir " [44].

Farklı kaynaklar karşılaştırıldığında, bir fikir birliğine varmak zordur. Bu sadece konunun yeterince çalışılmadığı anlamına gelir. Tüm araştırmalar hala devam ediyor, ancak şimdilik sadece homo sapiens sapiens'in gezegende ortaya çıktığını söyleyebiliriz . Ancak çevremizdeki dünyada mevsimsel değişiklikler geliyor . Bir kişi, istemsiz

olarak, sanki uzayda gezinen endişeli bir duyguya sahiptir . Zayıflar için hayat tehlikede gibi görünüyor: "Ne yapmalı?" Şu anda deniz fenerine hem işte hem de sağlıkta ihtiyaç var. Böyle bir anda, kişinin gücüne bilgi ve inanç ve durumun doğru bir şekilde izlenmesi gereklidir. Böylece, gelişiminin bir sonucu olarak , güçlü bir beyin elde edilir, çünkü bir kişi S.S. Konovalov'un [6] doğru bir şekilde yazdığı gibi, dünyevi atalarının sahip olduğu ve hala sahip olduğu vücudun bir dizi koruyucu özelliğini kaybetmiştir :

- fast food alımı (yutarak), yiyecekleri uzun süre çiğnemek, neredeyse yulaf ezmesi şeklinde gastrointestinal sisteme beslemek zorundadır;
- dürüst bir akıl adamı derinin, yünün ince çizgisini kaybetmiştir ve derisi hiçbir şekilde özel bir güç ve hızlı, hatta ultra hızlı yenilenme niteliklerini kazanmamıştır. Başka bir yaşam sistemi (!) icat etmeye başladı.

Burada, işaretlerle sabitlenmiş, mevsimsel havadaki değişiklikler hakkında bilgi var. İnsan bilinci onları yoğunlaştırır, bir sonuca varır (bu da enerji gerektirir) ve zihnin yardımıyla önceden hazırlanmış korumaya (mağaralara, evlere, barakalara vb .). Kolektif akla geçen kolektif deneyim, iletişimin ses ve ışık enerjisi sayesinde hızla oluşur .

Cro-Magnon insanının ilk ortaya çıkışından itibaren 45-40 bin yıl boyunca , yeni doğmuş bir yaratığın yeni bir beyinle mükemmel bir insana dönüşmesi bir mucize oldu .

Yasal olarak "uzay fatihi" olarak adlandırılan ona hayranlık duyulabilir. Ancak kızmak mantıklıdır, çünkü insanların 20. yüzyılda anlamaya başladıkları gibi, 21. yüzyılın homo sapiens sapiens'i dünyevi meskeni felakete sürükleyebilir. Modern bir insanın beyninin olanakları sonsuzdur. Şaşırtıcı bir şekilde, insan beyninin sınırsız olasılıklarına dair bu fikir, işleyişi için dünyevi bir program olarak zaten ortaya konmuştur. İnsan beyni hakkındaki mevcut bilgileri düşünün . Bazen "aptal-dahi" takma adı verilen sözde parlak insanların yeteneklerini incelerken bir dizi önde gelen ülkede (Rusya, Avustralya, Almanya vb.) Elde edildiler . Slav alfabesinin bakış açısından, IDIOT kelimesi şöyle der: “ Bir kişinin iç enerjisi meşru olarak manevi problemler için kullanılır ” - iş [9]. Aptal kelimesinde aşağılayıcı bir şey olmadığı ortaya çıktı. Dahası, insan beyni etkinliğinin gözlenen fenomenlerini doğru bir şekilde ortaya koymaktadır .

Bilimsel çalışmalarda, 19. yüzyıldan beri, beynin olağanüstü yeteneğinin yaklaşık 150 vakası kaydedilmiştir. Dahi insanlar, kural olarak, çevreleyen dünyayı algılama yeteneklerinden birini gösterirler. Örneğin, Hollandalı mucize sayıcı Wim Klein, anında zihnindeki en karmaşık matematiksel hesaplamaları yapar. Hangi okuyucu 0,25 saniye sonra altı basamaklı bir sayının karekökünü çıkarma sonucunu anında verebilir ? Wim Klein'ın bununla bir sorunu yoktu. Buna canlı bilgisayar deniyordu. İnsan beyninin bu tür yetenekleri de bilinmektedir: “Saate bakmadan, her an zamanı en yakın saniyeye kadar bilir; diğeri, nesneye bakarak boyutlarını en yakın milimetreye çağırır. Üçüncüsü , birkaçı kendisine ait olmak üzere 24 dil biliyor . Birisi ezbere biliyor ve büyük bir şehrin kalın bir telefon rehberini özgürce aktarıyor” [25].

Canberra'daki Avustralya Üniversitesi Zihin Çalışmaları Merkezi'nden araştırmacılar A. Snyder ve J. Mitchell, her birimizin bu tür yeteneklere sahip olduğuna ve onları uyandırmanın zor olmadığına inanıyor. Dahası, yetişkinlerin bakış açısından çocukların çok sık olarak bu kadar şaşırtıcı "süper bilgi" niteliklerini gösterdikleri fark edilmiştir . Çocuklarda eidetik hafıza daha yaygındır - gördüklerinizi fotoğrafik bir doğrulukla zihninizin

önünde saklamanıza ve yeniden üretmenize izin veren mutlak bir görsel hafıza . Bu yetenek yetişkinlikte kaybolur mu ? Neden? Bilim adamları hiçbir şeyin kaybolmadığına inanıyor, sadece tüm cevaplar bilinçaltında kalıyor, daha gelişmiş, genellemeler yapabilen, beynin tüm duylardan alınan bilgilerin işlendiği bu bölümlerinin sentezi. Eşsiz hesaplamaların pratik(!) beyhudeliğini anlayan beyin, dışarı çıkmadan sonuçları bırakır. Görünüşe göre bu , beynin ve tüm kişinin enerjisini boşa harcamamak için yapılıyor .

Başka bir örnek. Herhangi bir kişinin müzikteki herhangi bir notanın perdesini anında (0,25 sn) belirleyebileceğine inanılmaktadır . Ancak bilindiği gibi bir kişi, müziği çoğu zaman tek bir bütün olarak algılar ve yüksekliği ve süresi farklı olan ayrı notalar dizisi olarak değil .

Ve Rus dilinin sözleri bize ne söyleyecek? Beyin ve Düşünce kelimelerini açalım . O zaman kutsal anlamlarını vücudun bu bölümünün Tıp Ansiklopedisinde [19] verilen tanımıyla karşılaştıralım . Beyin ve omuriliğin insan merkezi sinir sistemini oluşturduğu ve “ vücudun tüm bölümlerinin tek bir bütün halinde bütünleşmesini, zihinsel aktiviteyi, vücudun dış çevre ile iletişimini (5 duyu organı aracılığıyla) ve üreme dahil tüm fonksiyonların düzenlenmesi” [19].

Harf sembollerinin anlamlarını (Ek 2 ve 4'e göre) sözcükleri oluşturan harflere göre deşifre ederek karşılaştırarak şunu okuruz: BRAIN-gchoZG, zihinsel sürecin (p]) birleştiği vücudun bir parçasıdır (Q) dünyevi (^) programlar. Ve bunun nasıl olduğu DÜŞÜNCE RI'b* G Xb kelimesinin şifresinin çözülmesinden görülebilir zihinsel süreç ((F))_{5 on} boyutlu (y) kelimeler (Q) yoluyla gelişir , insanlar (D) gelişir ().

Karşılaştırmanın sonucu şudur. 21. yüzyılın tıbbı, dokunun (vücut her zaman böyle kabul edilir) beynin insan vücudundaki trilyonlarca hücrenin aktivitesi üzerinde sürekli enerji-bilgi kontrolü uyguladığını bilir . İnsan gibi akıl sahibi bir varlığın böylesine karmaşık bir vücudunda, tüm hücreler işlev, boyut ve yapı bakımından farklılaşmıştır . Her organın ve hücrelerinin kendi programları , insanın dünyevi faaliyetlerine tepkileri vardır. Ancak BEYİN kelimesinin çözümünü bir kez daha okuduktan sonra, emin olun: eski insanlar, en azından Magi, bunun gayet iyi farkındaydı. Slav alfabesinin tüm harfleri, insan ve beyninin fenomenleri hakkında bilgi taşır. Ve cinsin dilinde ne korunur ? Atasözlerinde ve sözlerinde mi?

Beyinle ilgili birkaç söz ve atasözü vardır: “Bu iş için beyni yoktu ”, “beyni olan yaşlı bir adam”, “ kafasında yerde beyin var”. Beynin tek tek bölümleri - yay (7. enerji merkezi) ve alın (6. enerji merkezi) hakkında sözler bize çok daha fazlasını anlatacaktır. Rusça konuşmanın başyapıtları da çok şey anlatacak , DÜŞÜNCE, DÜŞÜNME nedir ve bu kavramların Dünya'daki insan yaşamının gelişiminde oynadığı rol hakkındaki bilgileri yüzyıllar boyunca sabitleyin .

V.I. Dalem, düşünce hakkında şu tür halk ifadelerini kaydetti: - düşünceler gece gündüz, gerçekte ve bir rüyada kafada toplanır;

- bu düşünce kalbime battı;
- düşüncelerini göstermez;
- Onu düşünmüyorum;
- sarhoş konuşma, ayık düşünce;

- kaşlar asılı - düşünce üzerine düşünce.

Dünya'daki yaşamı boyunca yeni bir beyne sahip olan kademeli evrimi hakkında sonuçlar çıkarabilir . Objektif bir değerlendirme için KİŞİ kelimesini tam olarak açalım - **VELO83K**

İlk harf H () kaseyi, yani her taraftan, vücudun her hücresinden, her duyudan gelen bilgilerle dolu hacimli enerji merkezini (□ Navi ve Rule seviyesi arasındaki bir semboldür) sembolize eder. organ. Manevi kasede noktalı bir kesim olan manevi bir mum, gelen bilginin süper muazzamlığını sembolize eder ("Tüm formların başlangıcı bir noktadır" bölümünü hatırlayın) .

E harfi, insandaki gerekli üçlünün bir simgesidir : Dikey bir kesimle birleştirilmiş Reveal, Navi ve enerji (lav, Rule) .

L (D) harfi - insanlar. Kesin olarak konuşursak, herhangi bir canlı varlık, ancak alfabenin bir kişi (yalnızca bir kişi okuyup yazabilir) ve bir kişi için yaratıldığını unutmayın .

O harfi bir aura, koza, biyo-alan, yani vücut şeklinin enerji dolgunluğudur.

B harfi (Q) - girin, yani lider.

İki harf E(^) ve K(<|())'nin işaretleri birleştirilir ve 90 derece döndürülürse insan vücudunun şeklini ^ sembolize eder . adam, en önemli enerji meridyenleri bel bölgesinden geçer ve ardından adam kelimesinin ve insan sembolünün kodunun çözülmesi garip gelmeyecektir.

Posterior medyan meridyen, başın orta çizgisi boyunca tüm omurga boyunca uzanır ve üst dudakta (ağız boşluğu içinde) biter. Çince'de buna Du Mai denir . Rusça eylem fiili "düşün" ile karşılaştırmak ve bir sonuç çıkarın. Bel, "dai-mo" enerji kanalıyla çevrilidir (pG| = M - düşünme, O - çağırışım). Göbek seviyesinde, arka tarafta, üçlü ısıtıcının (TR) meridyeninden geçen biyolojik olarak aktif bir "ming-men" noktası (modern Rusça'ya çevrilmiştir - yaşam kapısı) vardır. insan vücudunun kalan 11 ana enerji kanalına enerji sağlar.

Slav dilinin harfleri yaratıldığında insan kelimesinde bu tür grafikler tesadüfen ortaya çıktı mı ? Şimdi, Yu D. Petukhov'un Hint-Avrupa insan topluluğunun eski dilleri üzerine yapılan çalışmalara dayanarak yaptığı çalışmanın sonucu daha anlaşılır: "... etnik-kültürel-dilbilimsel çekirdek Hint-Avrupalıların proto -etnosları, Slavların doğrudan doğrudan atalarından oluşuyordu - Rus... Asıl sorun Hint-Avrupa çalışmaları artık yok. Kuruldu: Avrupa'nın hemen hemen tüm halklarını ve uluslarını ve Asya'nın önemli bir bölümünü doğuran Proto-Hint-Avrupalılar , genellikle Slavlar (...Aryanlar, Rasseniler, Wends, Ruslar) olarak adlandırılanlardı. ..)" [2].

MAN kelimesinin harflerinin sembollerinin yanı sıra EL (tki) kelimelerinin açıklanmasını anlamak kolaydır . Rus atasözünde doğru bir şekilde yansıtıldığı gibi : "Yedi eksen (omurga boyunca yedi çakra - M. B.) birlikte uzanır ve iki dönen tekerlek birbirinden ayrılır." Adamla ilgili!

A.F.'nin derslerine göre Abramov-Shubin, "eller" kelimesinin orijinal sesi, "rueki" notasyonuna uygundu. Böyle bir ses transkripsiyonu şaşırtıcı olmamalıdır, çünkü herkes sadece eski kelimelerin sesle modern kelimelerle ne sıklıkla örtüşmediğini, aynı zamanda Rus halkının yaşadığı farklı bölgelerdeki modern konuşma dilinin de yazılı yorumuyla çoğu zaman örtüşmediğini bilir.

homo sapiens sapiens) dışarıdan gelen bilgileri nasıl algıladığını anlatır . Ve bu şaşırtıcı değil . Hem insanın hem de dilinin doğal evrimi gerçekleşmeden önce on binlerce yıl geçti. [2]' de şu şekilde belirtilmiştir:

- alt türler homo sapiens sapiens (Cro-Magnons) -boreals - Proto-Hint-Avrupalılar - Hint-Avrupalılar;
- homo sapiens sapiens'in orijinal dili (proto-ethnos'un çekirdeğinin dili), Boreal proto-dildir - Proto-Hint-Avrupa dili - Hint-Avrupa dil ailesinin burunlarının dili .

Homo sapiens sapiens'in Dünya'da yaratılmasından (veya ortaya çıkmasından) sonra elde edilen zeka, Dünya'nın zihin ve hafıza verilerine dayanan doğru uyarlanabilir çözümü bulma programından başka bir şey değildir. Hayatta, deneyimle öğrenme, zihnin yoğunlaşması ve ardından - sesle, ardından grafik ve yazıyla öğrenme yoluyla hızlandırılmış (!) bir gelişim vardı. Yaratıcılık dürtüsü her zaman zihnin konsantrasyonunu takip eder. Bu, kişinin güçlü figüratif düşüncenin yardımıyla, bilgiyi ses ve yazıda sabitleyerek her gün kendini yeniden keşfetmesi ve kendi yaşam yapısını oluşturması gerektiği anlamına gelir.

Kelimenin aynı fonetik sese sahip hangi harflerle yazılacağına bağlı olarak, CHE LOVEK kelimesinin birkaç okumasını varsayabiliriz . Bir parçası, özünde Kiril alfabesi olan Tüm Dünya Okuryazarlığının Bukovnik'ine [13] göre , O harfinin fonetik bir sesi [oe] vardı, harf (isim - yat) (s) gibi gelebilirdi.), yani Rusça konuşmada Q adı geliyor

"kurşun" olarak, "b" harfi - (e) olarak vb. Ama yukarıda yazan N'ELOVZK girişini açalım.

İki ana okuma vardır:

- kaş (kafa bilgisayar), enerji akışındaki vücuttan sorumludur -
- üçlü (E) insanın on boyutlu kasesi (maneviyat kasesi - H^{-1}) (0 formu (O - yoğun beden ve eterin kapalı alanı) vücuda giren bilgi akışını bilir.

Enerji-bilgi akışları, Evrenin tüm formlarına sürekli olarak nüfuz eder, ancak bir İnsan, formunun biyolojik olarak aktif noktalar, enerji meridyenleri ve vücudun çok ötesine geçen bir aura ile olağanüstü yüksek derecede doygunluğuna sahiptir (neredeyse sınırsız, çünkü alanlar kendi kendilerine sınır oluşturmazlar), bilgiyi istedikleri zaman algılayabilirler .

Eller ve ayaklar özellikle hassastır, çünkü on parmak ve ayak parmağının her biri, dünyanın (Yin) ve Kozmosun (Yang) enerji-bilgi akışlarını algılayan Yin-Yang meridyenlerinin başlangıç ve bitiş noktalarını içerir.

EL kelimesini Slav harfleriyle [13] yazdıktan sonra, kayıta zaten tanıdık olan sembolü gördüğümüzde şaşırmayacağız.

ELLER - R Y 3 K I - Kelimenin şifresini çözmek: bir insanda cesurca konuşmak (davranmak)!

Ellerin nasıl çalıştığını kişi kendi deneyimlerinden bilir . Atalarımız da aynı şeyi çok iyi biliyorlardı, ancak eller tarafından üretilen enerji süreçlerinin özüne daha da fazla nüfuz ederek ... Birkaç söz, deyimsel birim okuyalım ve antik çağın bilgisinin ne kadar derin olduğunu görünce şaşıralım. Slavlar, bir kişi ile dış dünya arasındaki etkileşimin enerjisi hakkındaydı . Varoluş biçimlerindeki farklılıklara rağmen aynı enerjilerden yaratıldıkları için ayrılmaz olduklarını biliyorlardı . Rus dili, harfleri, kelimeleri, deyimsel birimleri, atasözleri, deyimleri basitçe enerji etkileşimi hakkında çığlık atıyor. Bunu eski ve modern bilimin başarıları temelinde anlamaya çalışalım .

"Bir kişiden çığlık atmak" - eller budur. "Atıcılar" kelimesi okuyucuyu şaşırtmamalıdır. V. I. Dahl'ın sözlüğüne baktığında, içinde her zaman su akışı, kanal boyunca su akışı anlamına gelen Nehir kelimesi için ayrı bir bölüm bulamayacak. Neden? Slavlar, NEHİR kelimesine SU kelimesiyle aynı (benzer) kutsal anlamı koydukları için - "gerçeği bilmek", yani hareket yolunda karşılaştığı her şey hakkında akışında bilgi taşımak. NEHİR sembolü, tam olarak, suyun akışıyla taşıdığı haberin başta insan olmak üzere çevremizdeki tüm dünyaya "söylenmesi" anlamına geliyordu. Artık "bir kişiden fırlatma" ifadesinin bize ellerin yaydığı enerji akışını anlattığı açıktır .

"Rekuchi" kelimesi, bilgilerin ellerin yardımıyla kaldırılma olasılığını açıkça belirtir.

eşleştirilmiş meridyen ellerden geçer , vücudun en önemli organlarıyla, beyinle ve aşırı enerjinin koruyucuları olan "harika" meridyenlerle bağlantılıdır. Enerji akışlarına karşı hassasiyetlerini geliştirirseniz, ellerinizi "ateş ettirebilir", yani konuşabilirsiniz.

sadece alanları hissetme değil, aynı zamanda enerji akışlarını kontrol etme yeteneği de ortaya çıkar .

"Parmağınızın etrafında daire çizmek" ne anlama geliyor? Parmaklarınızın alıcı-verici bir cihaz olarak nasıl çalışılacağını öğrenmesi için onları eğitmeniz gerektiği ortaya çıktı. Eğitim, bir elin (hareketli) parmaklarının hareketsiz elin parmak uçları etrafında dairesel hareketler yapmasından oluşur . Hareket edebilen elin parmaklarından yayılan enerji akışlarını dinliyormuş gibi parmakları gevşemiş durumda.

"Bir el gibi çıkarılmış" ifadesi , ellerin parmakları ve avuçları yoluyla iletilebilen biyolojik enerjinin niteliklerini kullanarak, el ile eski şifa sanatını ifade eder. Artık çok sayıda yayın sayesinde, elle yapılan tüm tedavi yöntemlerinin , şifacının düşüncesinin çabasıyla biyolojik enerjiyi kontrol etme yeteneğine dayandığı bilinmektedir . O zaman iyi bilinen "elini salla" deyiminin kodunun çözülmesi bizi ikna etmeyecektir.

El sallamak nedir? Zihinsel bir düzen yardımıyla enerjinin aktarılması veya enerjinin uzaklaştırılması. Enerji hareketi süreci, zihinsel enerjinin ağrı duyusu kaynağı üzerindeki konsantrasyonu ile kontrol edilir.

Peki, salıncak, dalga nedir? rG|- zihinsel enerji, düşünce; R - madde içinde bir malzeme desteğine (biçimine) sahip olan spor; jT , insanın geçmişi, bugünü ve geleceği olan canlı bir varlık olarak şekillendiği rahimdir . Bu nedenle , elinizi sallamak , elinizin parmaklarının enerji çıktıklarıyla iletilen zihinsel enerjinizle, gökkubbedeki varlığının bağrında, maddede yeni ve sağlıklı bir spor oluşturmak demektir.

Tedavi etkiliyse, "hafif bir elden" söz ederler. Bir kişinin eli hafif olmak için nasıl olmalı? Üçlüye dahil olan yedi insan enerji merkezinin tümü - ruh, ruh, beden - kendinizi veya başka birini iyileştirmeye odaklanmalıdır . Tüm merkezler, bir iyileşme programı oluşturmak , dikkati yoğunlaştırmak, sağlıklı bir insan yaratmak ve son olarak enerjinin ellerden aktarılması için bir bütün olarak çalışmalıdır . Antik çağda, insan üçlünün kalitesi sürekli olarak vurgulanıyordu. O, bu nitelik, "kolay" kelimesinde mevcuttur: L - insanlar, E - triunes, G - maddeye inen enerji. "KO" hecesi, "anlaşmazlığa" veya "biyo-alana" iletimi vurgular. Bir hecenin yorumlanması , bir kişinin bir form (tartışma) veya bir enerji varlığı (biyoalan) olarak mecazi algısına bağlıdır.

"Ağır" el kavramı, yukarıda söylenenlerin tam tersidir. Kelimenin içerdiği harflerin eski isimlerini kullanarak "yerçekimi" kelimesini deşifre edelim . T - gökkubbe, A - enerji önemini hisseden insanlar, Zh - yaşıyor. Yani ilk hece "THER", bir kişiyi çevreleyen ve içine giren yaşam alanını dolduran enerjinin ağırlığı anlamına gelir. Hemen anlaşılır: süptil enerjilerin ağırlığı, her zaman hastalıklara yol açan aşırı enerji anlamına gelir. Ve daha önce insanlar "Benim için zor" dediklerinde, onu kesin olarak anladılar - bir kişi hasta . Hece "is", kod çözme gerektirmez.

Hasta bir kişi, iyileşmek için fazla enerjisini vermeye çalışır. Hasta bir insanla etkileşim durumunda, başka bir canlı, çevresinde ağır bir atmosfer şeklinde veya el ele tutuşurken ağır bir tokalaşma şeklinde süptil enerji fazlalığı hisseder . "Ağır el" ifadesi buradan gelir .

Enerji yeteneklerinize güvenmiyorsanız veya auranızı olumsuz müdahalelerden nasıl koruyacağınızı henüz öğrenmediyseniz, el sıkışmak için çabalamayın. Ve "ağır el" kavramıyla birlikte neşeli bir "ellere vurma" olsa da, kiminle uğraştığınızı her zaman bilmelisiniz.

"Ellere vurma" ifadesi neden neşeli? Bu, eski "grev" kelimesinin bir el sıkışma yoluyla diğerine erkeksi (yang), cesur (^) bir hediye olarak algılanmasından kaynaklanır . Burada başka bir yorum mümkün mü? Bence evet. Ellere vur ... Şu anda, ifade olumsuz anlamda kullanılabilir: bir kişiye ait olmayana ellerinizle alma arzusunun caydırma .

Ancak yüzyıllardır ısrarcı halk sözlerinin dile getirildiği o uzak zamanlarda, "ellerini vurma" ifadesinin yalnızca olumlu bir çağrışımı vardı. Neden? Çünkü yaşam yapısını korumak için insanların yapması gereken - zorunda! - konuşmanızda hayatı kurtaran, onu müreffeh, neşeli, sağlıklı kılan şeyi geliştirmek .

Elleriyle tedavi ettiler, elleriyle birbirlerine hediyeler verdiler, hayat meselelerini anlamada birlik olmaları durumunda ellerini vurdular ve bu durumda "eller kaşınıyor" deyimini ne anlama geliyor?

enerji meridyenlerinin ellerin dış ve iç taraflarından geçtiğini ve enerjinin biyolojik olarak aktif bir noktadan (BAP) diğerine aktarıldığını bir kez daha hatırlamalıyız .

Ellerin BAP'leri, vücut yüzeyinin diğer kısımlarında bulunan BAP'lara yeteneklerinde eşdeğer değildir. Rus dilinin dilsel inceliklerini göz önünde bulundururken tamamen tıbbi ayrıntılara girmek için , Çince'den çeviride (insan vücudunda BAP varlığının yazılı olarak kaydedildiği Çin'deydi), isimleri hatırlayalım. Bir kişinin elindeki BAP, "çok büyük bir uçuşum" (P9), "güneşli akıntı" (GI -5), "dönen gölet" (IG - 1), "sıvı kapısı"

(TR - 4) gibi ses çıkarır. Şiirsel isimler, ince enerjilerin ellerin belirtilen noktalarında yoğunlaşma olasılığını açıkça gösterir. Herhangi bir nedenle enerji konsantrasyonu seviyesi (çoğunlukla bu duygusal uyarılmadır) enerji dengesini bozarsa, sinir yolları boyunca beyne bir sinyal iletilir. Beyin sorunlara anında tepki verir , kişiyi ellerin karşılık gelen kısımlarına refleks masajı yapmaya zorlar. Masaj, aşırı enerji konsantrasyonunu ortadan kaldırır. Eller sakinleşir, uyumlu hale gelir. Man Mb-- iyileşti. Yeniden yaratabilir !

4. Işık bir bilgi ve enerji kaynağıdır.

Slav alfabesinin harfleriyle yazılan ІШІК kelimesini açan okuyucu, kelimeye eklendiğinde harflerin 21. yüzyılda en büyük olarak incelenen ifade edilemez olanı anlamayı kolaylaştırdığına bir kez daha ikna olacaktır. Evrenin Sırrı: İnsan Kontrol Süreci Işıkla Nasıl Gerçekleşir?

, kararlı bir malzeme formuna alınmış farklı frekans ve yoğunluklardaki enerjilerin [9] konsantrasyonu çalışmasında ortaya çıktı .

Q K “|” R) kelimesinin kaydı şu şekilde ortaya çıkar: ІШІК, “biofield (I)'ın bilgilendirildiği şeydir (Q - bilir) duyumlar (X - I teyu, hareket) madde (T - Gökkubbe) gelişimi”. Daha basit bir şekilde söylenebilir : Ce (£) bilgidir (BE = madde. Her insan , doğuştan kör olsa bile, ışıktan gelen duyumları bilir. gerçeklik, enerjik ve bilgilendirici Lemurya'dan gelen çizimlerde ve tabletlerde (Şekil 5) ışık , Dünya'da Yaşam Çiçeğinin zarif yapraklarının açtığı etkisi altında düz veya dalgalı ışınlar şeklinde tasvir edilmiştir.Bu bilgi Işığın dünyevi yaşam

üzerindeki etkisi ve kelimenin tam anlamıyla çözümlenmesinde yer alır **L 8 b** Bilgiyi ışık aracılığıyla algılayan ve onun tarafından kontrol edilen, ışığın ritimlerini takip eden bir kişinin biyoalan yapısıdır (aura, koza). Cosmos.Light - fizikteki okul bilgisi açısından - duyumlarımız tarafından algılanan belirli bir frekansın elektromanyetik salınımları - esas olarak gözler tarafından, kırmızıdan mora bir renge sahip titreşimler olarak Gitmek. Duyuların geri kalanı - cilt, vücudun herhangi bir bölümünün kabukları - renk, belirli bir frekanstaki titreşimlerin neden olduğu ısı olarak algılanır.

Işığın bu nitelikleri Rus diline farklı şekillerde yansır . Kelimelerin deşifre edilmesi, Slav dilinin, 21. yüzyıl insanları tarafından incelenen insan organları üzerindeki ışığa maruz kalmanın neredeyse tüm etkilerini yansıttığını fark etmeyi mümkün kılar [9].

Burada “Rus Alfabesinin Yıldız Programları” [9] çalışmasına neyin yansımadağını biraz açıklayacağız .

Slavlar arasındaki güneş, ŞAFAKTA dünyayı aydınlattı. Şafak, "Biyofield için RA akışıdır (WORD harfinin adı) - ışık."

yaşam kurma [9] anlamına geldiğini hatırlarsak , Slavların sabah güneşiyle tanışırken kullandıkları “svetok” kelimesinin anlamını ve anlamını anlamak kolaydır.

Kayıt SVETOK - L8ETW şu anlama gelir: " hayatımız için iffet ışığı . " Şimdi 21. yüzyılın bilim adamları, ışığın insan vücudundaki tüm biyokimyasal süreçlerin gerekli bir enerji bileşeni olduğu gerçeği hakkında kitaplar

yazıyorlar . Herhangi bir düzeyde - zihinsel, duygusal veya fizyolojik - ışık emisyonunun herhangi bir frekansında fazlalık veya eksiklik varsa , rahatsızlıklar, duygusal çöküntüler, hastalıklar ortaya çıkar. Ve atalarımız bu bilgiyi basit kelimelere döktüler: ışık, çiçek, renk.

Kozmos'tan gelen radyasyonun bir kişinin sağlığı ve genel yaşam yapısı üzerindeki rolünün kapsamlı bir şekilde anlaşılması özellikle net görünmektedir . Okuma [] Eğer f b harf ^{harf} ise, bilginin (I - bilgi) “yaratılmasının (C - ST)” gök kubbenin (T) üçlü (E) gelişimi için ne kadar önemli olduğunu anlıyoruz • Yani “RENK” kelimesi en doğrudan "IŞIK" kelimesiyle ilgilidir ve insan gözünün sabitleyebildiği nesneler tarafından yansıtılan ve emilen titreşimlerin frekanslarındaki farkı gösterir . Görünür frekans spektrumundaki tüm radyasyonların toplamı beyaz hissini yaratır. Elbette hem renk (görünür radyasyon) hem de diğer tüm titreşimler tüm insan vücudu tarafından algılanır ve ona nüfuz eder. Ancak ışık ışınları en etkili şekilde gözler tarafından algılanır. Buradan , vücudu kontrol etme süreçlerini aktive ederek doğrudan beyne giderler. Işık , vücuttaki tüm biyokimyasal süreçlerin gerekli bir enerji bileşenidir : 21. yüzyılda, renk terapisi güç kazanıyor - renkle tedavi. Bir kişi, zihinsel durumunun düzeyine göre , bir enerji dengesizliğini - herhangi bir radyasyon frekansının eksikliği veya fazlalığı - düzelterek , daha fazla olumsuz gelişmeyi hemen önleyebilir.

Nasıl? Cevap basit: sabahları aynada dikkatlice yüzünüze bakmak. Ve neden bu kadar basit olduğu sorusuna, KİŞİ kelimesinin eşanlamlısı olan Rusça LIK kelimesi cevap veriyor. Sözcüğün açıklaması basittir: D - insanlar, (J - enerji, - konsantrasyon veya harfin adını kullanabilirsiniz - KAKO [13]. Artık VIC'nin bir parçası olduğu harf harf okumak kolaydır. enerjilerin yoğunlaştığı insan vücudu şöyle: “Bir insanın enerjisi nedir” LIK kelimesi der .

Çok sayıda Rus atasözü, vücuttaki enerjinin önemini ve onun nitelik ve niceliğinin tam olarak yansımaları anlatır:

- hastalıktan sonra yüzü kayboldu, kendine benzemedi;
- uyu ve bize yüzünü gönder.

İnsanlar ayrıca yüze ruhun aynası adını verdiler - vücuttaki her şeyi ifade ediyor. İlk olarak, beş duyu organı yüzde yoğunlaşmıştır: gözler rengi (ışığı) algılar, kulaklar sesi algılar. Yüzün derisi, tüm iç organların refleks bölgelerinin alanıdır , burun kokuları algılar ve ağız tat duyumlarını algılar.

, deri, kulak memeleri, burun ve dil yüzeyindeki renk işaretlerinden yüzde okunabilen her şeyden çok uzaktır . Sevinç ve öfke, açgözlülük ve nezaket, kıskançlık ve şefkat, korku, nefret ve nezaket duygularıyla ifade edilen düşüncelerimiz, duygusal iniş çıkışlarımız, sinir sistemini (özellikle yüz sinirlerini) artan bir titreşim durumuna getirir. Yüz sinirinin dürtülerini takip eden yüz kasları, karşılık gelen yüz ifadelerini yeniden üretir. Kesin olarak söylenebilir ki, bir insanın aklı, aklı kendi yüzünün ana sanatçılarıdır. Düşüncelerin etkisiyle yüz kaslarının yapısını değiştirerek yüzün güzelliğini veya çirkinliğini şekillendirirler. Ve bildiğiniz gibi düşünceler kaderi şekillendirir. Kader , bir kişinin sağlıklı olup olmamasına veya acı verici bir duruma girmesine izin vermesine bağlı olarak kutupsal olarak oluşturulabilir. FACE kelimesi bunun hakkında konuşuyor. V. I. Dahl'ın sözlüğünde GİBİ, KİŞİ, KİŞİ kelimelerinin de yüz kelimesiyle eşanlamlı olduğu söylenir . FACE kelimesini açalım. Şöyle okur: insan (D) enerjisi (|J) (1 |) 0'yi oluşturur . Atalarımız şöyle dedi: "Yüz, Tanrı'nın görüntüsüdür." Yüz, en

yüksek manevi armağanların temsilcisidir: "alın - göksel aşk, gözler - anlayış, kulaklar - anlayış ve itaat, burun - iyiliğin kavranması, yanaklar - manevi gerçeklerin kavranması, ağız - düşünce ve öğrenme, dudaklar - manevi övgü "[1] .

Bu yüzden aynada yüzünüze bir göz attığınızdan emin olun. Yüz hatları kusurlardan arınmış, şekil, denge ve orantı bozulmamışsa vücuttaki enerjiler dengelenir.

Yumuşak, yuvarlak özellikler der ki - bir insanda duyarlı bir kalp atışı, merhametlidir, sakindir, çok fazla canlılığı vardır. Yüz hatlarında bir gülümsemeyle yumuşatılmayan bir açıcılık varsa, kişi gergindir; zaten sabah, enerjisinin bir kısmını sinirsel iç gerilime harcayacak. Ve gün boyunca sorunları çözmek, eylemler için onun için yararlı olabilir .

hedefe ulaşmada ortaya çıkan sorunları çözebileceği anlamına geldiği her zaman hatırlanmalıdır .

Şimdi sağlık belirtileri hakkında yüzünde okuyalım ya da sağlık değil. İşte E. I. Gonikman'ın [47] çalışmasında anlatılanlar :

- yüz derisindeki kırmızı lekeler, kalp , ince bağırsak, akciğerler ve kalın bağırsakta bir ihlali gösterir;
- sistemindeki tıkanıklık nedeniyle derinin kılcal sisteminin genişlemesi ile hipertansiyonu gösterir ;
- sarı noktalar karaciğer, safra kesesi, dalak, pankreastaki sorunları gösterir. Karın
- koyu renk - böbreklere (kistler, taşlar) ve mesaneye verilen hasar hakkında . Cildin neredeyse siyah olması böbrekler için özellikle kötüdür;
- yüzdeki ağrı, kansızlığı ve vücudun enerji zayıflığını gösterir;
- mor tonlu bir yüz - enerji ve kanın durgunluğu üzerine.

Fark ettiğiniz ilk sorun belirtilerini kozmetiklerle kendinizden saklamamalısınız .

Çok keskin bir şekilde, bir insanı sağlığı hakkında düşündürmek için atalarımız, sanki kayıtsızlık ve ihmalin olumsuz sonuçlarını önceden uyarıyormuş gibi kendilerini ifade ettiler. Dediler:

- iyi bir hayatta kızarırlar, kötü bir hayatta sararırlar;
- korkuyla bembeyaz oldu.

Ve işte V. I. Dalem tarafından kaydedilen halk hayatından bir sahne: Kırmızı nedir? - Evlenmek istiyorum.

soluk nedir? - Evet, evlendi.

Rus halkının keskin bir dili vardır ve her durumda nasıl güleceğini bilen insanların sağlığı iyidir.

Bununla birlikte, dilde güneş ışığı ile ilgili genel kabul görmüş olandan çok daha farklı bilgiler içeren kelimeler ve deyimler vardır.

Örneğin, "benim küçük ışığım" ifadesi, gözlerin aracılığı olmadan, ancak "kulak yoluyla" olsa bile tüm

organizmanın algısına erişilebilen farklı türden bir enerji etkisi yoluyla bir kişinin bir başkası üzerindeki etkisini vurgular. ” (kulaklardaki biyolojik olarak aktif noktaların sayısı 170'i aşıyor , yani vücudun bu bölümünde insan vücudunun hemen hemen tüm bölümlerinin ve organlarının refleks bölgeleri nasıl temsil edilir).

Tırnaklara da bakabilirsiniz. 21. yüzyılın insanları birçok şeyi yeniden keşfediyor, ancak eski Slavların zaten böyle bir sözü vardı: "kadife çiçekleri - içleri görünen kırmızı et noktaları." Gösterir : durum renktir! - Tırnaklar yaşam tarzımızın ve sağlığımızın bir yansımasıdır. V. I. Dalem, çivinin eski adını kaydetti - nokot. Slav harfleri *H&uB-* 'deki giriş şu şekilde çevrilir: ruhtan gelen iffetimiz bizi geliştirir. Bu nedenle, tırnaklarını farklı moda renklere boyayan kadınlar, gönüllü olarak kendilerini etin neyi işaret ettiğini anlama fırsatından mahrum bırakırlar ("kızıl ten parlar"). Sonuçta, "çivi takılırsa, bütün kuş kaybolur!" Atasözü kimden bahsediyor? Her şeyden önce kişi hakkında. Sonuçta tırnaklar, hematopoezin meydana geldiği insan iskelet sistemine aittir.

İskelet sisteminin sağlığının aynası olan tırnaklar için esneklik derecesi, yumuşaklık , kırılabilirlik, kırılabilirlik gibi nitelikler çok önemlidir. Ama biraz onlara bakarak fark edebileceğiniz şeylerden bahsedelim - renk.

Soluk bir renk, yaklaşmakta olan anemiye gösterir (ve ayrıca soluk bir ten!) Ve tırnakların kızarıklığı, dolaşım sistemindeki fazlalıkları gösterir. Tırnakların sarılığı bir kişiye karaciğer sağlığına dikkat etmesini söyler ve aşırı mavilik, kalbi vitaminlerle beslemeniz veya zihni ve zihni sakinleştirerek kalp problemlerini dengelemeniz gerektiğini gösterir.

Ama aniden kişi parmağında beyaz benekler gördü. Aynı zamanda, Rus atasözünü hatırlayın: "Tırnaklardaki beyazlar - yeni bir şey için, bir hediye için" veya "tırnaklarda yeni şeyler belirdi ." Materyalist çağımızda, insanın aklına gelen ilk şey ona bir şey verecekleridir! Fena değil tabii ki ama vücut hücrelerinizin eksik olan kalsiyum (Ca) elementini nasıl beklediğini bir düşünün.

Elin parmaklarındaki enerji meridyenlerinin yerini bilen bir kişinin, vücudun ana organlarının - akciğerler, bağırsaklar ve böbrekler - sitemli ipuçlarını anlaması arzu edilir . İşaret parmağının tırnağında akciğerler, orta parmağın tırnağında bağırsaklar ve yüzük parmağında böbrekler size sinyal verir.

Ama Dünya üzerindeki yaşamın oluşumundaki enerjik ve bilgilendirici rolünü keşfederek IŞIK kelimesine geri dönelim. Gerçek şu ki, elektromanyetik salınımların enerjileri olarak renk ve ışıktan bahsetmişken , ışığın tüm sırrını anlatmadık. Şek. 10. Bunlar, 1990 yılında Kırım Astrofizik Gözlemevi'nde ve Novosibirsk Academgorodok'ta fizikçileri ve biyologları içeren M. M. Lavrentiev grubunun deneylerinin sonuçlarıdır : güneşten (ve yıldızlardan) radyasyon teleskopla kaydedildi ışıktan koruyucu bir örtü ile kaplanmış ayna. "Tüm deneylerde, N. A. Kozyrev'in tüm deneylerinde olduğu gibi (ilk kez Kırım Gözlemevinde gerçekleştirdiği 1979'daki deneyler), nesnenin üç görüntüsü sabittir: görünür, gerçek ve görünüre göre simetrik doğru” [43]. Sonuç olarak, güneşten gelen radyasyonun hassas bir silikon metal film direnci üzerindeki etkisinin gerçeği, yalnızca aralığın hafif kısmı tarafından değil, aynı zamanda silikon direnç tarafından açık bir şekilde algılanan, bilim tarafından bilinmeyen enerji-bilgi radyasyonu tarafından da belirlendi. Tokyo'da ünlü doktor Maki Tokata tarafından benzer sonuçlar elde edildi: astrolojik gün doğumundan 6-8 dakika önce , insan kan albüminlerinin çökelme reaksiyonlarını kaydetti ; hangi gözlemler yapılmıştır.

doğumuna gerçek astronomik gün doğumundan biraz daha erken tepki verdiğini uzun zamandır fark etmiştir . Ve Rusya'daki insanların çok eski zamanlardan beri boşuna söylemediği gibi : "Horoz zaten üç kez öttü", sanki 20. yüzyılın tarif edilen keşiflerini öngörür gibi: "YILDIZLARDAN GELEN RADYASYONUN ÜÇ FARKLI BİLEŞENİ AYRILIR-ZAMAN" gözle görülebilen ışığın radyasyonu, eskilerin varlığını tahmin ettiği "URRA Kültü" eserinin yazarları "UR" - radyasyon olarak adlandırdı.

Hiç şüphe yok ki güneş ve yıldızlar kaynaktır.



Resim: 10 M.M. Deneyimi Lavrentiev, ortak yazarlarla (19906):

A. Fiziksel bir sistemin (metal film direnci) güneş yörüngesinin taranmasına tepkisi.

B. Biyolojik bir sistemin (bir agar ortamı üzerindeki E. coli mikroorganizma kolonileri) güneş yolunu taramaya tepkisi.

, ışığın Güneş'ten Dünya'ya olan mesafeyi aşması için geçen süreye karşılık gelen 8.3 dakikaya eşit bir sonraki sinyalden önceki sinyalin gecikme süresidir ; k_1 — maruz kalmadan önceki ortalama hücre konsantrasyonu (logaritmik ölçek); K , maruziyetten sonra büyüyen kolonilerin sayısıdır.

AM Paniçev, AN. Güllav

UR - radyasyon. Ancak, 20. yüzyılın fizikçilerinin benzersiz keşiflerini memnuniyetle karşılarken , ataların UR radyasyonunu bildiklerini kabul etmek gerekir. Çok uzak atalarımızın Dünyanın Kutbu'nu - Kuzey Yıldızı Ur olarak adlandırdıklarını hatırlayın, Dünya'nın bir adı vardı - Tellurium, yani: Ur'un Bedeni. Ancak Ur-radyasyonu ile, 21. yüzyılın fizikçileri için bile her şey hala net değil, bu nedenle, kuyudan önce gelen radyasyonun net bir izinin olduğu Rus dilinin dilsel sınırlarını daha iyi ortaya çıkaracağız. bilinen görünür ışık

insanların başlarının üzerinde, hatta bir kişinin vücudunun etrafında bir aura olarak algıladıkları "ışık" hakkında konuşacağız . Bilinen radyasyon türlerinden önce gelen bu UV radyasyonu, özel hassasiyete sahip bir kişinin geleceği tahmin etmesine bile izin verir.

Buna şaşırmayın ve bir kez daha Şekil l'deki deney şemasına bakın. 10, silikon içeren bir elementin X-ışını radyasyonuna tepki verdiğini unutmayın. Ve insan vücudunda periyodik tablodaki 81 kimyasal elementle birlikte silisyum da vardır. 1935'te V. I. Vernadsky, dünyadaki tek bir organizmanın silikon olmadan var olamayacağını savundu . Evet, basit taşların en sert ve en sert olan bu taş, eski zamanlardan beri Slavlar tarafından ateş yakmak için kullanılmıştır. Ama aynı zamanda halk konuşmasından ifadeler okuyoruz: "İnsanda bir ruh var,

çakmaktaşıda ateş var", "Tanrı çakmaktaşı çakmaktaşına vurdu - melekler, başmelekler, melekler, melekler düştü." Adlandırılmış tüm varlıkların insanlar arasında görünmez düzlemin varlıkları olarak bilindiğine dikkat edin .

Ve modern tıp, silikon olmadan protein biyosentezinin gerçekleşmediğini tespit etti. Silisyumun işlevi , sinir sistemine ve beynin birçok bölümüne enerji sağlamaktır . Ancak bu zaten yoğun konulardan bahsediyor.

Sözde yardımıyla gerçekleştirilen enerji-bilgi alışverişinden bahsedelim. Elbette eski zamanlarda ışık olarak adlandırılan, ancak her zaman insan biyo-alanının enerjisiyle ilişkilendirilen UR radyasyonu. Gizemi insanlığı heyecanlandırmaya devam ediyor. Pekin'deki Qi enerjisi (UR radyasyonunun Çince adı) araştırmacıları, Qi alanında nötrino akıları ve gama radyasyonunun neden olduğu etkilere benzer bir etkinin varlığını keşfettiler . Ancak bir kişide aktivasyon olasılığı büyük ölçüde bilinç düzeyine veya daha doğrusu dedikleri gibi bağlıdır! - atalarımız, onun iffet seviyesinden.

Tanınmış Çinli şifacı Yang Xin (f. Qigong ve spor numarası 1, 1993, s. 13), bu enerjinin yardımıyla akrabalar arasında bilgi alışverişinin mümkün olduğunu iddia ediyor , özellikle de kan bağları varsa. Bu tür sevgi dolu ve şefkatli iletişim, insanlar üzerinde olumlu bir terapötik etkiye sahip olabilir . Çince "qigong" kelimesinin en doğru şekilde "Qi enerjisinin hareketi" (UR enerjisi, prana, kutsal ruh) olarak çevrildiği burada açıklığa kavuşturulmalıdır , ancak enerjinin niteliği (elektromanyetik , yerçekimi veya diğer türler) asla Çin kaynaklarında ayrıntılı değil - tüm enerji çeşitleri!

aldığı ve yaydığı enerji , biyo-alanının enerjisi ile ilgili halk ifadelerini analiz ederken de benzer bir durum gözlemliyoruz.

Böylece kadınların sefere çıkan kocası için gözyaşı dökmesinden V.İ. Kelimeyi Slav alfabesinin harfleriyle kaydetmek, bize atalarımızın Yüce tarafından yaratılan Yaratıcı'nın farkındalık düzeyini hemen anlatır . E 8

E TO 8 b kaydı, bir kişinin (O8b) aurasının (biyoalan) oluşumunda IŞIĞIN önemini, aynı zamanda bilginin kozmik varlığına "I" yükselişinin sembolü ile gösterir .

Hangi V.I. Dahl tarafından yazılan ve “ne ruhani baba, ne ışık - herhangi bir emir duymadı” ifadesiyle , manevi babanın bir biyo alan (O 8 S) D ° niteliklerine sahip olduğu , bilgiyi algılayacak ^{kadar saf} olduğu vurgulanmaktadır. sıradan insanlar için mevcut değil.

V.I. Dal, ifade hakkında yorum yapmadan şöyle yazıyor: "bir ışık (ışık-v-th) ışını yanardöner renklere ayırır" Ve ardından "ışık geleneğinin tamamen aydınlık, dünyevi niteliklere sahip olduğunu" yazar. "Tüm ışığın" tanımını gördükten sonra, "Kiril"imizin, ataların koruyucusu A.F. 1979 _ V.I.'nin işi . Halk deyimlerini , sözlerini, deyimlerini, atasözlerini titizlikle kaydeden Dal. Görünüşe göre Rus dilinin hem harflerinin sembollerinde hem de sözlerinin doğruluğunda eski gerçek bilgiyi yansıttığından emindi .

, insanların etrafındaki kozalarla, bir kişinin vizyonu ile ilişkili herhangi bir nesneyle ilişkili ışık ve auranın

niteliklerini vurguluyorsa, o zaman, kural olarak, "İnsanlar" adıyla eski "D" harfini içerir.

Örneğin, "ışık", "ışık", "parlak gün", "hafif bulut", "açık renk" kelimeleri. "Parlak zihin", "parlak fikirler" ifadelerinin nesnelere değil, zihinsel düzlemin, bir kişinin zihinsel bedeninin durumlarına atıfta bulunması, dilin yaratıcılarının derin bilgisini bir kez daha teyit etmektedir. enerji- insanların bilgisel özü, Kozmos ile bağlantıları.

Enerjinin hem bir durum hem de - aynı zamanda ! - devletin enerjisi hakkında bilgi. Bu nedenle, enerji-bilgi etkisi kavramı, doğadaki herhangi bir süreç veya durum için en doğru ifadedir. Enerji her şeyden geçer, ancak farklı hızlarda, bir veya başka bir durumun gözlemlenebileceği zaman aralığını belirler. Sınırlı bir hız aralığını sabitleyecek şekilde düzenlenmiş olan gözlerimiz, var olanın çoğunu, tezahür etmiş bir olgu olarak göremezler . Her şeyi hissetmek ve anlamak için sadece gözlerinizi değil, tüm vücudunuzu ve beyninizi anında açmanız gerekir. Başka bir şekilde formüle edilebilir : Enerji bir kalitedir (örneğin, etkinin gücü, etkinin genliği) ve aynı zamanda kalite hakkında bilgidir. Bilgi akışlarına özel bir hassasiyet durumuna nasıl ulaşılacağına dair mükemmel bir açıklama, Alexander Klyuev'in "Bilinçli Evrim Deneyimi" [26] çalışmasında verilmiştir . Tanrı'nın Annesi ikonuna (Optina yaşlıları tarafından kullanılan) odaklanırken pratik olarak kullandığı içten dua yöntemlerini ve iyi bilinen ifadeleriyle kısaca özetlenebilecek Sri Aurobundo'nun yöntemini anlatıyor : "Yetenek Düşünmek harika bir hediyedir ama düşünmemek daha da büyük bir hediyedir. Bu yöntemlerin Rus atasözlerine nasıl gömüldüğünü "kaş" kelimesine dönerek göreceğiz.

En ilginç atasözü "Alınla dövme" göz önüne alındığında, bunun doğrudan güç kazanmakla, yani parlak, yoğun bir aura ve sağlıklı bir vücuda sahip uyumlu bir insan yaratmakla ilgili olduğundan emin olacağız.

beyin, omurilik ve dişleri içeren iskelet sistemi olduğu bilinmektedir . İskelet sisteminde dişleri, tacı ve diz kapaklarını vurgulamakta fayda var.

Dişler vücudun tüm organlarıyla refleks olarak bağlantılıdır ve beyin vücudun canlılığını belirler, çünkü kısmen içinde beş Yang meridyeni bulunur ve hayati meridyen Du-Mai de başın tepesinden geçer. Diz kapakları, güçleri, eklemlerin hareketliliği ve kemikleri bir arada tutan filmler karaciğer, dalak, mide, mesane, safra kesesi ve böbreklerin meridyenleri boyunca enerji akışını belirler. Bu dört kemik oluşumunun , iyi durumda olduklarında, yaşam süresini ve vücudun gençliğini sağladığı açıktır .

Çin Çigong sisteminde, son derece yaygın bir egzersiz, dişlerinize 36 kez vurmak ve ardından üç adımda tükürüğü yutmaktır.

bir kişinin aniden dizlerinin üzerine düştüğü ve ardından ön kısmı güçlendirmeye yardımcı olan başını yere vurduğu ibadet tekniğini de kullanır . Egzersizi doğru yapmak önemlidir, aksi takdirde Rus atasözünün dediği gibi, "Tanrı'ya dua eden bir aptal yapın, alnını kırsın", vücudun yeteneğini aşabilir ve güçlendirilmesi gerekenleri bozabilirsiniz . Atasözünde Tanrı kelimesi kullanılsa da , egzersiz bir fетиşe tapınmayı amaçlamaz, bedeni güçlendirmenin ve özel yetenekler kazanmanın bir yoludur.

"Alınla dövme" kombinasyonunun eşanlamlıları - eğilmek, eğilmek, teşekkür etmek, alınla yere vurmak - diz

çökme yoluyla iyileşme ve iyileşmenin tüm aşamalarını art arda ortaya çıkarır:

- "Minnettar", şükretmek demektir. Kime soruyorsun? Elbette kendisi için , çünkü doğru diz çöktükten sonra kişi iyileşir;
- omurga boyunca enerji sütununun (yedi merkez sistemi - çakralar) dünyaya düşüş anlarını , yani dünyevi enerji ile iletişim durumuna geçişini gösterir;
- "Yay" - "insan enerjisini yoğunlaştırmak, iletişimde kendimi uyumlu hale getirmek (yat - £), teyu)" anlamına gelir;
- "Vurmak" fiili, " alından mükemmellik yolunu izlemek için cesur (Y) bir hediye" dir.

dualı meditasyon veya Yüce Allah'a dönme ile birlikte , kendi kendini iyileştirmenin halk yöntemidir.

"Alın harika!" - Rusya'da çok eski zamanlardan beri böyle dediler ve güçlü şifa yönteminden vazgeçmeyeceklerini vurguladılar : "alnımız dışında kimseye hiçbir şey."

"Dört alın için ve Tanrı beşinciye yardım etsin" sözü, en alttaki klonda dört kemiğin yer aldığını vurgular - iki diz kapağı, bir alın ve kapalı eller ve beşincisi Tanrı'nın takdirine verilmiştir. Beşinci kişinin bütün kişi olarak anlaşılması ve ardından vücudun sağlığına yönelik talebinin kelimelerle tekrarlanmış gibi görünmesi mümkündür.

"Alın kaşınıyor - alın yenecek" sözü görüldüğü kadar basit değil. Bilmelisiniz ki, bir kişi aniden dizlerinizin üzerine düşmeden, alnınız ve ellerinizle yere dokunmadan önce bir dua okumuştur, örneğin “Babamız”. Şimdi hecelerde "fiil" fiilini telaffuz edin: s-ver-biti. Bu, "inançla yendi (git)" ifadesinden bir tekerleme . Ve belki de inanç, insan gelişiminin bilgisi olduğu için - genel ifade şu anlama gelir: "Yükseliş (gelişme) bilgisiyle mükemmelliği öğrenirim."

5. Biz sonik bir medeniyetiz.

478) bölümündeki “Agni Yoga” kitabını açarak , Mahatma tarafından Helena Ivanovna Roerich'e dikte edilen 20. yüzyıldan bir mesaj okunabilir : “Psişik enerji HER ŞEYDİR. Psişik enerji , yaşamın tüm tezahürleriyle birleştirileceği için birincil enerjidir. Ve H. I. Roerich'in "Mektuplarında" ayrıca, birincil enerji kavramları geliştirilir : "Psişik enerji, Dünya'nın altında yatan enerjidir ... diğer tüm enerjileri içerir , bunlar yalnızca onun farklılaşmalarıdır."

21. yüzyılın başında, bir kişinin, en başta fizikçilerin, reddedilemez gerçeklerin etkisi altında, ilk alanların - güç (enerji) ve bilgi taşıyıcıları - olduğunu fark ettiği zaman geldi. İnsanların eski zamanlardan beri Ruh, Ruh ve Yüksek Zihin olarak farkında oldukları, tüm dünyayı, tüm unsurları, şeyleri, maddi dünyanın biyosistemlerini ve ince dünyanın herhangi bir seviyesini birleştirenler onlardır.

Bilim adamlarının bu konumu, dini görüşleri ne olursa olsun herhangi bir kişi tarafından anlaşılabilir ve kabul edilebilir , çünkü farkında olduğu her şey enerji-bilgi alanlarının bir tezahürüdür . Alanlar - gerçek titreşim

süreçlerinin sabitlenmesi. Basit bir düzlemsel sinüzoidal çizim (spiral bile değil)! Genliği (yani titreşimin gücünü), kuvvetin tekrarlanma sıklığını ve hareketin fazını görmek kolaydır. Bu, herhangi bir titreşimin hem enerji (eyleminin gücü genlik tarafından belirlenir) hem de - aynı zamanda olduğu anlamına gelir ! - onun hakkında bilgi.

21. yüzyılda, bu ince, mikrodalga alanlar, elektronlar gibi temel parçacıkların dönüşüyle ilişkilendirilir; torus, enerji kasırgası kavramından burulma alanları olarak adlandırılırlar.

Dolayısıyla enerji, hem kuvvetin bir niteliği hem de aynı zamanda bu kuvvet hakkında bilgidir. Tüm bilgiler çok çeşitli titreşimlerle gelir. Bu nedenle, titreşimleri algılayan insan biyo-alanı, etrafındaki dünyada onu etkileyen elementlerin kalitesi hakkında bilgi edinir, yani bu elementlerin ne olduğunu öğrenir - su, toprak, ateş, hava, metal ? Herhangi bir etki hakkında!

Ama harfler, kelimeler ve yazı sorununu araştırıyoruz. Bu nedenle, kayıt sırasında, bilgileri harfler ve kelimelerle düzeltirken, sesin önemi ve onu uçakta ileten işaretlerin grafikleri hakkında konuşalım .

Ve burada, cevapları medeniyetimize sadece bu zor dönemde Dünya'da hayatta kalma şansı vermekle kalmayıp, aynı zamanda refaha ulaşma şansı verecek birçok ilginç soru ortaya çıkıyor.

Sadece tüm insan vücudu değil, her şeyden önce vücudundaki her canlı hücre, rahatsız edici faktörlerin neden olduğu (zihinsel, duygusal, fiziksel) herhangi bir sapmadan sonra eski haline dönebilen kendi kendini düzenleyen bir sistemdir. İnsanlar çok bilgili - kendi deneyimlerinden! - başka birinin olumsuz sözlerinin etkisi altında veya kendi olumsuz düşüncelerinden ne kadar kolay dengelerini kaybederler . Vücut üzerindeki etkinin tamamen farklı bir sonucu - sıcaklık ve sevgiyle söylenen kelimelerden (seslerden)! Kelime iyileştirir - bu, halk şifacılarının ve çeşitli hastalıklardan kınama ve komplolar kullanan şifacıların deneyimleriyle anlatılır , nesilden nesile dikkatlice aktarılır.

Bu yüzden insan kelimesinin kökenini anlamak çok önemlidir;

- harflerle başlayan kelimelerin ve bunlara karşılık gelen seslerin kökeni;
- seslerin telaffuz kalitesinin etkilerinin sonuçları üzerindeki etkisi;
- kelimelerle ifade edilen çevreleyen dünyanın nesneleri, şeyleri, konuları ;

öznenin adının kişinin mekana ve çevreye uyumu üzerindeki etkisi;

bir harf, hece, kelimedeki anlamsal birim neydi; bir harfte, seste veya grafikte neyin daha önemli olduğu;

- Bir sembol anlamsal bir birim olabilir mi?

mutlaka anlamsal birimlerden oluşması gerektiğini anlamak önemlidir . Ve sonra soru mümkündür: Bir kişi için en basit ve en önemli anlamsal birim hangisidir?

Rus alfabesinde, harfler genel olarak üç anlamsal birim içerir: çizgi, kesik, kolovrat (spiral). Ayrıca bir nokta

vardır, ancak kullanımı 33 harften oluşan Slav alfabesinde yalnızca dört harfle sınırlıdır -Yo-U-K.?

Çizgi, kesik, sarmal... Peki bunların sesi nerede? Üç sembol, kendi fonetik seslerine sahip harfleri oluşturur .

5. Aryan uygarlığımız, Dünya'daki birinci ve ikinci uygarlıklarda görüldüğü gibi ışıgı değil, sesi algılamak için açık bir kanala sahiptir. Bu nedenle, çevredeki dünyaya adaptasyon , iletişim ve vücut içinde kendi kendine programlama çalışmaları kelimeler - düşünceler aracılığıyla gerçekleşir. Ve sadece insandan değil, hayvan ve bitki dünyasından bahsediyoruz. Ses nedir?

Fizik açısından bu, herhangi bir cismin titreşimlerinin bir sonucu olarak ortaya çıkan bir dalgadır, bir tür, çoğunlukla hava, ortam içinde hareket eden ve frekansına ve genliğine tepki verebilecek başka bir nesneye çarpan bir nesnedir .

Gürültülerin ve hışırtıların da ses olduğunu anlarsanız, tüm dünyevi dünyalar (bitki, hayvan, insan) aralıksız seslerin dünyasında yaşar. Sadece gürültü veya hışırtı gibi sesler, sayısız ve sürekli titreşimlerin toplamının sonucudur. Rüzgarın gürültüsü, bir derenin sessiz hışırtısı (veya kötü vidalanmış bir musluktan gelen su), denizlerin suyu ve hatta okyanustaki dalgalar ... Her şey ses çıkarır, çünkü her şey hareket halindedir. Ancak bir kişi, esas olarak 500 - 4000 hertz aralığında titreşimlerin sesini duyar . İşitme cihazı tarafından beyne en doğru şekilde iletilebilen bu titreşim aralığıdır.

Tamamen farklı bir ses frekansı aralığında, deniz hayvanları veya balıklar kendi aralarında “konuşur”. İnsan kulağı ses aralığını algılamaz, bu nedenle meşhur "o bir balık kadar aptaldır" sözü halk dilinde sonsuza dek yerleşmiştir.

95-380 Hz ses aralığında filler , ağustos böcekleri - 3000-8000 Hz aralığında ve araştırmacılar çekirge seslerini 3000 ila 15.000 Hz frekanslarda kaydediyor. Ama bu sınır değil. İnsanın evcilleştirdiği kedi ve köpekler 40.000 Hz'in üzerindeki sesleri algırlarlar. Kadim insanın ses alanlarındaki en ufak değişikliklere en duyarlı olarak onları hayvanlar aleminden seçmesinden mi? Binlerce yıldır kedi ve köpeklerdeki seslere karşı özel hassasiyet ona hizmet etmiş ve hayatta ona yardımcı olmuştur.

İşitme gibi duyu organına sahip bir kişi için gerçek önemi ortaya çıkarmak için MD'nin çalışmasından bilgiler aktaracağız. Profesör S. V. Ryazantsev "Ses kokuları dünyasında": " kulak kepçesinin benzersizliği, insan oluşumunun ilk aşamasında zaten "programlanmıştır". Döllenmiş bir yumurtanın, her biri vücudumuzun belirli bölümlerinin "inşa edilmesinden" sorumlu olan ve yalnızca birlikte kulak kepçesini oluşturan üç taçyaprak oluşturduğu bilinmektedir . Bu, vücudun her hücresinin konuşulan söze olumlu veya olumsuz tepki vermesinin anahtarıdır ve kelimenin nereden geldiği önemli değildir - dışarıdan mı yoksa beyninizden gelen zihinsel bir emir mi? S. V. Ryazantsev, "Her şeyin rasyonel olduğu doğa neden bir kişinin böyle bir "mikro modelini" yarattı (hepsi seslere yanıt veren hücreler - M. B.) ve onu kafamıza dikti? Ve aslında, neden tam olarak kulak kepçesinde vücudun tüm organlarıyla (unutmayın - tıpta bir auroterapi alanı vardır) ve beyinle aynı anda enerji bağlantılarıyla bağlanan 170 biyolojik olarak aktif nokta vardır. Nasıl? Organlarla - enerji meridyenleri ve kolliteralleri (yan dallar) boyunca ve beyinle - vagus sistemi, trigeminal, fasiyal sinirler ve boyundaki sempatik sinir düğümleri ile güçlü sinir bağlantıları yoluyla.

Bir kişi bunu öğrendiğinde, bir şempanzenin (veya gorilin) bir ağaçtan yere nasıl indiği, pençelerine bir sopa veya bir taş aldığı ve aniden yazıyı icat edebilen entelektüel olarak gelişmiş bir kişiye dönüşmeye başladığı okul bilgisi, kaybolur . Okuyucu, "Burada mantıklı olmayan, makul olmayan bir şey var" diyecek ve haklı olacaktır. Bu sonuç, maymunlar ve insanlar arasındaki sesli iletişimin kendi aralarında karşılaştırılmasıyla doğrulanmaktadır . Maymunların insana dönüştüğü evrim teorisinin yaratıcısı Darwin bile, günlük (!) varoluşu için sadece birkaç basit sesi telaffuz edebilmesi gerektiğini kabul etmişti. Bu arada, kelime oluşturmak için yalnızca 33 harf içeren Rus alfabemiz, 150.000 - 200.000 kelimeden fazla gelişmiş bir konuşma (M. I. Dahl, Ozhegov'un sözlüklerine göre) oluşturur .

2001) mantığını ekleyelim .

Bir kişinin yalnızca açıkça karmaşık kelime yapılarını telaffuz etme değil, aynı zamanda onları anlama yeteneği , ağız boşluğunun, boğazın ve tabii ki yüksek hızlı bir bilgisayar cihazının - beynin karmaşık bir konfigürasyonunun geliştirilmesini gerektirir . "Bir yetişkinde," diye yazıyor S. S. Kononov, " ses telleri diğer memelilere göre çok daha aşağıdadır ve küçük dil yumuşak damağa ulaşamaz. Dolayısıyla aynı anda hem nefes alıp hem de yutkunamayız, yoksa boğuluruz... Ve beynin hacmi, bir kadının doğum kanalının belirlediği fiziksel sınıra kadar büyümüştür.”

haykıralım : "Kısa sürede ne inanılmaz bir evrimsel (!?) sıçrama!" Ve şu ilkeye göre evrim son derece yavaştır: "Zarar verme!"

40.000 yıl önce vahşi bir Neandertal insanının (doğanın evrimsel bir meyvesi) homo sapiens sapiens'e - Cro-Magnon adama inanılmaz bir dönüşümü olduğu teorisine karşı birkaç argüman daha veriyor :

1. Doğanın neden (ve bilim adamlarına göre bir patlama hızıyla) kafatası hacmi eskisinden % 50 daha büyük ve konuşma fırsatı bulan bir canlı yaratması gerekiyor , konuşmayı inanılmaz bir hızda geliştiriyor.
2. İnsan (homo sapiens) artık yiyecekleri hemen yutamaz , ancak ağız boşluğundan mideye hareket süresini uzatmak zorundadır .
3. Adam - homo sapiens - koruyucu saç çizgisini kaybetti . Aynı zamanda, cildi hızla yenilenme yeteneği kazanmadı. Soğuk algınlığı sırasında zorlu koşullara gerekli uyum koşullarında savunmasız hale geldi .
4. şempanzeler ve insanlar arasındaki DNA farkı sadece %7'dir ve anatomik farklılıklar 3 kat veya daha fazladır. DNA'yı takip eden genetik süreç nerede? O değil.

Ancak, SÖZCÜ'ye geri dönelim.

En şaşırtıcı gerçek, son zamanlarda keşfedilen bitkilerin büyüme, gelişme ve davranışlarının insan sesli konuşmasının anlamına bağlı olmasıdır. Rusya Bilimler Akademisi Akademisyeni Petr Goryachev , iki farklı dünyevi dünya - bitki ve insan arasındaki sözlü etkileşim deneyimini şöyle anlatıyor : “İlk olarak, araştırmacılar , DNA ve kromozomların konuşmasını taklit eden radyo-elektronik ekipman ru icat ettiler. Bu ikonik (!)

dinamikleri modeller ve karşılık gelen elektromanyetik alanı (EMF) yayar. EMF'nin üzerine bindirilen ekipmana insan konuşması sokulur ... Böyle bir alan bir bitkinin, hayvanın, insanın genetik aparatına çarptığında harika şeyler olur. Örneğin, radyasyondan zarar görmüş buğday ve arpa tohumlarını eski haline getirmek, belirli konuşma sözel algoritmaları oluşturarak mümkün oldu. Bu, on binlerce hücre üzerinde çok iyi istatistiklerle yapıldı.

Tohumlarla İngilizce, Rusça ve Almanca ve karşı alanda - anlamsız bir şekilde "konuştular". Ne oldu: Listelenen tüm dilleri konuştuğunuzda sizi anlıyorlar, abrakadabra konuştuğunuzda ise sizi anlamıyorlar.”

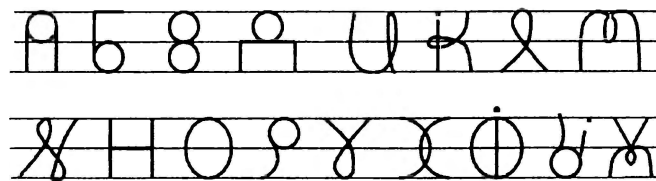
Deneylerden ne çıkar? Dilbilgisinin evrensel olduğu gerçeği: Bir bitkinin, hayvanın veya insanın genetik aygıtına atıfta bulunmak için hangi dili kullanırsanız kullanın, konuşmanın anlamını algılar. Sonuç olarak, hücrelerin kromozomlarında, DNA'larında, bir kişinin veya Dünya'nın herhangi bir başka biyosisteminin (örneğin bitkiler) doğduğu evrenin bir bilgi izi zaten vardır. Bir SÖZCÜK telaffuz edildiğinde, anlamsal (bilgisel) bir yankılanma meydana gelir . Konuşulan kelimeler anlamında vücudun uyumuna vurgu yapılırsa, daha güçlü ve sağlıklı hale gelir. Konuşmada (ya da düşüncelerde) vücudu uyumlu hale getiren bir anlam yoksa , o zaman P.P. Goryachev'in dediği gibi, hücrelerin kromozomları " ilgisiz şeyler hakkında konuşmaya başlar", kromozomal gürültü olur ve patolojik süreçler oluşmaya başlar. insan vücudu hastalanır.

Genetik aparat sadece kelimelerin seslerine tepki vermez. Yankılanıyor - herkes bunu kişisel deneyimlerinden doğrulayabilir ! - konuşmacının duruşu, jestleri, gözlerinin ifadesi, konuşmanın tonlaması ve hatta konuşmanın telaffuz edildiği ton (öfke, ağlamak vb.) Elin ve parmakların özel bir konumu olan her hareket, yalnızca kendi etrafında belirli bir kombinasyon alanı oluşturmakla kalmaz, aynı zamanda elde karşılık gelen süptil enerjinin yoğunlaşmasına da katkıda bulunur.

Atalarımız, süptil enerjilerin formotropisinin, yani konsantrasyonlarının maddi bir nesnenin şekline bağlı olduğunun , Dünya'daki ilk insan ırklarından itibaren farkına vardılar. III ve IV . Seçimleri, öncelikle insan vücudunu süptil enerjilerle doldurma ihtiyacıyla belirlendi . Hem evde hem de tapınakta, bu durumda bir kişi koruma altındaydı. Daha sonra bu bilgi hem ev hem de birey için özel tılsımların yapımında kullanıldı .

Bu nedenle, herhangi bir form (nesne, işaret, sembol vb.), yalnızca enerji ve bilgiye sahip belirli bir sınırlı alana sıkıştırılmış titreşimler olduğundan , herhangi bir nesnenin (bir kilisenin duvarının) üzerine yazılan harflerin grafiğinin olduğu sonucuna varmak mantıklıdır . , kil tabletler, kitaplar, kağıt), anlamsal (bilgi) rezonansın etkisi nedeniyle biyosistemi (insan) da etkiler .

Bu bilgi biliniyordu - ne yazık ki! - uzun zaman önce ve tam yansımalarını halk konuşmasında buldu. Özellikle açıkça, anlaşılır bir şekilde, genetik etkileşim süreçleri hakkında konuşuyorlar.



ses veya diğer işaret bilgisi için insan aygıtı , halk sözleri, atasözleri, deyim birimleri [8,9].

Şimdi, bölümün başında sorulan soruların yanıtları olan bazı ön sonuçlar çıkarabiliriz.

1 . Ses ve grafik gibi kelimeler, insan homo sapiens'in (Cro-Magnon) ortaya çıkmasıyla aynı anda doğdu , çünkü bunlar, Dünya'ya uyum sağlamakla yükümlü olan insan vücudunu etkilemenin ana yollarından biri. Uyum sağlama yükümlülüğü, onun beşinci dünyevi uygarlığın adamı, bir Aryan olduğu amaçla belirlenir;

2 . Kısaca, bu yükümlülük şu sözlerle ifade edilebilir: kendi kendini düzenleyen bir sistem.

Ancak dünyanın uygarlıklarının, gezegendeki iklim koşullarının ve dilin diğer faktörlerinin (harflerin ses ve grafikleri) değişmesiyle kaybolmayan uzun vadeli bir yaratmak için, bu tür seslerin ve bu tür işaretlerin (sembollerin) olması gerekir. Evrenin kendisinin yapısının ilkesine karşılık gelecek olanı seçti ve bu nedenle ana enerji süreci, onun (Evren) sürekli dengeleniyor.

Lemur uygarlığının taş tabletlerinde bu tür işaretlerin bulunması yukarıda tartışılmıştı. Ancak o zaman, belki de binlerce yıl önce, yazı oluşturmak için kullanıldılar . Ve bu yoldaki en önemli aşama hiç şüphesiz harflerin grafiklerinin üç düzeyde yazılmasıdır: Ruh (Nav), Ruh (Sağ), Beden (Gerçeklik).

Burada okuyucu yedi başlı yılanla tekrar buluşacak - Slav alfabesinin harflerinde bu bir sarmal.

dillerinde veya basitçe enerji sürecinin piktografik bir işareti olarak kullanılan bir sembol , hatta Hawaii ve Okyanusya'da bulunur. batık Lemurya kıtasının Nakala çizimleriyle ilgili çalışmaları okuyunca hiç şaşırmayın . Bir zamanlar işgal ettiği bölge, Pasifik ve Hint Okyanuslarındaki ada bölgeleriyle tam olarak örtüşüyor.

Sanskritçe tamamen sarmal karakterlerden oluşur. Belki de , bazı araştırmacıların iddia ettiği gibi, Proto-Slav harflerinden daha eskidir, ancak yalnızca Slav Alfabesinin harfleri, temellerine dayanan kelimeler, enginliği bu kadar basit bir şekilde kucaklayabilir: insana inşasının ilkelerini açıklamak. evren, doğa ve insanın kendisi. Harfler ise homo sapiens sapiens denen adamın kendisi tarafından yaratıldı . Slav harflerinin tüm sembolizmi ve harflerin kendileri, gösterileceği gibi, eylemlerin üreticisidir, kozmosla birlik içinde yaratıcılıktır, yani özünde bu harfler ve bunlara dayanan kelimeler kozmik gücün dönüştürücüleridir. Bir kişi üzerinde kozmik olarak anlamsal bir yük taşıdığı ortaya çıkan kelimelerin etkisinin sonuçlarıyla ilgili ikinci soruya yaklaşmak için yazıtlarına bir göz atın.

Çevresindeki dünyayla enerjik ve bilgisel olarak iletişim kuran bir kişi, Evrenin enerji potansiyelini kullanmayı öğrenir. Çalışmalarda [8,9] , matrisin sayısal kodu aracılığıyla, ilahi Evren (Bilinç Alanı, Yüksek Zihin) ile insan arasında Slav alfabesinin harfleriyle yazılmış bir etkileşim programı ortaya çıkar :

o'b 8bAU BUKI

AOBRO ve NE i SbAO

Giriş şu anlama gelir: Evren, insanlara ruhsal ateşleri aracılığıyla (İyi - Cyril'e göre), kötülüğün varlığında üç boyutlu varoluşta bedenini yaşamını (SfeXO) öğretmekle görevlidir . Bu, biyosistemlerin psişik ve fizyolojik gelişiminin en büyük programıdır.

21. yüzyılda çeşitli düzeylerde (kişisel, sosyal, dünyevi) çok sayıda stresin yükünü taşıyan okuyucu, “Ama SMO neden veriliyor ?” diye soracaktır . Stresin ne olduğuna ve her zaman kaçınılması gerektiğine daha yakından bakalım mı ?

Stres, zihninizde vücutta enerji ve fiziksel düzeyde gerilim yaratan belirli bir duygusal tepkidir. Vücudun tepkisi ilk başta (!) doğal ve faydalıdır: kişi, yaklaşan tehlikeyle yeterince yüzleşmek için güçlerini hızla seferber etmeyi öğrenir . Beş duyu organının sinyallerini analiz eden kontrol merkezi, endokrin bezlerine vücut sistemlerini güçlü bir geri tepme için veya sadece hayati tehlike durumunda aktivite için hazırlayan hormonlar (örneğin, adrenalin, kortizon) salgılamalarını emreder.

Sağlıklı (çoğunlukla psikolojik olarak!) bir organizmada, tehlike geçtiğinde, gereksiz yere daha fazla aktive edici hormonları vücuttan çıkarmak için bir emir verilir (olumlu düşünme , olayların makul bir değerlendirmesi). Gerginlik azalır, vücut tüm sistemlerde yeniden uyumlanır, kişi yeniden neşeli ve gülümser.

Ancak bir kişi kendi içinde bir enerji gerilimi durumunu zorla tutarsa, örneğin stresli bir durumu kafasında defalarca kaydırırsa, o zaman strese verilen tepki kökleşir. Tehlike yoktur, ancak kişi iç sistemlerinde korku , umutsuzluk, dargınlık, kızgınlık ve hatta nefret gibi olumsuz duygular şeklinde eylemini sürdürür .

Rusça ÖFKE kelimesi - yürütme sürecinin (B - 8AI) dışında (DEĞİL) bir manevi program (G) - böyle bir durumda insan beyninin durumunu doğru bir şekilde yansıtır. Ama bilmeden zayıflar, savunmasız hale gelir. Vücuttaki homeostaz komutanının - başın beyni ve bitki örtüsünün - kapatılması, vücutta derin bir iç düzensizliğe neden olur. Bu, insan vücudundaki hastalıkların %90'ının kaynağıdır ve modern bilim tarafından da onaylanmıştır : hastalıkların ilk nedeni, olumsuz duyguların köriklediği psikolojik bir rahatsızlıktır . Bu rahatsızlık doğrudan, "YAPI" kökünün doğrudan hastalıktan kaçınmanın bir yolunu gösterdiği RAHATSIZLIK kelimesinde açıklanır : tüm iç sistemleri Kutsal Üçlü - Ruh, Ruh, Beden - uyum durumuna getirmeniz gerekir . Harflerin sayısal programına (s. 134) bakarak, Evrenin her şeyi bildiğini ve harflerin Evren hakkında olduğunu unutmayın .

Rusça kelimeler, sizin için her şeyi olumlu bir duruma getiren enerji sesleridir. Çünkü kelime sağlığın kodudur. Aynı zamanda ses dokunmayı, kokuyu, rengi etkiler. Sesleri hemen renkli gören insanlar var. Bunlar bizi yaratan titreşimlerdir.

enerjinin sembolleri olan her kelimenin anlamsal birimlerine ulaşabileceğiz . Karasal uygarlığımız ışıkla iletişim kuramaz, sadece sesle Birlik öğretilir, dünyayı parçalara ayırmamak. O bölünmez. Küçük bir örnek verelim: QI, CHI, PSI, CHI heceleri, sanki dövüşen bir güreşçi gibi, enerjinin geri dönüşü ile telaffuz edilir. Doğru nefes alma ile eski Qi salınır ve (doğa sürekli, boşluklar ve boşluklar olmadan) bireysel enerji vücut kanalları aracılığıyla içeri alınır.

Ve AZ, ZA, HA sesleri bir nefes almak için içeri giriyor. Bu nedenle, ses ve nefes yoluyla enerjiyi vücudun herhangi bir yerine yönlendirebilirsiniz. Nefes verin - genişlersiniz, nefes alın - büzülür, enerji alırsınız. Nefes almak yoluyla enerji almak kolaydır, ancak yemek yoluyla almak garip ve uzundur (yiyecek yetiştirmekten sofraya uzanan uzun bir zincir).

Hemen hafızadan gelen ilk kelime, aşağıdaki gibi kolayca anlaşılabilen CHI-HA-TH fiildir: hece CHI ve hece HA gökkubbe ("I") gelişir (^).

Bakalım, eski Slav - Rus, enerji veren hecelerin eylemlerini ve nefes verirken gereksiz yere nefes veren heceleri anladı mı? İşte halk konuşmasından sözler ve deyimler:

- "Hapşırma-merhaba!",
- "Bu arada, hapşırdı - doğru"
- "Zor hasta hapşırsa yaşar"

, aynı ritmik inhalasyon ve ekshalasyon değişimini anlatır . Bu nedenle öğretmen öğrenciden talep etti : "Bir zenci gibi değil, hissederek, hissederek, düzenleyerek okuyun." 1918'de "dilbilimciler " kelimesini yazmak ve okumak için gerekli olduğu gibi, "düzenleme " kelimesinde "ras" değil, " raz" ön ekinin biyolojik olarak haklı kullanımına dikkat edin .

O zaman Rusça konuşmada saçma tanımlar ortaya çıktı : korkusuz, kalpsiz vb. Burada kişi istemeden Rusça ifadeyi kullanmak istiyor: "Her şeyi okuma, başka bir şeyi atla!".

Ve öğrenciye hecelerle okumayı öğretmesi boşuna değildi! Sonuçta, **G "K X A Ab - bunlar**

" gelişme için konsantre LAD (ince ve yoğun cisimlerin uyumu, insan vücudundaki enerjiler) kelimeleridir (^).

Yaşayan Büyük Rus Dili Sözlüğünde en az yukarıdaki yedi heceyi içeren kaç kelime var? Sayma! Sonuç açıktır: Bir Rus, bir Slav, İffetli Evren ile birlik içinde yaratıldığını hatırlayarak konuşmasından olumsuz birikimler atmalıdır . Ve onun DİLİ (L 3 <j/), insanların geleceği için on boyutlu (j simgesi ve harfi) gelişen (simgesi) Dünyanın (^) ortak aklının (/^) hafızasından başka bir şey değildir. (harfteki o<^ sembolü).

Burada, başarısı bir kişi için çok arzu edilen on boyutun ne olduğunu ortaya çıkarmak gerekir. İnsan vücudunda

omurga boyunca uzanan ve her bir merkeze özgü enerjiyi dış dünyadan alıp beyne ileten yedi enerji merkezi vardır (7). Beynin kendisi de aktif olarak Vernadsky'nin Noosphere'inden ($7+1=8$) Dünya'nın enerji-bilgi alanının durumunu yakalar. Ek olarak, basiret kalitesinin ilişkili olduğu altıncı enerji merkezi - Ajna - bir kişinin beynin sağ ve sol yarım kürelerinin holografik sisteminden geçmiş olaylar ve gelecekteki olaylar hakkında bilgi okumasına izin verir. Bu nitelikler, kişinin on boyuta ($8+2=10$) ulaşmasını sağlar .

olup bitenler için özel bir yetenek geliştirmesiyle kendini gösterir (modern bir şekilde sezgi): geçmiş deneyimine atıfta bulunmadan doğru hareket edebilir. Bir kişi "Chu!" sanki net bir şekilde görmeye başlıyor, gözleri görmeden, işitiyor, henüz sesi algılamadan vb. Sözlerin olması boşuna değildi: "Geyiği hissettim , biri geçti", " İhtiyaç duyu ile duyar". Çok değerli bir şeyi, bir çocuğu, hayatımızı koruduğumuzda her birimizin başına gelen budur . Topraklarını koruyan sınır muhafızlarının başına gelen budur . Bir kişiye farklı bir dünya görüşü sunulduğunda başına gelen budur.

İçimizde ve biyo-alanımızla gerçekleşen bu süreçler, “yabancı” kelimesini telaffuz ederken harekete geçer, çünkü “chu” hecesine ek olarak, yaşam anlamına gelen anlamlı bir harf ve duygusal hece “OH” (sembol 1) içerir .) . Bu hece bizi neden rahatsız ediyor?

Vücuttaki enerji kaynağının ana kanalları ile bunları Ortodoks haçına yansıtan özellikler arasındaki yazışmayı hatırlayalım [9].

"Ai" heceli üst çizgi sembolik olarak altıncı enerji merkezi "Chelo"nun (Hint geleneğine göre Ajna) algı enerjisini taşır. Orta çizgi, Chelo merkezinden bir emir aldıktan sonra her durumda etkili kararlar veren Kalp merkezindeki (Ana hata) kozmik ve karasal enerjinin konsantrasyonunu (+ işaretiyle iletilen pP| £] hecesi) yansıtır. .

Alt eğik çizgi - dördüncü merkez "Kalp" ten gelen bir sinyal üzerine, konsantre enerjileri biyo-alandan duygular şeklinde dışarı atarak hareket eden üçüncü enerji merkezi "Jarlo" yu sembolize eder (hecenin hiçbir şey için değil " OH" burada duruyor) veya enerji ışını ile bir kişinin eylemlerine yardımcı oluyor.

Şimdi "Alien" kelimesinin kodunun çözülmesini anlamak kolaydır: Manevi kupa (H^{-1}) cesurca algılar (yani yaşar ve düşünür), "OH" enerji dürtüsünü ayırt eder - Ve bu tepki doğaldır. Çalışmada V. G. Sindyakov'dan [29] , "yaşamın kalitesi tamamen sözlü ve sözlü olmayan kelimelerin niteliklerine bağlıdır . Ve kelimenin kaynağı düşünce olduğu için, biz tamamen düşünce kalitesi tarafından şartlandırılmışız."

Kesinlikle adil bir ifade: Bir kişi için zihinsel enerji belirleyici enerjidir. E. I. Roerich buna psişik enerji adını verdi ve kalitesinin (+ veya -) bir kişinin yaşam yapısı üzerindeki etkisinin ayrıntılı bir şekilde incelenmesini istedi .

Bu kitabın anlamı şudur: Rusça kelimeye ve onu oluşturan harflere orijinal, kutsal anlamını geri getirmek, çünkü düşünce ve kelimeler, insanın ve insanlığın evrimini hem yavaşlatabilen hem de hızlandırabilen güçlü bir yaratıcı güçtür.

6. Dünya gezegeni hakkında Rus dili

Uygarlıklar tarihini araştıran bilim adamları kroniklere güvenirler . Ve dünyadaki insani gelişme tarihini, oluşum yolunu incelerken, bilim adamları arkeolojik kazıların verilerine güvenmek zorundadır : eski mezarlarda, antik kaya yazıtlarında ve yazıtlarda buluntular.

İnsanlığın bu muhteşem yurdu olan Dünya'nın nasıl ve neden ortaya çıktığını öğrenmek mümkün müdür? "Kesinlikle!" - iyimser, (hepsi!) Bilimsel olarak kanıtlanmış olan, Dünya'nın kökenine ilişkin bir yığın teoriyi haykırarak ve işaret edecektir. Ancak her biri, dar bir yelpazede kabul edilen dünyevi süreçlere dayanmaktadır ve 21. yüzyılın okuyucusunu tatmin etmesi pek olası değildir. Burada bir iyimser bile düşünecektir. Pek çok teori var, ancak... şimdiye kadar insanlar, örneğin depremlerin nedenleri ve oluşum zamanları hakkında genellikle güvenilir verilere sahip değillerdi. Biyolojik alanı, gelecekteki patlamaların olduğu yerlerde artan bir enerji seviyesini hassas bir şekilde algılayan hayvanlara yardım eder. Kaçarak hayatlarını ve gelecek nesillerin hayatlarını kurtarmaya çalışıyorlar . Karıncaların, yılanların, kemirgenlerin ve hatta kuşların olağandışı davranışlarını kaydeden birçok görgü tanığı ifadesi var . Bilim adamları ayrıca köpekbalıklarının, balıkların ve deniz sakinlerinin Bermuda Şeytan Üçgeni bölgesindeki yer kabuğundaki derin süreçlerin su yansıması olan "deniz depreminden" önce ayrılmasının gerçeklerinin de farkındalar . denizin.

Dünya'nın sırrına böyle bir nüfuz etme yolunu dilbilimsel olarak reddetmemek mantıklıdır . Ve ayrıca, mitlerin içeriğinden, dünyanın farklı halklarının peri masallarından çok, atalarımızın dile gömülü bilgisinden bahsetmeyeceğiz. Bilimin bazı alanlarındaki bilgiye, 21. yüzyılın karasal bilimimiz için erişilemezdi. Bu, Mısır'ın dev piramitlerine benzer şekilde Kırım'daki piramitlerin buluntularıyla gösterildi; Uzak Doğu'da, Nakhodka limanının yakınında bulunan Brother and Sister piramitlerinin buluntuları ve merkezi Arkaim gözlemevi ile muhteşem Şehirler diyarında yapılan kazılar .

onun Koruyucu A.F.'si olarak Slav alfabesine güveneceğiz. Shubin-Abramov, kendi gezegeninin geçmişi hakkında çok şey söyleyebilir.

Ama kadim alfabeden çıkardığımız bilgiler, Hakikatten ayrılamaz. Bu nedenle, onları her zaman büyük zorluklarla elde edilen, doğru kabul edilen, yani 21. yüzyılın insanları ve araçları tarafından defalarca onaylanan bilimsel verilerle karşılaştıracacağız .

24 milyar yıl ve Dünya'nın yaşının 4,6 milyar yıl olduğuna inanılıyor . Evrendeki her şey uyumludur, kararludur ve bilgi alanları tarafından kontrol edilir . Bu verilerin yansıması ve muhtemelen Dünya'nın ve Dünya'daki insanın varoluş programının yansıması , mutlaka insanların ata dilinde olmalıdır. Onları, A.E.'nin çalışmasında açıklanan, Dünya'nın sayısal matrisi aracılığıyla bulmak mümkündür. Lukyanov "Tao'nun Kökenleri".

Dünya matrisinin anlamsal içeriğini ortaya çıkarmadan önce, eskilerin "DAO" kelimesinden ne anladıklarını anlamaya çalışalım . Slav alfabesi, kelimenin sırrını hemen ortaya çıkarır. Yaşayan Büyük Rus dilinin açıklayıcı sözlüğünde V.I. Dahl şunu buluyoruz: "... Ruslar" Evet!" diyerek GERÇEĞİ ima ettiler."

Bu durumda, yukarıda bahsedildiği gibi "Çince", DAO kelimesi "gerçek birdir" veya "gerçek birleştirir"

anlamına gelir.

, öğrencilerine, takipçilerine ve bize, onların uzak torunlarına Evrenin inşasını anlatmaya çalışan eski bilgiler tarafından yazılan birçok kitaba adanmıştır . Buda dedi ki: tüm insanlar doğuştan bilgeliğe sahiptir. Fizik ve biyolojideki en son başarıların ışığında , Buda'nın ifadesi şu şekilde aktarılabilir: tüm insanlar, içsel bir sezgi duygusu yardımıyla bizim tarafımızdan okunan, hücrelerin genetik hafızasında yer alan doğuştan bilgeliğe sahiptir. Yani gerçek her birimizin içinde!

Slav harfleriyle elde edilen DAO kelimesinin anlamı ile Çin kaynaklarındaki yorumu karşılaştırıldığında, çeşitli felsefe okullarında gerçek anlamı hakkında hala bir tartışma olmasına rağmen, benzer olduklarını görüyoruz.

Lao Tzu'nun (MÖ VI-V yüzyıllar) aforizmalarına dayanan Taoizm'in takipçileri , DAO'yu her zaman materyalizm açısından tanımladılar , yani. herhangi bir kozmik gücün veya enerjinin müdahalesine izin vermeyen olayların doğal gelişimi.

göksel irade" kavramının yer aldığı görüşü hakim oldu , bu pratikte görünmez, algılanamaz, ince bir güç ve enerji yokluğunun varlığı anlamına gelir. tüm Evreni kucakla.

Gerçekten de (kozmik anlamda) GERÇEĞE parmakla işaret edilemez, bu ince dünyayı ancak hisler ve sezgilerle hissedebilir ve onu hissederek var olduğunu anlayabilirsiniz.

Modern fizik, ortak bir enerji olduğuna inanır -Kozmos'un birliğini ve genel bağlantısını açıklayan bilgi alanı. DAO kelimesinin "gerçek birleştirir " şeklinde açıklanması bu kavramla tamamen tutarlıdır.

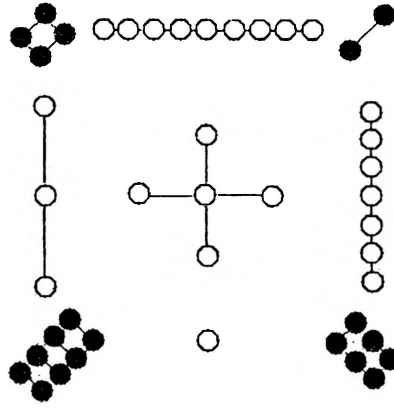
Rus harflerinin ve kelimelerinin anlamsal (bilgilendirici) anlamlarını incelemeye Dünya'nın kendisine dönerek devam edelim.

İçinde yaşayan insanlar için Dünya gezegenimiz nedir? Elbette Ulu Ana her şeyin atası, sahip olduğu her şeyi insana veren Dadı'dır. Herkes için bereketlidir - bitkiler, hayvanlar, insanlar. Aynı zamanda yaratıcı enerjimiz ve geçim kaynağımız için tükenmez bir kaynaktır.

21. yüzyılda "Dünya'nın biyosferi" ifadesi bilimsel terminolojiye girdi . Ünlü bilim adamları V.I. Vernadsky ve N.V. Timofeev-Rasovsky anlamı.

İÇİNDE VE. Vernadsky: "... biyosfer , kozmik radyasyonu etkili dünya enerjisine - elektrik, kimyasal, mekanik, termal vb. - dönüştüren transformatörlerin işgal ettiği yer kabuğunun bir alanı olarak düşünülebilir. Tüm gök cisimlerinden gelen kozmik radyasyonlar biyosferi kaplar, tümüne ve içindeki her şeye nüfuz eder.

N.V. Timofeev-Rasovsky: "Biyosfer, bir gezegen olarak Dünya'nın genel yaşamının önemli bir parçasıdır, Dünya ile Kozmos arasındaki bir enerji perdesidir, Kozmos'un belirli bir bölümünü, özellikle güneş enerjisini dönüştüren o filmidir.



Resim: 11 Dokuz parçalı sayısal sistem "Kaplumbağalar" [11]. Düğüm yazmanın anlamsal işaretleri de burada görünür.

Dünya'ya, yüksek moleküllü değerli bir organik maddeye gelmek”.

Yabancı Kelimeler Sözlüğü Çok sayıda kelimenin (biyogenetik, biyocoğrafya, biyokimya vb.) doğasında bulunan "bio" ön eki "Yunanca" kökenli olarak açıklanmaktadır. Yunanca bios kelimesi yaşam anlamına gelir. Bununla birlikte, hem "biyo" hem de "yaşam" ın fonetik uyumu, bir kişiye hiçbir şey açıklamaz. Bu arada, kelimenin her harfini kutsal anlamlarıyla doldurmak, Dünya'daki herhangi bir biyosistemin varlığına yönelik programı hemen ortaya çıkarmanıza olanak tanır : "biyo" kelimesi, birlik için meşru enerji ile eğitimidir ve "yaşam" kelimesi bir yaşamdır. - bina ((jJ), zihinsel (p^)) enerji QJ'ye dayalı olarak), Dünya'da (bize (^) geliştirir (^).

İlk kelime kısadır: kelimenin üç harfinde, bir kişi ile çevresindeki dünya arasındaki sürekli enerji-bilgi alışverişini anlatır. İkinci nokta, doğrudan Dünya'nın herhangi bir varlığının programına işaret eder.

Gördüğünüz gibi, Rusça'da HAYAT kelimelerinin başladığı bir harfin grafik işareti zaten dünyevi varoluş ilkesini gösteriyor : harfin üst sarmalı— (jJ , uyum tarafından belirlenen yaşam düzeninin bir simgesidir . erkek () ve dişi (Q) uyumlu birlik (Çince

terminoloji - Yang ve Yin). Alt sarmal - f®') - dünyevi (harfin kesikleri Vahiy, Gök kubbe seviyesine indirilir) düşüncesi.

All-Lighting Letter'ın Kitap Kitabına göre, *Sh harfi hayat* eken bir yıldızdır , OM. Güneş Sisteminin içinde bulunduğu neredeyse sınırsız Sütlü Puga Gökadamız ^{17 km çapa sahiptir}, Yux IO ve ışık 100.000 yılda geçer . Mutlak Boşluğun süptil Enerjilerinin gelişimi ve bedenlenmesi için pek çok farklı koşul olduğu varsayılabilir. Gezegenimizde yaşam, Göksel (ruhsal) zihinsel programlara göre inşa edilmiştir. "[^" harfinin bize söylediği şey budur. Bu aynı zamanda “Kaplumbağa” adı verilen Cennetin dokuz elementli mandalasından biri tarafından da anlatılır (Şekil 11), eğer sayıları (her biri!) Kendi tam seri numarasına sahip olan Slav Alfabesinin harfleriyle değiştirilirse.

"Kaplumbağa" mandalasının sayısal matrisi aşağıdaki gibidir: (tabloya bakın)

Sütunlarının, satırlarının, köşegenlerinin sayılarının toplamı 15'tir. Bu nedenle , Pisagor sayısına eşit olan gezegenin sayısal kodu (1 + 5 = 6), Dünya gezegeninden bahseder.

Matrisi Slav alfabesinin harfleriyle kaydetmek:

D 3 B

8 A E

HRE

Sağdan sola veya soldan sağa okunan ilk satır şu anlama gelir: dünyevi programları veya dünyalıları öğretmek için programları öğretmek (ayrıca bkz. Ek 2 ve 4).

Masa

1	2	3	4	5	6	7	8	9	
A	B	v		G	D	e	sen	VE	3
							HAK		
							KIND		
VE	S	İle	ben	M	H	A	P	R	
İLE	T	-de		FX	C	H	W	SCH	
Kom	Y	B	uh	Yu	BE				
mers					N				
ant									

İkinci satır: o (öğrenme) , içte yoğunlaşırken (C) kabile hafızasının (^ - insan biyo-alanı) ocağındaki ateşin davranışından (anlayış) geçer . Burada eskilerin çok iyi bilinen aforizmasını hatırlıyoruz : "Kendini tanı, tüm dünyayı tanıyacaksın."

Üçüncü satır: Ruh, ruh ve madde enerjilerinin üçlüsü aracılığıyla zihnin kabının yaşamı Tekvin'de (£) gerçekleştirilir.

Hayatta olanlarla matriste gömülü olan anlamın tam kimliği, Slav alfabesinin harflerinin ve bu harflerle yazılan kelimelerin olağanüstü bilgilendiriciliğini bir kez daha gösterir.

Satır, sütun ve köşegen sayılarının toplamına göre Dünya gezegeninin sayısını gösteren dokuz sayıdan oluşan iki sayısal matris daha vardır - 6.

Bunları sayısal olarak ve sonra gerçek terimlerle yazalım ve bunlara gömülü programların anlamını ortaya çıkaralım.

13 18 11

12 14 16

17 10 15

Harf matrisine ne karşılık gelir

Yaru Koo Pimi

1, 2 ve 3. satırlarda okunması kolaydır .

- 1 -insanların beyinleri aracılığıyla kafa ve bitki örtüsü on boyutlu olarak gelişmelidir;
- 2 sürecin içsel (hücreler) üzerindeki konsantrasyonu yoluyla olur ;
- 3 - hem de (zihnin) huzuru ve manevi ve maddi olanın meşru birleşimi yoluyla.

Üçüncü matris ve gerçek karşılığı da dünyevi yaşam programlarını anlatıyor.

22	27	20
21	23	25
26	19	24

Harf matrisine ne karşılık gelir

Programları satır satır okuyoruz:

- 1 — tüm hücreler biyomembranlar yoluyla stabil bir şekilde korunur;
- 2 - rahmin cesareti ve manevi kupanın yanı sıra;
- 3 - kendimizi savunur ve bir kelime ile yaratırız.

İkinci matrisin sütun, satır ve köşegenlerindeki sayıların toplamı 42 , üçüncü matris 69'dur . Her üç matristeki Pisagor sayısı 6'dır.

Alfabenin her harfinin ve bir dizi kutsal hecenin, bir kişinin hayatını ve onu olumsuz olaylardan korumanın yollarını anlattığına dikkat edin.

E.P. Blavatsky, "Okült Felsefenin Yaşamla İlişkisi Üzerine" adlı makalesinde şöyle yazıyor : *"OM", beşinci Irkın oğlu Aryan ustası tarafından konuşuluyor ve bu heceyle başlayıp bir insanı selamlaması, büyüü veya büyüü ile bitiriyor. insan olmayan VARLIĞA hitap ediyor.*

OM heceli kelimesinde, enerji-bilgi alanının şaşırtıcı gücü dışında gizemli hiçbir şey yoktur . “OM” harfinin “O” harfinin sembolü ve “p^)” harfinin adıyla doğrudan okunması şöyle der: her şey birleştirir (O - hücrelerimiz, her şey, Evrenin nesneleri) zihinsel enerji . Ve kişi anlıyor: "Gerçek bu!" Sonuçta, dünyada var olan her şey zihinsel yaratıcılığın sonucudur. Biçimsiz olanı toplayarak önceden belirlenmiş bir biçime dönüştürdüğü düşünülmektedir . Yolundaki kaosu ortadan kaldırdığı düşünülmektedir. Düşünceyi Sevgiyle biçimsiz kaosa çekin ve Rus dilinde yazılanları "OM" olan hayat harfiyle alın, çünkü "(j)" sarmalı fonetik olarak "O" ve sarmal "r" olarak okunur. ") fonetik olarak "M" dir.

Elbette hayatı baskı altına almayan, harekete geçiren yaratıcılık için kendi düşüncenizi kontrol etmeniz gerekiyor. Ve bu, genel olarak, vücudun içinde hareket eden elementlere (beşi vardır - rüzgar, su, ateş, toprak, metal) hakim olmanız gerektiği anlamına gelir . Sadece elementlerin güçlerine hakim olmanın değil, aynı zamanda onları tek kelimeyle bile dengede tutmanın birçok yolu vardır. Sonuçta, bir SÖZCÜK aynı zamanda belirli bir frekansın titreşimidir.

Doğu ustasının - OM MANI PADME HUM - dudaklarında her zaman bulunan ünlü Mantra, (rg) p | =) ve büyük

ateş (ses p) ve su (ses U = Y) elementlerinin enerjilerinin vücudun iç alanında uzlaşma . Bazen daha basit ünsüz AUM telaffuz edilir.

Hristiyanlıkta, gizli bir güce sahip, değişmez bir olumlu sonuç üreten böylesine kutsal bir ahenk, AMEN ve AMEN kelimeleridir.

ruhsal ve maddi gelişimimize (^ - BİZİMİN adı) enerji vermek için bilgi alanının (A ve) yeni bir akışına yapılan bir çağrıdır (^). İkincisi - AMEN - A b // b yazarken eylemlerimizi teşvik etmek için bir çağrıdır (harf - oynuyorum, hareket ediyorum) ve A PI E // b yazarken - yaşam alanındaki enerjilerin çoğalmasını desteklemek için biyosistem (£ - 90 ° yaşam oluşturma sembolü "(j)" ile genişletildi , gelecekte yaşam oluşturma anlamına gelir).

Hristiyan kutsal ünsüzlerini Slav harfleriyle inceledikten sonra , Hristiyanlığın ana duası olan “Babamız” ın kutsal anlamının (farkındalığının) , onu telaffuz eden metnin gövdesi üzerindeki olumlu etkiyi çoğaltmamıza izin verdiği sonucuna varabiliriz.

Slav alfabesinin yalnızca bir harfini - “^” sökerek okuyucu, bir harfin bile Evrendeki Süreçler hakkında gerçek bilginin bir iletkeni olduğunu hissedecektir.

Araştırmamıza devam edelim ve gezegenimizin adının anlamını belirlemeye çalışalım - Dünya. Ama önce , binlerce ve on binlerce yıl önce meydana gelen tüm iklimsel felaketler sırasında etnik grubumuzun Dünya'yı başarılı bir şekilde keşfetmesine izin veren Rusça konuşmanın bozulmaz hazinelerini - sözler, atasözleri - hatırlayalım . Tabii ki, günlük anlamda, tahıl ve diğer mahsullerin yetiştirilmesine izin veren, toprağın en üst tabakası olan topraktır . Bu nedenle, V.I. tarafından toplanan ve kaydedilen basit ifadeler. Dalem. Gelelim bu paha biçilmez işe.

"Toprak bizi doğurmayacak";

"Dünyanın olduğu yerde çimen vardır";

"Balık için su, kuşlar için hava ve insan için tüm dünya."

Makrokozmos ve İnsan bilinci, özel bir ruhani (göksel) programla içindeki Mikrokozmos olarak, halk lehçesinde her zaman mevcuttur. "Yeryüzündeki mukaddes ruh" ifadesi ne anlama gelir? Bu, basit ve hatta sezgisel olarak anlaşılır bir kelime olan SVYAT ile anlatılır. Slav alfabesinin harfleriyle yazmak - Dünyanın kolektif zihni ve (fonetik SW) - Kozmos'un kolektif zihni (tüm yıldızlar, takımyıldızlar, gezegenler, vb.), bizim yüksek derecede bilgi içeriğimizi fark etmemizi sağlar. Dünya ile Kozmos arasındaki ilişki ve Dünya programlarının Kozmos tarafından kontrol derecesi hakkında çok, çok uzak atalar. Bu, Güneş'ten insan uygarlığının üçüncü meskeni olan Dünya gezegeninin önceki (Tellura, Terra) ve sonraki isimleri tarafından kanıtlanmaktadır.

Gezegenin tüm biyosferinin karasal programlarının Kozmos tarafından kontrolünü tanıyan insan, bunu yapabilecek sınırsız güce sahip antropomorfik yaratıkların - Dünya Tanrısı ve Dünya Tanrıçası Mokosh - görüntülerini doğurdu.

, tanrıların her şeye kadir değil, insansı olarak daha sonraki anlayışına hiçbir şekilde benzemiyordu. Dünyanın adı - Tellura, şüphesiz Ur'un Bedeni anlamına gelir. UR - eski zamanlarda Kuzey Yıldızı böyle adlandırılıyordu - Galaksimizin gezegenlerinin, yıldızlarının ve Dünyalarının ortaya çıktığı enerji radyasyonlarının kaynağı olarak kabul edilen Dünyanın taşınmaz Kutbu.

Dünya'nın sonraki adı Terra'dır. Terra, Abramov-Shubin'in yazdığı gibi, Terem Ra ifadesinin kısaltılmış halidir, yani. güneş enerjisi akışları sayesinde yaratılan ve gelişen bir şey. Terra kelimesinin Slav alfabesinin harfleriyle yazılması, gezegenin adını bu şekilde ortaya koymaktadır, çünkü harfler: T, Tverdo, Tverd'dir; EP hecesi, Açığa Çıkma seviyesinden Navi seviyesine kadar gökkubbenin gelişim sürecini simgeleyen mektubun adıdır ve RA, Güneş'ten gelen enerji akışının tanımıdır.

yeryüzündeki eski ibadetinden bahseden Yu Mirolyubov, anavatanında nesilden nesile aktarılan ritüellerin özünü açıklamıyor. A.A. Toprak bataklığı Bychkova, "dünyanın fatihi" anlamına gelen Zemennik adını taşıyor.

A.A. Bychkov - Dünyanın ortasında yaşadığını ... Ona ibadet töreni, Prusya'da uzun süre korundu, Litvanya ve Rusya.

Görünüşe göre bu, Kozmos enerjisinin dönüştürülmüş bir gökkubbesi olan Dünya'nın enerjisine atıfta bulunuyor. Böylece, Tanrıların yaratılışı sayesinde, daha sonra, Dünya ile Kozmos'un geri kalanı arasında gerçekten var olan enerji-bilgi alışverişinin tanınması oldu.

Tanrıçanın adı - Mokosh, doğrudan dünyevi formların yönetimi ve hatta gelişimi üzerindeki kontrolü anlatır. III harfi (Ek 2) bir koruma sembolüdür ve "R" harfi maneviyata yükselişin bir sembolüdür, yani. program Geliştirme. Bu nedenle Mokosh isminin anlamsal anlamı, zihinsel (psişik, süptil) enerjinin gelişimi korumak

için bir OKO olduğudur.

gezegende yaşayan varlıklar için süptil (zihinsel) enerjilerin işlevleri ve önemi hakkında bilgi verir : dünya , noosferinin (toplu zihni) oluşumu için biyosistemlerde 00 zihinsel enerjinin varlığıdır. gezegen^).

Ancak Dünya'nın bu en önemli programının tanınması ancak 20. yüzyılda geldi. NOOSPHERE terimi, Akademisyen V.I.'nin eserlerinde tanıtıldı. İnsan uygarlığının kolektif zihni kavramını formüle eden Vernadsky.

İşte bu kavramın gerekliliği ve önemi I.A. Efremov: "... Vernadsky, insanlığın manevi alanda, düşüncede ve sanatta toplu başarılarının toplamı olan NOOSPHERE kavramını tanıttı. Dünya hakkında bir fikir oluşturan bir bilgi okyanusu ile tüm insanları kucaklar . Bu okyanusun sularının temiz ve şeffaf kalmasının ne kadar önemli olduğundan bahsetmeye gerek var mı?

Yukarıda "Yeryüzündeki kutsal ruh" ifadesinin kutsal anlamı ortaya çıktı. Bilgisini ana dilinin sözlerine döken , atalarımızın kadim zamanlardan beri bildiklerini bilimsel(!) bilinçlendirmeye ve tanımaya insan ne kadar gitti !

A.F. Abramov-Shubin ayrıca Dünya'daki ilk uygarlığa - AIR'ye işaret ediyor .

AIR, akıllı yaşama geçiş uygarlığıdır. Geçmişe açılan bu alışılmadık dilsel kapıyı araladıktan sonra , Dünya'da pek çok maddi yaşam biçimi olduğunu öğreniyoruz. Evet, bunu okul kitaplarından biliyoruz. Ama hayal etmesi zor olan bir şey var. Dünyamız, HAVA yaşam formu sayesinde oluştu ve sonra üzerinde ARYAN yaşam formu gelişti - bitkiler, hayvanlar, insanlar.

Bu formların - AIR VE ARI - özelliğini tanımlayan üç harfin deşifre edilmesinden hemen sonra sonuçlar çıkarılabilir .

sağda Navi (süptil, ruhsal enerjiler) seviyesindeki kıvrılma ile gösterildiği gibi, mektubun spiral bir girdabın parçası olduğunu hatırlayalım . Ama enerji sarmal girdabı zaten girdabın yarattığı yaşam biçiminin bir göstergesidir.

Mektubun adı yin'dir (alt), okunması bir kez daha dünyanın biçimlerinin "doğru ile yaşadığını () (ED ben akış (f>)" . Görünüşe göre Q harfi, onun isim, bir kişinin sakral seviyenin bilgilerini okuduğu geniş bir matristen başka bir şey değildir. Bu, "Doğdum" tarafından oluşturulan yaşam formlarının alanı ve zamanı hakkında bir hikaye, yani ince yüksek- enerji neden olur.Dahası, nedenlerin özü daha ayrıntılı olarak ortaya çıkacaktır.

Ama şimdi bile okuyucu sezgisel olarak formların - Dünya da bir formdur - formların sabit ve uzun vadeli olmasına izin veren yasalara göre enerji sarmalları yoluyla yaratıldığını hissediyor.

Dolayısıyla U , formu oluşturan tüm enerjilerin zamansal birliği anlamına gelen bir inşaat sembolüdür.

Q y) kelimesi nehirler için yeni bir yasal enerjidir , yani daha önce dünyada yaratılmış insan yaşamı için bir beşiktir.

7. Harfler nasıl ortaya çıktı?

mektup nedir? Başlangıç rozeti. Peki ya okuryazarlık? Rus mektuplarından oluşan bir kitap gösterilen ve onlardan bahseden herhangi bir çocuk , "Hayatta kolayca ve doğru bir şekilde gezinmenizi sağlayan şey" diyecektir.

Yine de okuyucu, mektubun ne olduğu sorusuna henüz bir cevap alamadı. Ve cevap şudur: bir harf bir işarettir. Ve işaret?

Yalnızca her harfin oluşturulduğu semboller, ilk iki kelimenin içeriğini ortaya çıkaracaktır: işaret ve harf . Harfleri oluşturan sembollerin anlamlarıyla ilgili bir hikaye olacak ama şimdilik kelimelerin kutsal, derin anlamlarını okuyun.

BURÇ (3//YAH) - dünyevi (yeni (fl) konsantrasyon (<jxQ ruh ve madde (harf 9J) Bir kelimeyle).

MEKTUP(B ¥ K 8 A) - ÖĞRENME (£ Y YAPIYOR (Q)

yeni (fl).

Bir kişinin anlamaya başladığı ve ardından - kuma, kayalara, tahtaya - işaretler çizdiği o uzak eski zamanların olaylarını ne kadar doğru yansıttıklarını anlamak kolaydır. İşaretler hatırlattı, konsantre olmaya, dikkati yoğunlaştırmaya zorladı. Ne üstüne? Yaşam için neyin önemli olduğu üzerine: çevredeki doğa, gün doğumu * ve gün batımı, gündüz ve gecenin değişimi, cinse giren insanlar, kesinlikle yiyecek için getirilmesi gereken avda.

İlk başta, işaretler basitti - bir çizgi, bir kesik ve sonra bir spiral , bir kişi doğanın ritimlerini ve hayatının içeriğini anladığında. İşaretlerin yazıtları artmaya devam etti: basitten karmaşığa, özelden genel tanıma. Şimdi bile sadece belirli isimler kullanan insanlar olduğu ortaya çıktı , örneğin bitkiler veya hayvanlar: sazlık, ladin, ördek, kaplan. Dillerinde ortak bir "bitki", "hayvan" kavramı yoktur.

Bir mektupta yer alan basit bir işaretin sembolik anlamını anlayan, harfler, heceler, kelimeler, insan konuşması yoluyla öğrenme fırsatı kazanan bir kişinin ne kadar büyüdüğü, dergiden küçük bir yayınlı gösterilecektir. "Kâhin Adımları". Makalenin adı "Türkmen Mowgli" idi.

uzak Türkmen köylerinden birinde kurnaz bir kurt belirdi - kızgın çobanların kurduğu tüm tuzakları ustaca atlattı, sadece koyunları burunlarının altından çekmeyi değil, aynı zamanda takipçilerden sağ salim kaçmayı da başardı. .

Hırsız hayvan yine de yakalandığında, bunun bir kurt olmadığı, gerçek bir ... adam olduğu ortaya çıktı!

16-17 yaşlarında olduğunu ve bunun en az 13 yılını ormanda geçirdiğini tespit etti . Çocuğun kurt sürüsüne nasıl düştüğü bir sır olarak kalıyor.

Şimdi Türkmen Mowgli bir huzurevinde yaşıyor - konuşmayı ve iki ayak üzerinde yürümeyi asla öğrenmedi.

Talihsiz adam sadece yerde uyur, ellerinin yardımı olmadan yemek yer ve geceleri yatılı okul sakinlerini gerçek bir kurt ulmasıyla korkutur. Ne yapmalı, bu yüzden koruyucu ebeveynler tarafından büyütüldü ... "

("Kahin" No. 13, 2003)

Bazı efsaneler ve gelenekler, bir zamanlar dünyadaki tüm insanların mektuplarının olmadığı gerçeğinden bahseder. Örneğin Yunanlılar, bazı tanrıların veya hayırseverlerin insanlara harfleri ve kelimeleri öğrettiğine dair efsanelere sahiptir: Palamedes veya Prometheus. "Zincirlenmiş Prometheus" trajedisindeki Yunan trajedi yazarı Aeschylus , Prometheus'un ağzına şu ifşayı koydu:

Ölümlülere ne yaptığımı duyun...

Numarayı icat etti

Ve harfleri birleştirmeyi öğretti ...

Aslında, bir kişi, başın beyni ve bitki örtüsü aracılığıyla, Evren hakkındaki keşiflerin deneyimini nesilden nesile aktararak, harflerin sembollerindeki bilgiyi yakalayabilir. Sonuçta, özelliklerin, kesiklerin ve spirallerin anlaşılması kolaydır ve en önemlisi, Doğa formlarının grafiklerinin yanı sıra dünyada meydana gelen süreçler tarafından onaylanırlar .

"İngilizce işaret kelimesi , " diye yazıyor, "Eski Fransızca'daki işaretten türetilmiştir , bu kelimedden önce Latince işaret kelimesinden gelir , bir işaret, yani anlamı bilinen bir tür insan yapımı görüntü. ” "İşaret" kelimesinin yukarıdaki Kiril yazımı, ortaya çıkış nedenini daha doğru bir şekilde yansıtır: bir kişinin yeni, dünyevi olana konsantrasyonu. Rusça "mark" kelimesindeki aynı derin anlam, çünkü "OT" - otb hecesi mektubun adıdır (jJ, insanların yaşam yapısını yansıtan: "ruhtan - işaret"

Yatay çubuk işareti "-" den daha basit ne olabilir? Çince sözlükte, Bir'in sembolüdür. Elbette yüksek derecede mecazi düşünme gereklidir ki insan beyni bir işareti düşünürken sonsuzluğun niteliklerini, Bir'in sürekliliğini yakalar. Bu tür nitelikler , ufkun hem görünür (sanki varmış gibi) hem de ulaşılamaz özelliği ile yansıtılır: yaklaşma hızıyla mesafeye kaçır . Burası zemin seviyesi.

Ya birden fazla seviye varsa? Adam, etkileşimlerini dikey bir kesimle, bir iniş çizgisiyle tasvir etti.

Dolayısıyla, Dünyanın grafik yansımasının **ilk yolu , biçimleri mantıksal olarak (beynin sol yarısı 20. yüzyılın mantık keşfini değerlendirir)** kendini açıklayan türden işaretlerin yazılmasıdır. Bunlar özellikler ve kesimlerdir. Örneğin G, C, T, E harfleri yalnızca kontur ve kesiklerden oluşur.

İkinci yol: düz yazı ile değiştirilmiş gerçek nesnelerin görüntüleri. Örneğin tekerlek, güneş, tohum sembolik olarak şu şekilde tasvir edilmiştir - O. bir sürecin veya olgunun kapalı bir alanda konuşlandırılması . O sembolüne dayanan kaç tane Slav harfi olduğunu hatırlıyor musunuz?

, birinci ve ikinci yöntemlerin bir kombinasyonu ile yansıtılmalıydı , belirli bir sembol elde edildi - Varlığı

sabitleyen bir harf.

Slav alfabesinin harflerine sabitlenen üçüncü sembol spiraldir. Neden? Çünkü hayatın, Kozmos'ta, Dünya'da ve insanda tüm şekillerde ve tüm süreçlerde enerji spirallerinin dönmesine eşdeğer olduğu ortaya çıktı.

Güneş'in Evrendeki yolu, dünyanın Güneş etrafındaki yolculuğu, mevsimlerin yıllık (ama yeni) niteliklerinde dönüşü , bilincimizin yeni bir düzeyde bilinene dönüşü... İzle! Spiral, yaşam akışının, her tür maddenin hareketinin evrensel bir sembolüdür. Sonsuz ve sınırsız süreçler .

Ve işte T.P. Malakhov , insanın iyileştirici güçlerine adanmış kitaplardan birinde : “Plazma, çevreleyen enerjinin alım ve geri dönüş yasalarına uyarak akar, huni, spiral, damla şeklinde iç organların şeklini oluşturur ... Kalp bir kardoid şeklindedir ve içindeki kas lifleri spiral şeklinde düzenlenmiştir; karaciğer damla şeklindedir, kabuk gibidir; başın tepesinde saç, beynin kendisi spiral şeklindedir; gözler kendi merkezlerinde dönen iki hortum gibidir. Kulağın labirenti salyangoz kabuğunu tekrarlar, ince bağırsak spiral şeklinde uzanır . Tüm vücut küresel bir girdap gibidir."

Ama hepsi bu kadar değil. DNA molekülünün çizimine bakın!

DNA (deoksiribonükleik asit) formundaki her hücrede var olan bir gizem olan yaşamın çifte sarmalı 20. yüzyılda deşifre edildi . DNA'nın sarmal yapısının evrenselliği en iyi beyinleri şaşırtıyor, şok ediyor, şaşırtıyor, ancak daha da şaşırtıcı olanı, sarmalın bir sembol olarak uzun süredir Slav harflerinin yazıtlarına, özellikle Kiril alfabesine dahil edilmiş olmasıdır (^) [8, 9] .

Spiral, Slav alfabesindeki harflerin neredeyse % 90'ında canlı bir şekilde yansıtılmaktadır . Spirale yandan, aşağıdan, yukarıdan, bir açıyla, kesinlikle sargısının eksenini boyunca bir göz atın - gözle sabitlenen tüm öğeler harflerin grafiklerinde kullanılır ve hepsi farklı okunur, çünkü onlar yaşam oluşturma süreçlerine ve teslis yasalarına sıkı sıkıya bağlıdır .

Bu nedenle, alfabenin harflerinin ve Rus dilinin sözlerinin şu soruları yanıtlaması şaşırtıcı değildir: yaşam nedir, kaynağı nedir, yaşamın amaçları, bir insan için uzun ömürlülüğün kaynağı nerede, onun ne yetenekler, potansiyel vb.

İnsanın Dünya'da hayatta kalabilmesi bu soruların doğru cevaplanmasına bağlıdır çünkü bunlar doğrudan insanın yaşam yapısıyla ilgilidir.

, Doğada görsel, kolay anlaşılır bir biçimde ilişkiler kurmakta , bu da birikmiş deneyimi diğer insanlara aktarmayı mümkün kıldı. Bu , zamana, kabileler arasındaki mesafelere, insanların, halkların ve toplumların yaşamlarındaki tesadüflere bağlı olmayan insan uygarlığını geliştirmenin bilinçli bir yoluydu .

beynin mantıksal kısmını bilinen kelimelerden oluşturduğundan, hayatın herhangi bir tanımı sınırlıdır . Yaşamla ilgili derin, ifade edilemez bilgimizi yalnızca mecazi algı tamamlayabilir. Çizgiler, kesikler ve spiraller üzerine inşa edilen Slav alfabesinin harflerinde, Dünyanın çeşitliliği en iyi şekilde yansıtılır.

Helezonun sırrını biraz açalım (bkz. Şekil A). Spiral hem iç döngüyü hem de dış döngüyü, evrim ve iç içe geçme, ilerleme ve gerileme döngüsünü yansıtabilir. Spiralde, yeni bir evrim aşamasında bile, her zaman yeni için çabalamanın ve döngülerin geri dönüşünden geçmişin deneyimini kazanmanın kalitesini buluruz . Ve tüm bunlar spiral çizelgede bulunabilir.

Hayatta, bir kişi şu şekilde seyahat eder: geçmişini hatırlamak , zihinsel olarak ona geri dönmek, yeni için çabalamak.

Spiral sembolünü içeren Slav alfabesinden (Kiril) birkaç harf yazalım .

ruh

-1 i — ii — vx — z V_ madde **ruh meşesinden düşünür a (3) insanlar gibi yol gösterir**

Resim: A

Resmin ilk harfi rG) (düşünce), maddi dünyanın manevi, enerji kökenini doğrudan gösterir. El “Yaşayan Etik” adlı çalışmasında geçmişin bilgisini sabitleyen Roerich şöyle yazıyor: “Bilimin başarılarına rağmen, insanlar uzayın doluluğunu anlamakta özellikle zorlanıyorlar. Mikroplardan, yakalanması zor varlıklardan bahsediyorlar ama yine de uzayın doluluğunu düşünmeleri neredeyse imkansız ... Sarmal yapı tüm akımlara gömülüdür, tüm varlıklarda aynı sarmal yapı görülür” (“The Ateşli Dünya”, cilt 1, madde 365).

Şekil 9 , "Biological Foundations of Behavior" çalışmasından alınan insan serebral korteksinin tümseği boyunca önden bir kesitini göstermektedir . Beynin herhangi bir bölümünün (beyincik, tüberkül, korpus kallosum vb.) şeklini oluşturan çizgiler, spiral oluşumların farklı bölümlerini temsil eder. Aynı şey insan vücudunun diğer organları için de söylenebilir.

yarattıkları nitelikleri vurgulayan spiral çizgiler de dahil olmak üzere Slav alfabesinin harflerinin grafiklerini düşünün .

"rG |" harfinde sarmal yapı, olduğu gibi, bitmemiş sürekli bir hareket halindedir ve bu nedenle düşünce sürecinin akışını yansıtır .

Harfler (aşağıda) ve sarmalın parçalarıdır ve başka bir enerji sarmalıyla daha sonraki bir yasal birliği veya bir forma (örneğin bir beden) girişi düşündürür.

D (insanlar), y (uk), enerjileri ruh düzeyinde (D) veya madde düzeyinde (^) şekil oluşturan spiral parçalarıdır.

Q, enerjisel olarak dengeli, kapalı bir form (tohum, hücre, çekirdek vb.) oluşturan sarmal bir enerji bobinidir .

p, formu oluşturan sarmal enerjilerin içe doğru kıvrılmış akışıdır. P harfi, baş beyninin ve bitki örtüsünün düzlemsel bir temsildir. F harfi, enerji rezervi maddede kendini kurduğunda ruhsal olarak gelişmesine izin veren tohumun bir sembolüdür.

metnin ilerleyen kısımlarında tartışılacaktır . Burada sadece çizimlerinin özelliklerini not ediyoruz.

K Θ (b 8 36 £ 3

Resim: B

Harflerin spiral şeklinde dış ve iç hareketleri vardır ki bu doğaldır, çünkü insan ve Kozmos'un sütil enerjileri birbirinden ayrılamaz . Bu, hem hayatın temellerini ifade eden harflerde (örneğin “Canlı”) hem de bunlardan oluşan kelimelerde sembolik olarak vurgulanır.

Çizime baktığımızda, spiralin herhangi bir düzlemsel konumu işgal edebileceğini görüyoruz, ancak bu tesadüfi veya keyfi bir yazım değil , Agni Yoga'da (Ateşli Dünya) yazıldığı gibi, Varlığın inşasının kozmik yasalarının sembolik bir ifadesidir .).

Örneğin, kayın (jJ) , zihinsel enerjinin ((G)) konumunun ateşli dünyasından yansıyan bağımlısını yansıtan “ruhtan” olarak adlandırıldı .

Bukova - insanlar ve onun ters yazımı y ve yukarıdan okuma - Kozmos ve Varlığın birliğinin yasalarını veya temel, dünyevi düzlemde kozmik tezahürlerini yansıtan uzay insanları. Şekil B, yansıma yasasına göre oluşturulmuş bir dizi Kiril harfini göstermektedir .

PL A R T K

insanların bir (^) rys sıkıca kako olduğunu düşünüyorum

”” ˇ Ъ Ъ W ?

er er sha xi'nin ruhundan

Öyleyse neden (jJ, yaşam kurmanın bir işaretidir? Kozmik yasa şu şekildedir: "Görüntü ve benzerlik AYI "

ET'tir . Ateşli zihinsel titreşim, rG) tezahür etmemiş bir görüntüdür) 5^{ve} elementlerdeki tezahürü, insanları doğurmak bir işarettir (jJ. Dolayısıyla, Jean Gaver'in bu işareti, Maneviyatın Tekdüze Evrensel Yasalarının sınırlarını açığa vuran Meleğin işareti olarak doğrudur [27] . 2 iffetli ^{bir} hayatın yansımasıdır .

Rusça MELEK kelimesinin anlamı hakkında biraz daha aşağıda açıklanacaktır. Burada Ruh'tan "G0" harfinin ve "QJ" harfinin görünümünü kısaca açıklayacağız . İki karşıt niteliğin uyumlu bir kombinasyonu olarak dünyevi yaşam yapısının gelişiminin özünü yansıtır: değişim için bir dürtü dürtüsü (eril enerji, Yang) ve herhangi bir biçimde istikrar arzusu (dişi enerji, yin). Form ("jJ" - maddileşmiş enerji), sürekli değişen dünyadaki (noktanın sembolü - (JJ)) uyumlu varoluşuna odaklandığında ve evrim sırasında kendisi tarafından geliştirilen varlığı için ustaca kullandığında , koruyucu araçlar (sembol, çatıda yaşamaya benzer , yaşam binasını örten - #h), ardından tüm bu kavramları içeren harf, biyosistemin İFADESİNİ yansıtıyordu.

Eski "(^)" harfi bu şekilde yaratıldı. Şimdi hece oluşturma sürecine, yani ünlü harflerin (yang, açıkça asi, sesli) ve ünsüzlerin (yin, yang enerji süreçlerinin içeriğini ortaya çıkaran) kombinasyonuna geçmek mantıklıdır .

Konuşmadan kelimelerin oluşumunun tarihi uzundur. Meğer hece yazısından önce hacimli (!) düğümlü bir yazı varmış . Düğüm yazısının tüm kıtalarda ve farklı kabileler arasında bulunmasının çok önemli olduğuna dikkat edin.

Amerika'da İnkalar ve Iroquoiler "quipu" ve "wampul" harflerini kullandılar. Eski Çin'de yumrulu "jie-shen" harfi yaygındı. Karelya-Fin destanı Kalevala, yazarın yağmur, rüzgar ve deniz dalgalarından gelen bilgileri bir topa (demet) sardığını ve onu bakır bir tabutta ahırdaki kirişlerin altına yerleştirdiğini söylüyor . İşte ünlü rün şarkıcısı Arkhip Ivanov-Pertunen'in (1769-1841) Kalevala koleksiyoncusu Elias Lenirot'un konuşmasından kaydedilen satırlar .

древние индийцы ИНДИЙЦЫ'

ПРОТОСЛАВЯНЕ-БОРЕАЛЫ*

"древние греки"

греки

СЛАВЯНО-

<скнфы~---* А таджики^ <=курды^^ —■ —Ом

неиндоевропейский [субстрат

Васены-этруски ^Лс£ц^ . х'-ПРПГЫ—

с.

*? СЛАВЯНО^

ирландцы шотландцы валлийцы

македонцы

^хорваты сербы»

черногорцы

русские

КА .

,испаниы^ Романъ румыны— ■*!

^HeMUbiZzz» германцы 'англичане* "—

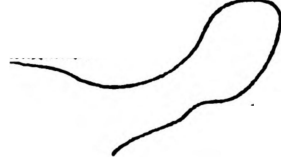
1ЮЛвбы латыii

пруссы

* Лужичане поморяне—*""

моравы поляки

лютичи-



ИНДОАРИИ.

хетты

:ликнЛцьС^

Hint-Avrupa halklarının etnogenezi

*"Bin yılın gizeminin" çözümü: Kuzeyliler,
Hint-Avrupalılar, Hint-Avrupa dil ailesinin halklarının ataları
Rusya'nın Slavları-Aryanlarıydı.*

İşte düğümü çözüyorum

Burada topu çözüyorum,

En iyisinden bir şarkı söyleyeceğim

En iyi performans gösterenlerden...

Şek. Yu.D.'nin çalışmasından 12. Hint-Avrupalıların etnogenez ağacını inceleyen Petukhov, görüyoruz: ağacın kökü Proto-Slav-Boreals'ın dilidir, gövdesi Pro- Goslavs- Hint- Avrupalılar, Cermen-Balto-Slavlar, Balto-Slavlar, Doğu, Güney, Kuzey, Batı Slavları. Burada Finlerin, Ugric halklarının vb. dilleri de güçlü tek bir ağacın dallarıydı. Sonuç olarak, diller Proto-Slavların alfabesine dayanıyordu.

Rusça "arapsaçı" kelimesinin bize neyi göstereceğine dair okuyucunun (ve sizin) merakını gidermenin zamanı geldi.

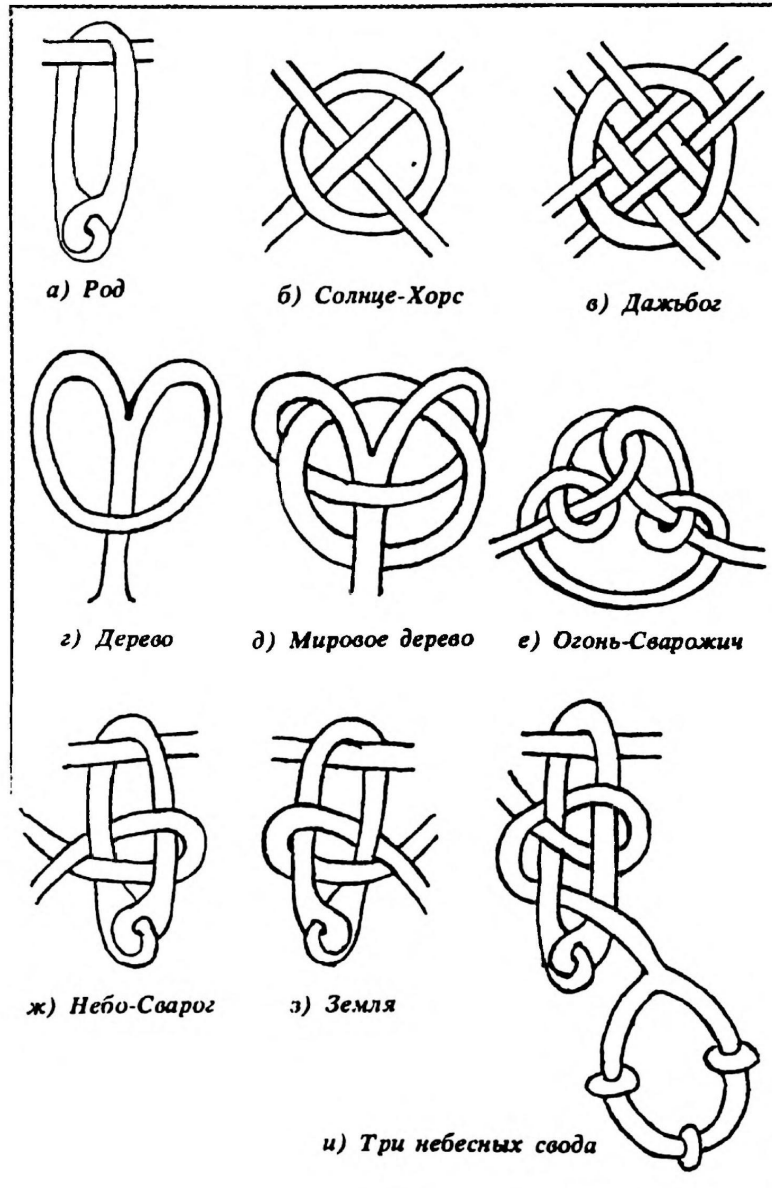
KLUBOK kaydı <K L ¥ B / Gi - nasıl (< j () kişi (D) eğitilir (y - isim, - eğitim, kararname)

nie) yaşamdaki ilahi iffet (^j). Kelimeyi biraz farklı okuyabilirsiniz , ancak anlam bundan değişmeyecektir: yoğunlaşmış ve korunan bir yaşam yapısında (harfler ve QJ) insan eğitimi yoluyla insanların geleceğine (harfteki sembol) odaklanma (i sembolü) .

, azizlere giden doğru yolu bulmak gerektiğinde , peri masallarında her zaman bulunur . Anaerkillik döneminde , görünüşe göre, harika arapsaçın bekçisi BABA YAGA idi, çünkü tüm Ivan Tsarevich'ler mutluluklarını aramak için her zaman "tavuk budu üzerinde kulübeye" geldiler ve konuşurken bir arapsaçı aldılar. dizginler, bilinmeyene doğru yolculuklarına devam ettiler. Ancak, düğüm harfli bir topu çözen kahraman, istenen hedefe geldi.

Ve bu topu büyük olasılıkla bir çuvalın içinde taşıdı. V.I.'ye göre. Dalyu TORBA küçük bir çanta ve hatta "atların ağzına yulafla konan bir çanta, böylece onu çöpe atmazlar." Ancak Rus dilinde "yazılı çuval" ifadesi her zaman olmuştur. Neden yazılıyor? Kitabın atlarının hiçbir şeye ihtiyacı yok, saman olur. Ve çantada düğümlü toplar taşıdıkları için değil mi?

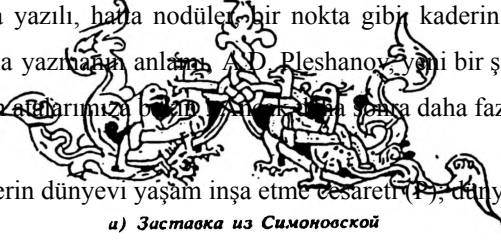
Şek. 13, okuyucu örgü ipleri yardımıyla ne kadar ifade edilebileceğini görecektir. ELEMENT... Sonuçta, bu, kişinin kendi gelişimi (^) için Dünya'nın (^) toplu bilgisinin (^-insan vizyonu) bilgisidir (Q) .



A. Barashkov'un makalesinde verilen şekilde, Dazhbog, Rod, Sun-Horst, Earth, Sky-Svarog'un adlarını (veya sembolik görüntülerini) ve hatta üç gök kubbesinin görüntülerini gösteren düğümler var. Görünüşe göre, Kov'un atalarının aziz toplarda saklanan bilgisi yüzyıllardır kaybolmadı. Okuyucu, önünüzde bir büyücü olduğunu hayal edin. Boyalı bir huş ağacı kabuğu kutusu çıkarır veya boyalı bir çuvalı açar ve içinden bir top çıkarır. Bir çerçeve kurar , garip bir şekilde iç içe geçmiş düğümlerle iplikleri dikkatlice asar . Harfler ise oldukça basittirler (Şek. 13, 14). Sonuçta, bir çizgi ve bir kesim, bir iplik veya ipin düz parçalarıdır. Bunu okuyucunun kendisi bağlayabilir, sadece annesinden veya büyükannesinden biraz örgü sanatını öğrenmek gerekir . Çocuklar ve torunlar için örme kıyafetleri hangi desenlerle süslüyorlar!

DESEN, AÇI, DÜĞÜM kelimelerini açalım. "ANGLE'in nesi var?" okuyucu soracaktır. Bu, herhangi bir bağın

çok önemli bir unsurdur, hatta yazılı, hatta nodüler, bir nokta gibi kaderin bir cilvesi gibi. Ek olarak, Slav harflerini ANGLE'ler aracılığıyla yazmaya anlamı. A.D. Pleshanov yeni bir şekilde izin veriyor - hayranlıkla! - Slav Alfabesinin yaratıcıları olan ağıllarınıza bir daha daha fazla [14].

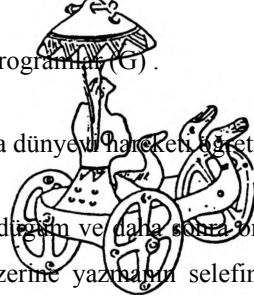


Kayıt DESEN -> Y3OP - nehirlerin dünyevi yaşam inşa etme cesareti (P), dünyevi Horalarının cesareti <OPL

u) Застава из Симоновской

Kayıt AÇISI = -eğitim (^ - isim

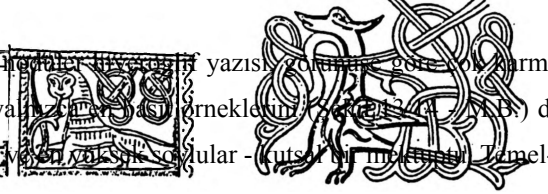
İnsan yaşamının inşasında (JjJ D) ruhsal programlar (G) .



DÜĞÜM -> Y 3 b A'yı kaydedin - insanlara dünyevi hareketi öğretmek (harf - oynarım, hareket ederim) (D).

Tüm kelimeler: arapsaçı, bağ, desen, aç, diğir ve daha sonra ortaya çıkan diğerleri, huş ağacı kabuğu, kum, balmumu tahtaları ve son olarak kağıt üzerine yazıya son seferin selefının iplikler, ipler üzerinde düğümlü bir harf olduğunu gösterir. bir top haline getirilir ve çuvalarda saklanır. Koşullar , kabileleri yüzyıllar boyunca düşman güçlerin - iklimsel veya tamamen insan - saldırısı altında Dünya üzerinde göç eden bu tür iletişime itti .

A. Barashkov, "Antik Slavların harfleri yazısı, o zamanlar göç ve karmaşıktı" diye yazıyor. - Korsaj düğümlerinin hiyerogliflerinin ya da yazıya örneklerini yazdık. Geçmişte, yalnızca seçkinler için mevcuttu: rahipler ve soylular - (kutsal bir imkân) Tımel-



Zebur (XII yüzyıl)



BT 4

k - n Kiev'den çemberlerdeki görüntüler (IX - XIII yüzyıllar)

halkın çoğunluğu okuma yazma bilmiyordu. Bu, Hristiyanlık yayıldıkça ve putperestlik ortadan kalkıkça düğüm yazısının unutulmasını açıklar. Pagan rahiplerle birlikte, bin yıldan fazla bir süredir biriken, bir düğüm harfiyle - "bağlanmış" - yazılan bilgi de yok oldu. O dönemde nodüler yazı , Kiril alfabesine dayalı daha basit bir yazı sistemiyle rekabet edemezdi .

, hücrelerin DNA'sında, enerji demetlerinde Dünya ve kişinin kendisi hakkındaki tüm bilgileri koruyan insanların hafızasından hiçbir şey yok edilemez . Peki ya dilimiz, masallarımız, folklorumuz? Çoğu zaman , Rus dilinin büyük geçmişi hakkında bağırın, konuşan, şarkı söyleyen ifadeler vardır . Kanıtların önemi nedeniyle onları listeliyoruz, yazıyoruz! - konuşmada hala kullanılan kelime ve kelime kombinasyonları:

- "üç kutudan yalan";
- "üç kutudan konuş";
- "hafıza için bir düğüm at";
- "Düğümler bir pereVOY'da örülür." VOY kelimesi - meşruiyeti bilenler - 8011 "

- "sağır düğüm". DEAF, enerjisel olarak (OH) birleşmiş insan yaşam ilkeleri (RUH) için bir ruhsal programdır (G) . 21. yüzyılda bile, eril atama y sembolüyle ve dişil ile başlar. Birlikte yaşamın başlangıcı için uyumlu bir enerji oluştururlar, yani. yaşam ilkesi (Bu nedenle iyi bilinen ifade: "Düğüm büyük değil, ancak sıkıca sıkılmış" - embriyo hakkında mı?

- "tamamen kafam karıştı, şimdi düğüm atma zamanı";
- "sadece hırsızlar geceleri bir düğümle dolaşırlar." Söz, geceleri düğümün gözle değil elle okunabileceğini düzeltir;
- "dava (görünüşe göre bilgi - M.B.) bir düğüm tarafından geldi";
- "bu bilmece düğümlü, çözülmesi zor";

- "düğüm mektubu". DÜĞÜM kelimesi, "düğümün biyolojik alanı (insanları düşünerek) varlık için yoğunlaştırması" anlamına gelir. "Düğüm" fiili, eski zamanlarda dokumayı "taşımak ve karalamak" anlamına geliyordu. "Dedikodu" kelimesinin geldiği yer burasıdır. dokuma anlatım;

- düşünceleri bağlayın. Düğüm atmazsanız bilgiyi nasıl bağlayabilirsiniz ?

- "kelime ile kelimeyi ilişkilendir";
- "karmakarışık konuşmak";
- "karışık anlatı";
- "karışık düşünceler";
- "anlamı karıştırmak";
- "anlatı dizisi", dizi boyunca okunan haberlerdir;
- "olay örgüsünün incelikleri" - XXI.Yüzyılda diyoruz;
- "tutarsızlık". Sözcük mesajda saçmalık anlamına geliyor, belki yanlış düğüm atılmış ya da harf ipliğe tam olarak bağlanmamış.

İplik modeline bir kez daha bakın. Evreni, Doğayı, Tanrıları doğuran yüce Slav tanrısı Rod, bir daire-döngü olarak tasvir edildi. Torunları Slav olan Dazhbog, Evrenin Tanrısıydı, kutsama veren ("İgor'un Kampanyasının Hikayesi"), kafesli bir döngü çemberi olarak tasvir edildi (Şekil 13.14) . Cennet ve Dünya görüntüleri simetrikti. Odun, ateş, su, toprak (toprak) sembolleri vardı.

Uygulamalara bakarak ABC'nin harflerini ilmek ilmek ile göstermenin ne kadar kolay olduğunu değerlendirin. Bu nedenle, balolarda bile, hatta eski el yazmalarında bile yazılan Slav harflerinin senaryosunun bin yıl boyunca değişmeden kaldığına şüphe yok .

içeriden hissetmekten daha zordur . Eski "kolo" (daire) kelimesini söyleyin ve hafızanızdan hemen Güneş, damla, tohum vb.

Dilbilimci V.A. Chudinov şöyle yazıyor: "Kiril öncesi alfabe Slavlar arasında sadece gevşek bir şekilde mevcut değildi, aynı zamanda genel olarak kültürlerinin temel bir unsuruydu."

Kiril öncesi alfabe, dilbilimcilerin Glagolitz dediği şeydir . İSTERİM. Glagolitik'in kökenini araştıran bir araştırmacı olan Schnitzer şöyle yazdı: "Dilbilimciler Glagolitik'i Aziz Cyril'in bir icadı olarak değil, yalnızca başka bir alfabeden başarısız bir değişiklik olarak gördüler ve bu nedenle onunla bazı alfabeler arasında benzerlikler bulmaya çalıştılar . Örneğin Ganush, bazı harflerin Germen rünleriyle benzerliğini kanıtlamaya çalıştı; Safarik, bazı yazıtların doğu yazılarıyla (Suriye, Palmyra vb.) benzerliğine dikkat çekti ; Miller - Sasani dönemine ait Farsça yazıtlarla; Grigorovich, Glagolitik alfabayı Arapça yazıdan türetmiştir; Son olarak Heitler, Glagolitik alfabenin Arnavut alfabesinin bir tür modifikasyonu olduğunu vb. savundu ."

Ancak 20. yüzyılın sonunda sorun çözüldü. Ling Whist bilim adamı Yu.D. Pastukhov, "Eski Rusya'nın Sırları" adlı temel çalışmasında, Hint-Avrupa halklarının dillerinin gelişimi temelinde bir gelişim şeması verdi (Şekil 12). Avrupa dil sisteminin Hint halklarının ataları Slavlar-Aryanlar-Ruslardı!

Yu.D.'nin ortak dilsel ataları ile ilgili olarak. Pastukhov haklı olarak şöyle diyor: "Bugünkü bir Alman veya Yunan gibi herhangi bir eski Yunan veya Almanın, onun ortak bir Slav veya Proto-Slav-Hint-Avrupa bağrından geldiğini kabul etmesi pek olası değildir. Ama yine de tam olarak olan buydu. Yerleşimciler , Proto-Slav atalarının anavatanından , kültürel üçlüler ve "sarı saçlı canavarlar-fatihler" olarak değil , yetişkin ve bağımsız çoban-çiftçi oğulları olarak dünyaya taşındılar . Bu, eşi benzeri görülmemiş inatçı bir topluluğun özüyüdü.

A. Zinoviev'e göre tüm eski alfabeler, Tanrıların kutsal bir armağanı olarak saygı görüyordu. Bazı bilim adamlarına göre, " 7 bin yıldan daha uzun bir süre önce dünyanın yaratılışı ", medeniyetin gelişimini başlatan "tüm ışık alfabesi" alfabesinin tanıtımıydı.

"A - az" 1. harfinin Yunan alfa veya Fenike alefinden geldiğine inanması pek olası değil , çünkü "az" çevirisi eski Slav'dan "dünyevi yeni" , "alfa" " Yunanca'dan "yeni", "aleph" Fenike'den "ev" demektir. Gördüğünüz gibi "az" genel ve hatta kozmik bir anlama sahiptir.

"B" alfabesinin ikinci harfi, her biri Dünya üzerindeki tüm yaşamın inşasını anlatan birkaç sembol içerir: manevi (zihinsel) seviyedeki enerji maddeye (dikey kesim) akar ve içinde insanlar dahil canlıları oluşturur. . Adam, enerji kazanıyor , yine maneviyata koşuyor. Bitkide gerçekleşen yaşam süreci bu şekilde , hayvan, dahil. insan dünyası Kutsal metinlerde "B" harfinin "ilahi" anlamına gelmesi boşuna değildir.

Kiril alfabesinde "B" harfinin adı, öğrenme ile ilişkilendirilen bir kelime olan "buki"dir. Görünüşe göre, Bizans

misyoneri Kirill, Kiril alfabesini oluştururken, eski Slav yazısının grafik işaretlerini kendi yöntemiyle rafine etti . A. Ivanchenko'nun yazdığı gibi, eski "byst - vicdanda olmak" kelimesi "kayınlara" dönüştü. "Haberlerle" kelimesini ayrıca okursanız , mesajın Dünya'nın genel (O) enerji-bilgi alanından (Vernadsky'nin noosferi) algılanmasının bir görüntüsü ortaya çıkar. Ancak noosferden gelen bu incelikli haber algısının öğrenilmesi gerekmektedir, bu nedenle öğrenme anlamındaki “kayınların” alfabeye yerleşmiş olması doğaldır.

Bu arada, Slav sembolü "A" sadece "gökkubbede yeni" olarak değil, aynı zamanda gök kubbede "iki ayak" kurmayı, maddeye uyum sağlamayı başaran bir "zihnin yuvası" olarak algılanıyordu.

Yunanca'da, Kiril harfleriyle yazılmış fonetik ünsüz "B - beta", maddede (p) onaylanması için gökkubbenin (T - gökkubbe, biçim, insan) üçlüsünün (£) öğretilmesi (^) olarak okunabilir.).

Fenike'de "B - bahis" - bir boğa, kutsal bir anlam taşımaz. Yunanca "gamma" da "G - fiil" harfi, karasal ve kozmik enerjinin (MA = +) akışını artırmak için "fiil (G) (yeni (A) düşünce (M)'dir, yani genel enerji - gezegenlerin bilgi alanı ."

Fenike'de aynı "gimel" harfi söğüt insanları olarak çevrilir. Ancak kavram olarak “insanın (L) yükselişinin (b) üçlüsü (E) için (I) düşüncesini (M) birleştirmenin (G) fiilidir”.

42 Kiril harfinden sadece 11'i 2 düz unsurdan oluşur - çizgiler ve kesikler, diğer tüm harfler spiral işaretler içerir ve bu nedenle "enerji" kelimesi, bu (diğer) harflerin anlamı hakkında yorum yapılırken çok sık kullanılır.

Kullanım kolaylığı için veriler tabloda harflerle özetlenmiştir (Ek 2).

eski Slavların savaş dönemlerinde kuzey enlemlerinde soğuma dönemlerinde insanların göç yolları hakkında coğrafi bilgiler içeren düğüm yazılı toplara sahip olduğu varsayılabilir . Ve belki de hala nesilden nesile dikkatlice aktarılan mitler, halk hikayeleri veya şıfa büyüleri içeren eski toplar - iplerdeki harfler - vardır .

Bu nedenle, insanlara şeref ve övgü (bkz. eserler [28, 29]) , İplikleri düğümden düğüme geçerek, Slav yazısının eski tarihi hakkındaki gerçeği ve gerçeği okuyabilecek . Ne de olsa, onun hakkındaki gerçek gizlenmişti ya da neredeyse kayboluyordu. Ama gerçeğin ve gerçeğin dirilişi gerçekleşecek! Bu , All-Light Letter A.F.'nin Koruyucusu'nun dersleri tarafından gösterildi. Abramov-Shubin, bir parçası modern ABC [13] olan eski Mektubun yaklaşık 147 harfini anlatan "All-Light Letter Kitabı" adlı mükemmel bir kitap yayınladı .

SIK

MODERN ALFABENİN 33 HARFI

1. Semboller bir bilgi aracıdır.

Harf yazmanın spirallere, çizgilere ve kesiklere dayandığını öğrendikten sonra , bunların kombinasyonlarını yazarken, harfleri takip ederek ele alacağız. Bu, Rusça konuşmanın her bir kelimesinin kutsal anlamını

anlamanıza izin verecektir. Harf "£|" bir kolodan (ruh düzeyine bitişik bir tohum) oluşur. Bu kolo, canlı bir organizmanın her hücresinin çekirdeğinde bulunan DNA yapısı tarafından belirlenen geliştirme programını içerir. Tohum, gerçeklik seviyesinde ustalaşmak için enerji kesintilerini (filizlerini) maddeye indirdi. Uyumlu hareketteki enerji sarmalı maddeye hakim olur, Dünya'da yeni bir şey belirir:

R A?

Ruh, arketip Ruh, enerji (A, az)

Beden, madde

Bu mektubun adı “az”, yeryüzünün temelleri, gün doğumu, manevi program aracılığıyla yükseliş. Böylece mektubun iki anlamı vardır - gizli, kozmik ve dünyevi: gökkubbedeki yeninin manevi ve maddi birliğinin işaretleri .

Bu nedenle, "r" harfi şu şekilde yorumlanabilir: gökkubbede Dünya'ya indirilmiş manevi bir tartışma; göksel enerji , Dünya'da destek alan; dünyevi yeni; tartışma, enerji , gök kubbede maneviyat, maddede maneviyat. "Az" adı, gökkubbede yeni olan Dünya'daki maneviyattır.

"£y" harfi "kayın" adını taşır. İşte sembolleri: manevi seviyeden gelen enerji (Navi seviyesinde bir özellik) maddeye koşar (dikey kesim), maddede insan vücudunu, hücrelerini, sporlarını, tohumlarını oluşturur. Beden, kural düzeyinde enerji kazanır ve yukarı doğru, ruhsal olana doğru bir özlem vardır. Herhangi bir yaşam sürecinin ilkesi uçakta bu şekilde ifade edilir. Kutsal metinlerde "^" harfi "ilahi" anlamına gelir. Ayrıca "" harfinin anlamı, maneviyatın, vicdanın öğretisidir; Kozmosun enerjisi ile Dünyanın enerjisinin birleşimi nedeniyle maneviyata yükseliş .

1- \L'/IA

Ruhu, arketip

L. y 4Z I 0 Ruh, enerji (B, kayınlar) **O TxVD** Beden, madde

tüm hücre ve organların etrafında dolaştığı zaman, kendi kendini organize eden bir sistemin kapalı akışını gösterir . Bu, kendi üzerine kapalı herhangi bir varlığın işaretidir. Biyolojik alanın -OQO- işaretinde , “B” harfi ana harftir, çünkü döngünün kapalılığı bir kişinin zihinsel (ruhsal) süreci duygusal-enerjik (ruh) ve maddi (eylemler) ile birleştirmesine izin verir. gökkubbe) - ruh, ruh ve beden üçlüsünün gerçekleşmesi devam ediyor . Bir kişi bunu sezgisel olarak bilir.

Q [2] gösterimi “biliyorum, üçlü (0) için (^) iç enerji ([2]) üretiyorum .

Ruh, sha arketipi, enerji (V, Veda) Beden, madde

"Vita" harfi Kiril alfabesine bağımsız bir harf olarak girmedi , sadece "Ruhtan" harfinin bir parçası olarak girdi. Eski Rusça "vita" sözcükleri, orijinal Rusça sözcüklerde kaldı: dön, dön, uç. Bu kelimelerin anlamı, sürekli bir yaşam enerji sürecini içerir: geçiş, emilim, radyasyon , vb. enerji. Dünyadaki insan yaşamının sürekliliği ve istikrarı, bir yaşam yapısı (c) oluşturan erkek "vita" (a) ile dişi "vita" nın (b) birleşmesine, yeni bir yaşamı - bir

Nefsin dağılmasının sebeplerinden biri, insanın bir şey düşünüp başka bir şey söylemesi ve üçüncüsünü yapmasıdır ki, bu yüzden ruh, can ve beden üçlüsünden hareketle yalan ve riya tüm dinlerde büyük günahlar olarak sınıflandırılır. ihlal edilir.

Bir dünyalı için en önemli kelime hayattır. Bu, iki sarmaldan oluşan bir mektubun adıdır - gerçek yaşam yapısı ve organizmanın her hücresindeki dünyevi DNA'nın kozmik "düşünceye" dayandığı zihinsel yaşam yapısı . "Hayat" olarak tercüme edilir; yapı; Manevi ve maddi gelişim için dünyanın enerjisi aracılığıyla yaşam".

_Ruh, arketip

3 " - "toprak" harfi - yaşam inşa etme simgesinin (jJ sola, geçmişe çevrilmesiyle oluşturulur , bu, dünyanın önceki yaratılış deneyimi nedeniyle oluştuğunu sembolize eder), tüm nitelikleri içerir Navi, Reveal ve Rule, yani kararlı bir form oluşturan dağıtım enerjisi yasası. "Toprak; dünyevi; insanların kolektif zihinleri için geçmiş ve gelecekteki zihinsel enerjisi" olarak çevrilir .

_ _Ruh, arketip □ **S 0 _ 4** Şuşa, enerji

O ben ben / \ / K beden, madde

"|D" - "gibi" harfi - Dünya ve Evrendeki çeşitli biçimlerin geçici birleşmesini düzenleyen enerji sarmalının bir parçasıdır. Bir kişinin Arş üzerindeki iddiası için kullandığı hayati enerjinin hareketinin (sağa) meşruiyetini sembolik olarak yansıtır , bu nedenle mektup, çağrışım anlamına ek olarak, meşru bir yaşam düzeni anlamına da gelebilir . Bir kişi. "ve" olarak tercüme edilir; bağlantı; geçmişten bugüne ve geleceğe uzanan; zamanda birlik; bir bağlantı spirali olarak enerji ; sağa doğru hareketin kozmik yasalarını takip etmek; hayatın meşruiyeti." Kayın isminin anlamı: enerji (|J|) yaşam (^) ısı (£j).

"Ve" - kısa ", enerjinin dışarıya salınması anlamına gelir.

vay arketip

ben 0 ben

ben 0 - ruh, enerji

UD UD U U _Body , madde

"f<" - "kako" harfinde iki sembol vardır : mum biçiminde on boyut ve

yasal bir enerji sarmalı boyunca geleceğe talip olan bir kişinin sembolü. On boyut, bir kişi için istikrarlı bir varoluş anlamına gelir . "Konsantrasyon; konsantrasyon; olarak ; Nasıl; Kozmos'un gücünü biriktirip geleceğe dönen bir kişi; on boyutlu bir sonuç için konsantrasyon."

K-KRKUH

Ruh, sha arketip, enerji (K, kako) Beden, madde

Navi-enerji düzeyine bağlı olarak bobinin arkasında küçük spirali olan "d" - "insanlar" harfi , doğumdan sonra

yaşamda ruhsal, hafif dokunmuş, zihinsel bir yükselişi onaylar. "Çocuk" (çocuk) kelimesi aynı tanımı doğrular : "ataların hafızasının (D) ocağındaki ateş (E) gök kubbedir (T, Dünya'nın şekli, özüdür) yükseliş (b). Şöyle tercüme edilir: "adam; İnsanlar; insan davranışı; Ortaya Çıkmada Etik".

Ruh, arketip

ah ah ah Ben Ruh, enerji (L, insanlar)

Λ / \V⁰ Sıvı Vücut, madde

"RR|" harfi - "düşünme", bir insanda zihinsel, yaratıcı, fiziksel aktivitesini uyaran enerji eyleminin var olduğu gerçeğini ifade eder. EI Roerich, bir eylem programı, zihinsel bir yaşam yapısı yaratabilen bu enerjiye genelleştirilmiş psişik adını verdi . "yaratan bir düşünce; düşünme; düşünce; yaşam sistemindeki yansımasıyla desteklenen zihinsel enerji.



Дух, архетип Душа, энергия | Тело, материя

"N" - "bizim" harfi, yalnızca kozmik ve dünyevi bilginin birleşiminin bir kişinin Dünya'da kendi korumasına sahip olmasına izin verdiğini gösterir. Çeviri: "bizim; bir kişinin maneviyatı; kozmik öz; dünyevi ve kozmik enerjilerin birleşimi; manevi ve maddi olanı birleştiren iki sütun ". Günlük alt metin "||-" diplerle birbirine bağlanan

iki kase ile tasvir edilmiştir .

vay arketip

J I/Mi I ΓV-Ruh, enerji **/O II /O II r-*** Beden, madde

"O" - "kolo" harfi, spiralin düzleme izdüşümü, tohumun, sporların, embriyonun, yumurtanın, yörüngenin sembolü, dışarıdan izolasyon süreci ve her şeyde manevi ve maddi olarak birlik içinde birlik ve varlıklar. Çember olarak tercüme edilebilir; biyolojik alan; enerji kozası; top; simit; birlik; biyomembranda derin DNA; birlik _ "Ot" harfi ayrıca "" sesiyle okunur - baba ve anneden alınan yaşam yapısının bir işareti , genetik kod. İnsan DNA'sında kod sayısı 64'tür . Çift sarmal şeklinde bükülürler ve sanki bir kişinin hayatını geçtiği basamaklı bir merdiven oluştururlar. Enerjilerin birliği, eski Slavların tüm dönüşünün uyumlaştırılması - (OH) harfiyle temsil edildi.

_Ruh, arketip

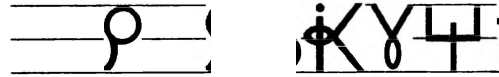
-0(1) Q KOYU

, Dünya'ya enerji akışının devrilmesini, sütunları, bir Doğa yasası olarak istikrarın bir sembolünü gösterir .
"Barış; maneviyatın büyümesi ; aura aydınlatması; meditasyon".



Дух, архетип _Душа, энергия Тело, материя

"R" - "nehirler" harfi, canlıların baş ve omurilik diyagramını gösterir . Bu, zihinsel ağacın tohumudur, çünkü beyin bizim için bir program oluşturur, konuşma, insanın evrimini izler , vücudumuzu kontrol eder. Beyin tüm dünyanın bilgisini içerir, bir imgeler nehridir. Anahtar kelime hayal gücü makinesini çalıştırır, kelime anahtardır. "Zihinsel ağacın tohumu; beyin; konuşma oluşturmak; tabanca üzerinde dışa doğru dökülme ; bilgilendirme; söyleyerek; son".



Дух, архетип _Душа, энергия I_Тело, материя

Sembollerin tarzına bağlı olarak "Q" - "kelime" harfi şu şekilde çevrilir: "insanlarla birlikte yaratan enerji; vücudun içindeki ve dışındaki enerji bilgi alanı; hayat veren güç; maneviyat; biyolojik alan; birleştirmek; manevi ve maddi olanı birleştiren bir kelime".

CXΦ1

Дух, архетип ша, энергия (С, слово) Тело, материя

"J" - "sıkıca" harfi, "E" - "is" harfinden oluşur. Yeryüzünde olmanın gökkubbe şeklinde olduğunu gösterir. Şöyle tercüme edilir : "vücut; et; biçim; maddi varlık; dünyevi; malzeme; Navi, Rule ve Reveal enerjilerinin üçlüsünden meydana gelen ; sertlik".

vay arketip

] I ZQC ON I A IRuh, enerji

II QQ y I II Beden, madde

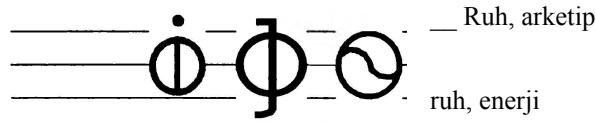
"U" - "uk" harfi, dünyevi eğitim ve kendi yükselişi sayesinde cesur hale gelen bir kişinin tersine çevrilmiş bir

sembolü olarak tasvir edilir ve şu şekilde çevrilir: "cesaret ; yüksek maneviyat; kullanışlılık; cesur insanlık; uzay adamları."

Ruh, arketip

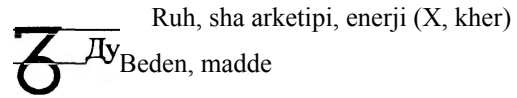
Ruh, enerji (U, uk) Beden, madde

"f" - "khv", "fert", "fita" sesine sahip üç harf vardı. İlk durumda, daire bir mumla, ikincisinde - nav başlangıcı olan bir sarma çizgisiyle, üçüncüsünde - dairenin içindeki bir dalgayla bölündü. Semboller, sınırlı bir alanda "kolo" üretmenin mümkün olduğunu göstermektedir . Son "fita", et ve ruhun birliğinin bir simgesidir . Herhangi bir görüntüde "f", hücre bölünmesi, sporlar, embriyolar, her şeyi bilme yoluyla yaşamın devamını sembolize eder.

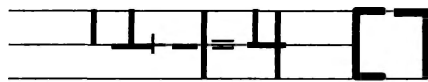


beden, madde

Sembollerleriyle birlikte " JL" - "dick" harfi, üreme sırasında geçmişin deneyiminin ve geleceğin kaderinin tek bir kadın rahminde birleşimini gösterir.



"C" - "st" harfi, "C" ve "T" sembollerinin birleştirilmesiyle elde edildi, yaratılış anlamına geliyor; yaratma; yapmak; eleme; "C" ruhu kupasının "T" kalesi ile birleşimi ; Tver'de yaratıcılık.



Дух, архетип

"LjJ" - "solucan" harfi, bir kişinin ruhsal gelişimi ile on boyutla doldurulmuş ruhsal bir kupa olarak tasvir edilir , bir kişinin on boyutlu ruhsal yeniden doğuşunu koruyan göksel bir sütunu gösterir; manevi yaratıcılık.

I4 J ben ♦ 1¼ X Dsha hakkında . enerji

Beden

, madde

, bir kişinin daha düşük seviyelerden ve düşük davranışlardan dünyevi korunma ihtiyacını yansıtır . İnsanların, insanda ve onun dışında değersiz olanın yolunu tıkayarak "Sha!" Diye haykırmasına şaşmamalı . "İhtilafların

korunması; Navi kuvvetleri, alttakilere karşı korumak için bir duvar gibi ayağa kalktı; çevreleyen dünyanın kötülüğünden korunma .



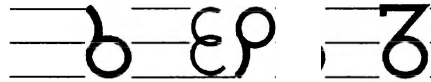
Ruh, arketip Ruh, enerji (Sh, sha)
Beden, madde

"111" - "shcha" harfi, sporun bir biyomembran yardımıyla korunmasını , iç olumsuzluklardan korunmayı, cehennem yapılarından (şeytanlık) korunmayı gösterir.

111,-11

Дух, архетип ша, энергия (Щ, ща) Тело, материя

"^" - "er" harfleri ; "^" - "er"; "ty" - "dönemler" in tümü , insanın yeni, ruhsal düzeye yükselişinin büyük bir programını temsil etmez , ayrıca "£y" - tohumun yeniye yükselişi ; "%" - gökkubbenin koruması altında yükseliş, manevi programların yükselişi, gelişimi ve istikrarı; "ty" - on boyutlu bilgi yoluyla yükseliş, işaret parmağı, on boyutun aozamının yükselen sporlarının öğretilmesi.



Душа, энергия ' Тело, материя

" J" harfi geçmişten gelen enerjinin toplanarak geleceğe aktarılmasını, geçmiş deneyimlerin genelleştirilmesini sembolize eder. Adı "est".

Ruh, arketip

Ruh, enerji (E, est)

Beden,

madde

"Yu" - "yus" harfi, akıldan hipotalamustan geçen daha yüksek bilginin sigması anlamına gelir; yükselişi kelimelerle savunan zihin ; zihin genişliği, hafıza, daha fazla gelişmeye yol açar.



Ruh, arketip

Ruh, enerji (Yu, yus) ► Beden, madde

"^" - "kelime" harfi , insanın sembollerini ve çapraz enerjiyi kozmik (dikey) ve dünyevi (yatay) enerjilerin artı işareti olarak birleştirir. "Ben" , dünyalıların kolektif zihninin taşıyıcısı olan bir kişiden bahsediyor (biyo-alan aracılığıyla , konuşma, kelime). Şöyle tercüme edilmiştir: “ Kelime yoluyla insanların manevi ve maddi birliği; bilinç alanı; insanların kolektif zihni; kapsamlı vizyon ve rehberlik; etrafında görüş; daha yüksek boyun I;

Vernadsky'nin noosferi; İnsan algısında dünyanın enerji-bilgi alanı.

A=EX<8>-Дy

Ruh, sha arketip, enerji (ben, kelime) Beden, madde

Kiril alfabesi, daha sonra Rus alfabesinden çıkarılan harfleri içeriyordu, örneğin, sürekli bir "dz" olarak telaffuz edilen "\$" - "zelo" -. Ukrayna alfabesinde kaldı. Bu mektubun sarmalındaki bir çizgi sarmalın kırılmasını düzeltti - özünde kötülük . Mum şeklinde bir "i" harfi vardı - tepesinde bir nokta bulunan dikey bir şerit. Ukrayna alfabesinde kaldı. Mektupta on boyut resmedildi. <"^", "h", "&" vb. Harflerde mevcuttu . Dikey kesimin sonunda üstte çarpı işareti *bulunan "ty"* şeklinde bir "E" harfi vardı " ^".

II

DU^ arketip GTL O y ı TL Ruh, enerji ı Beden,
madde

sadece 40 harf girmiştir, bu nedenle yüzyılların derinliklerinden bize gelen kelimelerde harfleri yazarken sembolleri doğru koymak önemlidir. ve denize bırakılan mektuplardan (ekler 2 ve 4).

Örneğin "ma deep" adında bir "+" işareti vardı. Pozitif bir şeye başladı , Kozmos'tan geldi, emredici bir şekilde konuştu. Onu "insanlar" sembolüyle birleştirmek, "yüksek benlik" anlamına geliyordu, A - "kolektif zihin", "p" harfi - dikey kesimli Güneş "RA" sembolü - "ay" (j) ve baş çakranın enerjisi.Eğik dikey kesimin altındaki artı işareti "oh" olarak okunuyordu.Kapalı "O" ve "M" (£ 0) sürekli bir enerji akışı içinde olumsuz bilgilerin yakılmasını simgeliyordu.Kapalı "ıjı" ve "D", Kozmos'tan enerji alan bir kişinin sembolüdür (< £>) Yeninin çoğalması, yaşayan "£ IY" kombinasyonu ile tasvir edilmiştir . Yeni kelime, rasyonalizasyon, beceriklilik, keşif - "AC" hecesiyle, yenin yazarı, yeni ses, aziz, ruhsal mükemmellik uğruna güç uygulama. Vedic Aryanların yolu - "AR" hecesiyle, denge , zarafet, zarafet , uyum, maneviyatın yükselişi - hece "AN" ile, düşünce birliği - "OM" vb.

, bir kişinin çevreleyen dünya hakkındaki algısını yansıtan, içlerindeki sembollerin sigmatizasyonu açısından ele alınarak yapılabilecek sonuç açıktır : Slav alfabesi, Hint dilinin ana dilinin temelidir. Avrupa medeniyeti. Neden - ön sonuçlarda belirteceğiz .

1. Grafik semboller bu dünyayı inşa etme ilkelerini yansıtıyorsa, dünya hakkındaki bilgiyi kodlamak mümkündür. Slav alfabesinin her harfini oluşturan spiral süreçlerin özellikleri, kesimleri ve sembolü bu koşulu tamamen karşılamaktadır.
2. arketip (bilgi, şema - Navi seviyesi) arasında uyumlu hale getiren üçlü ilkesini yansıtmaları gerçeğiyle belirlenir. herhangi bir yaratılışın, herhangi bir formun (gökkubbe, madde - Açığa çıkarma seviyesi) ve enerjinin gerçekleştirilmesi, bunların birliğinin gerçekleştirilmesi ve ardından dünyadaki tüm süreçlerin istikrarı üzerinde kontrolü (Kural, Lav seviyesi, yani enerji).
3. İnsanların harfleri, kelimeleri ve dili ancak bu iki yapı ilkesini özümseyerek Evrenin yapısı ve insanın kendisi hakkında güvenilir bilgiler aktarabilir. Böyle bir dil, herhangi bir dünya üzerinde gerçek bilgi ve güçlü

etki güçleri içerir: hayvan, bitki ve hatta İnsan dünyası.

2. Alfabedeki harflerin sırası.

Sevgili okuyucu, Alfabedeki Slav harflerinin isimlerinin sesini dinlerken onların büyüleyici etkisini hissederseniz yanılmayacaksınız; Sanki binlerce yıldır çok uzaklardan bilinmeyen biri, Dünya'daki insan yaşamının özünü, amacını ve hatta görünür, önemli sonuçlarını sakince ve telaşsız bir şekilde açıklıyor.

Yavaşça okumaya başlayın: AZ, BUKI, KURŞUN, FİL, İYİ , IS Orada durdunuz mu? Utanmayın: 21. yüzyılda bile birçok modern dilbilimci, harflerin adlarının insanlara ne anlattığını anlamıyor. Tabii ki, sadece (kelimeleri açıyoruz!) "Yeni dünyevi eğitimi biliyorum ...". Bu, güzel metin içeren ilk üç harfin kutsal anlamının tam bir deşifresidir , peki ya dizinin geri kalanı? Bunu anlatacağız.

19. yüzyılın başlarında, Slav harflerinin ilk Rus ustası N. Grammatin, bu şaşırtıcı dizinin insanların henüz anlamadığı bir şeyi gizlediğini öne sürdü.

Soyadının ruhani programına dikkat edelim: GRAM ATL... N (bizim H harfinin adıdır). Onunla alay edildi. Sadece dil bilimimizle değil, bizimkiyle de tanıdık bir durum, değil mi? Ancak gerçek hiçbir yerde kaybolamaz. Bu nedenle, harflerin ve isimlerinin enerji gücünü hisseden birçok Bizans ilahi yazarı , onu Slav halklarının psikolojisi ve düşüncesi üzerinde sözlü (derin !) bir etki için kullanmaya çalıştı . Bunlardan ilki, elbette, alfabeyi "vahşi" Slav kabilesine verdiği iddia edilen Aziz Cyril'di.

Eski Slav alfabesinin dilbilimcilerinin ve araştırmacılarının hala tartıştıkları ve Kirill-Konstantin'in hangi alfabeyi "icat ettiği" konusunda bir fikir birliği bulamadıkları kabul edilmelidir: Glagolitik veya Kiril [2,33]. Yani, O.A.'ya göre. Knyazeva ("Linguistic Dictionary", M., 1990): "... Cyril ve Methodius tarafından 863'te (veya 855'te) oluşturulan alfabe , Glagolitik alfabeydi. Kiril alfabesinin yaratılışı Bulgar kralı Simeon (893-927) dönemine kadar uzanır, muhtemelen Kiril ve Metodi'y'in öğrencileri ve takipçileri tarafından Yunan (Bizans) ciddi resmi yazısına dayanarak derlenmiştir .

Hala tartışıyorlar! Fakat Cyril gerçekten "Kiril alfabesini" mi yarattı yoksa eski Slav yazısını "düzenli hale getirdi" ve içinde yalnızca yazı ve konuşmada yaygın olarak kullanılan harfleri mi bıraktı?

diye yazıyor I. Smirnova, - Papa VIII . Pononn Life (Kiril'in Yaşamı) listelerinden birinde, Kiril harflerinin bir listesiyle ve bununla ilgili bir notta, ancak farklı bir biçimde şöyle diyor: "Bakın, bir Sloven ve Bulgar mektubu var. Rus" ("Olduğu gibi büyü", M ., 1997).

Bu kayıtlar, doğrudan Cyril'in hiçbir şey icat etmediğine, ancak zaten var olan bir mektuptan işaretler ödünç aldığına tanıklık ediyor . "D" ve "^" gibi önemli harflerin anlamını anlamadığı için isimlerini kendi yöntemiyle yorumladığını unutmayın. Böylece "O s Poda" "iyi" oldu ve "Ey" - "vicdan sahibi olmak" - "kayın" adı oldu: öğrenme. Bu tür bir modernleşme tamamen sosyal hedefler peşindeydi .

LZBVCHNLYA DUASI

AZ güç tenekesi \ Tüm CANLILARIN derisi olan ve vizyoner uluyan ve görünmez olanın

yaratıcısı

olan Tanrı'ya DUA EDİYORUM,

yaşayanı gönderen

EFENDİ RUH, kalay kalbe üflesin,

KIRPI yaşayan herkese

BAŞARIYA ulaşsın emir

Hayat lambası büyüktür,

MÜJDE'NİN SÖZLERİNİ

arasalar da yollara

KANUN TAVSIYENDİR. VE HEDİYELERİNİZİN KABUL EDİLMESİNİ İSTİYOR,

şimdi Sloven kabilesi uçuyor,

vaftize döndü ,

Halkın isteyerek KONUŞUR oya,

seninki lilooti , Tanrım, şevkle SORARLAR .

Şimdi bana UZUN BİR SÖZ VER,

Baba, oğul ve kutsal RUH ,

Teve'den yardım isteyerek,

vyprayu'mda rutsi , Teve'den alma gücünü ve bilgeliğini

yükselteceğim .

layık olana güç verirsin, ama

her hipostazi

İYİLEŞTİRİRSİN . PHAROOH DELVER ME KÖTÜLÜK,

cherubim LII düşünce ve zihin VER.

ah, dürüst olmak gerekirse, en kutsal üçlü,

üzüntümü sevincime kat,

iffetli bir şekilde mucizeler YAZMAYA

BAŞLAYAYIM VE SENİN HARİKA ,

altı kanatlı gücünü

algılayayım . Şimdi öğretmenin izinden gidiyorum,

onun adını ve eylemini takip ediyorum,

gerçekte ilahi bir söz

YARATACAĞIM , Tanrılıkta Üçlemeyi yücelteceğim, hatta her

ÇAĞ

şarkı söylüyor , AKLINIZDA GENÇ VE YAŞLI.

babaya, oğula ve kutsal ruha
yükselecek ,
ona tüm YARADILIŞTAN ŞEREF VE ŞEREF VE ŞEREF
ve sonsuza dek nefes gelecek, AMIN

KONSTANTIN
Praetor
PRVSLAVOKIY (893 G.)

, bestelediği mısranın alfabenin tüm harfleriyle başladığı alfabetik akrostişi "Ben tüm dünyanın ışığıyım " , ateş ve kılıçla Hristiyanlığa boyun eğmiş insanlar için, adeta Hristiyanlığın incelenmesine bir önsözdü. Bizanslıların Rusya'ya taşıdıkları Tanrı Yasası. Bu akrostişte ayrıca, Yeni Ahit'in ana olaylarını sunmak için gerçek Slav (en eski!) Alfabesinin sesleri kullanıldı . Aziz Cyril'in hayatında , Slav konuşmasının seslerinden "mektupları düzenlediği ve konuşmayı İncil'de bestelediği" söylenir. Böylece insan yaşamının ABC'si değil, Hristiyanlığın bir dizi "alfabetik gerçeği" ortaya çıktı (bkz. Şekil 15).

Tüm Slav ülkelerinde (Sırbistan, Bulgaristan, Ukrayna vb.), akrostişler kesinlikle “ABC Duası” türüne göre oluşturulmuştur. Öğrenme kitaplarının isimleri "Ben Tanrı'yım", "Adem hakkında ABC", "Mesih hakkında ABC", "ABC duası" idi. Ve çocuklara Slav alfabesini öğretmek için yaratılan öncü matbaacı Ivan Fedorov'un “Primer” inde, bilince sokmaya çalıştıkları ilk şey, Hristiyan bilincinin gelişimi için en değerli araç olarak Cyril'in şiirsel alfabesiydi.

Akrostişlerden birini okuyun ve kendi sonuçlarınızı çıkarın: Ben tüm dünyanın ışığıyım.

Tanrı her yaştan öncedir.

İnsanın tüm sırlarını biliyorum.

Sana söylüyorum, insanoğlu:

Ne mutlu benim adıma inananlar için.

Günahkarlara karşı öfkem var.

Dünyanın her yerinde hayat var.

Yasayı çiğneyenlere kötülük.

Yer benim basamağımdır, gökte tahtım kimdir. Benden başka ilah yoktur. Konsey bana nasıl kızıyor, Halkım kanunu çiğniyor, İyilik için benim hakkımda kötü düşünüyor, Çarmıha gerildim, Ozta ve safra bana bir içki verecek, Tanrı'nın Adil Oğlu.

Giysilerimi kendin için böl,

Studno komplo günahı, Üzerime dikenli tacı koyarak Pilatus ellerini yıkadı ve şöyle dedi: Ben bu doğru kişinin kanından safım .

Ve Ferisiler haykırdı: al, al, çarmıha ger Kurtuluşun tamamen haksız kanunsuzlardan acı çekmiş olsa da ,

Sana asil bir şekilde salıvermeyi imzalayarak, Seni temizleyerek, babana getirerek, Şeytani sallayarak seni hayırseverliğinin lütfuyla özgür kılarak.

(Alexander Morozov'un bir makalesine dayanarak)

Yüzyıldan yüzyıla, Slavlara yabancı bir dinin tanıtımı - alfabe aracılığıyla böyle devam etti. Rus Vedik geleneği şöyle der: Dünyamızdaki ilk insanlar milyonlarca yıl önce ortaya çıktı. Tüm Hint-Avrupa dillerinin Proto-Slav Boreal diline dayandığı [2] 'de kanıtlandı ve "Kilise Slav dilinin gramerini" [21] açtıktan sonra, Aziz Cyril'in nasıl "beste yaptığını" okuduk. Slav alfabesi.

"Onlar (Konstantin ve Methodius kardeşler - M.B.), babalarının belediye başkanının yardımcısı olduğu Selanik'te doğdular. Babalarının bir Slav olduğu varsayımı var . Selanik çevresinde birçok Slav yaşıyordu ve bu nedenle Salun'un birçok sakini Slav dilini biliyordu. Slav dili Konstantin (keşiş olduktan sonra Cyril - M.B.) ve Methodius tarafından da biliniyordu. Slav dilinin gramer sistemini yaratmada emeğin ana payı Konstantin'e düşüyor 862'de Moravya prensi Rostislav, kendisine Hristiyan inancının vaizlerini (!) gönderme talebiyle İmparator Mihail'e büyükelçiler gönderdiğinde (!) ana dillerinde (yani. Slav - M.B.) vaaz vermek, ardından seçim Konstantin'e düştü.

Yani Konstantin'in asıl görevi tam olarak Hristiyanlığı Slav topraklarında yaymaktır. Böylece onun akrostisi doğdu. İçinde okuyucu, İsa Mesih'in zamanının olaylarını kolayca okuyabilir. Constantine, "Seninle bir insanoğlu olarak konuşuyorum" diye yazmıştı ve devamında, " Hayırseverliğimin lütfuyla seni iblislerin sendelemesinden kurtarıyorum."

Piyasaya sürülmüş? Hayır: insanlık tarihi , doğası gereği ağırlıklı olarak dini olan katliamlar ve savaşlarla doludur . Sonuçta, "Yabancı Kelimeler Sözlüğü" nde kaydedildiği şekliyle "din", Latince religio'dan gelir , "doğaüstü güçlerin varlığına inanç" nedir , ama Dünya'da savaşlar tam da "kişinin kendi güçlerinin" hakimiyeti için başlatıldı . Ve ülkeleri ateş ve kılıçla fetheden Hristiyanlık burada bir istisna değildir. Konstantin'in şiirsel akrostisi bu konuda onlara yardımcı oldu.

Slav dilinde binlerce yıldır var olan harf dizisinin aslında özelliği nedir ? Alfabenin değişmezliğinin ve harflerinin anlamının en eski kanıtı, metni Slav kabilelerinin bin yıllık tarihi hakkında bilgi edinmenizi sağlayan "Vlesovaya kitabı" nın kelimeleri ve harfleridir.

Şimdi Alfabedeki harflerin isimlerini ve sembollerini okuyarak ne söylediğinden bahsedelim (Ek I).

P - Az - gelişme için Dünya'da bir sporun doğuşu;

- Kayınlar - eğitimi devam ediyor;

8-Bazı, - bir anlaşmazlık var (öğrendim, biliyorum!);

P - Fiil - daha da geliştirilmesi için anlaşmazlığın manevi programı için dünyaya bir çağrı;

fQ) - Os Poda (iyi - Kiril dilinde) - atalarının hafızasının dibinde vücudun iç enerjisi hissi ;

£ - Var - Varlığın bilgisi;

Yo - dünyevi Varlık deneyiminin konsantrasyonu;

- Yaşıyorsunuz - zihinsel algısına dayalı bir yaşam inşa etmenin gelişimi için;

\$ - Zelo - meşru bir hayatı kesintiye uğratan Kötülük bilgisi;

3 - Dünya - Dünya bilgisi;

U - İzhe - yaşamın meşruiyeti bilgisi;

Ben - Ve ondalık - on boyutlu gelişme olasılığı kavramı ;

“K - Kako - konsantrasyon, konsantrasyon;

D - İnsanlar - insan davranışı, Dünya'da olmanın etiği;

R ^d) - Düşün - Düşün;

- Nash - iki sütun bilgisi: manevi ve maddi olanın birliği ;

S - Açık - birlik, birlik;

P - Sakin - maneviyatın büyümesi, auranın netleşmesi;

r - Rtsy - konuşma, başın beyni ve bitki örtüsü sayesinde;

£ - Kelime - manevi ve maddi olanı bilgi, sesler, konuşma yoluyla birleştiren bir kelime;

"Ben" - Sıkıca - sertlik, kararlılık;

Y - Uk - cesaret, harekete geçme dürtüsü;

f - Fert - her şeyi bilme, dış ve iç;

J - Kher - cinsin devamı;

(jJ - Ot - yaşam kurma;

└┐ - Tsy - gök kubbede yaratıcılık;

LjJ - Solucan - manevi yaratıcılık;

Sh - Sha - dış dünyadaki kötülüklerden korunma;

III - Shcha - dahili olumsuzluklardan koruma;

-Er - manevi bilgi arzusu yoluyla gelişme , manevi arketipler;

Yaratılış Alanına, Bilinç Alanına on boyutlu hareket yoluyla maneviyata yükseliş ;

— Yer — manevi programların gelişimi ve istikrarı;

- E - geçmiş deneyimin geliştirilmesi;

(Yj - Yu - zihnin genişliği, daha fazla gelişmeye yol açan hafıza;

— Ben , Dünya'nın ve Kozmosun enerji bilgi alanının bilgisinin içgörüsü, algısıym .

ABC harflerinin kutsal anlamını kutsal bir şekilde koruyan atalarımızın vasiyetidir . Dikkate alınması, inkar edilemez sonuçlara yol açar:

- Harf dizisi, eğitiminden egregor bilgilerini okuma yeteneğine kadar, yani Dünya'da doğan bir kişinin gelişimi için pratik bir program içerir. Dünya halkının kolektif zihni. 21. yüzyılın bir adamı "Vernadsky'nin noosferinin yok edilemez alanı" diyecektir;
- harflerin sembolleri (ve isimleri) dizisi sizi Evrenin herhangi bir alanıyla tanıştırır: maddi (dünya, gök kubbe, varlık) ve manevi (konsantrasyon, on boyutlu vizyonun ifşası, vb.) ;
- her harfin sembollerinin ve adlarının kutsal anlamı , okuyucunun yukarıda öğrendiği ve daha sonra okuyacağı gibi, tek bir kelimedede bile en büyük anlamı ve en büyük etki gücünü içermesine izin verir.

Örneğin, bitki dünyasının canlı biyosistemlerinin geliştirilmiş bir adı olarak ve bir insan bireyinin büyüme ve gelişme süreçlerini ortaya koyan bir görüntü olarak her yerde kullanıldığı için Rusça "ağaç" kelimesini açalım . Ancak bu benzetme "ağaç" kelimesinin anlamını sınırlayamaz . Şöyle açıklanır: ARESO AĞACI, “vücut içindeki enerji-bilgi alanları (^) baş beyini ve bitki örtüsü (ÿ) aracılığıyla anlamına gelir: varlık (E, yani olan) sorumlu (Q) iletişimidir (Q). Ve işte eski bir Hint efsanesinin anlattığı şey: "Bir zamanlar, tüm insanlar nazik ve dürüsttü. O günlerde, Dünya'da Kalpa-vriksha olarak bilinen sihirli bir dilek yerine getirme ağacı büyüdü ... o

anda ihtiyaç duyulanı dilemek yeterliydi - her şey yerine getirildi. Bildiğimiz gibi Rus masallarında kendi kendine toplanan masa örtüleri vardır. Ama mitleri düşünmesek bile, zamanımızda sıradan ağaçlar arzularımızı yerine getirmiyor mu ? Çiçek, meyve, odun getirirler, enerji verirler, hastalıkları uzaklaştırırlar. Hayvanlar ve kuşlar için barınak ve yiyecek sağlarlar. Ayrıca toprağı erozyona karşı korurlar, yani. pratik olarak hayatımızı kurtarır.

, "ağaç" kelimesinin kodunun çözülmesini bir kez daha okuyan okuyucunun, anlam bakımından ne kadar geniş olduğunu, özünde varoluş programını içerdiğini anlaması için anlatılır . Kısaca, kod çözmede iki kelimenin vurgulanmasıyla karakterize edilebilir: bilir ve birleştirir.

Doğu'da yaygın olarak kullanılan "tao" ve "taoizm" kelimeleri, evrensel olarak Doğa ve Evrenin hareket ettiği Yol olarak yorumlanır [31]. Mantak Chia, "Bu yol bizi zihnin açılımına götüren yoldur" diye yazıyor. Bu gezegendeki tek olası gerçek Yolumuz olan Ruhun Yolu da Tao'dur."

Bir kez daha V.I.'nin sözlüğünü açalım. Dahl'ı okudu ve "Evet" diyen Rus halkının bu kısa kelimedenden her zaman gerçeği anladığını okudu. Daha sonra, " O " harfinin sembolik anlamı dikkate alınarak okunan "Tao" kelimesi , "gerçek birleştirir " anlamına gelir. Yüce Akıl, Mutlak, Bir, Tanrı'nın tasavvur ettiği şeyin tam da böyle bir birlik olduğunu kim iddia edebilir?

Peki ya Taoizm kelimesi? Harf harf okuyoruz: “gerçek £|) birleştirir (0) sözcükler aracılığıyla (biri şöyle diyebilir: biyo-alanlar yoluyla) (£), yasal olarak enerji verir (T|) dünyevi (^) düşünce (pP|).

, Hint-Avrupa tavlasının proto-dili olan Slav alfabesinin harfleriyle ortaya konan insanlar arasındaki güçlü iletişim kaldıraçlarıdır .

Doğudan çok Kuzey Avrupa topraklarında yaşayan halklar arasında Tanrı'nın adının kodunu çözme yoluyla düşünme ortaklığına başka bir örnek verelim . Okuyucunun, kod çözmenin anlamını dikkatlice okuyarak, Yu.D.'nin vardığı sonuçların ne kadar doğru olduğunu anladığını umuyoruz. Hint-Avrupalıların proto-dili ile ilgili olarak Petukhov, Slav dili ve dolayısıyla Slav alfabesidir.

Ancak Kuzey Avrupa, İskandinavya ve İzlanda'ya giderken, Sibirya'nın Aryan-Slav-Rus'un gerçek bölgesi olarak kabul edilen kısmında biraz duracağız. Tüm dünya halklarının halk kültürünün incelenmesinde yaygın olarak kullanılan "şaman" kelimesinin felsefi kavramından bahsedeceğiz .

Sibirya'nın yerli kabilelerinden biri olan Tunguzların dilinden gelmektedir . “Bilen” veya “bilge” olarak yorumlanabilir, ancak en doğru çeviride “mutluluğu bilen” anlamına gelir [32].

ŞAMAN -> SHAGOAN kelimesinin girişi, harflerin sembolleri ve daha anlamlı bir versiyondaki isimleri ile deşifre edilir: koruma (SHA - Sh harfinin adı) bizim (|-|) kozmik artı işaretimiz (pP) p +, bir kişide manevi ve maddi kesişim) . Elbette hem bilge bir adamdı, hem de Kozmosun kanunlarını bilen biriydi. Bilgisinin sınırlarının önemli ölçüde genişlemesi nedeniyle sıradan dünyevi yaşamın sınırlarının ötesine geçen ve elbette, ince enerjiler düzeyinde dış dünya ile iletişim nedeniyle defalarca derin bir ruhsal deneyim yaşamış bir kişi.

Şimdi, 21. yüzyılda bilim adamları ikna oldular ve kabul ettiler: "Evet, bu mümkün!". Sadece mümkün olmakla kalmıyor, aynı zamanda sürekli enerji-bilgi etkileşimi şeklinde uzun süredir sürekli oluyor : doğa , Ruh'un kendini ifade etmesi olarak görünmez tezahürlerin fiziksel bir forma geçişini sağlayan bir süreçtir. , daha da büyümesini ve gelişmesini teyit ediyor. "Bilge" insanlar - şamanlar - bir kişide böyle bir sürecin istikrarı, onun ahenkli varoluşunun istikrarı üzerinde nöbet tuttular.

Şimdi İskandinav kabilelerinin geleneklerine dönelim. Din, daha doğrusu İskandinav ırkının proto-dini, yine de soyutlamadan, soyutlamadan yoksun ve tam tersine somut anlam ve içerikle dolu Tektanrıcılıktı. Sözcüğün kendisi zaten onun ne için olduğunu belirlemişti; örneğin, SENSE -\u003e **L** GP b kelimesi **LX** , on boyutlu olarak yükselen (^J) düşüncenin (pP) enerji-bilgi alanı ϕ), (Q) sözcüğü aracılığıyla bir kişiyi (D) yaratır .

Varoluşta kazanılan ve kazanılmakta olan her şeyin Yaratıcısının, Yaratıcısının adı Odin'dir. Bunun anlamı: manevi ve maddi (| - |) gelişme (f.

Kenneth Meadows [32] , ismin "rüzgar" veya "her yere nüfuz eden ruh" anlamına gelen eski bir İskandinav isminden geldiğine inanmaktadır. Her iki yorum da, varlığıyla hareket, gelişme ve evrim halindeki her şeyin Birliğini yaratan, her şeye nüfuz eden ortak bir enerji akışı kavramıyla örtüşür .

Odin isminin numerolojik sayısı 10 ve Fagor kodu Pi: 1+0=1'dir. Birimi Güneş'e karşılık gelir.

BİR-»!-» Evrenin Yaratıcısı Güneş. 7 5 16

7 sayısı da hayat düzeninin temelini oluşturan şaşırtıcı sayılardan biridir. [9] 'da ayrıntılı olarak açıklanan insan ve yaşam düzeni ile ilgili birkaç temel noktayı hatırlayalım .

, gökkuşağının yedi rengine karşılık gelen yedi titreşim tarafından yönetilen yedi enerji merkezine sahiptir . Bir insanın yaşam yapısı , ayın 28 gününü yedi günden oluşan dört haftaya bölen Ay'ın döngüleri tarafından belirlenirdi .

Ayın haftaları iç yapı olarak birbirine benziyordu. Bu , Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe, Cuma, Cumartesi ve Pazar'dan oluşan iyi bilinen yedi günlük dönemdir .

Haftanın her gününün kendi tanrısı vardı, adının çözülmesi, bir kişinin gök kubbeye, vücuduna nüfuz eden ve özünde hayatını oluşturan Kozmik enerji akışlarıyla etkileşime girdiğinde kendisine ne olması gerektiğini belirlemesine izin verdi.

Haftanın her gününün her bir kelimesini yavaş yavaş okuduktan sonra anlamını hemen belirliyoruz.

PAZARTESİ -> MO -e HAFTA -> NICK. Okuduk: REST (P) ile bir kişinin enerji kozasının (O) bir hafta içinde (^) enerji (Q) konsantrasyonumuzu (<j>Q tüm yaşamda, yani zafer.

% 80 sudan oluşan insan vücudunda, homeostazın stabilitesinin (dinlenme, kendi kendine organizasyon) Güneş,

Dünya ve Ay'ın yerçekimi alanlarının kuvvetleri tarafından sağlandığı ortaya çıktı. Ancak aynı zamanda Ay, işleyişlerinin aylık döngüsünde tüm organlara tutarlı enerji tedarikinde en önemli rolü oynar. İskandinav (!) Tanrılar grubuna baktığımızda , atalarımızın onun etkisinin gücünü çok iyi bildiğine ve Pazartesi'yi Ay'a adadığına ikna olduk. Ay tanrısının adı - Mani, program kodudur. MANİ -" + NU , yani Kozmos (I) ve Dünyanın (-) enerjisinin vücuttaki birleşimi bize (W) ((J) enerji verir . Bu, çalışma haftasının başında gerçekleşmelidir.

Salı, Tire tanrısının ana günüydü. TIR , baş beyninin enerjisinin ((J) ve bitki örtüsünün (O) kararlılığını (T) gösteren bir kelimedir. Tanrı Tyr, adil düzeni, kanunu, adaleti ve bu niteliklerin bir sonucu olarak insan yaşam yapısı , kişinin kendi işinden duyduğu memnuniyet.

TIR adının sayısal bir kodu 3 (2 + 1 + 9) vardır ve Mars gezegeninin aktiviteyi , atılganlığı, coşkuyu - iyi sonuçlar getiren nitelikler - teşvik eden titreşimlerine karşılık gelir .

Haftanın gününün adının deşifre edilmesi - Salı - bir kişiye şunları söyler: zafer için torusun (Thor - burulma alanlarının eylemleri) enerjisini iletmek (Q) (NIK = // I) Neden // I "K^{p°} sorun mu var? Cevap: - bizimki, j - on boyutlu, - konsantrasyon. Yunanistan tarihiyle ilgili okul ders kitaplarından, her okuyucu uzun zaman önce Nika'nın zafer tanrıçası olarak adlandırıldığını öğrendi . Zafer ancak "on boyutlu konsantrasyonumuz " ile mümkündür.

Çarşamba, VODIN adlı bir tanrıya ait olarak kabul edildi, adın sayısal kodu 4, gezegen Merkür'dür. Merkür gezegeninin titreşimleri ne öğretiyor ? Öğrenme, dış dünya ile iletişim kurma yeteneği gelişir , hafıza gelişir. Bu nedenle, 8 O A YING U adını harf harf okuduğunuzda şunu bilirsiniz : ^{Adı} , Evrenin Yaratıcısı Odin'in NE YARATTIĞINI bilme olasılığını (harf Q) ifade eder .

Perşembe, Thor'un adını aldı. Thor'un sayısal adı kodu 9'dur (2 + 7 + 9), Neptün gezegeninin titreşimleri ona yardım eder. Bir insanda , sanki içten, sezgisel olarak ortaya çıkan tüm Evrenle uyum arzusu yaratırlar . Bir kişi, yerli değil, onu çekmeye başlayan daha yüksek düzeydeki fikirleri arar (ve bulur!).

"Perşembe" kelimesini Slav alfabesinin harfleriyle yazıp okuyalım.

PERŞEMBE -> UET83G

Kod çözme şu şekildedir: bir kişinin manevi kupası (LjJ), gökkubbenin (T) geçmiş deneyimi (E) (8), onu düşüncelerde ve fiillerde yükselmeye (o - maneviyat yoluyla gelişme) yönlendirir (G - fiil).

Perşembe günü özel bir ruhsal yükseliş yaşayan kişi, Cuma sabahı arkadaşlarına , akrabalarına ve muhtemelen tüm insanlara karşı özel bir sevgi duygusuyla uyanır . Eskiler , Cuma tanrıçasının tanrıça Freya olduğuna inanıyorlardı.

Harflerle (4 + 9 + 4 + 6) yazmak, 23 > 2 + 3 = 5 isim kodunu ve Jüpiter gezegenini verir. Gezegen, yaşamda özel bir denge duygusunu (Jüpiter ikinci Güneş'tir) teşvik eder . Kişi bilgisini, enerjisini diğer insanlara

aktarabileceğini hisseder, bu da onların dostluğunu, sevgisini ve otoritesini kazanır.

Ama işte Cumartesi geliyor. İskandinav mitolojisine göre üç Norn tarafından himaye edildiği için özel bir gün. Hadi yaz:

ÜÇ NORN

291 67962

Toplam sayı 42, asal sayı $4 + 2 = 6$ 'dır, bu da Venüs gezegenine karşılık gelir. Titreşimleri, İnsanın dünyaya olan Sevgisini çoğaltır, maddi refahını arttırır, etrafındaki güzellik ve uyumun fizyolojik ve zihinsel durumu üzerindeki etkisinin tuhaflığını hisseder. Şimdi, haftanın beş günü boyunca bu kadar sıkı çalışmanın ardından , gücünü geri kazandıran etrafındaki dünyanın güzelliğinin tadını çıkararak dinlenmek istiyor.

Ve sonra haftanın son günü olan Pazar ile tanışır . Peki Cuma, Cumartesi, Pazar haftanın günlerinin isimleri ne anlama geliyor?

CUMA kelimesi harf harf okunur, şu anlama gelir: kolektif zihnin enerjisinin akışı (P) (^) gökkubbe (T) (^) meşruiyetimiz Ts_) destekler (|_|), madde (^). Akışın Jüpiter gezegeninden geldiğini hatırlayın.

CUMARTESİ kelimesi: biyolojik alan (Q y (Y) eğitimi - kayınlar) ilahi (^) yaşam yapısına (OT = (jJ) zihnin kapları (Q) ... dinlenmeyi gerektirir. Venüs gezegeni bu konuda yardımcı olacaktır titreşimleriyle.

Ve PAZAR kelimesi, bir kişinin varlığının çoğalması (EN -> £ ^) veya gelişmesi (^) (E - is) için kesinlikle gücünü (DİRİLİŞ) geri getireceğini ileri sürer.

(7 + 5 + 1 + 6 = 19) adanmıştır . Kodu 1'dir ve aynı zamanda enerji, güç ve neşe kaynağı olan Güneş'e de karşılık gelir (Tablo 1).

Tablo 1

Güneş	Ay	Mars	Merkür	Jüpiter	Venüs	Jüpiter	Uranüs	Neptün
1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	B	v	G	D	e	sen	VE	3
VE	S	İle	L	M	H	A	P	R
İLE	T	-de	F	X	C	H	sh	SCH
B	Y	B	uh	YÜ	BEN			

Belirli İskandinav tanrılarının isimlerinin numerolojik analizinin yanı sıra isimlerinin Slav alfabesinin harflerine göre dilsel kodunun çözülmesinin gösterdiği gibi, her şey çakışıyor. Yu.D.'ye göre. Petukhov [2] - olması gerektiği gibi.

3. Rus alfabesinin sayısal kodu ne anlatıyor?

VI-V yüzyılların Çinli filozofunun öğretileri . M.Ö. Lao Tzu , gerçek, asil ve insan hakkındaki özlü kavramlarıyla tüm dünyada tanınmaktadır . İşte bir adam hakkında yaptığı açıklamalardan biri:

"Yürümesini bilen iz bırakmaz. Konuşan hata yapmaz. Saymayı bilen sayma aleti kullanmaz . Kapıları nasıl kapatacağını bilen panjur kullanmaz ve onları o kadar sıkı kapatır ki, onları açmak imkansızdır. Düğüm atmasını bilen, öyle sıkı bağlar ki, çözülmesi imkansızdır. Bu nedenle, mükemmel bilge bir adam, insanları her zaman ustaca kurtarır ve onları terk etmez. Yaratıkları nasıl kurtaracağını her zaman bilir, bu yüzden onları terk etmez. Buna derin bilgelik denir."

Lao Tzu'nun öğretilerinin metnini okuduktan sonra, yazılan her şeyin seninle ve benimle ilgili olduğunu anlıyorsun sevgili okuyucu. Eski Rus alfabesi sayesinde, ana dilimiz aracılığıyla Gerçeği bilme yoluna giren bizler hakkında . Her zaman, her zaman bunun yapılmasına izin verdi. Ama ona ne kadar kötü davrandık, Evren ve İçindeki İnsan hakkındaki en değerli bilgi kaynaklarını çarpıtmasına, düzeltmesine, dışlamasına izin verdik . M.S.'nin eserlerini okuduktan sonra artık Rus dili ve Rus alfabesi hakkında böyle konuşulabilir. Pleshanova, Yu.D. Petukhova , V.G. Sindukova, V.A. Chudinov ve diğer birçok araştırmacı. Yüreğiyle hisseden, Harf bilgisini aklıyla tasdik eden onlar sayesinde asırlar önce unutilan ilimlere kavuştuk.

A.D. Pleshanov, harflerin yapısını ve Alfabadeki dizilişini incelerken, medeniyetimizin yüzyıllardır boşuna sorduğu küresel sorularına cevaplar elde edildi. 21. yüzyılda yaşayan 5. dünya ırkının temsilcileri olan bizler için bu sorular onun tarafından şu şekilde formüle edildi: "Kıyamet nedir (insanları yok etmekle tehdit eden küresel bir dünyevi felaket - M.B.) ve nedeni nedir? 5. ırkın başka bir seviyeye , yani 6. yarıya geçmesi ne anlama geliyor? Atalarımız tarafından Slav Alfabesine yatırılan Evrenin hangi ritimlerini ve yasalarını insanlar yok olma tehlikesinden kaçınmak için takip etmelidir?

Okuyucu, bu ve diğer soruların cevaplarını A.D. Pleshanov "Rus Alfabesi ve Evrenin Tekdüzen Yasası", "Rus Alfabesi İnsanın Kozmos ile İletişiminin Kodudur", "Rus Alfabesi Küresel Afetleri Tahmin Etmenin Temelidir ". Burada okuyucu, Dünya ve İnsan'ın sayısal kodlarının kodunun çözülmesiyle tanışacak. Alfabadeki harflerin sembolleri ve adları, sayısal kodları sözlü olarak formüle etmeyi, bunların önemini ve içerdikleri programları takip etme ihtiyacını fark etmeyi mümkün kılar .

Dilin kelimeleri, hiç şüphesiz , kelimelerde yer alan harflerin sembolleriyle açıkça sabitlenen, doğanın yaratıcı güçlerinin içlerindeki yansımasıyla ilişkili olan yaratıcı bir ilke içerir. İşte Evrensel kodun ilk ve ana anlamı: harflerin grafikleri Evrenin seviyeleriyle aynıdır ve formların, gökkubbenin, maddenin tüm yaratım süreçlerinin seyrini yansıtır. Bu , Evrenden Dünya'ya ana küresel bilgidir . ABC'de.

Yukarıda açıklandığı gibi ikinci bilgi seviyesi, Rus alfabesinin harf dizisinde bulunur. Yaradan gibi birlikte yaratma yeteneğine sahip rasyonel bir varlık olan bir İnsanın Dünya üzerinde kademeli olarak oluşumu için programın bir tanımından başka türlü düşünülemez . Bu sadece kişinin kendi yaşam yapısının Yaratılışı ile ilgili değil , her şeyden önce, elbette Evrenin yasalarını ihlal etmeden, koşullara göre kendi kendini programlayan rasyonel bir biyo sistem olarak kişinin kendisidir. Okuyucunun da anlayacağı gibi her harf, Alfabe de belirli bir sıra numarasına karşılık gelir.

"Ama Alfabe deki harflerin sayısı ve sıra numaraları değişti!" - okuyucu, Ek 2'de 19., 20. ve 21. yüzyılların Rus alfabelerini dikkatlice inceledikten sonra haykıracaktır .

Oldukça doğru. Bu soruya A.D. Pleshanov: "Alfabelerdeki harflerin sayısı, insanın evrim aşamasına ve bir veya daha fazla sistemik bilgi düzeyini aktarma ihtiyacına bağlıdır" [14]. Ve kanıt olarak, okuyucuya gezegenle birlikte dünyalıların Kova döneminin ritimlerine girdiğini hatırlatır. Sayısal bir kodu olan 21. yüzyıldaki alfabesi Şek. 17.

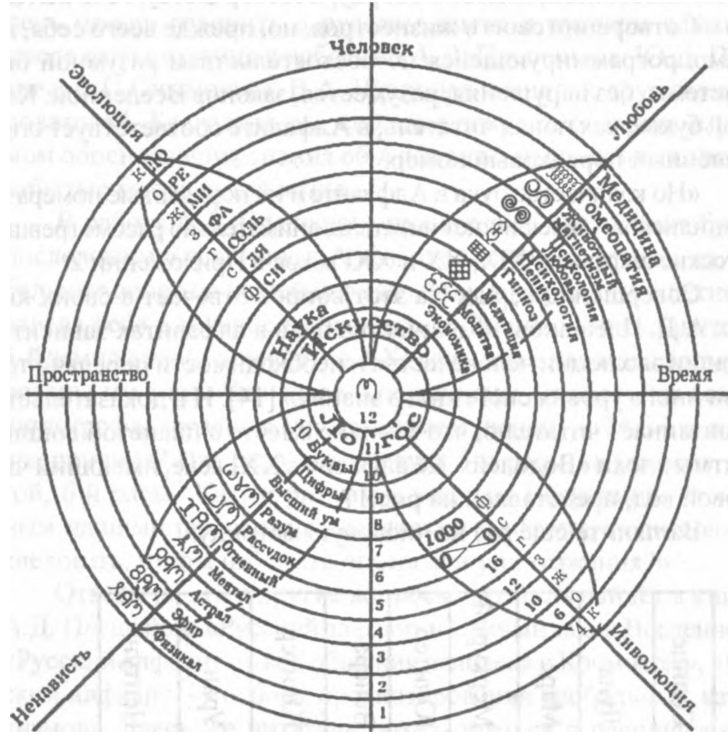
Sayı matrisine bir kez daha bakın.

Güneş	Ay	Mars	Merkür	Jüpiter	Venüs	Jüpiter	Uranüs	Neptün
1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	B	v	G	D	e	sen	VE	3
VE	S	İle	L	M	H	A	P	R
İLE	T	-de	F	X	C	H	W	SCH
Kom	Y	B	uh	Yu	BEN			
mers								
ant								

9'lu gruplara ayrıldığını ve tablodaki her harfin Güneş ve Ay da dahil olmak üzere kendi gezegenine karşılık geldiğini görünce şaşırarak . Ancak, atalarının gizli bilgisini kabul etmeye zaten hazır, çünkü yukarıdaki tüm kelimelerin deşifre edilmesi , onu o zamana kadar yerel ABC'sinde saklı olan diğer kutsal bilgilere hazırladı. Bu hiçbir şekilde tasavvuf değil, diyagramda yan yana yerleştirilmiş iki enerji-bilgi seviyesinin kutsal bir eylemidir (!) (Şekil

16) , "Sayılar - 9" ve "Bilgi - 10" HARFLERLE denir.

Ruh



sohbet**

Resim: 16

Bize verilen bilginin anlamı, her harfin karşılık gelen gezegenin radyasyonu ile yakın bir bağlantısı olduğu gerçeğinde yatmaktadır . Bir harfin bir sayıya çevrilmesiyle elde edilen kendi gezegensel sesine, kendi titreşen numarasına sahiptir. Bu, bir kelimenin , adın, unvanın ve hatta tüm bir ifadenin numerolojik kodunun hesaplanmasına yardımcı olacaktır; Zodyak, Güneş ve genel olarak tüm Evren ile birlikte Dünya'da olan her şeyin bağlantısının ne kadar yakın, ayrılmaz, kelimenin tam anlamıyla zamansız olduğunu anlamak ve anlamak . Bu küresel enerji-bilgi bağlantısının gerçekleşmesinden sonra ortaya çıkan ilk sonuç, **ne uzayda ne de zamanda hiçbir şeyin kaybolamayacağıdır** . Bundan, bir kişinin eylemlerine ve düşüncelerine ne kadar sorumlu bir şekilde yaklaşmak zorunda olduğu sonucu çıkar. "Zervan-Namag"da şöyle denilir ([36]'dan alıntılanmıştır): "Göğün her parçası, Hayat Kitabı'nın görünmez bir ışıkla yanan bir harfidir."

Seviye 10 (harfler) ve seviye 9 (sayılar) arasındaki enerji-bilgi etkileşimini yansıtan “kutsal eylem” kelimesi, kutsal anlamı ortaya çıkarırken, bunların (seviyelerinin) kökenini ve programını belirtir. Sözcük kolayca "kutsal" ve "eylem" olmak üzere iki köke ayrılır .

no) kelimesinin girişi, varlığımızın (E) maneviyatının (H) Kozmik ortak akıl (^) ve dünyevi kolektif akıl (^) tarafından korumasını (harf 111) yansıtır. uyumlu bir birlik içinde (Q). Kişi bu korumayı hem kelimeler açısından (örneğin, Yüce Allah'a yapılan bir duada) hem de sayılar açısından sürekli olarak hisseder. İkincisi, sabit karasal formlara (altın oran, Fibonacci sayı dizisi, " " sayısı, vb.) gömülü sayısal sabitlerin bilimsel çalışmaları tarafından defalarca doğrulanmıştır . Aslında bu, hem Dünya tarafından hem de Kozmos tarafından bu kolektif zihinlerin EYLEMİDİR.

"Harf" (B YK O 8 A - Slav alfabesiyle yazıldığında [13]) ve "sayı" (DIGITAL) kelimeleri, bilgi ve enerji seviyelerinin programlarını içerir. Yani BVKO8U'nun amacı <biyo-alan (O 8 № kişi) aracılığıyla VICDAN içinde olmayı , yani sürekli birlik içinde olmayı (£ - bağlantının birliği) formunun (Q, biri diyebilir ki -) öğretmektir. hücreler) mesajla (VEST) yasal enerji spirali getirdi ((J). Gezegendeki insan yaşamının korunması için sözel anlamlarının özel önemi göz önüne alındığında, Dünya'nın sayısal matrislerinin anlamını bir kez daha tekrarlayalım. .

"Dünya gezegeni hakkındaki Rus alfabesi" bölümünde, "Kaplumbağa " adlı Cennetin on elementli grafik bir mandalasını ortaya çıkardı. Yaratıcı tarafından başlatılan Dünya programını ve tüm satırlardaki, sütunlardaki ve köşegenlerdeki sayıların toplamı olan 15'e eşit olan numerolojik kodunu - 6 içerir, bu da Pytha Horus'un sayısının , yani. numerolojik kod $1+5 = 6$ 'dır .

"Dünya'nın programı, 'Ruh, Ruh ve Beden üçlüsünün idrakine varmak için formlarda (gezegende yaşayan biyosistemler) yoğunlaşmış, alt-genel hafızada ateş aracılığıyla rehberlik etmeyi öğrenmektir ."

Aşağıdaki tabloda Alfabenin her harfi güneş sistemindeki belirli bir gezegene karşılık gelmektedir. Tablonun ikinci satırına göre , toplamı Dünya kodu olan aşağıdaki sayı matrisi yazılabilir.

	13	18	11
	12	14	16
17	10	15	

Sütun, satır ve köşegen sayılarının toplamı 42 olduğundan Pisagor sayısı yine $4 + 2 = 6$ 'dır.

Harflerin sıra sayısına göre Alfabenin harflerini girelim . Gezegende yaşayan yaratıklar için kod 6 ile sözlü bir program alıyoruz (biraz farklı bir sözlü yorumla tekrarlanan giriş):

LRS _ _

KM Ö _

TOPLU İĞNE

Dünyadaki bir kişinin programını harf matrisinde yer alan isimlerle (soldan sağa) okuyoruz: insanlar (D), başın beyni ve bitki örtüsü (ÿ - zihinsel ağaç), on boyutlu olarak gelişen (^), dinlenme halindeki hücrelere (Q) konsantre olma (<|^) düşünme (f ®)) (birisi: ruhun istikrarı üzerine) ve kişinin manevi ve maddi birliği için meşruiyet (Q) (H).

Alfabenin harflerinin üçüncü satırının sayısal dokuz elementli matrisi, biyosistemin daha fazla sözel programlamasını oluşturur:

22	27	20
21	23	25
26	19	24

Sayıların toplamı 69'dur ve numerolojik kod yine 6'dır ($6 + 9 = 15$).

Matrisi, iffetli bir yaşam tarzı kavramı yaratmayı amaçlayan şaşırtıcı derecede spesifik üç öneri sunar :

F w t

Y , V

W S c

- bir malzeme formu ("J") tarafından korunur (II):
- rahmin (J) eğitimi (j), gelişim sırasında on-boyutlu olarak doldurulan ruhsal kupa aracılığıyla gerçekleşir;
- korumalı (11 0 biofield (£ - kelime) oluşturabilir (C).

Son satırın anlamına dair küçük bir açıklama: Biyolojik alanı bozulmamış bir kişi psikolojik, duygusal ve fiziksel olarak sağlıklıdır . "Yaradan'ın suretinde ve suretinde" yaratılmış olarak tanınabilir ve bu nedenle Yaratabilir.

Unutulmamalıdır ki programın seri numaraları aracılığıyla ortaya çıkan tüm harfleri, [9] 'da açıklanan Dünya ve İnsan'ın 16 elementli sayısal programına tam olarak karşılık gelmektedir . Yaratıcı hakkında şunları söyledi:

OW 8IW AMfilf flofyo i

, Alfabenin tüm Kilise Slav harflerinin isimlerinin verildiği Ek 2'ye bakarak kolayca okunabilir . Burada 0(16), V(3), B(2),L(13),D(5),I(10),i(1 1),3(8) harflerine ihtiyacımız var .

Programın metni: İnsanlara iyiyi olduğu kadar kötüyü de öğretmekle görevlidir .

Elbette bu, insanların tüm küçük tanrılarını ve tüm Kozmosu tek bir bütün halinde birleştiren Yüce veya Kozmik Mutlak'tır. Küçük tanrılar , çeşitli elementler, formlar ve enerjilerdeki tezahürleridir . Rusça'da bu Tanrı'dır: tüm programların birliğinin tezahürü yoluyla öğretmek, yani olan her şey. Ama Rus halkının Tanrı hakkında söylediğinden daha iyisini söyleyemezsiniz, ancak Yuri Petrovich Mirolyubov bize bundan bahsetti, Vlesovaya

Kitabının tabletlerindeki notları unutulmaktan kurtaran aynı gerçek Rus . " Rus Pagan Folkloru" adlı kitabının "Bir kültün oluşumu" adlı küçük bölümünde şöyle yazıyor: "Yaşlılar" Yu Mirolyubov'un kitabının [16] Yurievka'da Noel hakkında hikayeler anlatırlardı 000 kopya).

Svyato Noel'de Yuryevka'da şunları söyledi: "Büyükbabaların büyükbabaları ve büyük büyükbabaların büyük büyükbabaları dünyada yaşarken, ataların büyük büyükbabaları ve schurov'un schury'si bozkırda sığırları otlatırken. , toprağımızdan uzakta Batko Oriy yaşıyordu ve üç oğlu vardı: Kiev'in yaptığı Kiy, Yarım gün yaşayan Khoruv ve Hırvatların geldiği ve Çeklerin geldiği Schek. Ve sonra dünya sallanmaya başladı, aksi takdirde Mor-Mara ve Morok yeraltında savaştı ve büyük su fışkırdı ve bozkırları sular altında bıraktı. İnsanlar o suyu terk etti , çünkü o yavaş yavaş, daha uzağa, dağların içine doğru gidiyordu ve dağların hepsi yüksekti ve insanlar ne kadar yükseğe çıkarsa, büyük su o kadar yüksek oluyordu. Dünya küçüldü ve küçüldü. İnsanlar bundan sonra nereye gideceklerini, hangi dağa tırmanacaklarını bilmiyorlardı. Ve Orius diz çöktü ve sormaya başladı: "Güneş, güneş kırmızı! Belki de sen Tanrısın? Güneş ona cevap verdi: "Hayır, ben Tanrı değilim, ama benim üzerimde var, o Tanrı!" Orius Dağ'a döndü: "Dağ, Yüksek Dağ! Belki de sen Tanrısın? Yüce Dağ ona cevap verdi: "Hayır, ben Tanrı değilim, benden daha üstün var, o Tanrı'dır!" Orius, Beyaz Bulut'a döndü ve "Benim Beyaz Bulutum, belki de Tanrı sensin?" Beyaz Bulut cevap verdi: "Hayır, ben Tanrı değilim, benden daha üstün biri var, o da Tanrı!" Orius, Hızlı Rüzgar'a döndü: "Benim Hızlı Rüzgarım, belki de Tanrı sensin?" Hızlı Rüzgar ona cevap verdi: "Hayır, ben Tanrı değilim, benden üstün olan o Tanrı'dır!" Orius Sabah Şafağı'na döndü : "Açık şafağım, belki sen Tanrısın?" Zarya Yasnaya O'na cevap verdi: "Hayır, ben Tanrı değilim, benden daha üstün biri var, o da Tanrı." Orius Sabah Yıldızına döndü: "Sabah Yıldızım , belki sen Tanrısın?" Sabah Yıldızı ona cevap verdi: "Hayır, ben Tanrı değilim, benim üzerimde var, bu Tanrı." Orius Kırmızı Aya döndü: "Kırmızı Ayım, belki de Tanrı sensin?"

Kırmızı Ay ona cevap verdi: "Hayır, ben Tanrı değilim, benden daha üstün var, o Tanrı'dır." Orius Yeşil Ağaca döndü: "Yeşil Ağaç , ama belki sen Tanrısın?" Yeşil Ağaç ona cevap verdi: "Hayır, ben Tanrı değilim, benden daha üstün var, o Tanrı'dır." Orius, Hızlı Kanatlı Kuş'a döndü: "Hızlı Kanatlı Kuş, belki de Tanrı sensin?" Hızlı kanatlı Kuş cevap verdi: "Benden daha yüksek bir tane var. O kişi Tanrı'dır." Orius Yüce Ot'a döndü: "Benim Yüksek Otum, belki sen Tanrısın?" Uzun Ot cevap verdi: "Hayır, ben Tanrı değilim, benden daha üstün biri var, O Tanrı'dır." Orius Lekesiz Boğa'ya döndü: "Belki sen Tanrısın?" Tertemiz Boğa ona cevap verdi : "Hayır, ben Tanrı değilim, daha yüksek biri var, o da Tanrı." Orius , Yalova İneğine döndü : "İneğim Yalova, Tanrı olabilir misin?" İnek Yalova ona şöyle cevap verdi: "Hayır, ben Tanrı değilim, benden üstünler var. O ve Tanrı." Sonra Orius yüzüstü yere kapandı ve haykırdı: "Tanrım, Sen ki Güneş değilsin, Ay değilsin, Çimen değilsin, Ağaç değilsin, Kuş değilsin, dağ değilsin, Boğa değilsin, inek değilsin, hiçbir şey değilsin. , bize merhamet et! Bizi Büyük Su'dan kurtar, hayvanlarımızı mahvetme, ne de bizi!

Ve sonra su yükselmeyi bıraktı, Dünya sallanmayı bıraktı ve ısındı ve yeni otlar büyüdü ve dünya sudan çıktı. Böylece Schurların Schurları ve Ataların ataları Tanrıya inanmayı öğrendiler!"

KÖTÜ öğretiyor ? Biz onun yarattıkları olduğumuz için BUNDA ADALET VAR MI ÇOCUKLAR? Ve en önemlisi, Tanrı'da kötülük var mı?"

kendi kendini iyileştiren bir biyosistem yaratmak için, küçük bir testle çok sayıda organının iyi ve niteliksel işleyişini kontrol etmenin kesinlikle gerekli olduğu belirtildiğinde . Bu , sistemin farklı varoluş koşullarına uyum sağlama yeteneğinin geliştirildiği stres, kötülük ve diğer olumsuzluklardır .

İkinci soru biraz meydan okurcasına geliyor ama bir cevabı var. Vladimir Istarkhov'un "Rus Tanrılarının Darbesi" adlı çalışmasında yer alıyor.

“Yüce mutlak iyilik değildir. Her şeyi birleştirir : hem iyiyi hem de kötüyü, sevgiyi, nefreti, ölümü, yıkımı ve olan her şeyi, tüm tanrıları. O mutlaktır. İyi ve kötü kavramlarının üzerindedir. Onun için iyi ve kötü, onun alt kişilikleri, kontrol araçlarıdır. Yüce Allah için kötülük, onsuz uyumlu gelişmenin mümkün olmadığı kaçınılmaz bir unsurdur . Ancak iyi ve kötünün oranını izler ve bu oranı döngüsel olarak düzenler.

Sayısal 16 elemanlı matrisin son iki satırı Dünya'nın programını içerir [9].

ZYO (SH IS

HARİKA BAKIN

Kulağa şöyle geliyor: Dünya, bize dünyevi haberler hakkında düşüncelerimizi anlatan hayattır. Ancak dünyevi insan için tüm programlar, Dünya'nın numerolojik kodunu veren dokuz elementli sayısal matrislerle deşifre edildi - 6.

Şimdi A.D.'nin keşfinden bahsedelim. Pleshanov , Slav Alfabesinin her harfinin (!) sayısal kodunu yazdı. Şüphesiz , bu kod düğümlü bir harfle toplar hakkındaki bilgileri kolayca kaydetti: Harflerin grafik gösterimindeki açı, bilgilendirici bir ip veya iplik üzerindeki bir düğümüne çok kolay bir şekilde çevrilebilir. A.D.'nin çalışmasından mektup tablosuna bir göz atın. Pleshanov (Şek. 17) ve kendiniz görün.

Harflerin “çizgi açısı” görüntüsü kullanılarak hangi bilgiler kaydedilebilir? Herhangi biri, çünkü aynı zamanda bir araç, İnsan ve Kozmos arasında bir iletişim aracı.

, seri numarasının önemini, sayısal kodunu (harflerin çubuk açılı gösteriminde) anlamak XXI yüzyılın insanı yapabilir ve hatta yapmalıdır. Bu, Hint-Avrupa uygarlığımızın gerçek ana dilidir . Kişi , atalar tarafından bize miras kalan Evrenin tüm yasalarını gerçekleştirmek ve onlara uymakla yükümlüdür .

elbette öncelikle Alfabenin harflerine atıfta bulunan kelime, konuşmamız, dil hakkında ön sonuçlar çıkaracağız . Ancak 21. yüzyılın bir insanı kelimenin etkisine daha çok alıştı, bu yüzden sonuçlar kelimeyle ilgili.

Графическое изображение (возможное) базы натуральных чисел

<по числу углов в изображении знака>

9. 3=5

Z

18. P=4

|>

27. 01=5

Графическое изображение букв русского алфавита <на основе кодов-числа углов в написании>

1.А=1 2. Б=23. В=34. Г=2 5. Д=3 6. Е=4 7. Ё=3 8.Ж=4

10.И=4 11.Ы=5 12.К=6 13.Л=2 14.М=3 15.Н=4 16.О=2 17.П=3

И Й КЖ Л М Н О П.

19. С=2 20.1=3 21.У=4 22. Ф=3 23. Х=4 24. Ц=5 25.4=3 26. Ш=4

ЕТН F X Ц Ч Ш

28. Ъ=3 29. Ы=4 30. Ь=5 31.3=4 32. Ю=5 33. Я=6

Ъ i> Ь 3 и я

Где: 1.- порядковый номер буквы в алфавите А - буква ,

=1 - приведённым код (число углов в изображении] буквы

1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8

Ш

ЧИСЛОВАЯ МАТРИЦА РУССКОГО АЛФАВИТА

1/А(1) 2/Б(2) 3/В(3)

12.3

i

1(УИ(1) 2/Ы(2) 3/К(3)

4 5 6

4

4/Г(4)

->

13/Л(4)

2

__5__

5/Д(5)

3

6 I 7 7 8 i . ' O

6/E(6)" * * 7/ЁГ7) x7Ж(K)| 9/3(9) 1

4 3 4 5 I

14/M(5)

3

15/Щ6) 16/0(7) 17/П(8) ISP(9)t

4 2 3 4

23/X(5) 24/Д6) 25/4(7)
4 5 3

i

3240(5) 33/Я(6)I

5 ! 6 !

! 1

26/Ш(8) 27/Ц(9)

4 5

19/S(1) 2(UT(2) 2I/U(3) 22/F(4)
2 3 4 3

Böylece okuyucu, Rus dilinin Slav alfabesinin harfleriyle yazılan - Kiril harfleriyle yazılmış, harflerin adlarına tam uygun olarak okunan kelimelerin bilgilendirici olduğuna ikna olmuştur. Manevi, kutsal seviyenin aynı bilgisi, çubuk açılı tasarımdaki harfler ve onların nodüler versiyonu tarafından taşınır.

Huş ağacı kabuğu, balmumu, taş, kağıt vb. Kelimelerin kalitesi hakkında bazı sonuçlar çıkaralım:

- kelime, bilgi ve eylem enerjisi taşıyan istikrarlı bir kozmik yapıdır;
- kelime, radyasyon niteliğine ve dolayısıyla etkiye sahip olan zihinsel yetinin sonucudur;
- yazılı kelime, bilinç ve bilinçaltı düzeyinde öğrenme için var olan grafik biçimindeki fiziksel bir formdur;
- , genellikle insanlar ve çevredeki dünya için gerçek bir fiziksel tahriş edici olan duygular düzeyine yoğunlaştırılabilir (bunu herkes kişisel deneyimlerinden bilir) .

- bilgi fenomenini - kelimelerle doğruladıktan sonra ! - eski zamanlarda isimlerin ne anlama geldiğini okuyucuya anlatabilirsiniz. Bu konu, bu çalışmanın III. Kısımında biraz ele alınmıştır.

4. "gramer" nedir?

Birkaç gramer teriminin kökenini düşünün. Uzun bir ifadede özel bir kelime sırası da dahil olmak üzere kelime ve cümlelerin inşasını inceleyen bir dilbilim dalı anlamına gelen "gramer" kelimesiyle başlayalım .

kulağa farklı gelen iki kısımdan oluştuğunu hissedeceksiniz : GRAM ve TICK. Genellikle kaynak ararken Yunan diline dönerler: *gramma*, yazılı bir işaret, bir çizgi veya sadece bir çizgi ne anlama gelir; *tike* - açıklanmadı. Çizgili keten kumaş anlamına gelen İngilizce "*Isk*" (*tic*) kelimesi vardır . Ama Yunan *grameri* nasıl birleştirilir (çizgi) ve İngiliz çizgili kumaş (*tike*) Bilinmiyor ve özellikle farklı zamanlarda ortaya çıktıkları için gerekli değil. Bir kelimeyi Kiril harfleriyle kaydetmek ve yazıya dökmek, yalnızca içindeki satırların (kelimenin) varlığını

değil, aynı zamanda nereden ve ne amaçla geldiklerini de gösterecektir. **GRATTIKY** yazıyoruz ve

okuyoruz: madde seviyesindeki ince enerjiler (|[^]) başın beyni ve zihnin düşünme yuvasının bitki örtüsü (^) aracılığıyla <A GP-PA", yeni bir düşünce yaratın bir kişinin (fl) gelecekteki doğru ((J[^]) konsantrasyonu (<j[^]) için gökkubbe ((PAT ') hakkında (mektuptaki sembol gelecekteki kişiyi gösterir), bilgi konsantre olurken, kişi başladı özellikler, kesikler ve döner (spiraller) şeklinde sabitlemek için .

Kali Yuga çağında insanlık, gelişimine rehberlik eden Bilinç Alanı'nı unuttuğunda, fonetik GRAM yalnızca harflerle çizgiler çizmenin dünyevi sürecini ifade etmeye başladı. Belki de bu sadeleştirme ilk kez Yunanistan'da yapıldı ve ardından basitleştirilmiş anlam hızla gezegenin etrafında uçtu. Ancak Yunanca satırlarda, eski Rus yazısında harflerle farklı açılardan çizilen çürümüş spirallerin hiçbir ipucu yoktur. Nerede bulunuyorsun? Rusça "harf" kelimesinde, şu anlama gelir: "Pi" - birlik (Q) için gelişen (^) düşünme (pG) kelimesinin enerjisi (Q). Nasıl bir birlikten bahsediyoruz? Tüm evrenin birliği hakkında!

"Pi" dünya sabitinin ne anlama geldiği daha sonra tartışılacaktır; burada "Pi" hecesini içeren birçok Rusça kelimenin, uzak atalarımızın Evrenin yapısı hakkındaki bilgilerini doğruladığını not ediyoruz.

Herhangi bir kelimenin, özellikle bir başlığın veya adın şifresini çözerken , kökün harfleri, vurgulu hece ve son özellikle önemlidir . Kökün harfleri şu soruyu yanıtlar: Bir kişi ilk etapta ne koyar? Vurgulu hece, yaşam kurma sürecini veya kaderini belirler. Bitiş, özünde yaşam programı olan kelimenin programının neden, hangi amaçla yaratıldığını söyler.

Sözdeki üç nokta da anlaşılır ve yerine getirilirse, kişi eyleme geçmek için bilincini tam olarak uyandırır, açık olur ve genel veya kişisel gelişim programını yerine getirir.

özellikle "terim" kelimesi aynı zamanda hayatta tezahür eden manevi ve maddi niteliklerimizin ifşasına da yol açtığından, gramer terimlerini dikkate almaya devam edeceğiz .

SÜRE -> T 3 SP L? H Okuduk: RD ^b (T) 'niz (^) düşünerek ([[^]]), birleştirerek ([J]) manevi (|—| harfindeki [~"] sembolü) ve materyali (sembol || mektubunda) geliştirir | -|).

Formları oluşturan enerjilerin evrenselliği yansıtılmaz

слово)

sadece SÖZCÜK'te, aynı zamanda hece teriminde de. Harflerin kozmik kodunu okuyabilenlere doğrudan işaret eder: biyoalanlar (G - insanlar - insanlar) onları (Q) fiili için (|-~) birleştirir.

образование. Это правильно, так как суффикс «ен» и окончание «ия» означают при записи буквами кириллицы умножение

"Fiil" kelimesi genellikle bir söz, bir kelime olarak anlaşılır.

(EH ->

Dünyanın kolektif zihninin enerjisini ()

yerim (I -> Ama FİL -> GLAGSH adını taşıyan "G" harfi .

Г) для жизнестроя ((jJ) челове-

konusurken Bilinç Alanı ile bir bağlantı (harf G) ve yaşam yapısının iyileştirilmesi (harf (jJ) anlamına gelir, çünkü doğru konuşma ile bir kişi gelişir (harf ^). Yani mektubun adı enerjinin olduğunu söylüyor yeryüzüne inen göksel ışığın (D), yükselişi sırasında bir destektir (d ka (d)

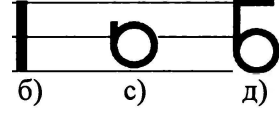
bir cümlede yüklem işlevlerini yerine getirirken, her zaman bir eylem rolü oynadığından emin olacağız . Bir kişinin söylediği (söylediği), yapması gereken - uyumlu bir insan yaratan üçlünün temel yasası . "Yüklem" kelimesi bunu doğrular . Kelime açıkça kulağa geliyor: varlığımın (E - is) cesur (U -\u003e ^ harfi) hikayesi ! Dolayısıyla, hem gramer terimleri - fiil hem de yüklem - bu kelimelerin kozmik anlamını doğru bir şekilde düzeltir.

["X I G" LfIJ X' kelimesinin biraz farklı bir anlamı da, üst simge harflerin sağını kullanırsanız (kilise metinleri yazarken hala sıklıkla kullanılmaktadır) mümkündür. Bu kaydetme ilkesi, kelimenin anlamını gölgelemek, anlamlandırmak için kullanılır. GH A GO girişi (b U k U GJ yukarı taşındı, insanlar harfinin üzerinde) "G" harfinin ismine başka bir anlam verir: süptil enerjiler bir kişinin desteğidir (^ p ["), Kozmosun enerjileri ((^)) .

MEKTUP kelimesinin kutsal anlamını anlamak artık çok kolay —>

-> BU8YA- oto R oe anlamı: ilahi (ç) enerji akışı öğretir (y -> İngiltere - konsantrasyon cesareti) zihnin hazinesine (£) liderlik etmeyi (Q - kurşun, bilgi). Y harfinin çizgilerini dikkatlice inceledikten sonra , manevi seviyeden gelen enerji akışının maddeye kaydığına, döndüğüne, vücudun her hücresine nüfuz ettiğine ve tekrar sınırsız okyanusa - manevi seviyeye gittiğine ikna olduk . Bu nedenle "harf" kelimesinin deşifre edilmesinde "ilahi enerji akışı" tanımı kullanılmıştır.

a)



архетип, дух

энергия

материя

Okuyucu, kelimenin kutsal anlamı ile zaten tanışmıştır. L XO8O , vücudun hücrelerine içeriden nüfuz eden, enerji meridyenleri, yedi enerji merkezi boyunca yayılan ve vücudun dışında bilgi alan bir kişinin koruyucu kozasını oluşturan bir insan biyo-alanıdır (Şekil 16). Ancak kelime aynı zamanda bir fonemdir - dünyevi nitelikteki bilgileri ileten bir ses. Sonuçta, "ses" kelimesinin anlamı: dünyevi (^) bilgi (Q) öğrenmek için (y).

SUB ve SUBJECT hecelerinden oluşan SUBJECT gramer terimini ele alalım . Ama POD nedir? Kelime şöyle der: bir şeyin veya birinin, yani bir nesnenin veya bir öznenin enerjisini birleştiren (O) bir enerji akışı (P). İnorganik yaşamda herhangi bir biçimdedir, organik yaşamda ise herhangi bir canlı varlıktır. Ve bir cümlede bu, cümlede ele alınacak olan nesne veya öznedir.

LEG ve YANLIŞ'ın üç harfli kombinasyonundaki harfleri göz önünde bulundurarak, nihayet "konu", "cümle" kelimelerini anlayacağız.

YALAN -> HEN - insan (D) varlık (£) hayatın (^) - konuşmacının konuşmasında konunun söylediği şey budur.

ömür boyu birleşirler (Q) ff- Nasıl ve neden birleştikleri hakkında ve TEKLİF'in kendisinde açıklanacaktır.

Cümle, özne ve yüklemın yanı sıra zarflar, zamirler, ünlemler, edatlar içerebilir.

Öncelikle ÖNERİ nedir onu açıklayalım. Üç harfli LOG şu anlama gelir: 00 kişi, maddedeki (| ") ruhsal enerjiler (O) tarafından birleştirilir. İnsanlar için önemli olan tam olarak budur. Aksi takdirde neden konuşup uzun cümleler kuruyorsunuz?!Çok fazla edat yok ama anlamları aynı - nesnelerin ve öznelerin birbirleriyle zamansal ve mekansal yazışmalarını belirtmek için . Olayların sanıldığından daha büyük bir iç bağlantısını ortaya çıkarabilen bazı edatların anlamını belirtir .

(J) harfi ile yazılan AND edatı , enerji bağlantısının doğruluğu anlamına gelebilir .

IZ (Ts^) edatı dünyevi enerjinin önemini vurgular ve § - yeşil <us> harfiyle aynı edat, kötülükle bağlantı anlamına gelir .

SO edatı, biyoalan (Q) birliğini (Q) vurgular.

K ve KO edatları genellikle hareketin yönünü (uzayda, zamanda) belirtmek için kullanılır, ancak her halükarda bu aynı zamanda olaylarda belirli bir yoğunlaşma anlamına da gelir , bu da kutsal bir şekilde "j^" harfinde yer alır . konsantrasyon sembolü (i) ve gelecekteki konum sembolü (o^) konularda.

KO edatı nadiren kullanılır ve yalnızca bazı ünsüzleri olan kelimelerden önce kullanılır, örneğin bana, ağza, mahkemeye, herkese. Kutsal anlamının - birlik (Q) üzerinde yoğunlaşma (<^) - sonraki birlik veya ayrılık eylemlerinin anlamını doğru bir şekilde yansıttığına dikkat edelim : ağza değil, mahkemeye değil, vb.

B ve BO edatlarının anlamı aynı şekilde yorumlanmalıdır. "Q" harfi, ne yapılması gerektiğinin bilgisi anlamına gelir : yöne gitmek, bütün gün çalışmak, toz haline getirmek , bir kürk manto giymek.

VO edatı kullanılırsa, biyo-alan ilişkisi her zaman aynı zamanda zihinsel olarak ima edilir. Örneğin : ona zarar vermek ama sana zarar vermemek. Yani, bir kişi, bir şeyi bir şeyle veya biriyle iletişim kurmanın gelecekteki faydalarını tereddüt etmeden doğru bir şekilde değerlendirir, ancak her zaman nesnelerin ve öznelere biyoalanlarının uyumluluğundan bahsediyoruz.

"Konuşma" kelimesini açtıktan sonra, zarfın cümlede ne olduğunu anlamak kolaydır . KONUŞMA

KONUŞMA şu anlama gelir: başın beyni ve bitki örtüsü (P), manevi kasenin (LjJ) (^) üçlüsü (£)

aracılığıyla gelişir . Beynin çalışmasının derecesi veya daha doğrusu kalitesi bireysel olduğu kadar, Bir kişinin ruhunda, ruhunda ve vücudundaki uyum düzeyi (niteliklerin üçlüsü), o zaman zarflar ayrıca bireysel bir yaklaşımın gölgesini taşır. Cümle zarfları içerebilir: sıkıca, ebediyen, açıkça, derinden, vb. ADVERB kelimesi , IE -> bitişinin önerdiği gibi, (JJ) varlığına (£ - is) enerji vermek için "sıkıca" , "ebedi", "açık", "derin" vb. hizmete alma arzusunu içerir. veya dikkate alınan nesnenin üçlüsü (£) .

, aynı zamanda kutsal anlamı ile de gösterilen bir yardım teklifi anlamına gelir : bizim için

-> BİZİM) aklın kabı (£) cümlesindeki sözel ipucu.

Pek çok örnek vardır - IN, S, AND, FROM, ON, vb. - gerçek anlamları her zaman harfleri oluşturan sembollerden veya doğrudan önekte yer alan harflerin adlarından gelir .

İşte bazı örneklerin anlamları. B'nin bilgi olduğunu bilerek, AŞAĞI zarfını doğru okuruz: dünyanın (//) enerjimizin (JJ) (°) bilgisi (Q) . Aslında, AŞAĞI zarfı her zaman Dünya'nın enerji akışlarına yaklaşma anlamında kullanılır: aşağıda yaşamak, ya alt katta ya da dağlık bir yerde değil, alçak bir alanda, merkezine daha yakın anlamına gelir. gezegen.

VO, topluluğun davranışdır. Bu nedenle, SÜRÜŞ fiilini kullanarak kesin olarak biliyoruz: "kovalayan" şey içeride olacaktır. Örneğin , bir tahtaya bir çivi çakıldı ve içbükey olduğu ortaya çıkması, öneki değil, çekiç kullanan ustanın suçudur.

5. Ünlemler gerekli!

Rus dilinde, kelimeleri oluşturmeyen, ancak yine de sözlü ve yazılı konuşmanın tamamen eşit üyeleri olan şaşırtıcı ses kombinasyonları vardır. Okuyucu, konuşmayı konuşmacının veya yazarın duygusal ruh haliyle tamamlayan ünlemlerden bahsettiğimizi tahmin etti. Duygular!

Bazıları bu kelimeyi okurken ürperir, hatırlar stres , diğerleri sevinirken, çünkü duygular enerjinin bir kişiden diğerine aktarılmasıdır ve daha çok zevk verir. INTERDOMETRY kelimesinin kendisi , oluşturuıcı sözcükleri - BETWEEN, MET - ve iletişimde gerçekleştirdiği işlevleri (u, e) harflerinin yardımıyla çok açık bir şekilde ifade eder .

Dikkatlice dinleyin: metalar arasında (yani duyguların duygusal akışındaki duraklar - M.B.) enerji (J) kelimelerin özüne dair daha derin bir kavrayış için dışarı akar. Kısaca: metalar arasında enerji (J) (0.

Ünlemleri telaffuz ederken sıçrayan enerjinin niteliğini (ve niceliğini!) belirlemeye başlamadan önce önemli bir şeye dikkat çekiyoruz: farklı dilsel profillere sahip insanlar birbirlerini tam olarak ünlemler yoluyla kolayca anırlar, ancak bildiğiniz gibi , bunlar yalnızca oluşur bir veya iki harf (sesler). Bu anlayış nereden geliyor? Tek bir dilin geçmişteki varlığına tanıklık etmiyor mu ? Atasözleri, sözler, deyimse birimler hakkında önceki bölümlerde defalarca vurgulananları hatırlayarak bunu bir düşünün : Eski Slav alfabesinin harfleri, doğru yazıldığında, Dünya'da ve Uzayda yaşamın ilkelerini sembolik olarak ifade eder. Herhangi bir dilde, özellikle hiyeroglifte harflerin oluşum süreci bu şekilde gerçekleşti. Çince-Rusça sözlüğe baktığımızda yatay bir çizgi görüyoruz, bu Bir (!) anlamına geliyor ve ancak o zaman daha dünyevi, günlük anlamlarını takip ediyor.

Çizgiye birkaç dakika bakın ve hayal gücünüzde her zaman sınırsız hareketin görüntüsü belirir. Basit bir kozmogramın - uçaktaki bir çizginin - bir yasayı, bir modeli, yaşamın anlamını aktarabileceği ortaya çıktı. Aynı kutsal anlam, Slav alfabesinin harflerinde de mevcuttur.

Harflere neden böyle bir statü verilir? Bunları yazılı dilde ve sözlü konuşmada kullanan kişinin bilincini, düşüncelerini, konuşmasını otomatik olarak düzene soktuğu ve bu da yaşam yapısının uyumlulaşmasına katkıda bulunduğu ortaya çıktı . Bir kişinin arzusu ne olursa olsun, yaşamın kozmik ilkeleri , sözleriyle, konuşmasıyla - eğer doğruysa - eylemlerinde mevcuttur ! - ve hatta bireysel mektuplar aracılığıyla, dünyayı uyumlu hale getirmeyi etkiler. Sonuçta, onlar - harflerin sembolleri - ondan doğdular!

Bu nedenle, ünlemlerin anlamını analiz etmeye başlayarak şunu hatırlayacağız:

- Slav alfabesinin harfleri ve isimleri, dünyevi ve kozmik süreçler arasındaki bağlantıyı ifade eder;
- ünlemlerin modern değil, genellikle çarpıtılmış orijinal anlamı harflerin sembollerinde yatmaktadır.

Dirgenle suyun üzerine ne yazıldığı ancak bu şekilde anlaşılır . Bu eski deyimse birim bize , ünlemler yoluyla bilgi aktarımının özünü ortaya çıkaracaktır . Ne demek istiyor?

75 - 80 oranında farklı su ortamlarından, kısacası sudan oluştuğunu kesin olarak biliyoruz . Bu nedenle yapılandırılmış su, bilgiyi beyinden vücudun her organına, vücudun her hücresine ve sırtına taşıyan ana ortamdır. Bu sorunlar, her molekülün etrafında var olan kuantum enerji-bilgi alanının, bilginin iletildiği (vücudun her hücresine!) Şimdi "su" kelimesinin kutsal anlamını anlayacağız : vücudun hücrelerinin (p) içindeki enerji akışının (| £ |) birliğini (Q) tutmak (Q).

Görünüşe göre SU \ u003d 8OAYA - iletken (Q) ode! Aynı zamanda bilgi sürecinin özünü de ortaya koyan çok

şiiresel bir kelime: birlik içinde hakikat vardır.

Ama bilgi neden dirgenlerle yazılır? “Teslis Olmadan Ev İnşa Edilmez” [9] bölümünde , dirgende her zaman üç dişi olduğu öğrenildi, bu da Evrende ve özellikle Dünya'da meydana gelen her şeyin sabit üçlüsünü yansıtıyordu.

VILA - 8 UX Ve ^{bu} bilgi (^{bilgi} alan veya ileten - M.B.) sarmal (Q (JJ) yoluyla insan (J0) enerji akışının insan vücudunun her hücresine maddede yerleşik (p) Deyişbilim, bilginin vücuda nüfuz ederek ruhu, ruhu ve bedeni etkilediğini söyler.

Bazı durumsal anda bir ünlemi telaffuz etme ihtiyacı, konunun enerji ihtiyacına göre belirlenir - bilgi alınır veya iletilir. Şimdi herhangi bir stres örneğinde bunun nasıl olduğuna bakalım, çünkü herhangi bir duygusal patlama - küçük de olsa ama yine de stres. Çıkarılması gerekir, aksi takdirde kişi hastalanır. Aşırı sevinçten olduğu kadar büyük kederden de bir kişinin başına kalp krizi gelebileceği bilinmektedir . Kişi bilmez ama stres sırasında stresin olumsuz bilgilerinin hücrel hafızada kalmaması için içinde bir düzeltme olması gerekir. Bir kişinin düşünceleri duygusal olarak ifade edildiğinde , içinde hormonlar salınır, bu da süreçleri gevşeterek tekrar dengeye, uyuma yol açar ve böylece hastalığı ortadan kaldırır. Bu yüzden "Oh!", "Ah!", "Vay!", "Ahhh" ve hatta "vay" diye bağırmaktan çekinmeyin.

Bu "y-a"dan ünlemleri anlamaya başlayacağız. İki harften oluşur - "U" ve "A" . "Y" \u003d "Y" harfinin adı "Y<KZ", yani Bbl P ^ aeT "u" harfi - cesaret, vü " <j\ " harfi - konsantrasyon ve "f" harfi - manevi koruma altında yükseliş. Bir çocuk "u-a" diye ağladığında, maddedeki görünümünün (£) ne kadar cesurca (U) olduğunu ilan eder ve sizi ona dikkat etmeye ve küçük ihtiyaçlarını (beslenme, ısınma vb.)

, kural olarak bir bebekle iletişim kurarken kullanılan çok yaygın başka bir ünlemde de bulunur . Ona gülümseyerek şöyle derler: "Evet, agushechki ...". AGU -> I GU , "cesur eğitim programına (!)" göre (U) gökkubbede (maddede, gerçeklikte) kendini onaylayan yeni bir manevi tartışmadır (fl). Karşılanır, gülümser, onu davet eder . hiçbir şeyden korkmamak.

Öyleyse tekerleme ile söylediklerimiz ne anlama geliyor AHA ?! Şifre çözme çok basit: "zihnin yuvası için yeni bir (£) program (!~) (p)". İÇİNDE VE. Dahl, üç harfli AHA'nın evet, tamam, elbette anlamına geldiğini belirtir! Adam sadece yeni dünyevi programı kabul etmekle kalmadı, aynı zamanda bu ünlemle onu yukarıdan indirilen gerçek olarak kabul etti, çünkü "Evet!" - V.I.'ye göre. Dahl [1] - anlaşılan programın gerçekliğini teyit eden Ruslar tarafından söylendi . Kaldı ki, tamam kelimesi halk dilinde her zaman yaşam biçimini yeni programa uygun hale getirme arzusu olarak yorumlanmıştır. Birbiri ardına söylenenleri okurken şuna ikna olduk:

- Barış ve uyumun olduğu yerde Tanrı'nın lütfu vardır;
- Kiminle dünya uyum içindeyse, bu tatlı ve kardeştir;
- Ne iyi, o zaman tamam ve ne daha iyi, o zaman daha da yoğun (daha karlı);
- Perdeler en pahalıdır;
- Yeni bir şekilde eski bir korna;
- Ailede uyum varsa vb. bir hazineye gerek yoktur.

Okay kelimesi genel olarak "birliğimizin yolu" anlamına gelir. Bununla birlikte, AMA hecesinin belirsizliğine dikkat ederseniz (evet, aynı, ancak - V.I. Dahl'a göre), telaffuz edildiğinde karşı taraftan alması gerektiği varsayılmalıdır (hangisinden - perdelemek!) amaçlanan BİRLİK'te onay. Rus dili ne kadar ayrıntılı ve güzel !

Modern okuyucu, eşanlamlılarının anlamı - diğer, inno - açık olsa bile, AJE kelimesinin anlamı hakkında (eski AJ notasyonunda) pek net değildir. Diğer - öncekiyle, geçmişle çakışmamak anlamına gelir. АЖЪ kelimesini hecelediğinizde - gelişimdeki yaşamın yükselişi - her şey netleşir: hayat belirli bir kanal boyunca akar ve bugün doğal olarak biraz daha önceki ve hatta dün olanla örtüşmez: "farklıydı", " diye bağırdı, Inno'nun kulakları çınladı", "bağırdı, çoktan korkmuşlardı."

Alfabenin ilk harfinin adı olan AZ hecesi , kendisini dünyada her şeyden önce dikkat etmesi gereken ilk kişi olarak belirtmek için çok sık kullanılıyordu . Eski günlerde sık sık şöyle derlerdi: "az, ama her şey çok daha iyi", "az gözsüz değil, kendimi görüyorum" veya "az günahkar".

Kendinizi sağlığına dikkat edilmesi gereken ilk kişi olarak düşünmek hiç de günah değildir. Bu gerçek , özellikle karmaşık çağımızda belirgin hale geldi , ancak (bir kişi olarak) alfabedeki son kelime olduğumu hatırlamak da yararlıdır. Neden ? Eski "I" harfinin, etrafta (+) gören bir kişi (sembol insanlardır) anlamına gelen bir işaret aracılığıyla sembolik bir kaydı olduğunu hatırlayın . bilgelik ve içgörü sahibi bir adam.

BA hecesi ayrıntılıdır, çünkü en derin anlamı bilgidir (£ - kayın, öğrenme) yeni (f). A.S.'nin antik stilini son derece ustaca kullandı. Griboyedov, "Woe from Wit" adlı komedide, kahramanı Famusov "Bah! Hepsi tanıdık yüzler! ", Bir hecede, onları toplumda aynı şekilde düşünen ve hareket eden insanlarla yakından ilişkilendiren bir iletişim çemberi belirledi.

"Pöh! Hepsi tanıdık yüzler! Moskova dedikoducuları , yazar B. Markevich'in sadece (!) yakın tanıdıklarının tasvir edildiği dramasının tadını çıkararak haykırdı. Yazar, eserde yenilik olmaması nedeniyle alaycı eleştirilere maruz kaldı. Gerçekten de, üslup ayrıntılıdır: hem alay etmeyi hem de şaşkınlığı ve yeni bilgidен alınan zevki içerir . Kesin kodunun çözülmesine şaşmamalı: dünyevi haberleri, dünyevi temelleri öğretmek.

Hece GA aynı anlama gelir, ancak V.I. Dal, Rus halk konuşmasının güçlü bir uzmanıdır - nadiren ve yalnızca ağlama şeklinde kullanılırdı. Belki de öyledir, ancak hecenin derin anlamı şudur: fiil (l") yeni (f). Böylesine önemli bir anlama sahip bir heceden, sık sık kullanılan "gakakat" fiili geldi, yani "yoğunlaştırıcı yeni bir fiil (<j() yetkin gelişme)". Burada AT hecesi TA hecesine eşittir, çünkü yeni sema şu şekildedir: yetkin bir şekilde yaratılmış gök kubbe ile aynı.

Öte yandan Vyatichi, konuşmalarında sarf ettikleri fiille GAGARITS veya GAGANITS demek, bir kişinin jöleli kahkahalarla sevindiğini ve güldüğünü kastediyordu ... Görünüşe göre, söylenenler yeni bir şekilde. Ve yine GA'nın anlamı: "Yeni diyorum."

XX-XXI yüzyıl edebiyatında uzak atalarımız için sadece bahane olarak kullanılan NA hecesi aynı zamanda ünlem görevi de görüyordu. NA hecesinin derin anlamı, bir nesnenin veya yerin basit bir göstergesinin ötesine geçer: "ata otur", "pazara gidiyorum" vb. H harfinin adı, "kalkınma için yeni savunmamız" anlamına gelen

NASH'dir. Bu nedenle, bir ünlem olarak hece, tam olarak başka bir kişiye ek koruma veya minnettar bir Sevgi dönüşü sağlama anlamında kullanıldı . İÇİNDE VE. Dalem, sıklıkla kullanılan ifadeleri kaydetti: "Açık, Mesih ve Tanrı'nın Annesi!", "İşte buradasın!"

Hangi duyguyla bu kadar basit: "İşte!" diyorsunuz? Bir hecenin anlatılamaz olanı açıkça ifade ettiği derin bir sevgi duygusuyla . Bir kişinin tek hecede söylemesine izin veren bu tür basit bir Rus ünlemi! - yazılı olmaktan, resmedilmekten, büyük ciltler halinde anlatılmaktan daha fazlası. Bu neden oluyor? 21. yüzyılın fizikçileri tarafından keşfedilen ve P.P. Garyaev: "Dil, kelimeler de genetik materyaldir. Başka bir deyişle, şekillendiriyor... Bizim için açılan, Sözcük ve Genomu birbirine bağlayan yeni bilgi kanalı, ahlaki ve etik açıdan dengeli bir yaklaşım gerektirir, çünkü kalıtım aygıtıyla yapılan manipülasyonlar, olumsuz potansiyelleri açısından tahmin edilemez . sonuçlar...". Buna , Slav (Rus) diline tam olarak içten bir sevgi duygusu nüfuz ettiği de eklenmelidir . Ve Rusya'da, kalbin sevgisini biliyorlardı, bilgiyi şu sözlere yerleştirdiler: "Kimi seversen, kendin verirsin!"

cesaretin (y) uyanışı için on boyutlu kupa (LjJ) . Bir kişinin yedi enerji merkezinin her merkeze özgü bilgileri algılamasına ek olarak, dış aura (biyoalan) aracılığıyla Dünya'nın bilgi alanına (Vernadsky'nin noosferi) ilişkin fikirleri algılar. Sekiz boyut elde ederiz ($7 + 1 = 8$). Ajna merkezinin biri sol yarıküreye (geçmiş (!) deneyime dayanan mantıksal düşünme) ve diğer koni - sağ yarıküreye yönlendirilmiş, gelecekle holografik resimler aracılığıyla işleyen iki görünmez koni şeklinde sektör vardır. henüz açık düşünce formlarına bürünmüştür. Geçmişin ve geleceğin bilgilerini okuyan bir kişi, bir kişinin bir duyu (sezgi - modern olana göre) geliştirmesiyle ifade edilen on boyutun ($8 + 2 = 10$) başarısını uygulamaya koyar. Bir kişi "Chu!" "Kalp kötü kokuyor", "Birinin geldiğini hissettim", "Kalp nezaket duyar", "Kör içgüdüsel olarak yürür", "İhtiyaç içgüdüsel olarak duyar" sözlerinin olması boşuna değildi .

Ama BY -> | 5U hecesi • Günlük konuşmamızda görüldüğü kadar basit değil: "bira olsaydı misafir de olurdu." Bu, modern okuyucu için açıktır. Şimdi kaydedilen V.I.'yi anlamaya çalışın. Bir konuşma yapıyoruz: "O olmasaydı Büyük İvan'ı bir şişeye saklardım."

Mektubun içinde yer alan i sembolünde yoğunlaşan, yukarıda açıklanan on boyutlu manevi güç kavramını hatırlayalım.Mektup, bir gelişim seviyesinden diğerine yükselirken süper güçlere ulaşan bir kişinin olasılıklarını anlatıyor. . "Bilmek istediğiniz her şey!" - böyle dedi atalarımız, BY hecesinin "öğretme (^ - kayın) on boyutlu yükseliş (^)" anlamına geldiğini anlayarak. Sözlüğe [1] göre (bizim için!) garip (bizim için!) fiilin anlamı budur - imkansız istemek, telaşlı hayatımızda gözlemlenmeyen bir şeyi dilemek.

Üç harfli "BOOM!" sözlüklerde dikkat çeken bir ses olarak yorumlanır. Bu doğru, çünkü ondan herkesin anlayabileceği fiiller geldi - yumruk atmak, güm güm atmak, - "uyum içinde bağırarak " anlamına gelen, sağır bir şekilde bağırarak, kapıyı çalmak, kelimeyi doğrudan veya uygunsuz bir şekilde söylemek. Bu - BUH - "yaşamı öğrenmek (^) veya yaşam ilkelerini öğrenmek (YJ)" anlamına gelir - Neden böyle? Kapıyı çalarlarsa, bağırırlarsa, ses çıkarırlarsa, bağırırlarsa (dolgunlaşmak fiilinin eşanlamlıları) ne öğretilir? Çevreleyen dünyanın seslerinden ayrılamaz olan bir kişiyi her zaman kaçınılmaz olarak çevreleyen tüm seslerin anlamının anlaşılmasını öğretmek . Ses, insanı dünya ile görünmez (!) bir şekilde birbirine bağlayan bir sinyalizasyon sistemidir. Yaprakların gürültüsü, hayvanların çığlıkları veya ulumaları, molalar sırasındaki ses frekansları,

depremler - tüm bunlar, bir kişi ile bitki, hayvan ve mineral dünyası arasındaki görünmez bağlantıdır.

Bu bilgiye neden ihtiyaç duyduğu açıktır: "Önceden uyarılmış, önceden silahlanmış demektir ." Çevreyi, çevresinde meydana gelen süreçleri bilen kişi, ya kendi koruması ya da yardım için güç kazanır. Çevrenin böyle bir anlayışı, önce şartlandırılmış refleksler geliştirir ve bunlar , vücudun her hücresinin genetik hafızasındaki sabitlemeleri yoluyla yavrulara aktarılan, fark edilmeden şartsız reflekslere dönüşür .

Şimdi BUHAT fiilinin derin anlamının ne anlama geldiğini anlamak kolaydır : eğitilmiş yaşam ilkeleri (BUH) semada ("J") (^) yeni (|^) geliştirir - düşünme, anlama, yaşam kurma.

= " J" harfinin sembolünü anladıktan sonra netleşecektir . Sembol, insan hayal gücünde zaten zihinsel olarak görülen, geçmişin ve yakın geleceğin en iyilerini ortak iç alanlarında toplayan iki çapraz yarım küre anteninden oluşur. Ama şimdi, 21. yüzyılda, geleceğin kozmik açıdan önceden belirlenmiş olduğunu anlıyoruz. Gelecekteki yaşamın içinde doğduğu rahmi nakletmek için en iyi sembolün " Jf" olduğu konusunda hemfikir olun , adamım. " J " harfi kadın rahminin simgesidir. V.I. _ Dalia'nın göğsüne modern - rahim ve eski Slav - yatak, annenin rahmi "kütük" denir .

Bir canlının, özellikle de insanın doğumu, her zaman maddede yeni bir sporun (f) doğuşu ve bağımsız yükselişinin bir mucizesi olarak algılanmıştır. Şimdi "ah" ünlemi, eski zamanlarda olduğu gibi tamamen aynı şekilde kullanılıyor - zevkle, birinin rahminde doğan yeni (f) karşısında şaşkınlıkla (Jf).

Ve A.S. Griboyedov'un "Woe from Wit" adlı eseri: "Ah, kötü diller bir silahtan daha kötüdür", ancak kutsal anlamı aynı kaldı. Sadece Griboyedov'un kahramanı Molchalin, sözlü de olsa tanıdıklarının koynunda doğacağı gerçeğiyle önceden şaşırıyor . Konuşulan söz yaşayan bir sözcüktür, çünkü ses aracılığıyla madde üzerinde bir etki oluşur.

= Q T ünlemi, basitçe , koynundan (JT) geçen birlik (Q) anlamına gelir . Nitekim kişi, dedikleri gibi "ruhun derinliklerine", yani onun tam içine, rahmine nüfuz eden herhangi bir bilgiyi (görür, duyar, hisseder vb.) Algıladığında inler.

OH ünlemi genellikle "vay canına, sen!" ifadesinde her zaman bulunur. Kutsal anlamı, göğsün (Jf) cesaretine - cesaretine) hayretle ifade edilmesi olarak aktarılabilir . Ancak, birincisiyle pratik olarak örtüşen başka bir yorum da mümkündür. Yin (dişi, sabit enerji) ve Yang (erkek, dürtü enerjisi) enerjileri onda dengelendiğinde, kişi mükemmeldir ve sözde süper güçlere sahiptir.

Böyle biriyle tanıştığınızda - olur, kesinlikle "vay!" Diyeceksiniz. Bu ünlem aynı zamanda hem hazzı hem de şaşkınlığı ve taklit etme, aynı olma arzusunu ifade eder. Kesinlikle içinde bir yerlerde ses çıkaracak ve enerji seviyenizi yükseltecektir.

"Vay!" — Colo (Q) iç ışığı (|") birleştirir (Q). Başka bir seçenek: bir enerji kozası (biofield, aura - "O") fiiller (ifade eder - |") birliği (Q).

Bir kişi "O" harfını uzun ve yüksek sesle telaffuz ettiğinde, kapsamlı bir zevk ifade eder. Önce ne? Henüz farkına varmadığı çok ince maddelerin enerji spirallerinden yaratılan (kendini yaratan, kendi kendini yaratan) çevreleyen dünyanın fenomeninden önce . Ancak zaman zaman şöyle sloganlar atarak:

- Ey zamanlar! Ey terbiye! (MÖ 1. yüzyılda yapılan Cicero konuşmasından);
- Ey çocuklar, çocuklar! Yazlarınız ne kadar tehlikeli! (I.I. Dmitriev'in masalından, 1802);
- Ey insanlar! Timsah yaratıkları! (Schiller'in "Hırsızlar" trajedisinden), bir kişi yalnızca etrafındaki dünyayı anlamadığı için işaret eder.

Ama bir kez daha ünlem oluşturan p harfine dönelim . Modern alfabenin (ve Kiril alfabesinin de) ilk harfi , Eski Slav alfabesinin üç seviyesinde yazılmasından sonra gelen maddi yaşamın başlangıcı anlamına gelir :

Ruh, arketip

Ruh, enerji maddesi a) b) c)

Bu nedenle, beklenmedik bir şekilde yeni bir maddi enkarnasyonu istemsizce gören insanların % 90'ı - kendi kendilerine veya yüksek sesle - "Aaaaa!" Ve yeni varlık , bebek, tamamen aynı şekilde ağlar. Şimdi yeni bir hayatın başlangıcındaki bu ses doğal görünüyor.

Şekilde ruhsal sporun (Q), yani hücrenin çekirdeğinde kıvrılmış DNA'nın (DNA sarmalına eksenini boyunca bakarsanız sadece "O" göreceksiniz), enerji kesintilerini uzattığını görüyoruz. malzeme seviyesi. Herhangi bir dilde "A" alfabenin başlangıcıdır: "Az" Rusça, "Alfa" Yunanca, "A (hey)" İngilizce vb. Bu gerçek aynı zamanda çoğu alfabenin ve alfabenin birliğine de tanıklık ediyor. Ve belki de onlar için ortak bir şeyin varlığı hakkında - All-Light! - dil.

Ünlem AI, sanki bir dürtü modunda meydana gelen bir sürpriz çeşididir. Bunun nedeni, "Ve kısa" harfini, yani kısa ve ani bir patlamada bir enerji sarmalı kullanmasıdır . Dalgalanmanın nedeni ne olursa olsun - zevk, sürpriz, korku - kutsal anlamının korunması önemlidir : yeni (f) yaşam sürecinin şafağından ani bir enerji salınımı (Cr).

Harflerin seri numarasını yansıtan sayılarla ünlemler yazarak ve bunların Zodyak ile yazışmalarına bakarak derin bir duygu dalgalanmasının etkisini daha da artırabilirsiniz .

AI ünlemi (14-11 = 12), bir kişide Ruh, Ruh ve bedenin birliğini yansıtan bir numerolojik kod 3'e sahiptir. Zevk ve şaşkınlık ünlemlerinin geldiği yer burasıdır, bazen sadece neşe duygularını değil, aynı zamanda tehlike uyarılarını da taşır.

Hemen hemen aynı anlama gelen OY ünlemi, kodu çözmesi basit: bir enerji patlamasında (CG) spor (Q). Duygusal taşması nedeniyle vücuttaki fazla enerjiyi dışarı atmak zorundadır ve bunu en basit şekilde - sesle yapar.

Sembol (OH), vücudun derin enerjisini (Çin dövüş sanatlarında alt tan-tan) yansıtır; bu, eğitimde yalnızca gücü,

kuvveti ve anlık - bir dürtü (!) - enerji salınımı yeteneğini ortaya çıkarmaz. , ama aynı zamanda ona dair derin bir duygu . Bu nitelikler, Karatedo okullarının formülasyonlarına canlı bir şekilde yansdı: "kişi düşmanla tek bir sistemde birleşmeli ve böylece onun içsel deneyimleri için empati sağlamalıdır ." Bu tür savaş yasalarına hakim olan bir kişi, kesinlikle düşmanı karla kaplayacaktır: "Kendinizi , düşmanın ayrılmaz bir parçası olarak dahil edildiği çevredeki dünyada çözün" [3 8] . Dövüş sanatlarının Rusya'da özellikle tarım işlerinden dinlenme döneminde yaygın olduğunu hatırlayalım .

6. "Atasözü" ve "deyişbilim" Rusça konuşmada neyi koruyor?

, atasözleri, sözler ve deyim birimleriyle aşırı doygunluğu ile onu inceleyenleri ve özellikle yabancıları şaşırtıyor . 1982'de M.I. _ Dubrovin ve V. Shenk, sanatçı V.I.'nin güzel çizimleriyle "Resimlerdeki Rus deyim birimleri" başlığı altında. Tilman. (Elbette günlük düzeyde) 594 Rusça ifade birimlerini göstermektedir . "Gün gibi açık" - bu deyimsel birim bu bağlamda kullanılabilir, çünkü binlerce yıldır Rus harflerinin ve kelimelerinin gerçek (derin) anlamının bilinçli ve bilinçsiz bir unutulması olmuştur . Atasözleri ve deyim birimleri, kural olarak, özel kök sözcükler içerir.

Evet, Rus dilinde kökeni filologlar tarafından açıklanamayan böyle kök kelimeler var. Bununla birlikte, Rus alfabesinin harflerinin yaratılmasında yer alan tek bir fikre hakim olursa, analizleri zor değildir - en yüksek ürünlerinden biri olan canlı maddenin inşasının kozmik yasaları hakkında bilgi içerirler . Adam.

= **KÖK** kelimesinde kulağa şöyle geliyor: konsantrasyon (<f) birliğin (Q) çarpma (ft - söyleme, yaratma) için çarpma (£ ve yükselme (^). Kabul ediyorum, formülasyon açık bir şekilde ağacın kökünün varlığının anlamı, bitki ve kelimedeki işlevi, daha sonra uygulama alanı genişledikçe çoğalır.

çok dilli konuşmaları göz önüne alındığında dikkat edilmesi gereken en önemli şey, çevreleyen dünyayı anlama konularında evrensellik ve birlik olmasıdır. Bu, hem dilin harflerinin sembollerine hem de - oldukça sık yansıtılır! - olaylar, süreçler, şeylerin özü adına. Süreklilikten genellikle söz edilir , ancak kesinlikle gerçekleşse de ön plana çıkarılmamalıdır, çünkü bu, yazarın tarih ve dilbilim alanındaki eserlerinin emperyal ilkelerinin bir yansımasından başka bir şey değildir. Geçim kaynağı arayışında farklı etnik grupların yeniden yerleşim yoluyla bağlanması, dil ve geleneklerin gelişmesinde ikincil bir rol oynar. Birincil rol, ortak bir bilgi kaynağının varlığı, örneğin, Dünya adlı bir gezegenin yöneticileri olduğu ortaya çıkan insanların genetik hafızasının varlığı tarafından oynanır.

"Atasözü" kelimesinin anlaşılması kolaydır, çünkü (atasözü) günlük düzeyde şu anlama gelir: cümlede yer alan kelimelere göre , ve bir kişinin yaratıcılığı (C harfi = - yaratma). Açık

Kutsal düzeyde "atasözü" kelimesinin farklı bir anlamı vardır. SÖZCÜ'nün bir kişinin biyo-alanı olduğunu [9] ve PO hecesinin herhangi bir colo'nun, dünyanın herhangi bir formunun manevi koruması olduğunu hatırlarsak , o zaman kelimenin kutsal düzeyde yorumlanması kulağa şu şekilde gelir: manevi zihnin kaplarının oluşturulması (eğitim, iletişim) sırasında biyo-alan koruması (fl) .

Bu kelimenin iki Yunanca kelimedenden geldiği söylendiğinde okuyucunun deyimini ne olduğunu kolayca anlayacağına inanılıyor . İlk kelime *cümleleri* (cümle) - konuşmanın dönüşü, ikinci kelime *logolar* - öğretim. Aslında, böyle bir "anlayış" yüzeyseldir . Yunanca kelimeleri kullanarak, deyimcilik şu anlama gelir - konuşma dönüşleri doktrini. Bu doktrin, insanlık, özellikle yetenekli insanlara - bilim adamlarına - konuştukları dilin sözcük ve deyimlerinin anlamlarının incelenmesi, kanıtlanması, genelleştirilmesi ile emanet edecek kadar eğitilmiş ve zengin olduğunda ortaya çıktı . Ama gerçekte böyle mi oldu? hayır böyle değil

12), yani hem Yunanlıları hem de Slavları içeren Hint-Avrupa halklarının gelişim tarihine bakarak böyle bir sonuca varabilir . Temelde - kök! - genetik ağaç Proto-Slavlardır - "borealler" ve gelişmekte olan dalları Yunanistan halkı ve Rus halkıdır. İnsanların gelişmesiyle birlikte, kelime dağarcığı Dünya'daki oluşum tarihini yansıtan dil de gelişti. Bu nedenle, eski alfabede "cümle" ve "mantık" kelimelerini yazarak, eski Slav alfabesinin ortaya çıkıp geliştiği, onu oluşturan harflerin daha eski zamanlarda hangi kelimelere yansıdığını anlamak doğaldır. sözler.

, şiddetli duyguları yatıştıran parlak, anlamlı araçlardır . Veya tam tersi - herhangi bir duyguyu, herhangi bir hissi güçlendirmek için. Deyimbilimler herhangi bir dilde bilinir.

Örneğin, 17. yüzyılın Japon şairi Basho'nun pek çok şey hakkında nasıl birkaç söz söyleyebildiğini hissedin:

Bugün "unutulma otu"

pilavımı baharatlamak istiyorum

Eski yılı uğurlamak.

, genel kabul görmüş bir anlam yaratmaz . Bu ayette geçen "ot" kelimesini okumak, yerde biten ve rüzgarda sallanan yeşil dallar görüntüsünü getiriyor mu? HAYIR.

Rus dilinde, bazen yabancılara açıklanması zor olan birçok deyimsel birim vardır. M.I. olarak komik resimler çizmelisiniz. Dubrovin ve V. Shenk, Rusça bilmeyen bir kişiyi ifadenin anlamına biraz daha yaklaştırmak için.

Rusça konuşan okuyucu için Rusça ifade birimlerinin anlamını açıklayan birçok sözlük yayınlandı . Yazar, modern anlamlarını açıklama görevini üstlenmez, çünkü bu görev dilbilimciler - deyimsel sözlük derleyicileri tarafından oldukça ustaca ifade edilmiştir . Yazarın görevi, ilgili okuyucuya bu tür mecazi ve istikrarlı uzun ömürlü halk ifadelerinin kökenlerini nerede arayacağını açıklamaktır. Birkaç deyim birimine bakalım.

"Birini kanatlarının altına al."

Bu ifade biriminin neden bir kişinin sahip olmadığı kanatlara atıfta bulunduğunu anlamak için KANAT kelimesini açmanız gerekir.

WING - konuşmacının (£>) insan birliği için on boyutlu gelişime (U) odaklanması (XQ) -

Gördüğümüz gibi, buradaki her şeye zihinsel enerji, RA kozmosunun enerjisi karar verir. Ne de olsa, "almak" fiili daha önce "öğretmek (^) konuşmacıya (v) yeni (p) akış (~ Γ^)" Zihinsel enerji, boşluk doldurma, birincil enerjidir ve hatta daha fazlası olarak deşifre edilmiştir . bir kişi için hayatın tüm tezahürleriyle birleştiği için: aşk, hareket vb. İlkel enerji, maddi dünyanın temelidir .

Bu nedenle, bir kişiyi "kanat altına" almak şu anlama geliyordu : onu kişinin zihinsel enerjisinin gücüyle korumak, çünkü bu durumda "savunan" ın "korunan" sorunlarına bilinçli bir katılımı söz konusudur.

Etkileşim kelimeler veya biyolojik alanlar aracılığıyla gerçekleşebilir . Yardım her zaman susuzluğa hem enerji, hem cesaret hem de beceriklilik getirir.

Her iki kelime de söylenenlerin önemini daha da artırıyor , çünkü "cesaret" kelimesi "yaşam inşa etme (QJ - ot) bilir (Q) şimdi yeni (p) süptil enerjileri (p), kişinin cesaretini artırır" anlamına gelir. (£)]. Beceriklilik kelimesi ne olacak? Yavaş ve hece hece okuduktan sonra (NA-HOD-CHIV-OST-b), okuyucu hemen anlayacaktır: manevi bilgi (CHIV) yoluyla temeli (OST) oluşturmak için (ON) bir şans (MOV) verilir. kişinin gelişimi (b).

"Acıyan bir nokta, hassas bir nokta."

Bir kişi, ne kadar büyük bir enerji süreçleri kompleksini tanımladıklarını düşünmeden ifadeleri ne sıklıkla kullanır ? Okuyucu, bir şeyler yolunda gitmediğinde vücuttaki acı hissine şüpheşiz aşınadır. DÜZEN kelimesinin kendisi tam olarak ne olduğunu gösterir, çünkü PORZHA (o) baş beyni ve bitki örtüsü (^) ile vücudun iç enerjisinin ortak aklı (^) aracılığıyla bir enerji (P) birliğidir (Q). iffetli bir yaşam düzeni (QJ) elde etmek (sağlamak) .

Peki ACI () kelimesi ne içerir

? Kayıt sla'sı

onu geliştiren daha yüksek Varoluş planlarının (^-) bilgisini anlamayı öğretmek olduğunu " söylüyor. 20. yüzyılda, tıp pratik olarak hasta akışıyla baş edemediğinde, insanlar hastalıkları önlemenin ışığında sağlıklı bir psikolojinin, kural olarak düşünceyle kısırlatılan duygusal patlamalarda istikrarın ne kadar önemli olduğunu anladılar . AĞRI kelimesinde ve ayrıca "ağrılı sorun, ağrılı nokta" deyim birimlerinde gömülü olan bu sağlam konumdur. Acı, insan gelişiminin öğretisidir.

"Anahtarla dövmek" aynı zamanda bir deyimsel birimdir.

((JJ) eylemi (T^) - eritmek), manevi (Ch- ¹) iyi huyluluğa konsantre olmayı (<j>Q insan (D) U ^m (¥)) öğretmek anlamına gelir. (OM = (jJ (^)), burada [2 , bilgiyi oluşturan semboldür. Neden bu? £2 sembolü , yaşamı inşa etmek için gerekli olan iyilik sürecini (jJ . İyilik basit bir kelime değil, canlı bir varlığın içinde meydana gelen süreçlerin doğrudan bir göstergesidir.

Ancak "anahtarla dövmek" ifadesi, bir kişi tarafından nehir, dere, deredeki su akışından bahsederken de kullanılır. Neden? Çünkü yukarıda yazılan transkript tamamen nehir, dere, kanal suyu için geçerlidir. Ne de olsa, "Ünlem" bölümünde açıklanan SU kelimesi , "birlik bilgisi hakikattir" anlamına gelir. Bir dere veya nehir

kenarında düşünerek (meditasyon yaparak) oturan ve suyun bir taş, kütüğe veya başka bir nesneye (yaylar) nasıl çarptığını gören kişi, bir enerji dalgalanması, ihtiyacı duygusu, Dünya'da yararlılık hisseder . Ne de olsa, ANAHTAR (D (¥> L|J) kelimesi, insan zihninin gelecekteki eylemlerinin programında maneviyata yoğunlaşmasıdır .

Şu anda, genellikle eski ifade birimleri, ilk yaratılışları sırasında ortaya konanların tersi bir anlama sahiptir.

Bazen alışılmadık, iyi düşünülmemiş bir fikrin sunumuna yanıt olarak şunu duyarız: "Tavandan almayın", "Tavandan alınmış ! ". Bu ifadede, modern insanlar yukarıdakilere karşı olumsuz bir tavır sergiliyor.

felsefi muhakemede kullanılan TAVAN kelimesi , tamamen olumlu, manevi başka bir şey anlamına geliyordu.

farklı okunabilir , harflerin: - ruhtan; - iffetli; D - insanlar; Q birliktir. Kelime şu anlama geliyordu: Ruhtan gelen enerji akışı, iffetli insanları birleştirir. Nitekim, 19. yüzyılda Vladimir İvanoviç Dal, TAVAN gibi görünüşte maddi bir kelime, tamamen psikolojik talimatlar ve talimatlar içermelerine rağmen, doğrudan maneviyata işaret eden sözler yazmayı başardı:

- Herkes tavanına sahip çıksın;
- Seni başkasının tavanı altında yüzüstü bırakacaklar ve sana farklı bir isim verecekler;
- Eller yanlarda, gözler tavanda;
- Senin tavanın, kimi istersen, tavan odur.

Yukarıda tartışılan TAVAN kelimesinin eski anlamını tekrar okuyun. Başka bir seçenek de şu olabilir: " insanların iffetli birlikteliklerinde enerjik ruhsal koruması ." Şimdi her iki seçeneği de yukarıdakilerle veya bildiğiniz Rus atasözleriyle karşılaştırın. Kendinizi, içinde neler olup bittiğini dinleyin .

En önemlisi, okuyucu, şüphesiz, yukarıdaki listedeki deyim birimine şaşırdı - "eller kalçada, gözler tavanda." Açıklama gerekli? "Ama" okuyucu merak ediyor, "o zaman nasıl "tavandan alabiliriz"? Bu bir şaka değil mi?" Bu ifade , kaba materyalizm çağında, insanların kendi düşünce süreçlerinin olasılıklarına olan inançlarını ve düşüncenin gücüne olan inançlarını yitirdikleri bir alay haline geldi.

20. yüzyılın sonu ve ardından 21. yüzyılın gerçeklerine dönelim. Popüler dergilerde bile, zaman zaman bir kişinin düşünceleri uzaktan okuma konusundaki doğal yeteneğine dair gerçekler vardır. Yeteneğe telepati denir. Ancak, yukarıdaki ifade biriminde tartışılan, tam olarak telepati olasılığı, yani düşüncelerin bir kişiden, indükleyiciden diğerine, algılayıcıya, diğer duyu organlarının katılımı olmadan iletilmesi ve alınmasıdır .

Uzun bir süre bilimde telepati yeteneği reddedildi. Ancak daha 1882'de Londra'da, "zihin okuma" (Rusça - "tavandan al") hakkında bilgi toplamaya ve bu fenomeni incelemeye başlayan Profesör Barratt'ın önderliğinde Psikik Araştırmalar Derneği kuruldu.

İşte yayınlanan deneylerden biri: "Denek, Peru'dan gelen ve İngilizce bilmeyen genç bir kadın , fildişinden oyulmuş bir mektup yığınının önüne oturdu . Barrett veya asistanı, kadının oturduğu sandalyenin arkasında

durup omzuna dokunur dokunmaz, sanki sözsüz bir emre itaat ediyormuş gibi, deneycinin zihinsel olarak adlandırdığı harf yığını arasından seçim yapmaya başladı . 38].

Bu ve bunun gibi örnekler yayınlarla çoğaltılabilir. Ancak "tavandan almak" deyiminin anlamını haklı çıkarmak için, yeterince örnek olduğunu varsayacağız.

bu kelimenin enerjisinin ne olduğunu, kendisine hitaben söylenen kelimeyi duyduğunda insan vücudunda neler olduğunu anlamamız gerekir . Ancak o zaman bir sözün kişi üzerindeki etkisi kapıyı açan anahtar olacaktır.

"Başlangıçta SÖZ vardı ve SÖZ TANRI'ydı (!)" denmesine şaşmamalı. Kelime kullanılabilir:

- 1) tezahür düzeyinde;
- 2) tezahür etmeyen bir seviyede.

Tüm kelimeler enerjiktir, ancak psikolojiden (biofield) geçerken enerjilerini çoğu zaman görmeyiz.

İşitilen söz, insan vücudunun hücrelerini belirli bir şekilde etkiler: olumlu ya da olumsuz . Söz gitti ama etkisi devam ediyor, yani. enerjinin bir sonucu vardır . Kelimelerin olumsuz anlamı ruhu bastırır. O zaman şartlar tarafından kontrol edilmez, vücudumuz enerjiden mahrum kalır . Bir kişi, olduğu gibi, manevi güçler için sağlam bir formdur ve dış koşullar, bir kişiyi arzuların tatminine iter. Bu, her zaman böyle olduğu anlamına gelmez. Bu, iki kısma ayrıldığı anlamına gelir: kozmik olanı bilen Ruh ve işlerle tatmin olmayı özleyen beden. Ve işler genellikle sonsuz arzulardır, yani - baskın olan! - karanlık.

Herhangi bir enerjinin hiç olmadığını fark ederseniz, böyle bir durumu, işleri değiştirme olasılığı vardır! Ve herhangi bir enerjiyi "evet"e (Yang) dönüştürebilirsiniz , "hayır" ise "Yin" enerjisini taşır. Titreşimleri farklıdır.

Bu yetersizliğin temel nedeni iradeyi ortaya koyamamak ve aynı anda tüm merkezlere uygulayıp hepsinin çalışabilmesidir. Ancak, sadece sevgi ve yaratıcılığı değil, aynı zamanda gücü de irade ile aynı anda tezahür ettirmek mümkündür:

e > Los Angeles'ta

90 LF + Teog ^ ECTSO TOYAD + 8L

(9 STI

Bunlar insan gücünün halkalarıdır. Yüzüklerin uykuda çalıştığına ve bizi iyileştirdiğine inanılıyor . Hayallerinizi analiz edin . Uykudan sonra kişi her zaman sağlıklı, dünya sevgisi, gücü (gücü) ve kendisi ve insanlar için bir şeyler yaratma arzusu ile SEVGİ ile sabah işlerine kalkmalıdır .

Sevgili okuyucu, güç halkalarınızı hayatınızda her zaman iyilik için kullanıp kullanmadığınızı analiz edin. Bunun farkına varmak çok önemlidir.

Yazar, ne yazık ki ancak hayatının sonunda bir kelimenin ne kadar etkili olabileceğini, "demir" irade (güçlü arzu) ve başkası (ve kendi üzerinde) gücüyle birleştiğinde fark eden yaşlı bir kadının anlattığı bir hikayeden alıntı yapabilir!) Kişi .

Bir keresinde arkadaşlarıyla aşk hakkında konuşurken kararlı bir şekilde şöyle dedi: "Ve bence hayattaki en önemli şey senin dediğin gibi kendini sevmek değil, sevilmek." Bir ay sonra, okuldan beri tanıdığı çok narin, tatlı bir öğrenci arkadaşıyla evlendi . Okulda ona sırlıslıkla aşıkta. Ancak 35 yaşında , halihazırda üç çocuğu olan, beklenmedik bir şekilde , elinin dokunuşu onun için bir şimşek gibi, bilinmeyen bir enerjinin canlı bir akışı olan o kişiyle tanıştı . Bir yıl boyunca bir düşünce ve eylem kaosu içinde savruldu. En sonunda dayanamayarak, o anda yanında bulunduğu taşlara yumruklarını vurarak tutkuyla haykırdı: "Tanrım, hangisi olursa olsun, onlardan birini benden al!" Ve ne? İkincisi aniden hastalandı ve altı ay sonra gitmişti. "Ben korkunç bir günahkarım " kadın, üç çocuk büyütmesine, 48 yıl kocasıyla yaşamasına rağmen, tanıştığında her zaman tekrarlar , ancak ruhunda huzur yoktur .

bir kişinin kaderi üzerindeki etkisinin başka bir örneği . Phantom dergisi (Oracle dergisinin bir eki), Mark Fu'nun hikayesini anlatıyor. "Bir tsunaminin zirvesinde" makalesinden tam bir alıntı yapıyoruz.

"Elli metrelik bir dalgada oyundan çıkmak istiyorum. Bunda korkunç bir şey görmüyorum - sevdiğin sebep yüzünden ölmek. Bu düşünce bile bana hoş geliyor ... ”- yüzmeden önce Su Dünyası filminde ana rolü oynayacağı tahmin edilen Mark Fu son röportajında böyle söyledi . Sözlerin kehanet olduğu ortaya çıktı: tüm zamanların en ünlü sörfçüsü ve insanlar çekimlerden kısa bir süre önce öldü - su altında sürüklendi ve sporcuların "çene" dediği bir dalga tarafından dibe vurdu.

Bu nedenle, güçlü atasözleri, sözler ve deyimsel birimlerin halk dilinde ortaya çıkması, tarihsel olarak gerekçelendirilmiş doğal bir olgudur. Sözel kıyafetleri en kısadır ve anlam geniştir ve en önemlisi (!), doğru ve yanlış kavramlarına tamamen uyar. Nasıl yaşanacağını, nasıl gerçekten var olunacağını, hayatı işle, göreve hizmetle, Dünya ve insan sevgisiyle doldurarak her zaman -kısa ve net bir şekilde- yönlendireceklerdir .

Bu nedenle, ünlü kısa halk ifadeleri binlerce yıl değişmeden yaşar ve yaşam koşulları değişse de yeni bir ses kazanarak, İnsanın koruyucusu olarak anlam olarak değişmeden kalırlar.

7. Zamirler enerjiktir!

"Zamir" kelimesinin anlamını anlamak basittir: cümlede bir kişinin adı, bir nehir, dağ, şehir vb. Adı yerine bir şey eklenir. Herhangi bir ismin, herhangi bir ismin özel bir gücü olmasına rağmen, konuşmacının uzun

konuşması, bir ismin veya unvanın sırrını ifşa etme isteksizliği ile bu oldukça kabul edilebilir.

Adın neden "özel gücü" var? Bunu bilmek önemlidir, çünkü isim yerine eklenen zamir , konuşmanın, metnin dinleyici veya okuyucu üzerindeki etkisinin gücünü zayıflatmamalıdır .

VI.'nin sözlüğüne göre. Dalia ismi kişi anlamına gelen bir kelimedir . Dahl, eski zamanlarda bir kişinin birkaç isme sahip olduğunu belirtiyor: “aslında, azize göre isim, vaftiz babası ve konuştu , eski günlerde duyurulmayan Ailede veya ek olarak insanlarda verilen bir takma ad aileye Takma ad, tam bir ad veren ad, genellikle bir takma ad oluşturulur. Bir kişinin adı , onun niteliği ve dolayısıyla şanı ve şöhretidir. Bir adı var . O, adı olan bir adam."

Bu çok yönlülük, ismin belirsizliği , eski Mektubun harfleriyle yazılmışsa, çok kısaca İSİM kelimesinden gelir: yani. ruh konsantrasyonu

kolektif zihin (^) için maddi nitelikler (ı) . Veya başka bir seçenek: aurası (biyoalan) ve çevredeki görme kalitesiyle (ur.

İSİM kelimesi, bir kişinin hayattaki bilincini ve etkinliğini geliştirmek için en yüksek kozmik programı taşır . Ancak okuyucu, yazarın "İsimlerin Kadim Sırrı" adlı çalışmasında eski kişisel adların sırrını, bunların Kozmos'un ritimleriyle bağlantılarını okuyabilir . Aynı çalışmada, eski Slavların isimlerinden hiçbirinin fiziksel veya duygusal düzeyde olumsuz bir programa sahip olmadığını vurguluyoruz. İçlerinde saldırganlık, depresyon veya başka bir duygusal stres durumuna dair hiçbir ipucu yoktu.

Şimdi yine aynı konumlardan hareketle Rusça konuşmada kullanılan zamirlerin anlamlarını değerlendireceğiz. Kişisel ve belirleyici olarak ayrılırlar (Tablo 2).

Tablo 2

Kişisel	<i>BE</i> <i>N</i>	Sen	Sen	O	ONLAR	BİZ
Eski alfabeye yazışları	V e	O	8U	Q	QU	O
İşaret etmek	O			Bu bu	ONLAR	
Eski alfabeye yazışları		o o		bunlar	ONLAR	

Ayrıntılı ve belirsiz I harfiyle başlayalım -> Modern "I" harfinin anlamının kimseye açıklanmasına gerek yok, özellikle zamanımızda, kalabalığın içinde öne çıkmak isteyen herkesin ilan ettiği zaman ... ben ! Ancak okuyucu bunun nasıl olduğunu bilir.

Ancak Kilise Slav metinlerinde hala kullanılan en eski tanımını yazdıktan sonra , haç sembolünün D harfi veya "insanlar" (Kiril dilinde) içine alındığını göreceğiz.

D=L++

Haç farklı şekillerde yorumlanabilir: artı (pozitif), ana noktalar (kuzey-güney, doğu-batı). Öyleyse, sembolü kelimelere çevirelim: bunlar, dünyanın her yerinden çevrelerindeki bilgileri gören ve algılayan insanlardır; bu vizyon ve algı onların içindedir, yani. uyumlu bir şekilde gelişmiş ve olumlu.

İÇİNDE VE. Dahl, ben demenin kendine ilk adıyla hitap etmekle *aynı şey olduğunu belirtiyor*. Bununla, kendi adını taşıyan bir kişinin I harfiyle değiştirilmesinin, atalarımız tarafından çok iyi bilinen kozmik öneminden hiçbir şekilde uzaklaşmadığını doğrular . Bu asılsız bir ifade değil: V.I.'nin sözlüğünde. Dahl, I'in iki sesli bir ia harfi olduğunu belirtir . Eski alfabedeki kaydı - j A - şu anlama gelir: gökkubbede (P) kurulan on boyutlu (sembol I) manevi tartışma (£] harfindeki O sembolü) -

"On boyutlu" tanımı ne anlama geliyor? Her şey basit bir şekilde ortaya çıkar ("Eski Rus Atasözlerinin Enerji Sırları " kitabı , s. 9): uyumlu bir insanda, omurga boyunca yer alan yedi enerji merkezi açıktır ve bilgiyi algılar. Dünyanın kolektif zihninin bilgilerini algılayabilir ve okuyabilir ($7 + 4 - 1 = 8$), geçmişin deneyimini değerlendirebilir ve geleceği öngörebilir ($8 + 1 + 1 = 10$). Yaşayan Büyük Rus Dili Sözlüğü'nün önerdiği gibi, ancak bu durumda bir kişi: "Kendimi biliyorum!"

[9] (Ek 2) yerine biofield c0E sembolünün yerleştirildiği mektubun eski kaydıyla doğrulanır .

Galaksimizin Merkezinden uzaktaki yörüngesinden geçtiği zaman aralığında (yörünge boyunca toplam geçiş döngüsü 25920 yıldır),

Kali Yuga çağı, Kozmos'un süptil enerjilerinin ketlenmiş algısı çağı. Bu yüzyılda, "Sözlük" ifadesine kaydedildi: "Ben-olmazsam-olur mu!" hatta daha sert bir şekilde: "Ben benim ama sen nesen?"

belirtisi olmayan sıradan veya daha doğrusu sıradan övünme . Övünme, taç giymiş kişilerin ifadelerinde kalitenin zirvesine ulaştı . Bu yüzden XIV . _ Şu ya da bu şekilde, ifade farklı ülkelerin önde gelen kişileri (İngiliz Kraliçesi Elizabeth, Alman İmparatoru II. Wilhelm) tarafından birden fazla kez tekrarlandı.

Neyse ki, 1991'de insanlık Kali Yuga Çağından çıktı. Eski Rus alfabesinin sembollerine ve adlarına gömülü, yaşam yapımızın en ince anlarında ustalaşarak uyanma zamanı.

All-Light Mektubu A.V. Abramov-Shubin Bukovnik'te [13] şöyle yazar: “Ben Ekonishi'nin Kollektif Ruh-Aklının İşaretiyim . Bu Bukova'dan daha fazlası - bu BioErgo - Büyük Biyolojik Sistemlerin Özü.

mektubun grafiğini oluşturan sembolik çizgilerin sulu bir tanımını veriyor :

Yürütme *Eski Yaratıcılık*

Maneviyat Yeni Yaratıcılık

£ sembolünün oluşumu WORD [13]'ten gelir:

EIAO80'^-^'K

[9] deşifre ederken daha önce açıklandığı gibi , insan biyo-alanı hayatını, dünya görüşünü ve davranışını şekillendirir . Bu ilişkiyi anladıktan sonra, Fransız filozof René Descartes'ı izleyerek şunu söyleyebiliriz :
"Cogito, ergo Sum" - "Ben bir düşünceyim, öyleyse varım."

OH zamiri, eski zamanlardan beri, "enerji açısından uyumlu bir şekilde dengelenmiş olan" anlamına gelen bir harfle yazılmıştır.

hakkındaki yayınlar sayesinde okuyucu, uyumlu bir yaşam düzeninin ana ilkesine aşinadır : vücutta yin (dişi) ve yang (erkek) enerjisi dengesi gereklidir. Bu, milenyumun halk dilinde korunan yüzlerce eski Rus atasözü, atasözü, deyimsel birim tarafından kanıtlanmaktadır . Bu, "Eski Rus Atasözlerinin Enerji Sırları" [8] kitabında anlatılmaktadır . Düzinelerce Rus ismi kutsal hece "o" içerir: Anton, Antonida, Simon, Andron, Anthony, Bronislav, Bronislava, Longin, vb.

SHE zamiri sonunda kadının ana programını da başlatan “r” harfini barındırır. Ve kadının programı - enerji dengesi ile birlikte! - bir adam yaratmak için, zihnin yeni bir yuvası. Bu nedenle bir kadına hitap eden sözler çok saygılı ve saygılıdır - anne, anne, anne. Dünyevi ve kozmik düzlemin ((^) Q = -p) görünüşte görünmez enerjilerinden , programa ve erkek enerjiye göre, dünyevi bir mucize yaratılır - yeni bir adam.

"j" harfiyle yazılan THEY zamiri , bazı süreçlerde birbirine bağlı bireysel biyoalanların çokluğundan dolayı enerji verme ((J) niteliklerinin artırılması anlamına gelir . ONI "> QZ / I _£?" başlar: " SPOR R S (Q) bizim (/^) on boyutludur (j)". Ve Q j kaydı "vücudun enerjilerinin dengesi kuvvetleri çoğaltır" şeklindedir.

19. ve 20. yüzyıllarda, zamir yalnızca bir dizi nesneye veya kişiye atıfta bulunmak için kullanıldı. Yani I.A.'nın ünlü masalında. Krylov, tutarsız bir şekilde şarkı söyleyen şarkıcılar korosu hakkında okuduk:

biraz yırtarlar

Ama sarhoş edici şeyleri ağızlarına almazlar.

TO hecesi, dilbilgisi kurallarına göre bir zamirdir , ancak şaşırtıcı: göstericidir, çevreleyen dünyadaki her şey olarak adlandırılabilir. V.I. Dal BU, TA, TE (çoğul) ve hatta BT'dir. T harfinin E harfinden oluştuğunu hatırlayın - E enerjisinin ağırlık kazandığı zamandır (E-L-T-T). Şimdi kutsal anlamın basit bir şekilde deşifre edilmesine

şaşırmayalım : TH , Her Şeyde, Herkeste ve Her Yerde mevcut olan gökkubbenin (T) bilinç alanını belirler ve böylece Birliği, daha doğrusu Birliği (O) kurar. BU tarafından oluşturuldu.

= EftUNAV IS 3 Q kelimesinin anlamı : tek ve aynı (EU // A) spiritüel içeriğin (*-H) (IS) iletken (Q) hücrelerinin (Q) temelidir . Adı geçen BT zamirini onaylar .

IT = "QQ, şu şekilde ortaya çıkar: Sporlar için enerjilerin (0) uyumu (Q,) maddi ve katı fark etmeksizin gerçekleşmesi.

V.I. Dahl, "İşte bu" diyen bir halk kaydetti. Bütün hikaye bu, kısacası hayal bile edemezsiniz.

"Yani" açıklayıcı bağlacı için "yani " olarak yazılan ve telaffuz edilen bir eşanlamlı da vardır. Kiril alfabesindeki SIRENE girişinde bu kelimenin anlamı: “biyoalan (E) enerji verir (U) konuşma £ Ch- ¹ £>)••

Halk dilinde "tobolet" kelimesi de korunmuştur ve bunların eşanlamlısı şu kelimelerdir: çanta, çanta, sırt çantası.

SUMA - "söz (Q) zihnin (zihin) gökkubbe üzerindeki ruhsal tartışmanın (zihin)" (p)" •

ÇANTA - "zihnin (<j^) zihnin yuvasını (fl) yoğunlaştıran zihnin kelimeleri (E)" .

TOBOLETLER - “Bu, (3) kişiye (^) olmayı (£), yaratmayı (C = ST) manevi düzeye yükselişi (^>) öğretir.

IT zamiri cinsiyetsizdir, yani enerjisel olarak o kadar dengeli bir nesnedir ki (•Q) onun hakkında konuşan veya düşünen kişinin dikkatini çeker ve sonuç olarak düşüncedeki nesneyle birleşir (O ile biter) .

20. yüzyılda, Rus alfabesindeki harflerin derin, kutsal anlamı neredeyse tamamen kayboldu. Yani S.I.'nin düzenlediği sözlükte. On sekiz denemeden geçen Ozhegov, TO kelimesini bir parçacık veya bir birlik olarak tanımlıyor: "arada sırada, o zaman bil", "bir kitap okudun mu?"

İÇİNDE VE. Dal, çok sayıda değişiklik yaparak - o, o, o, taya, toe , vb. - onu bir işaret zamiri olarak görüyor . Rus atasözünde olduğu gibi çıkıyor: "Ve bu, ama o değil." İÇİNDE VE. Dahl ayrıca konuşmada "o" hecesinin bir bağlaç ve bir parçacık olarak kullanıldığına da dikkat çekiyor. Önce okuyucuya garip gelen bir ifadeyi ele alalım: sen O'sun.

anlaşılır ve doğru bir anlatımı , Tibet ve Hindistan'da iyi bilinen Lobsang Rampa şöyle diyor: "Lamaist bir manastırdaki öğrenciler , elbette Tanrı olan O'nu bir meditasyon nesnesi olarak kullanmalı ve O'nu bir dizi olan bundan ayırt edebilmelidir. fenomenler.”

TO = “PQ basitçe şu anlama gelir: “kubbe ("]") birdir). Ancak, FROM THE RUH = (yeryüzünde hayat inşa eden) harfinin yatay ayna görüntüsü olan “o” hecesinin kutsal anlamına dikkat edilmelidir. , Kapsamlı anlamda. Bu durumda, TO kaydı - tsh

Atalarımızın insan topluluğuna büyük bir sevgiyle önderlik ettikleri yuvarlak danslarda kesinlikle ayaklar altına

aldılar, dans ettiler ve "TO-TO-TO!"

V.I.'nin sözlüğüne bakmak. Dahl, TO kelimesinin özünü daha tam olarak ortaya çıkarmamızı sağlayan eski kelimeler buluyoruz . Ancak BU, eski el yazmalarında da bulunur. Eski kaynaklara ve her şeyden önce Vlesova kitabına [7] dönersek, Proto-Slavların BUNUN kim olduğunu çok iyi bildiklerine dair doğrudan bir onay buluyoruz. Vlesova kitabında, tercümanı olarak N.V. Slatin, tüm cümlelerin neredeyse yarısı giriş ifadesi SE veya SE BO TO ile başlar. Onun çevirisi basit. İfade , “bakmak” anlamına gelir [7].

Metin N.V. 1. tableten [7] Slatin şöyle diyor : “Burada, Dazhdbog bizim için bunu ve bunu yarattı - var olan her şey . Yıldızların ışığı üzerimizde parlıyor ve Dazhdbog o uçurumda Dünyamızı böyle tutulması için astı ... ”.

Ancak cümleyi okumak, çevirinin farklı olması gerektiğini söylüyor. Neden? Sözlüğü açtıktan sonra S.I. Ozhegov, modern anlamda "burada" ve hatta "sonuçta" nın sadece söylenen veya yazılanların ifade gücünü artırmaya hizmet eden parçalar olduğunu ve başka bir şey olmadığını öğreniyoruz. Görünüşe göre Slavların yüce tanrısının adının daha fazla telaffuz edilmesi - Dazhdbog - "burada" parçacığı tarafından onaylanmasına gerek yok. Bunun yerine, SE BO TO olarak tercüme edilmelidir: “se (C) (-£) (O) TO'nun birliğini öğretir ... Ve sonra, virgülden sonra, birden başka bir şey olmayan Dazhdbog'un adı gelir. yüce TO'nun enkarnasyonlarının.

Tam-Twam-Asi ifadesini formüle etmek ve anlamak kolaydır - SİZ OSUN. Ama yine de değil! Bu, SİZİN = T^J zamirimiz tarafından kanıtlanır , bu yalnızca o gökkubbeyi (T) gösterir - ve insan da bir gök kubbedir - on boyutlu olarak yükselen (harfteki sembol) (harfteki i sembolü)! Böyle bir insanda ilahi bir şey vardır, O'nunla iletişim kurar.

"Tuse", "Tuvose", "Tuvono", "Tuvotko" kelimeleri V.I. Dal, "hatırlamak" fiilini tek bir fiille açıklar. Bu kelimeler ne anlama geliyor?

TOSE - gökkubbenin biçimleri Q") biyoalanlarla (£) birleştirilir (Q) (£ - is).

TO E = T WE E ~ hayat - gökkubbenin inşası ("[UJ] manevi bir malzemedir ¢) varlık ¢").

TO8OSE — (TO) ruhsal ve maddi (Q) varlığın (£) birliğinden (Q) sorumludur (Q).

> CE - formun enerji biyoalanı (c3 ^) (bir kişi aynı zamanda bir formdur, “[] ”) (S) ⁰ (Q) maneviyat (Q) olmak (£).

TO8O "O- TW8QO - biyolojik alanın kararlılığı (T - sertlik) (cQD) (^) birliğimiz (Q) aracılığıyla.

TjJ 8 Q O gösterimi ^{şu anlama gelir:} kararlı ("J") yaşam çizgisi ((jJ), Bir'in (Q) (veya Q birlik olduğunda) enerji dengesi (}Q) ile tanınabilir (g).

TO8OTKO - biyolojik alanın kararlılığı (CQD İÇİN) sema CJ”) anlayışla gerçekleşir (birliğin yoğunlaşması (Q).

"Hatırlamak" fiili şu şekilde yazılır:

TOBAT'I HATIRLAYIN ve zihnin dünyevi yuvasının hafızası anlamına gelir (ZAPANA" bilir (Q) HERHANGİ BİR YENİ (£)) hareket (J erimektir).

Bu yüzden hafızayı tazeleyen ve zihni canlandıran bir kişi şöyle der: İŞTE BU!

bu Dünya ve içindeki bir kişi yaratan o görünmez ilahi Zihnin (21. yüzyıl fizikçilerinin yorumuna göre Evrenin bilinci) sabitlenmesidir . Ve her insan bunu idrak ettiği ölçüde ödüllendirilir: "... ve her birinin ameline göre ...".

Zamirler tamamen aynı anlama sahiptir. THOT - BU gökkubbe için; tsh - TO yaşam inşası için (IjJ), hafızada, insan vücudundaki her hücrenin burulma alanları düzeyinde "o" hecesinin önemini bir kez daha vurgulayan, TO zamirinin kutsal anlamı kalır . , anlamı en yüksek , adı olmayan ama her şeyde mevcut olan, her şeyle Birlik içinde olan.

BU zamirde, geçmiş deneyimi belirten “E” harfi onu genelleştirir, bir kişi tarafından tanınır hale getirir. Daha önce ENTOT zamirini kullanmalarına şaşmamalı. "Bu kelepçe daha iyi" diye yazıyor V.I. Dal. Nesnenin geçmişte bilindiği, tanınabilir olduğu, H - bizimki harfiyle kesin olarak belirtilir, BİZİMDİR!

“Etraftaki her şey kolektif çiftlik, etraftaki her şey benim” dedikleri bir dönemde, ENTO, ENTOT diyen birine okuma yazma bilmeyenler gibi güldüler. Bu arada, her Rusça kelimenin - dikkatli bir okuma üzerine - hem geçmişte hem de muhtemelen gelecekte önemli bir gerekçesi vardır.

3. BÖLÜM

KELİMELE, İSİMLER, BAŞLIK

1. İnsan vücudunun bölümlerinin adlarının anlamsal kodu

"Homo sapiens saptens - yeni bir beyne sahip bir adam" bölümünde kelimelerin kutsal anlamları ortaya çıktı: insan, beyin, eller. Bir Neandertal ve bir Cro-Magnon adamının imajını bu kelimelerin anlamı ile karşılaştıran okuyucu anladı: yeni bir beyne sahip bir adam - bir Cro-Magnon adamı - primatlardan evrimleşen ruhani ve mecazi benzerliğinden kökten farklıydı . bilinç düzeyi açısından, düşünme düzeyi. Kuşkusuz diyalektik hale geldi . Bu ne anlama geliyor? Beynin biçiminde, yapısında ne değişti ki beyin (birdenbire!) diyalektik hale geldi?

Herhangi bir evrimin, örneğin klonlama etkisinin yardımıyla yaşam yapılarındaki herhangi bir değişikliğin son derece tehlikeli bir deney olduğu söylenmelidir, çünkü yalnızca zaman (ve hatırı sayılır!) deneyin yeniye yol açıp açmadığını gösterebilir. biyosistem çıkmaza girdi . Modern insan, bu soruyu yaratıcısına önümüzdeki yüzyıllarda

eylemleriyle cevaplayacaktır . Burada bir Cro-Magnon beyni ile bir Neandertal beyni arasındaki farklara değineceğiz.

Modern bir insanın beyni aynı Cro-Magnon beynidir - onu üç bileşenin bir simbiyozu olarak düşünmek gelenekseldir : sürüngen kompleksi ¹, limbik sistem ²ve neokorteks ³İlk iki kısım Cro-Magnon tarafından alındı . dünyevi yaratıklar. Bu, yeni Cro-Magnon beyninin Yaratıcılarının mükemmel bir kararıdır, çünkü sürüngen kompleksinin tüm parçaları,

hücrelerinde Dünya gezegenindeki canlıların milyonlarca yıllık yaşam deneyimlerini içerir. Onları (sürüngenleri) şimdiye kadar ve oldukça başarılı bir şekilde canlı tutuyor. Örneğin, bir kara kurbağası embriyosunun beyinde (Şekil 18) koklama kafası, ön beyin, orta beyin, beyincik ve medulla oblongata ayırt edilir.

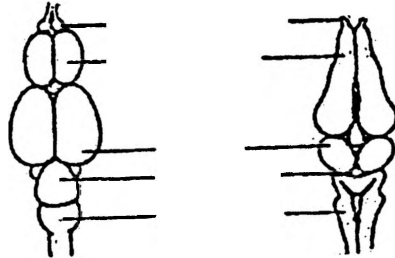
Средний мозг. Мозжечок— Продолговатый мозг

Речной окунь Жаба

-Нюхательная "головка"-Передний мозг

Рис. 18

otonom sinir sisteminin 31 dalını içeren omurilik (medula spinalis) vardır : sürüngenlerin (insanlar dahil) omuriliği, iç homeostaz ve motor aktivitedeki değişikliklere duyarlılıktan sorumludur . Medulla oblongata (medulla oblongata) beslenme, solunum ve dolaşım sisteminin işleyişini düzenler. Beyincik, tüm vücut sistemlerinin çalışmasının dengesini ve doğruluğunu izleme işlevlerini üstlendi . Orta beyin, duyu ve motor uyarılmalar için bir dağıtım istasyonudur [39].



Ve bugün, antik çağlarda olduğu gibi, sürüngenlerin kompleksi en basit yaşayanlar arasında.

canlılar, kasların, solunum ve dolaşım sistemlerinin hareketlerini mükemmel bir şekilde düzenler ve kontrol eder .

BEYİN kelimesi (dünyevi programları birleştiren zihinsel bir süreç), bir kurbağanın zihinsel kontrol organı olarak adlandırılan bir kişi ve bir kurbağa, bir balık ve dahası, evrimsel gelişimin daha yüksek bir aşamasında duran herkes için. kişi.

Uyanık bilincin içeriği ve ilkel yeni oluşan neokorteks, limbik sistemde bir araya gelir. Bu, duyguların

¹ İnsan beyindeki sürüngen kompleksi, en basit canlılarda olduğu gibi aynı işlevleri yerine getirir: kan dolaşımının , solunumun ve kas hareketinin kontrolü.

² Limbik sistem, bir dizi beyin yapısının bir koleksiyonudur. İç organların, koku alma, içgüdüsel davranış, duygular, hafıza, uyku, uyanıklık vb. fonksiyonlarının düzenlenmesine katılır.

(Sovyet Ansiklopedik Sözlük - M.: Sovyet ansiklopedisi , 1986.)

³ Neokorteks, gelişmiş bir zihin, zihin ve bilinç oluşturan beynin uzun süreli bir hafızasıdır.

gelişmesine yol açtı - korku, aşk, nefret, zevk duyguları. Bunları anlamak için en azından kısa süreli bir hafıza gereklidir. Evrimsel - milyonlarca yıldır! — hipofiz bezi, hipotalamus, talamus, amigdala, korteks olfaktorius ve hipokampus karasal biyosistemlerde gelişmiştir .

Hipofiz ve hipotalamus sıcaklık, kalp hızı, uyku ve ergenlikten sorumludur. Talamus, hayvanların sesle ifade edilen en önemli duygularını (çığlıklar, hırıltılar, bülbül şarkıları, guguk kuşları vb.) Kontrol eder. Amigdala - saldırganlık, öfke ve korku duyguları için. Cortex olfaktorius - hayvanların hafızası için. Beynin bu kısmı en çok köpeklerde gelişmiştir. Görünüşe göre, bu özelliğinden dolayı, köpekler insanlara karşı olağanüstü bir şefkat gösteriyor. Köpek literatüründe gereğinden fazla örnek var.

Modern insanın beyni ve dolayısıyla Cro-Magnon, olağanüstü gelişmiş bir neokorteks ile karakterize edilir. Beynin frontal, temporal, parietal ve posterior lobları ortaya çıktı mı ve bu temelde uzun süreli hafıza. Nasıl? Soru hala açık! Bir kişi artık vücuttaki sinyalleri sadece dışarıdan ve içeriden hissetmekle kalmıyor , aynı zamanda bunları değerlendirebiliyor, ileriye ve uzun süre düşünebiliyordu. Ve daha sonra, önce sembolleri ve ardından harfleri çizerken, tüm bu nitelikleri i sembollerinde (U, <K, A ^{vb. Harfler} sonuçlandırdı . Bir kişi gelecekle ilgili düşüncelerini <j> (, nerede gelecekteki kişinin bir sembolü var "o^"; mektupta - çevrenin bir vizyonu [13]; D ve y harflerinde, gökkubbenin (D) üzerinde sıkıca duran bir kişinin ve bir kişinin sembolünü görüyoruz. manevi (Y) üzerine cesaretle yansıtmak Metinde daha önce bahsedilen ve aşağıda tartışılacak olan diğer harflerdeki aynı nitelikler hakkında.

Şimdi, görünüşe göre, kimse bir gün bir gorilin veya bir şempanzenin bir ağaçtan inip dik yürümekte ustalaşmak için pençelerine bir sopa alarak akrabalarına şöyle dediğini tartışmayacak: "Arkadaşlar , artık kimse kendisine maymun demesin. Kendinize daha iyi bir insan deyin ." Burada lider maymun kafasına hafifçe vurup devam etti: "Bizim bir beynimiz ve bir ağızımız var ve artık ağza "ruhtan ağlayan" desek daha iyi olur. Temiz?" Patisinin işaret parmağı bir uyarı hareketi olarak gökyüzünü işaret etti.

Bu, elbette bir şaka, ama neden maymun değil de erkek olarak adlandırılmak daha iyi? Slav harflerinin ne dediğini görelim. MAYMUN - " daha yüksek (/^) geliştirme (^) OLMADAN topluluk (Q)". BEYİN - "zihinsel enerji (pP) geçmiş, maddeye inen ışığın gelecekteki enerjisiyle birleştirir (Q) .

AĞIZ -> r - "ruhtan bağlamak."

Aynı şekilde vücut organlarının yaptığı görevler tam olarak anlaşılacak eller, topuklar, ayaklar, boyun, baş, gözler, burun, kulaklar ve vücudun diğer tüm bölgeleri isimlendirilmiştir. Eski Slav kelimeleri, sözleri, atasözleri, deyim birimleri kullanılarak, insan vücudunun bu kısımları “Rus Alfabetinin Yıldız Programları” ve “Eski Rus Atasözlerinin Enerji Sırları” [8, 9] eserlerinde deşifre edilmiş ve ayrıntılı olarak açıklanmıştır.

omurganın iç izdüşümü boyunca yer alan insan vücudunun yedi enerji merkezinin eski isimlerinden bahsedeceğiz . Yukarıdaki eserlerde tamamen "içsel" bir enerji teması üzerine kırktan fazla halk atasözü okumuş olan okuyucu buna şaşırmayacaktır: "Yedi Simeon - bir Matryona", "Yedi onbaşı ve bir özel", "Yedi eksen birlikte uzanmak ve iki çıkırı birbiriinden ayrı, vb.

Son derece bilgilendirici bir dilin - önce ses, sonra yazılı - yaratılması gibi bir başarıyı başarmak için, bir kişinin yalnızca kısa ve uzun süreli hafızaya değil, aynı zamanda bilinç, zihin de dahil olmak üzere zihinsel aktiviteye sahip olması gerekiyordu. bilinçaltı, aynı zamanda bazı özel nitelikler.

“Integral Yoga” [40] çalışmasında birkaç bilinç çeşidini seçti ve hatta süper aklın ana hatlarını çizdi: yüce zihin, aydınlanmış zihin, sezgisel zihin ve üst akıl. Çalışması, bir kişinin bir sonraki adımı başarmak için birbirini izleyen adımlarını ve hatta insan zekasından üst akla geçiş adımlarını anlatıyor.

Bilinç alanının modern cihazlar tarafından sabitlenmeyen süptil enerjiler alanına ait olduğunu göz önünde bulundurarak, onun konuşmasına dayanarak insani gelişme çalışmamıza devam edeceğiz.

İnsan enerji inşası ilkesini bildiğini doğrular. Okuyucu, kutsal anlamlarının 21. yüzyıl insanların bilgisine tamamen karşılık geldiğini görecektir .

İnsan sağlığı, vücudun yapısı hakkında doğru bilgiye ve garip görünse de çevremizdeki dünya hakkında bilgiye duyulan ihtiyacı ifade eder. Şüpheci, "Bütün bunları bilmek için çok bilgi olmalısın ," diyecek, "binlerce kitap oku, çalış ..."

soğuma dönemlerini, küresel selleri ve hatta jeofizikçilerin dediği gibi Dünya'nın kutuplarının değişimini aşan insanların bilgeliğini incelemek ve en önemlisi öğrenmek gerekiyor .

MAN kelimesini doğru bir şekilde ortaya koyabilmek için, Dünya'nın Doğası, gezegenin kendisi ve Kozmos algısındaki bitki ve hayvan dünyasından temel farklılıklarını bilmek ve vurgulamak gerekir. Atamız bu farklılıkları hissediyor muydu, biliyor muydu? Evet! Duyular ile başlayalım.

Görüş. Işıkla çevredeki dünyanın görüntülerini algılayan organın adı gözdür. Eski alfabenin harfleri, eski insanın kendisine verilen organı ne kadar kurnazca algıladığını kolayca gösterir: (1)0 - iffetli (Q) birlik (Q) - bu , kelimenin taşıdığı ana manevi kavramdır . Belarus lehçesinde - VOKO, yani " (Q) iffetli birliği bilmek." Ukraynaca - GÖZLER - " o ^ ve - " (Q) ' ruhani merkezde (H " ^) enerjileri ((J)" birleştirir . Bulgarca okuruz: noktalar - ochila, yani "insanların gözleri (D)) priz aklının doğru çalışması için."

KULAKLAR -> adlı eşleştirilmiş bir organ tarafından ses algısını uygulayan **işitme** . Kelimenin anlamı "cesur

(Y) koruma (II D) ses enerjisinin alınması yoluyla. Algılanan ses titreşimlerinin aralığı 500-4000 hertz'dir, yani bir kişi birçok yırtıcı hayvan ve otçuldan daha kötü duyar. Ancak sağ beyin yaratıcı düşünme ve sol beyin mantıksal çıkarım ile sağlam bilgileri desteklediğinden, buna çok az ihtiyaç vardı. Karasal, gezegensel felaket dönemlerinde birçok hayvan türünün kaybolduğu yerlerde hayatta kaldı.

(kulak) iç ve dış yüzeyinde yaklaşık 170 biyolojik olarak aktif noktanın varlığına ilişkin mevcut bilгимizi dikkate alarak , Slav alfabesinin harfleri aracılığıyla derin kod çözme anlamı ile dikkat çekiyor : bu bir organ, " hayat chal (Y - erkek enerjisi, - dişi) birleştirici (Q).

Kulak kelimesinin verilen derin anlamı, Rus atasözlerinin anlamı ile tamamen doğrulanır.

"Kulakçı!" - insanlar vücudun ahenkli ve sağlıklı gelişimi ile dikkat çeken bir cesaret, bir cesaret hakkında söylediler.

"Kulağıyla yönlendirmez!" - bu, çeşitli olumsuz durumlarda tüm duygularını, duygularını, eylemlerini ustaca kontrol eden bir kişi hakkındadır .

"Kulağa vurmak" en azından bir şey anlamına geliyordu .

"Kulak da göbeğin dolu olmadığını duyar" - anlam aynıdır. Kulak , kulaktan uzakta bulunan aç karnının sinyallerine yanıt verir .

"Sahtekar! Kulağına giriyor!" - düzenbaz, kulağın insanlık durumunun en önemli muhbiri olduğunu bilir.

"Kulağı kes - kan akmayacak!" - söz, bir kişinin güçlü olduğunu, düşmanların enjeksiyonlarından korkmadığını, sağlıklı olacağını ve görünüşe göre yeterli bir geri tepme vereceğini söylüyor.

"Kulağınızı keskin tutun", yani insan kulağının sağlığına dikkat ederek vücudun tüm hücrelerinin , tüm vücudun sağlığını korur. Bu, ACUTE kelimesinin kodunun çözülmesiyle kanıtlanır, yani: hücrelerin birliği (kelimenin başında ve sonunda Q) baş beyin ve bitki örtüsü (^) yoluyla yaratılır (Q "|") . Bu olduğunda, bir kişinin " kulakta kuvvetli" olduğu söylenebilirdi .

Şimdi vücudun ve organların dış ve iç epitel kılıfları aracılığıyla insan duyularından bahsedelim. Dış duyular (vücudun yüzeyi) ve iç duyular (tat, koku), algılanan ses ve ışık titreşimlerine gerekli bilgi eklemeleridir!

DERİ ("KO ED ") kelimesini açalım: " yaşam semasında (ED fl) bakım ve onay için hücrelerin (Q) konsantrasyonu (<f<) .

Eski telaffuz ve kayıta burun nozyra [1] şeklindedir. Slav harfleri ve sembolleri aracılığıyla, okunan kelime şu anlama gelir: " güneş kozmik radyasyonunun (RA) akışları aracılığıyla dünyevi (^) on boyutlu gelişim (ty) için manevi (|—|) birlik (Q)" . Sonuçta, Slavlar arasında Ra, yaşamın kaynağı ve ibadet nesnesidir.

"Nasıl yani? Slav mitolojisini bilen bir okuyucu, "Slavların Güneş tanrısına Ra değil Svarog, Svarozhich dediğini sanıyordum" diye soracaktır.

Oldukça doğru, Slavların tanrıları ve Svarog, Svaro Zhich, Dazhdbog ve hatta Rarog vardı. Hepsi en doğrudan Güneş ile, bir bütün olarak Kozmos ile ilgilidir, ancak çeşitli işlevlerinden ve dünyevi yaşam üzerindeki etkilerinden sorumludur.

Svarog, göksel ateşin eski tanrısıdır, Svarozhich, özellikle insanlara özen gösteren oğludur. Ra horn ateşin ruhudur. Tanrı ve ruh aynı şey değildir. Ruh, Tanrı'nın eylemlerinin ruhsal programını yansıtan bir parçasıdır.

Dazhdbog, gündüz ve gecenin, mevsimlerin, yüzyılların ritmik değişimiyle ışık ve sıcaklık veren Slavların tanrısıdır. Slavlar onu doğrudan bir patron ve kendilerini Dazhdbog'un torunları olarak görüyorlardı.

Ve Ra? Ra, dünyaya düşen bir enerji akışıdır. Şöyle deşifre edilir: “sarılma (ÿ) yeni (p|), kükreyen gün doğumu . Nitekim Ra'nın akışı Dünya'ya ulaştığında, canlanma mucizesi gerçekleşir.

Burun. Rusça'da burunla ilgili birçok atasözü vardır. Burnun, temeli çıkıntılı üst elmacık kemikleri olan bir kişinin yüzünün bir parçası olduğunu herkes bilir. Herkes burnun her şeyden önce bir koku alma aracı olduğuna inanır. Ancak, Rus dilinde kurulan "burun" kelimesini içeren cümleleri yeniden okuduktan sonra, ona eski zamanlardan beri kaç işlevin atfedildiğini anlayacaksınız, örneğin:

- akşam yemeğinin nerede hazırlandığını burnuyla duyar;
- burnu uzun olana;
- burnunla gülme, hastalık yapışacak;
- talep buruna çarpmaz;
- burnun ucu kaşınıyor - haberlere ya da şarap içmek istiyorsun.

Burun özelliklerini sabitleyen şaşırtıcı halk ifadeleri listesine devam edilebilir . Adil mi? Evet, modern bilim burnun birkaç önemli işlevi yerine getirdiğini doğrulamaktadır. Bu da sadece anatomik özellikleri anlatıldığında değil, burnu vücudun diğer organlarına bağlayan enerji kanalları da tanımlandığında ortaya çıktı.

Kendimize bir soru soralım: atalarımız burnun sayısız özelliğini biliyor muydu? Örneğin, şu ifadeyi düşünün: "Akşam yemeğinin hazırlandığını burnuyla duyar." Özünde, "burnuyla kokusunu alıyor" demek gibi.

üç enerji meridyeninin geçtiği ortaya çıktı - mide, kalın bağırsak ve Kontrol meridyeni. Kontrol Meridyeni, omurganın alt kısmından dış tarafı, başı, burnu boyunca uzanır ve üst diş etinde biter. Doğanın neden iç organların burun ile bu kadar enerji bağımlılığını sağladığı hemen anlaşılıyor - burun reseptörleri kokuları algılar, Kontrol kanalından mideye ve bağırsaklara bir sinyal ileterek onları yaklaşan öğüne hazırlar.

"Burundan kurşun" ifadesini düşünün. "Öncü" kelimesi çok anlaşılır, çünkü öncülük etmek, yol göstermek anlamına gelir, ancak farklı bir anlamı olabilir: sürüklemek, zorlamak. Ama burundan sürmek neden gerekli ve mümkün? Burada yukarıda verilenden başka bir açıklama yoktur - vücut organlarının Kontrolünün enerji kanalı burnun merkez hattı boyunca geçer. Emir veren beyinle bağlantılıdır. Burun köprüsünün hemen üzerinde yer alan BAP'a (biyolojik olarak aktif nokta) "ruh meclisi" ("ilahi mahkeme") denmesi boşuna değildir ve burun ucundaki BAP bir alandır. Kokuların bile girdiği “basit delik”. Refleksoloji üzerine bir ders kitabına bakarsanız, alkolizm tedavisinde tıbbi etkinin "basit delik" noktasına gittiğini okuyabilirsiniz. Burnun işlevleri hakkında derinlemesine bilgi sahibi olmayan atalarımızın, burun ucu kaşınırsa şarap içmek istediğinizi iddia ettiklerini şimdi kim iddia etmeye cesaret edebilir ? Ve ihmalkar olanlar "burnunuzla gülmeyin (yani boşuna burnunuzu çekmeyin), darbe yapışacaktır" konusunda uyarıldı.

Kelimeler, bir kişinin doğru mantıksal eylem programlarını yapma niteliklerini onaylar. Ego , kişinin içinde ve dışında, ruhunda olup bitenlerle içsel empati duygularını dinleyerek , bilinciyle her şeyi kavradığında ortaya

çıkır. İnsan duyularının hassasiyeti böyledir, Varlığın iffetinin anlamının vizyonu böyledir, Dünya'da olup bitenler için gelişmiş sorumluluk duygusu böyledir. Topluluk , topluluk, yaşamda birlik - yalnızca bir kişi bu niteliklerin farkındadır (ABC'de - bu O harfidir). Bu, başlangıçta bir avcı olmadığı anlamına gelir, ancak gezegendeki varlığının programını sezgisel olarak anladığı için kurban da olmak istemez.

"Topluluk" kelimesi bize ne ifade ediyor? Sözcüğün açıklanması basittir: "birleşik (Q) eğitim (harfin adı "kayınlar") korur (1 1 b <n temelimizi (OST) ruhsal (fıy) aracılığıyla gelişmek için.

"Topluluk" kelimesindeki aynı çağrışım - tek bir eğitim, zihnimizin (|-|) kaplarının (p|) enerjisini ((J) korur).

Ataların tek ama çok anlamlı bir harfle ifade ettikleri "Varlığın iffeti" kelimeleri , böyle bir konsantrasyon bilgeliğini (yaşam düzeninin (jJ) harfinin üzerindeki bir noktanın simgesi) ifade ediyordu; çok heceli dünya (sembol) Ve yine ruhani kavramlar "bilgelik" kelimesinde varoluş ilkeleri hakkındaki fikirler ortaya çıkar . kabile hafızasının (fl)

Baş ve bitki örtüsü beyin aracılığıyla (^) gelişimin temelleri (OST) (^)".

Ama insan vücudunun parçalarının özelliklerine tekrar dönelim. İnsan vücudu, farklı enerji taşıyıcı yoğunluklarına sahip yedi katmandan oluşur:

- fiziksel, somut, sıradan görüşle görülebilir;

- enerji, eterik, şeffaf ve sıradan bir insan için görünmez, ancak bireysel insanlar tarafından (özel bir hassasiyetle) ortalama olarak 0,5 m ila 6 m mesafede yoğun bir fiziksel beden etrafında renkli bir aura şeklinde algılanır. , sağlıklı insan. Her bedenin kendi enerji merkezi vardır. Bu yedi beden , insan vücudunun fiziksel formunun ötesine geçerek bir tür koza oluşturur. Kirlian kozanın fotoğraflanması yöntemiyle hastalıkların teşhisi geliştirilmiştir. Bir gaz deşarji teşhis tekniği kullanılarak elde edilen enerji resmindeki zirveler ve düşüşler araştırılır. Koza gerçekliktir. Ancak sembolü uzun zamandır Rusça WORD kelimesinde mevcuttur. Çalışma [9] bu bilgi hakkında yazılmıştır ve enerji bedenlerinin adlarını ve enerji bağlantılarının sayısını gösteren diyagramı Şek. 16, bu da insan vücudunda her katmanın kendi enerji merkezine sahip olduğunu gösterir .

Yoğun ve süptil insan vücudunun yedi enerji merkezi en iyi Hint edebi kaynaklarından bilinir ve Slav edebiyatından daha az bilinir.

1. merkez "zarod" (Hindular arasında "muladhara") olarak adlandırılır. Zarod, Klan halkının güvenliğinden sorumludur ve her harfin anlamına göre "dünyevi (f gündoğumu (fl) tür" veya "dünyevi (f yeni (fJ) tür) olarak çevrilir. Bu merkez cinsel süreçleri sağlar ve , bu nedenle içsel saflığını, masumiyetini, iffetini karakterize eder.Fiziksel düzlemde kadınlarda rahme, erkeklerde prostat bezine karşılık gelir.Merkezde enerji eksikliği veya yenilgisi ile seks bezleri ve boşaltım organları Omurganın tabanında yer alan acı çeker.Zarod, Dünya'nın elementidir, toprak enerjisini biriktirir.

"Muladhara" adı, " yeni bir f) iç ateş (D) aracılığıyla eğitilmiş insanların zihinsel (pP) enerjisi (UL) rahimde

yükselir (J£) aria (AR)", yani. burada ayrıca kundalini yükseltme olasılığı hakkında bilgi verilir. Hint geleneğinde , 1. merkezin bütünlüğünü koruyan tanrı, zeki bir filin kafasına sahip bir çocuk olan Genesha idi - zeki üremenin bir ipucu.

2. merkez - "mide" - "hayati ff enerjisi ((J), (Q) yaşam yapısından (GJ) sorumlu)". 2. merkezin nitelikleri ve gücü büyük ölçüde bir kişinin yaratıcı yeteneklerine ve diğer kişinin sağlığına bağlıdır. 6 en önemli organ Bu nedenle, 2. enerji merkezi dahil olmak üzere temiz ve kirlenmemiş tutmak çok önemlidir . Tüm yaşam süreçlerinin ve en başta fizyolojik olanların ana yöneticisidir. Öneminin derin bir şekilde anlaşılması "mide" merkezinin yeri, "göbek", "hayat", "hayat" kelimelerini içeren Rus atasözlerinde korunur [9].

yeni (A) yükselişimiz (NA) için yaratılan (ST) rahimdeki yeni iç ateşten (ADH) sorumlu (Q) biyoalan (C)" olarak tercüme edilebilir.

Çin felsefi, tıbbi ve spor geleneklerinde bu merkeze aşağı Dan Tien denir ve ona azami dikkat gösterilir.

3. enerji merkezi "yarlo" - "konuşanın yüksek zihni (I) (y) _{9u} insana götürür (^0 birlik (O). 2. merkezin ögesi bir bilgi taşıyıcısı olarak su ise , o zaman 3. element merkez ateştir ve yönetici gezegen Güneş'tir Merkez göbek ile solar plexus arasında yer alır Eski Slavlar arasında Yarilo doğurganlık tanrısıydı A. A. Bychkov Pagan Tanrıları Ansiklopedisi'nde yazıyor : çok eski zamanlarda Dünya karanlık ve soğuktu, ancak genç Aşk Tanrısı Yarilo onu ışıyla aydınlattı ve sıcaklığıyla ısıttı. Sonra Dünya'nın bağırsaklarından bir İnsan doğdu ... canlılık ve enerji .

Mevcut bilgimiz açısından, 3. merkezde daha yüksek merkezlerden inen düşünce şekillenir. Daha yüksek merkezlerde doğan herhangi bir düşünce formu , kişinin astral düzlemini, astral bedenini oluşturan arzulara veya isteksizliklerde ifade edilir . Jarlo bir astral merkezdir, düşüncelere maddi, cisimsiz formlar - duygular, tutkular verir. Düşünce formu çevredeki dünya ile uyum içindeyse olumludur , iyileştirici, değilse hem çevredeki dünya hem de olumsuz duygulara yol açan olumsuz düşünce biçimlerinin yazarı-yaratıcısı için yıkıcıdır.

"Ateşli", "öfke" sözleriyle - 3. merkezin tutkuları. Kurtarıcı'nın olumsuz duygularını eyleme dönüştürenleri cezalandırıcı bir bakışla kınadığı "Kurtarıcı—Şiddetli Atılma" adlı bir simge bile vardır . Atasözleri de var: "Şiddetle yaşama, yaşayacaksın!", " Öfkeli bir adam delidir - bir ayı gibi, kendisi kornaya koşar".

“Yarlo” teriminin ikinci çevirisi de şöyle olabilir: “ Bir insanın (L) tartışmasının (O) ateşli bir duygusal (YR) konuşması (P).

3. merkez “manipura”nın Hintçe teriminin çevirisi: “ bir nehir (P) insanının (U) yukarı doğru akışı (P) için kozmik ve dünyevi enerjilerin (MANI) bir kombinasyonu, yani. hareket eden kişi (A). Hint geleneklerine göre, 3. merkez Yaratılış Tanrısı Vishnu (erkek) ve Tanrıça Lakshmi (dişi) tarafından korunur. Vishnu ve Lakshmi aynı zamanda kendini korumanın ve gerçek ruhsal evrimin sembolleridir.

4. enerji merkezi - "kalp" - "içsel ateşin (D) ruhsal (C) yükselişi (b) varlığın (C = ST) üçlüsünü (E) yaratır, yani. uyumlu yaşam."

Merkezde , enerjinin 12 kaynaktan 12 yönde geçişini sağlayan 12 enerji yaprağı ipliği vardır . Manevi olarak, manevi programlar burada yürütülür. Çoğu zaman şöyle deriz: "kalp bilir, aldatmaz , uyarır, hisseder" - bunlar zihinsel, zihinsel seviyenin atasözleridir . Eylemlerden önce gelen düşünce süreçlerinin doğduğu operasyonel zihnin merkezidir . "Kızgın - kalbinizle (kalbiniz) (ig) - ve" merhamet "sözcükleri de 4. merkezle ilişkilendirilir. Ana işlevi seçimdir. Seçim, insan eylemlerinin sorumluluğu ile ilişkilidir. Kader 4. merkezin saflığına bağlıdır. Saf bir "kalp" doğru seçimdir.

Hintli “anahata”, “ maddede (A) kurulan gökkubbenin (T) açıklığından (HA) yeni bir (A) iki sütunlu (H) yükselir (A).

5. merkez - “boğaz” - “süptil enerji (G), insan tartışmasının (LO) orası (OR) için maddi düzeye iner.

Boğaz pleksus bölgesinde bulunur. Burada, alt merkezlerin tüm unsurları (toprak, su, ateş, hava) ruhsal (nav) nitelikleri açısından son derece saf olmalıdır, çünkü 5. merkezin işlevleri kaderin iç düzenlemesinden oluşur . Merkezde, bir kişinin tüm gerçek öngörülebilir nesnelerle, öznelerle , vücudunun yaşadığı süreçlerle geçmiş oyunculuk ve öngörülebilir ilişkilerinin bir analizi var. Boğaz bağları , gırtlak, dil 5. merkezin dış dünyayı gerçekten etkilemek için kullandığı araçlardır. Sıradan yaşam durumları - “dil iyi asılı”, “dil dişlerin arkasında”, “uzun dil”, “dil çözülmüş”, “dil kırılacak” vb.

Aslında, 5. merkez dünyaya sabır , hafıza, Doğa ve insanlarla uyum sağlama yeteneği, maddi ve manevi dünyanın doğası hakkında bilgi sahibi olduğunu gösterir. Dünya ile etkileşim - ses enerjisi yoluyla, yani. kulaklar tarafından algılanan bir frekansın enerjisi. Saf 5. merkez sakinlik, netlik, şiiri algılama yeteneği, dinleyicileri etkileme gücü, kutsal metinleri deşifre etme yeteneğidir.

Kelimenin tam anlamıyla Hint "vishuddha", " sporun (HA) rahminin iç ateşinin (D) cesur korumasının (SHU) enerjisine (VI) öncülük ediyor." Kızılderililer eteri elementi olarak görüyorlar. Görüntü, güçlü bir ses çıkaran tek hortumu ve onu dışarıdan algılayan iki büyük kulağı olan bir fildir.

6. merkez - kaşların arasında, "kaş" - " konsantre (*-p) ruh, ruh ve beden üçlüsü (E) insan (L) anlaşmazlığı (O) ile dolu manevi bir kupa". Ukraynalı "cholo", insan tartışmasının (LO) biyolojik alanıyla (CHO) dolu ruhani bir kupadır. Slav atasözlerinde , chelo bazen basitçe "alın" dır ("her iki yöne de bak, alını kırma" - gözler ve "üçüncü gözün" paranormal yetenekleri için dikkatli olma anlamında).

dış dünyanın olumsuzluklarından ve cazibelerinden içsel korunmanın manevi gücünü, iradenin gerçekleşmesi için programları doğurur . Aynı zamanda faaliyetlerin ve sapmaların sonuçlarının kaydedildiği, yaşam yapısını uyumlu hale getirmeye yönelik programların geliştirildiği bir kontrol noktasıdır. “Chela”nın saflığı ve açıklığı, kişinin kendisinin ve başkalarının kutsallığını anlamasına olanak sağlar. "Alın güçlü, kırılmayacaksın", "alında yedi açıklık", "lobi", "Nesi var - alını mı yoksa başının arkası mı?"

Meditasyon, iki kaş arası konsantrasyon, bilgelik ve sükunet 6. merkezin sözleridir.

Hintli "ajna", "içsel ateşin QQj) gün doğumu (pl) maddede (f) yaşamımızı (H) doğrular" şeklindedir.

yaratmak için on boyutlu bir konsantrasyon (i) aracılığıyla Dünyanın enerji-bilgi alanını (O) vücudumuzun iç enerjisiyle (DN) birleştirir. gelecekteki bir kişinin zihinsel görüntüsü (o^). Aynı zamanda iki kelime "nazik" - "nazik kazanır" (NIK - zafer) olarak da tercüme edilebilir .

29, 2000 tarihli "Arkaim" gazetesinde , Rusya Vedik Derneği üyeleri 7. enerji merkezi hakkında şu şekilde yazıyor: "Bu, Yaradan'ın bir enerji bilgi halkası biçimindeki bir parçacıdır. bireyin önceki yaşamları ve bu kişinin temel amacı kendisine verilen yaşamda kayıt altına alınır.

Yay alanı havai. Dini Hristiyan görsel sanatında, bu ya başın üzerinde parlayan bir hale ya da kutsal insanlar için bir yüzük, ruh - Yaradan ile iletişim için. Kendisi de dahil olmak üzere insan onurunu küçümseme veya aşma anlamında gururla günah işlerse, arzularına - para, eşyalar, ilaçlar, alkol, uyuşturucu, tütün vb. - ve ölçsüzlük.

Hindu'da 7. merkez - "sahasrara" - biyolojik alan (C) sporları (A) açıkça (HA), maddede kurulan beyin ve omurilik (P) sporları aracılığıyla (C) güneş enerjisi RA toplar (A) . Yeri kafatasının üst kısmıdır. A'dan Sh'ye tüm seslerden, ünlülerden ve ünsüzlerden ses çıkarır, altın rengine sahiptir, 1000 yapraktan oluşur. Açıklanması, saflığı, kişinin ruhsal enerjisinin doğası hakkında tam farkındalığa, kendisi ve dünya hakkında yanlış bir fikirden kurtulmasına yol açar. Dünyadaki herhangi bir varlıkla iletişim kurabilir, kendisini ve o varlığı sevgi duygusuyla doldurabilir.

Bu arada "aşk" kelimesinin çevirisi "insan (L) akli"dır (Yu büyük yus harfiyle yazılmıştı; 2 karaktere bölünür, yan yana yazılırsa UM olur: (*) -№)) insan gelişimi ve yükselişi (b) sırasında ilahi (B) bilgi biyoalanı (S0E) algısı için yaratılmıştır.

Bu nedenle, vücudun yedi enerji merkezinin adlarını düşünmek, basit ama çok önemli bir düşünceye yol açar: kişi kendini dünyevi yaşamda korumayı öğrenmelidir - sevgiye layık olanı sevebilmek, dinleyebilmek, görmek, konuşmak, yemek yemek, kendini ve dünyayı anlayabilmek. "Siyah" titreşimli müzik boğaza ve kulaklara vurur, müstehcen resimler 2. merkeze vurur çünkü düşünce-formları-hologramları da orada dolaşüyor. Sadece Sevginin altın titreşimleri, uyumlu bir yaşam yapısı yaratarak Dünya üzerindeki insanları birleştirir.

Şimdi, kafanın ayrı ayrı bölümlerinin adlarını ele alalım, çünkü burada binlerce yıl önce gerçekleşen modernleşmenin sırları gizlenmiştir.

YÜKSEK kelimesinin kaydını açmak (QU E (2)) "beynin bu bölümünün, iffetli ((Jj) konuşma için) kelimelerin (E) enerjisinden (| D) sorumlu (Q) olduğunu" söyler. Farklı bir şekilde söylenebilir: burada " yönlendirme, iffetli bir şekilde sözcüklerde birleştirilir", çünkü düşünce zorunlu olarak ifade edilemez.

BURUN kelimesi, vücudun bu kısmının güneş ve ay solunumu yoluyla biyo-alanı birleşik, yani dengeli hale getirdiğini söyler . Aynı kelimenin ve ((jJ) harfleri aracılığıyla girişi şu şekilde okunabilir: "biz (^) ruhtan (QJ) kozmik ve dünyevi (E) kenetlenmesi verilmiştir ".

(jJ -D GL) harfi ile yazalım. "5 • Harfin adı (jJ - OT. Ve sonra d Gj harflerinin birleşimi LOT olarak okunur. Kuranın deniz derinliğini ölçmeye yarayan bir alet olduğu bilinmektedir. Bu kelimenin mecazi anlamı

kullanılarak lot Herhangi bir varlık durumunun "ölçülmesi", anlaşılması ve değerlendirilmesi Peki öyleyse LOB ve LOT kelimelerinin anlamı nasıl birleştirilir ?

: "zihinsel lot (QJ) öğretir (-^). Modern terimlerle, LOB, çevreleyen dünyayı, çevreleyen durumu vb. anlamak için ilahi bir kaderdir.

, herhangi bir organın çalışması veya hareketi sırasında yaratılış alanının enerjisinin seyrinin açıkça belirtildiği düşünülüyordu . Bu nedenle, "-^" harfi hem "ilahi bir enerji akışı" olarak hem de sadece harfin adıyla - kayın - öğrenerek ortaya çıkarılabilir .

(^00) kelimesi ortaya çıkar - bu "Ruhtan fırlatma" dır. dudaklar nedir

LIPS O-B) "ilahi âlemlerin yiğit fiili "dir. Diğer bir seçenek de on boyutlu gelişim için bir eğitim programı vermektir. Gördüğünüz gibi, başın tüm dış organları, BÖLÜM adının eski versiyonundaki KAFA kelimesinin , bedeni kontrol eden, sözlü programlar oluşturan, seçen ve sentezleyen kozmik güç LAVA'dan (akış) başka bir şey olmadığını öne sürüyor. gelen bilgilerden iffetli bilgiler..

İnsan'ın yeni programlarından bahseden insan vücudunun iç kısımlarının tanımı , Neandertal'inkinden daha gelişmiş, ses titreşimlerini yeniden üreten organların klonlanması hakkındaki varsayımı doğrular .

Goriller, şempanzeler ve diğer yüksek memelilerdeki yapısından keskin farkı olan insan vücudunun o kısmına atıfta bulunan bir dizi isim verelim, Darwin'in evrim teorisinin destekçilerine basit bir soru sormamızı sağlar . Bir İnsanın günlük varlığı için, onun ve Dünya'nın geri kalan hayvanlarının birkaç ses sinyaline sahip olması yeterlidir. Dik duran bir adam hangi amaçla çok sayıda sesli harfe (Rusça'da 14'ten fazla) ve daha da fazla sayıda sessiz sese (alfabenin ünsüz harfleriyle) hakim olmaya zorlandı? Bu, ancak ses titreşimlerini yeniden üretmek için sistemin radikal bir şekilde yeniden tasarlanmasından sonra gerçekleşebilir .

"Bir kişinin konuşma yeteneği, ağzın, boğazın belirli bir karmaşık konfigürasyonu ve tabii ki beynin aktivitesi ile ilişkilidir . Yetişkin bir insanda ses telleri diğer memelilere göre çok daha aşağıda yer alır ve küçük dil yumuşak damağa ulaşamaz. Bu nedenle aynı anda nefes alıp yutamayız, aksi takdirde boğuluruz " diyor Dr. S.S. [6].

Hayvanların çoğu yiyecekleri hemen yutar, ancak insanların yiyecekleri ağızdan mideye ulaştırmak için en az altı saniye harcaması gerekir . " Nefes alma, yutkunma ve seslerle konuşma işlevlerine sahip vücut parçalarının bu istisnai kombinasyonunun tek bir amacı vardı - Homo sapiens sapiens'in konuşabilmesi için koşullar yaratmak . "

Bunu, vücudun bu eşsiz yeteneklerle doğrudan ilişkili bazı kısımlarını programın harflerinin adları aracılığıyla ortaya çıkararak doğrulayacağız .

(D) yaşam düzenlemesi (QJ) programını (D) zihnin yuvasındaki (£|) özelliklerin konsantrasyonu (^ç)" uygular.

koşucuların (P) yetkin (TA) ruhsal ve maddi (H) gelişimi (£)) yoluyla birleştirme (Q) programının (|~)"

uygulanması . Hece TA yetkin bir gelişmedir. Semantik anlamı: eğer gökkubbe (T - form, herhangi bir nesne) madde düzeyinde manevi programına (f |) göre onaylanırsa , o zaman yetkin bir şekilde yaratılmıştır. Ayrıca BOĞAZ ve gırtlak kelimelerinin her iki programını karşılaştırarak birbirlerini tamamladıklarına ikna olduk. Ele alınan kelimelere SES, SES, BOĞAZ kelimelerinin derin ama aynı zamanda sıradan anlamını da ekleyelim .

SES - GAO C kelimesi şu anlama gelir: "insanların ses algısı ile sözelleştirmesi (Q) kelimesi aracılığıyla birleşir (Q) " (harfin adı | 2 kelimesidir). GO LOS -GSHLOS kelimesinin ikinci versiyonunun kaydı şu şekilde ortaya çıkıyor: kelimeyle birleşen insanların yaşam düzenlemesi için bir program.

Ve SES kelimesinin eşanlamlısı - eski SES - şu anlama gelir: "insanların sözlü anlatımı onları Ases yapar." Bu nedenle, halk konuşmasında çok sık olarak GO LOS, SES'i öven ifadeler vardır :

- "Ne sesi var, bizim sesimiz gibi değil." SES'in "sesle (SES) enerjisel olarak ((J) Ruh, ruh ve beden üçlüsünü koruyorum (|_C) (£)" olduğunu belirtiyoruz . sadece OLMADAN- güçlü değil, aynı zamanda önemsiz olarak kabul edilir;
- konuşmasında eşi benzeri görülmemiş derecede zayıf bir tahıl hasadı bu şekilde değerlendirildi ;
- "Açlık geçecek ve bir ses çıkacak" - başarısızlıklar veya sıkıntılar sırasında insanların kendi aralarındaki ilişkileri bu şekilde belirlendi.

(Q) enerjiyi yükseltti (T)" anlamına gelen SES fiilinin fiil sözcüklerinde eşanlamlıları vardır: bağırarak, bağırarak . BOĞAZ (G-OR-L-O) kelimesi de aynı programları içermektedir. organın işlevi "konuşmak VEYA insan ilişkisi için" dir.

Doğal olarak, kelimelerin kutsal anlamını okuduktan sonra, örneğin GOT kelimesini okuyan okuyucu, düşünceli bir şekilde gözlerini tavana dikerek soracaktır: "Gerçekten öyle mi? Ne de olsa, yazıldığı şekliyle "insan hayatını düzenlemek için bir program uygulamak" o kadar kolay değil!

Nitekim kolay değil ve halk dilinde "boğazı kalaylı" diye bir ifade var. Ve bu, "Neden gırtlığını yırtıyorsun?"

Petersburg "Kulak, Boğaz, Burun ve Konuşma" Enstitüsü profesörü Sergey Valentinovich Ryazantsev, kafa karıştırıcı soruları ustalıkla yanıtlıyor : "Farinks , ağız boşluğu ile yemek borusu arasında bulunan sindirim tüpünün ilk kısmıdır ve aynı zamanda gırtlak ile birlikte burnun bir parçasıdır Bir yetişkinde yutak uzunluğu ortalama 12-14 santimetredir.

Sadece 12-14 cm, ancak bu organ hem nazofarenks hem de hipofarinks fonksiyonlarını ve orofarenksin en önemli programını barındıran kaç fonksiyon gerçekleştiriyor. Üç kişiden biri mi? Evet kesinlikle. GRUP kelimesinin programını tekrar okuyun ve çok yönlülüğüne saygı duyarak , S. Ryazantsev'in çalışmasında alıntılanan halk "dilsel" mizahının kahramanı asla olmayacaksınız :

"Yemek borusundan aşağı bir bardak votka akar, bir bardak bira onu yakalar.

- Kenara çekil!

- Hareket etmeyeceğim!

- Kenara çekil!!

- Hareket etmeyeceğim!

- İyi mi? Dışarı çıkalım!"

Gırtlak kelimesinin kutsal anlamını okuduktan sonra okuyucu, gırtlığa gömülü programın daha az önemli olmadığını anlar . Konuşma, düşüncelerini başka bir kişiye yetkin bir şekilde ifade etme, küresel fikirleri ifade etme (ancak nehirleri döndürmek açısından değil !!) - bunlar, gırtlak sayesinde yalnızca bir kişinin sahip olduğu harika niteliklerdir!

Ama sadece konuşmak, şarkı söylemek, ağlamak, ciyaklamak, sesler Hayır! Tanya dağlarının sağlığını koruyan benzersiz işlevleri vardır. Ve aynı fonetik sesle alfabenin diğer harflerine yazarsanız kelime de görünürler: LARYNX Harf harf okuma şu şekildedir: program (Q beyindeki enerji harmonizasyonları ("Q") sürdürülebilir (T - sıkıca) manevi ve maddi gelişme ve gökkubbedeki iddialar için baş ve bitki örtüsü (^) (p| |- ^).İşi tekrar açıyoruz [42]:

“Gırtlak, alt solunum yolunu (trakea, bronşlar, akciğerler) oraya giren yabancı cisimlerden korur Epiglottis (larenksi yukarıdan tamamen kaplayan bir tür kıkırdak) ok prensibine göre hareket eder . Nefes alırken açılır, yiyecek, sıvı yutulduğunda kapanır ... her şey yemek borusuna gider.

Sevgili okuyucu, elbette, Rusça kelimeleri harf harf okuma ilkesine zaten hakim oldunuz. Havanın TRAKE ve BRONCHI yoluyla geldiğini bilerek programlarını açmaya çalışın, "RA" hecesinin kozmik enerjinin akışı olduğunu ve J harfinin enerjiye ihtiyaç duyan iç rahmimiz olduğunu hatırlayın (cevap aşağıda verilmiştir). kitabın sonu).

2. Kişinin sosyal alanını oluşturan kelimeler

Bir milletin dili, kültürünün temelidir. KÜLTÜR kelimesinin anlamı “sıradan” dediğimiz gibi kutsal ve dünyevi olanı anlamak bu yüzden çok önemlidir . “K harfinin adının kako, y harfinin Y K 3 ' te - Uçenye ' Kararnamesi hakkında > olduğunu hatırlatarak, küresel , kozmik anlamın açıkça görülebildiği kelimenin şifresini çözeceğiz .

KÜLTÜR - KULI UR - RA, bunun anlamı: "insanlar UR ve RA'nın enerji akışları yoluyla istikrarlı bir şekilde yükselmeyi nasıl öğrenirler . " Bilimsel laboratuvarlarda , insanlığın gelişimini kontrol eden yıldızların ve Güneş'in (UR, RA) özel radyasyonlarını sabitlemeye yönelik deneyleri zaten tanımlamıştık . Bu nedenle, okuyucunun kod çözmenin anlamına şaşırmayacağını umuyoruz: hala İlâhi Evren ile gezegenin fiziksel dünyası arasındaki aktif bir enerji-bilgi alışverişinden bahsediyoruz .

Bir kez daha, kelimeyi aynı harflerle yazıyoruz, ancak "sıradan" anlamını anlamak için biraz farklı okumak için sıraya girdik.

KÜLTÜR = KÜLTÜR

Sözcük şu anlama gelir: “ Formun kozmik gelişimine (^) yoğunlaşma (^) (“Öğrenmek için P (^) zihinsel ağaç (P) zihnin yuvası (P), yani öğretmek için (Y) başın beyni ve bitki örtüsü (^) gökkubbedeki manevi tartışma (r) Neden kozmik kanunlar öğretilir ?

Döşenir, ancak geçmişin deneyimi, doğumdan önce, Dünya'da tam teşekküllü oluşumdan önce kazanılan deneyimdir. Ama şartlar değişiyor! Dünyadaki herhangi bir yaşamın hangi tehlikelere maruz kaldığını anlamak gerekir ve bilgi, insanların diline organik olarak yerleştirilmiştir: her kelime yoğun bir deneyim içerir. Bu nedenle erken yaşlardan itibaren kelime kavramayı öğretmek önemlidir. Bu tüm organları, vücudun tüm hücrelerini etkiler.

Literatür, küçük bir insanın farklı bir yaşam alanına (kurtlara, maymunlara, hatta kartallara) girdiği vakaları anlatır. Hayvan eğitiminin sonuçları çok üzücü: Bir kişi daha yüksek bir rasyonel varlık olarak konuşamaz, düşünemez, dünyayı anlayamaz. O, suret itibarıyla insan ve hayat sureti itibarıyla hayvandır. Böyle bir insanın geleceğini tahmin etmek zor değil : Dünya üzerindeki rasyonel, yani yaratıcı faaliyetle herhangi bir bağla bağlantılı olmayacak bir hayattan erken ayrılma . Bu , hayvanlar dünyasında yetişen çocukları insan dünyasına döndürmeye çalışan doktorların, psikologların, öğretmenlerin üstlendiği deneyimle kanıtlanmaktadır . Artık bir insanın dilini, dolayısıyla kültürünü, düşünce tarzını, yaşam tarzını algılayamıyorlar.

DİL! Konuşmanın çok önemli olduğu ortaya çıktı. Neden önemlidir - LANGUAGE 3 UK 3) kelimesini ortaya çıkarır ! Bunun anlamı: "Dünyanın kolektif zihni, formu (A harfindeki colo sembolü) ruhsal yükselişine yoğunlaştırarak on boyutlu olarak gelişir."

"akıllı yaşam özel bir enerji biçimidir" ifadesini ironik bir şekilde kabul edecek kimse yok . Bu kesinlikle yüzyılımızın keşfi değil. Daha önceki makalelerde gösterildiği gibi (bkz. j. "Bilim ve Din", No. 5, 7, 11, 2002), insanlar yüzyıllardır konuşmalarında atasözleri, deyimler, deyimler kullanıyorlar; Basit gerçek.

Hayatın anlamı - felsefi ve fiziksel bir bakış açısından - Dünya üzerindeki herhangi bir formdan, her canlıdan ve insandan, bir kozmik enerji akışının geçmesi, formların gelişimini, dönüşümlerini ve yeni bir şeye dönüşmesini yaratmasıdır. daha mükemmel. İnsanın gözlemlediği ve yaşam dediği süreç budur .

Ancak gözlemleyen, analiz eden kişi, faaliyetine yaratıcı bir şekilde yaklaşmaya çalışır. Bu nedenle, Rus dilinin sözlerinde sık sık "£|" harflerinin yanı sıra maneviyat için çabalayan ilerlemeyi simgesel olarak gösteren harfler buluyoruz : b'b'z'b-

Dilbilimci ve yazar A. Ivanchenko'nun yazdığı gibi (zh. "Slavyane ", No. 1, 1991): "Eski Rus alfabesinde, "zihin deposu" olarak "r" dahil 44 harf vardı. sesteki gerçeğin bilgisi ." Mektubun üçlünün üç seviyesinde (navi, sağ, gerçeklik) doğru grafik tasarımı şunları önerir : evet, öyledir ve bu "zihnin yuvası", bir colo (daire, top) biçimindedir. ruh (navi seviyesi), enerji oklarını maddeye (gerçeğe) fırlattı ve Kozmos'un enerjisinin yardımıyla onun üzerine yerleşti. Bu nedenle mektubun adı "az" (eski yazım fJJ'ye göre) ve "yeni Dünya" anlamına geliyor.

ruh ruh meselesi

Daha sonra harflerin kutsal anlamı kayboldu ve hatta V.I. Eski "belki" kelimesinin anlamını açıklayan Dahl, "Açıklayıcı Sözlük" e şöyle yazar: A-BO-SE, yani. Bugün. Geçen zamandan bahsediyor .

19. yüzyıl yazarlarımız, kelimenin kutsal, gizemli anlamını hala algıladılar, ancak gerçek anlamını 20. yüzyılda insanların (ve dilbilimcilerin de) zihinlerinde bırakacak kadar net değil. Bazı. Shchedrin, "Zamanın İşaretleri" adlı metninde şunları belirtiyor : "Ancak, bir finansör olan küçük adamımızın bir alışveriş çantasının yardımıyla ve muhtemelen hiçbir şeyi gözden kaçırmadığı ortaya çıktı ."

20. yüzyıla gelince, 1950'lerde hiç kimse bu kelimeyi yiyecek taşımak için bir nesneden başka bir şey olarak algılamadı, ancak Napoleonder'deki Amfiteatrov cesaret verici bir kelime içeriyor - "İnşallah ve alışveriş çantamız onu çıkaracak."

"Belki" ve "muhtemelen" kelimeleriyle "A" harfi hakkındaki gerçeği geri getirmenin zamanı geldi. Bu, yalnızca Rusya halklarının değil, aynı zamanda diğer ülkelerin halklarının da temeli cehalet olan kültür eksikliği olan kötülüğe karşı mücadelede birlik çağında çok önemlidir [9] .

(Materials of Eurasia, Moscow, 1996) çalışmalarından bir paragraf alıntılama çok uygundur : "Eski Latin alfabesinde genellikle ilk harf olan A harfinin özel bir yazılışı olması ilginçtir. . A veya A yerine orada A veya A görüyoruz

adı AC olan İskandinav eski runisinin bir çeşididir ! Ve bu rune aynı zamanda ASA, TANRI anlamına da geliyordu! Ancak böyle bir yazım AZ, Novgorod huş ağacı kabuğunda da bulunabilir.

Şimdi eski harf "£|" ile başlayan "belki" kelimesine tekrar dönme zamanı. ve "belki" nin anlamını (ve mektubun anlamını) anlayan bir kişiyi ACA'ya dönüştürmeye nasıl yardımcı olabileceğini anlayın!

Eserin "Rusak tesadüfen büyümüştür" bölümünde "belki" ve "muhtemelen" kelimelerini içeren otuz halk deyişi ayrıntılı olarak ele alınmıştır [9]. Burada , birçok şeye ustaca sahip olan ASA anlamına gelen rune -4'ün daha da eski grafiklerinden ortaya çıkan eski A harfinin anlamı kullanılarak kolayca anlaşılabilir yalnızca üç tanesine dikkat çekiyoruz .

AVOS kelimesini heceleyelim: ace, gelişiminde tek bir biyo-alan sahibidir ("bilir" kavramıyla aynı - f harfinin adı) . Bir biyo-alanın tüm niteliklerine sahip olmak çok fazladır, çünkü bir biyo-alan bir kişiyi çevreleyen dünyayla, Evren ile birleştirir . Bu nedenle, halk konuşmasında "Belki - kelimeye yol açtı!" Ve daha fazla, daha spesifik sözler: "Belki Tanrı yoktur, ama yarım tanrı vardır", "Belki de tüm umudumuz budur". Ve umut, "belki adam naziktir: ya öğrenecek ya da ona yardım edecek." Asa'nın belki de hataları olmasına rağmen: "Belki de bir tavşandır, o ağlara girer."

"Belki Tanrı yoktur, ama tanrının yarısı vardır" sözünde AVOS ve ALLAH kelimeleri yan yana durmaktadır. ABOS az önce bir insan as ile tanımlandı ve Tanrı değilse, o zaman Tanrı'nın en az yarısı. Büyük

büyükbabalarımızla ilgili efsane de yukarıda verildi, burada Tanrı'nın ne olduğunu anlıyor gibi göründüler, ancak kelimenin kendisi açıklanmadı.

ortaya çıkarılabilir mi? Kelimenin üç harfinin her birinin adlarını dikkate alarak basit harf harf kod çözme yöntemini kullanmayı deneyelim. Ancak doğrudan böylesine güçlü bir kelimenin ifşasına geçmeden önce, E.P.'nin ifadelerine atıfta bulunarak hazırlanalım. Blavatsky ve çağdaşımız S. Grof'un araştırmasının sonuçları.

19. yüzyılın ünlü teozofisti Helena Petrovna Blavatsky, zamanının insanların bilgi düzeyini değerlendirerek, "Sözlü sözün yalnızca bilinmeyen değil, aynı zamanda modern bilgilerimiz tarafından bile şüphelenilmeyen gizli bir gücü vardır " diye yazmıştı.

Sözleri biz 21. yüzyılın insanlarına uygulanabilir mi? Gerçekten hayır demek istiyorum ama buna mecburum. Ve dilbilimciler birçok ders kitabı oluşturmuş olsalar da, kelimenin kompozisyonunu, yazma şeklini, kelimenin anlamını belirlemek için kılavuzlar, onu anlamadaki sıradan sayesinde, anlam sayesinde, kelimenin anlamı bilinçten kaçır.

Kelimelerin ve harflerin gizli gücünü yeniden anlayabilmek için, her birimizin içinde yaşayan görünmez bir gücü içeren kutsal anlamlarını anlamak gerekir.

S. Grof'un araştırması, insanın iç kozmosunun (ataların hafızasının merkezindeki enerji) Evrenin derinlikleri hakkında gizli bilgiler içerdiğini göstermiştir. Bireysel bilinçdışı (bilinçaltı), özel psikodinamik deneyimler sırasında geçmişin önemli deneyimlerini , bir kişinin yaşamının farklı dönemlerinden çözülmemiş sorunları , kişinin kendi doğumunu yaşadığı anlara kadar anlatır . Bilinç, özel eğitim sürecinde bile elde edilemeyecek bilgiler alır. S. Grof'un fikri şu şekildedir: insan, maddi beden ve sonsuz bilinç alanının birliğidir.

Bileşenlerinin sembolleri olan Eski Slav alfabesinin harfleri, bir kişi tarafından (eğer kendi alfabesinin yaratıcısıysa!) Kişinin kendisi de dahil olmak üzere dış dünyanın nesnelerini kodlamak için bir araçtı.

Görünür, maddi tezahür eden dünya ile birlikte var olan bir dalga (enerji) ve bilgi (arketip) doğası fenomenlerini bilince uygun bir biçimde tanımlama ve sunma ihtiyacı , bileşenlerinin harflerinin ve sembollerinin sunumuna yol açtı. üç seviye - gezinme, açık ve enerji. Evren hakkında yüzyıldan yüzyıla, nesilden nesile kelimeler, harfler ve genel olarak dil aracılığıyla bilgi aktarmayı mümkün kılan, Rusya'nın eski alfabesinin bu yapısıydı.

Bu bilgi, bir kişinin genetik hafızası aracılığıyla sabitlenir. Aslında İnsan, Evrenin bir ürünüdür ve uyumlu etkileşimlerini sağlayan arketip (ruh), madde ve enerji yasalarının (ruh) üçlüsüdür . İnsanın kendisi de aynı prensibe göre inşa edilmiştir. O halde yaşam yapısını destekleyen bilgileri aynı yapıya sahip harflerin sembolleri aracılığıyla algılaması , insanların dış dünyayla ve birbirleriyle iletişim kurması için en iyi seçenektir.

, kitaplarda açıklanan Rus dili, ifadeleri, kelime oluşumları üzerine yapılan çalışmaların sonucudur [8, 9].

ve mekanda güçlendiren, dengeleyen, koruyan ve aynı zamanda en bilgilendirici ve basit olan o sembol saklanır .

Bukovnik'te [13] yazıldığı gibi , eski alfabede 147 harf düz yazı vardı, bunlar aslında Dünya gezegenindeki tüm İnsanlığın Kabile hafızasıdır. All-Light Alfabesinin Koruyucusu Ananiy Fedorovich Abramov-Shubin'in tekrarlamayı sevdiği gibi: "All-Light Alfabesi, Güneş Sistemini ve Dünyayı ve tabii ki insanı yaratan Yaratıcı Tanrı'nın matrisidir . "

Bukovnik'te [13] şöyle yazılmıştır: "İnsanlar Biyolojik olarak uçabiliyor, mitokondriyi kontrol edebiliyor veya Uzayı bükebiliyorlardı.

Biyo-Enerjilerini kaba Maddeden Biyolojik Maddeye dönüştürmeyi biliyorlardı, yani kan ve yeşil kardeşleri yutmuyorlardı.

Maddeyi kendileri de yaratabilirler. İnsanlar, Evrenin Daha Yüksek Yoğunlaştırıcılarına Yükselişin tüm aşamalarında ustalaştı.

anne karnında öğrendiklerine dönüşebilirler , hatta dönmek zorundaydılar .”

Yukarıdaki niteliklerin tümü, insanların Her Şeyin, Her Yerin, Her Zaman ve Her Şey Hakkındaki Tüm Işık Bilgisine sahip olduğu anlamına geliyordu. Ve " orati kelimesi" ifadesi bu nitelikleri doğrular: konuşulan kelime de "veya" dır, yani. alınan enerjinin geri dönüşü O zaman, atalarımızın istisnai bir başarısı olan Bukovnik'te ilan edilen tüm nitelikler yansıtılmalı, gelecek nesiller için alfabenin düzlemsel (her stil için uygun) harfleriyle sabitlenmelidir . Böylece?

Evet ve TANRI kelimesinin tek tek harflerini analiz ederken, HER ŞEYİN Dünya'da ve uykuda olan bilinç zamanımızda var olduğu görülecek ve hatta kanıtlanacaktır . Yukarıda açıklanan evrensel insan yeteneklerini gösteren insanlar var [38]. Onlara asla süper güçler demeyin.

Farkındalığa yükseliş yoluyla kişinin bilincini uyandırarak, kişi çok şey başarabilir. Ve Slav alfabesinin tüm harfleri, sembollerinin anlamı buna katkıda bulunur. Sembolünü analiz etmek için herhangi bir harfi rastgele alarak, bunu doğrulamak kolaydır. Küresel ritimlerin ve yasaların örneğin O, , (2) , Q , ETC harflerine nasıl yansıdığını düşünün :

S - birlik;

(jJ- dürtü eyleminin ve istikrarın uyumuna dayalı yaşam inşası (eril ve dişi enerji, yin ve yang);

- eğer bir kişi uyuma odaklanırsa (•) ve onu korursa (^ sembolü);

0 - herhangi bir biyosistemde uyum sağlamak.

Bunun hakkında daha ayrıntılı olarak konuşalım. Atalar, Doğadaki çeşitli nitelikler ve enerjilerin uyumsuz karşılaşmasının yıkıma yol açtığının gayet iyi farkındaydılar. Aynı şey , doğanın akıllı çocuğu olan insan için de söylenebilir. Bu nedenle alfabede (uçakta!) Kalitede zıt olan iki prensibi - dürtü ve kararlılık, yang ve yin - dengeleme ihtiyacını anlatan bir harf vardır. Bu, OH - 0 adlı bir harftir . Bir birliğe bağlı iki spiral segmentinden

oluşur . Mektubun adı şu şekilde tecelli etmektedir: “bir (0) manevi (Navi mertebesi ile kural arasındaki kase || sembolü) ve maddi (hukuk mertebesi ile hakikat mertebesi arasındaki kase sembolü) için maddi bir anlaşmazlığın (A harfindeki O sembolü) Navi (^ J) seviyesine kadar gelişimi . Rus İsim Kitabında “ON” hecesini içeren pek çok ismin olması tam da dengesizliğin kabul edilemezliğini sürekli olarak hatırlatmak içindir : Nikon, Simeon, Simon, Gideon, Samson, Jonah, vb.

"OH" hecesi, vücuttaki ana fizyolojik sürecin adlarında, daha doğrusu kişinin tüm vücut fonksiyonlarını kendi kendine düzenlediği durum olarak yer alır. Tahmin ettiniz okuyucu: Bu, biyolojik alanın uyumlaştırıldığı veya en azından iyileştirildiği UYKU kelimesidir. Uyku durumunda, Evrenin enerji-bilgi alanları, bir kişinin enerji-bilgi bedenlerini (beş tane vardır) Dünya'daki belirli bir sağlıklı yaşam programına yeniden ayarlar ve ayrıca ince (eterik) bedeni besler. , Kalbin enerji merkezine konsantre olmak (S. S. Konovalova'nın terminolojisine göre - kalp kupası). Böylece, bir kişinin süptil bedeninin yedi merkezindeki enerji dengesi yeniden kurulur, bu da Sağlığının da düzeldiği anlamına gelir. Bu süreç Rus atasözüne yansımıştır: "Yedi Simeon, bir Matryona." Matryon'un adı şu anlama geldiği için: “ başın beyninden geçen zihinsel enerji (f ^)) p ve bitkiler STR> gökkubbedeki yaşam yapımızı onaylar.

Dünya üzerinde bir şey yaratırken, farklı yoğunluk ve niteliklerdeki enerjilerin uyumunu gözlemleme ihtiyacı, üç rakamı da dahil olmak üzere, örtülü ve açık bir şekilde kelimelerin kökleri sürekli olarak hatırlatıldı: ruh, ruh, madde. Bu kelimelerden birkaçını deşifre ederek bunu göstereyim .

YAPI - yap (ST - yarat) enerjilerin birliği (O) (IL) meşrudur.

PAYLAŞILAN - (H) topluluğumuz (O) için enerjilerin birliğini sağlayın.

ÜÇLÜ - üç, oluşturma (ben [= ST) yeni (£)).

Kendisi yeni bir şey yaratma yeteneğine sahip olan insandaki ilahi olanın iç üçlüsünü soğuk bir zihinle değil, yalnızca kalple kavramanın mümkün olduğu açıktır . Bu nedenle, Rusya'da insanlar arasında doğrudan bir iletişim yolu vardı - Kalpten Kalbe.

Yukarıda açıklandığı gibi "E" harfi, aynı zamanda harfin adıyla da onaylanan bir teslis sembolüdür. IS - bu "üçlü gelişme yaratır (^)". Q harfinin adı v^di'dir, yani " bu üçlemeyi bilerek, ataların hatırası ocağındaki (|2|) ateşin içinden şiddetle (Q) ve meşru bir şekilde amel (£>)." Ve ancak o zaman istikrarlı ve tutarlı, kelimenin tam anlamıyla yaşayan bir YENİ elde edilir, yani. sonra “cQ'muz ? üçlü."

içeren CERDCE kelimesi şu şekilde ortaya çıkarılabilir : "(C) triune (E) ırmaklar (^), ata hafızasının ocağındaki ateş ") (C = ST) triune oluşturur. (£)." Bu, atalarımızın düşüncelerini söyledikleri sözlerle eşleştirmeye çalıştıkları ve sözlerin hiçbir zaman eylemlerle çelişmediği anlamına geliyordu.

Yukarıda, "RA" hecesinin kutsal anlamını zaten öğrendik . Dünyadaki tüm canlılara hayat veren Güneş'ten gelen enerji akışıydı , hayat veren akış, ağlayan (fi) yeni , gün doğumu (fl), Slavlar RA adını verdiler. Bu, Slavların beşiği olan Volga'nın eski adıdır. Volgari kabilesi üzerine yerleştiğinde nehir Volga olarak anılmaya başlandı.

Gökkubbede olumlama konuşan bir kişinin nurunu bilmek, ruhsal gelişim yoluyla konuşmak” olarak okunur .

Parlak, mutlu "sevinç" kelimesinin anlamını ortaya çıkarmaya çalışalım - PAftOCTb- p _

Şunları okuyoruz: "Güneşin enerjisi (Pp|) vücutta (|**|) temeldir (gelişimin OGR'si (^) ruhsal düzeye). " Üç harfli CT, enerjinin ortak olduğunu gösterir (Q) biyoalan ((j gökkubbe Q ^) ve herhangi bir katı.

Atalar döngüsel değişimi enerji dönüşü olarak adlandırdılar . Ve eğer "kolo" parıldayan bir disk işaret ediyormuş gibi

Güneş, ardından "dönme", enerjinin harekete geçirdiği ve sürdürdüğü süreçlerin bilgisini içerir :

8PRIUeWUE - “ baş beyninin davranışı (Q) ve zihin kabının bitki örtüsü (£>) (£) gökkubbedeki herhangi bir manevi tartışma gibi), hayatı çoğaltan (£//) bir korumadır (III).) yasal bir varlıkta ((J £)". Farklı şekilde yorumlanabilir : " (8) RA (PR) gelecekteki yaşam yapımızın korunması (Sch) (£") "(□) varlığın enerjilendirilmesi (£) ".

Binlerce yıldır büyük Rus dilini yaratan atalarımız , enerjilerin genel kozmik dönüşünü doğru bir şekilde anladılar ve Dünya'ya gelecekteki "dönüş" (reenkarnasyon) hakkında konuştular: 8 O 3 - "öncü (Q) birlik (Q) dünyevi ile (enerjilerin dönüşü yoluyla ”. Reenkarnasyon fikri sadece bir kelimeye, hatta bir kelimeye değil, bir öneke dayanmaktadır!

Atalar kutsal yerlerdeki özel enerji süreçlerini biliyor muydu - bir tapınak, bir kote, bir kuge, bir kutse, bir kont (bu Slav lehçelerinde), bir kilise?

IRARP - "insanların düşüncesi için RA enerjisinin koynunda."

Kutsal yerler anlamına gelen "kot", "kont", "yatka" kelimeleri şu şekilde çevrilmiştir:

•KW - “gelecekteki yaşam yapısının (GJ) on boyutlu olarak yükselen insanları için bir yer”;

Gökkubbede (D) uyumlu bir şekilde dengelenmiş enerjinin Yu'su (•Q) ");

gökkubbenin kolektif akli (^) (D) geleceğe odaklanır ("^) aklın yuvası (^)".

"KİLİSE" kelimesi, " manevi yükseliş (ORB) için çabalayan bir kişinin biyo-alanının konsantrasyonu (^ø) aracılığıyla gelişme yaratmak " olarak okunur.

"GÜZELLİK" ve hayranlık uyandıran "GÜZELLİK" kelimeleri, " zihnin yuvasının (p) yaşam yapısındaki (QJ) biyoalan D'nin enerji konsantrasyonu (RA)" olarak tanımlanabilir . "Scha" soneki, yaşam sistemine daha düşük ısırlıklardan korunma anlamına gelir, yani. enerji, güç ve güzelliğin işlevlerini geliştirir .

"GROW" kelimesi "Güneşin enerjisi (RA), gök kubbenin gelişimi için (TH) (CT) enerjisi (I) yaratır".

Pra nehri , suların pürüzsüz laminar hareketi ile “Ra'nın huzuru” dur .

Rusya Bilimler Akademisi Sorumlu Üyesi A.D. Pleshanov, "Rus Alfabeti ve Evrenin Tekdüzen Yasası" adlı kitabında şöyle yazar : "Rus alfabesi, evrenin yapısının şifrelenmiş bir bilgisidir" [14]. Yazar, Evrende gezegenden atoma kadar tüm görünür (gerçeklik) formları oluşturan ve yok eden ritmik dinamik süreçler yaratan her şeyin bir enerji alanı olduğuna inanıyor. Farklı kalitedeki enerjilerin titreşimlerinin frekans spektrumu aracılığıyla kontrol edilirler. Mukaddes Kitapta şöyle okuruz: "Gökkuşağı buluta koydum, ta ki o benimle dünya arasında ebedi bir ahdin alâmeti olsun." Ve şimdi "gökkuşağı" kelimesini heceleyelim: PAA ¥ Γ

R "vücudun dışındaki ve içindeki biyoalandaki güneş enerjisi akışlarından (RA) oluşan vücudun etrafındaki aura (p^), ince titreşimlerini kontrol eder (U | ~) gökkubbedeki manevi çekişmenin (£)|)".

Basit SAĞLIK (3APA8UE)' sözcüğü , harflerin adlarıyla okunduğunda, her şeyden önce, Dünya'nın ve insanın herhangi bir yarattığı için önemli olan vücudunun kalitesinin neye bağlı olduğunu anlatır - sağlık. Şöyle okuyoruz: “Yeryüzünde, kabile hafızasının ocağındaki iç ateş (D) bir kişinin başının beyni ve bitki örtüsü aracılığıyla (f> ft) bilir (Q) enerjinin yasal akışını ((J) varlığın) £). Bu nedenle 20. yüzyıl insanların sağlıklarını sadece tıbbi dayanarak sürdürme konusundaki umutları gerçekleşmemiştir. Bir kişinin kendisine, diğer insanlara, Doğaya ve bir bütün olarak Dünya'ya karşı tutumunun % 99'una bağlı olduğu ortaya çıktı . 21. yüzyılda bunun farkına varmak, insanların sağlığı ile ilgili kritik durumu düzeltmek için umut veriyor.

"Bir varmış bir yokmuş," diye yazıyor Doctor of Medicine S.S. Konovalov, "doğa ve insan bir hastalığın ne olduğunu bilmiyordu" [6]. Ve ayrıca çalışmada “Şifa veren kitap. Ruhun iyileşmesi”: “İçinde (bir kişinin koruyucu meleği - M.B.) , bu (!) kişinin sağlıklı yaşamı için hiçbir koşulda değişmeyen bir program var . Ortalama 1500 yıl için hesaplanıyor .

Etin başrolde uzak bir rol üstlendiği İnsan Dünyasının gelişimi, Melek'teki programla sürekli ölçülür. Ve başarısızlık olamaz.

MELEK kelimesinin kutsal anlamına bir kez daha dikkat etmek çok uygun : “ gökkubbede uygulama için zarif bir W programı (insanları inşa etmenin üçlü işlevinin p'si (D)”).

konuşmalarında genellikle "melek", "melek" kelimelerini kullanırlar , kelimenin kendisinin bir kişiye düşüncelerinin, sözlerinin ve sonraki eylemlerinin üçlüsü için sorumluluk yüklediğini fark etmezler . Dünyevi yaşamda bize bir melek eşlik eder, kozamızı, eylemlerimizi korur: sonuçta, kelimenin kutsal anlamını hatırlarsak, üçlememizin yeni bir programı vardır [6] . Kelimenin yanlış anlaşılması bize pahalıya mal olabilir: o zaman kişi herhangi bir uyumlu program uygulamaz!

Dilbilimci L.Ya. Borovoy onu "çok alçaltılmış ve yorgun, neredeyse aptal" olarak görüyor, ancak melek güzelliğini her insanın ruhunda asla düşürmedi, kabalaşmadı ve 21. yüzyıla kadar hayatta kaldı. "Melek" kelimesini olumsuz anlamda içeren hiçbir edebi "bulgu" zamanın sınavından geçemedi.

Zhukovsky'nin yazdığı gibi: "Kederimi yatıştır, teselli meleği "; ve böylece koruyucu kelime yüzyıldan yüzyıla yürür. Pomyalovski bile Bursa Üzerine Denemeler'inde kelimenin güzel anlamını (olumsuzlayarak) savunur, çünkü (dinleyin!) yarım akıllılara güler. "Onların anlayışına göre: Bursat'ın kurtuluşunun en iyi koruyucu meleği maliyeci, kulaklıkçı, muhbir, dalkavuk ve haindir."

gök kubbedeki manevi ve maddi birliklerine katkıda bulunan, insanların üçlüsünün zarif ışığı ."

Rusya'nın en iyi şairleri, kelimeyi tam da bu eski anlamda kullanırlar.

Sessiz alacakaranlık, sıcak melek,

Doğüstü ışıkla dolu.

(S. Yesenin "Mesafe sise dönüştü")

Ama ruha yuvalanmış şeytanlar varsa -

Böylece melekler onun içinde yaşadılar.

(S. Yesenin "Sadece bir eğlencem kaldı")

"Melek", "melek" kelimeleri sadece konuşma metaforları olarak düşünülemez . Bu, materyalizmin 20. yüzyıldaki zaferlerinde çok az kişi tarafından anlaşıldı . Ama yine de, "Yoldaşlar" romanındaki V. Panova, kahraman Danilov'un ağzına bir itirafta bulundu: "Melekler, melekler ve melekler olmalıyız. Evet! Biz merhamet kardeşiyiz."

"Koruyucu melek" kelimesini analiz ettikten sonra, KOKO kelimesinin kutsal anlamını göz önünde bulundurmaktır mantıklıdır, yani: biyoalan, aura, vücuttaki enerji yumurtası ve şimdi 21. yüzyılın her insanı bunu biliyor.

Koza, birçok Avrupa ülkesinde yaygın olarak kullanılan Slav kökenli bir kelimedir. Örneğin, Fransızca'da *sosop* (fonetik ses - koza), kelebek larvalarının pupaya dönüşmeden önce salgıladığı bir torba örümcek ağı anlamına gelir. Larvalar kendilerini örümcek ağlarına sararak bir yumurta görünümü oluştururlar. Rusya'nın her yerinde görülebilen örümcekler ve solucanlar da aynı şeyi yapıyor . Yumurtalarını bir kozaya sararlar.

COCOON kelimesinin şifresinin çözülmesi harika. Sözcüğün alfabedeki harflerdeki kaydını oluşturan harflere bir göz atın: "KQİYQ- Burada (2) iffetli bir yaşam kurmanın, oukva ■Q (OH) ise enerji dengesinin simgesidir. Ayrıca "coca" ve "coco" kelimeleri popüler lehçede ısrarla YUMURTA anlamında kullanılmıştır. (Kako) harfinin i işaret-semboolleri aracılığıyla sembolize ettiği ve herhangi bir biyosistemin geleceğine odaklandığı göz önüne alındığında, "koka" kelimesinin "yumurta" kelimesinden daha eski olduğu varsayılabilir ! COCOON kelimesinin kendisi, <j^ harfinin adı dikkate alınarak basitçe deşifre edilebilir: enerjilerinin dengesi ile yaşam sistemi ne kadar iffetlidir! <j^ harfini oluşturan semboller ortaya çıkarıldığında daha karmaşık bir düşünce ortaya çıkar : gelecekteki varlık (biyosistem) için saf bir enerji konsantrasyonu.

Zamanımızda, örneğin S.S.'nin çalışmasındaki KOKO kelimesi. Kononov, Koruyucu Melek ve İnsan Ruhunun birliği olarak anlaşılması gereken böyle bir kavramı “Bölünmemiş Ruh” olarak tanımlar [6].

Bu kavramlarla - bir melek, bir koza, bir insan - evrensel zaman kavramı ve özellikle dünyevi yaşamdaki varlığımızın zamanı yakından bağlantılıdır. Kelime ZAMAN'da Slav harfleriyle nasıl ortaya çıkıyor? ZAMAN - " bir kişinin yüksek Benliğinin (D) düşüncesi (pP)) yoluyla varlığın (£) akışını (p - nehirleri) yönlendirmek (Q) .

V.I. Dahl: "Bu, bilincin yapısal bir işlevidir ... akışının duyumunda maddeleşir , böylece tezahürün "biçimini" elde eder , yani. netleşiyor” [1]. Ancak sabitleme zamanı olaylara göre , bilinç, varlığın gerçeklerine göre çok fazla sızar, bu nedenle V.I. Dahl - "Zaman varoluşun sırasındır." Bu nedenle atalar haklı olarak şöyle derler: "Zaman arkamızda, zaman önümüzde ama bizde yok", yani. bilinç olayları somutlaştırmazsa , o zaman zaman aslında hiçbir şeyle ölçülemez.

Rusça konuşmadaki bir başka atasözü söylenenleri doğrular: "Aptal zaman bilmez." Bunu anlamak için, aptal kelimesini deşifre edelim. rr | ^ şu anlama gelir: "ocağa ateş

burulma alanları yoluyla kabile hafızası (U R - enerji) yeni (fj) konsantre olur (gelecekteki kişi için harfte i (o ^ <j> ^ harfinde) ". Bu nedenle, APTAL olarak adlandırılan bu kişi, sürekli olarak . zihinsel enerji akışı (Yp-alanı) ve varlıktaki gerçek olaylar yoluyla kendi kurgularına dönüşemeyen modern araştırmacılar aynı sonuçlara varırlar: “ Bilincin sürekliliği sağlandığında, zamanın akışı durur, çünkü bilinç bir olaydan diğerine geçişleri işaretlemeyi bırakır ve aynı anda tüm olayları kapsadığı için hareketi durdurur” [1].

Yavaş okunan, hece heceli Hintçe NIRVANA kelimesi - NI-RVANA - bilinç akışının anlaşılmasıyla aynıdır , olayların sabitlenmesiyle, kişinin gerçekleştirilmesi, yani varlığa sabitlenmesi gereken arzularıyla kırılmaz. Rusça'da KİMSE, HİÇBİR ŞEY kelimeleri vardır, bu da bilincin olayları kesintiye uğratmayı reddetmesi anlamına gelir. Bu kelimeleri açalım.

(<j^) reddetme (VEYA) onunla birleşme (O) yoluyla."

Lp harfindeki _ _ sembolü) gökkubbeyle birliğe (THAT) konsantre etmeyi reddetme (NI) (*-r harfindeki i sembolü) ".

Sonunda Sanskritçe'deki kelimelerin Rus dilindeki fonetik sesleri ve anlamlarıyla ortaklığına, NIRVANA kavramının Lobsang Rampa tarafından tanımlanmasına ikna olduk (“Kadimlerin Bilgeliği”, - M., “Sofya”, 1997) Şöyle yazıyor: “Nirvana, bedeninin arzulardan kurtuluşudur ... Bu mutlu bir durum bile değil, ruhsal bilginin mükemmeliğidir. Nirvana durumu, hiçbir fiziksel tezahürün onunla hiçbir ilgisi olmaması anlamında saftır. Bununla birlikte, bir kişi nirvana'ya - arzulardan özgürlüğe - ulaştıktan sonra bile, manevi bilimleri incelemeye ve var olmama durumunda çeşitli varoluş düzeylerinde gelişmeye devam eder.

EI Roerich ayrıca "sözde nirvana halinin barış değil, enerjilerin en yüksek gerilimi olduğuna" [46, "Kalp"] işaret ediyor.

, fiziksel dünyamızda oldukça somut (elektron mikroskoplarının yardımıyla) parçacıklar - atomlar, moleküller vb. oluşturan enerji yoğunluğunun derecesi ile belirlenir. Ve yine de, her atomda elektronun atomun çekirdeğinden çekirdeğinin en az 1680 yarıçapı kadar uzakta olduğunu hesaba katarsak, bir kişi hala oldukça boştur . Bu, bir insandaki ana şeyin enerji içeriği olduğu anlamına gelir. Sonsuzdan oluşur , yani. zamansız program (Ruh) ve bu programı Dünya üzerinde somutlaştıran enerjiler. 20. ve 21. yüzyıllara kadar fiziğin yalnızca elektromanyetik ve yerçekimi enerjileri hakkında bir fikri vardı. Birincisi, esas olarak elektronların kuantum geçişleri sırasında ve ikincisi - büyük bir kütlenin varlığında kendini gösterir. Üç boyutlu fiziksel dünyadaki maddeyi kontrol eden bilinç tarafından sabitlenirler.

Bazen içsel Benlik (veya Ruh) olarak adlandırılan yaşam programı, bilinçaltının alanını ve tabii ki bilinç düzeyinin gelişimini, zihnini ifade eder.

<PR3(¥) > kelimesini ortaya çıkardıktan sonra önerdiği insan zihninin sınıflandırılmasından bahsedelim . Çok değerlidir:

- kozmik enerjinin (RA) Dünya'daki akışı (3) bir melek oluşturmak için
- DÜNYA üzerindeki kozmik enerjinin akışı zihni oluşturur (sembol y harfleridir ve zihni oluşturan dikey olarak bağlanır - »y (T)).

Öyleyse, insan zihninin çeşitlerini düşünün.

Doğası gereği, tüm insanlara enerjileri algılama, duyumları analiz etme ve güvenilir, genelleştirilmiş bilgi oluşturma yeteneği verilir. Ancak bazıları için bu nitelikler kendilerini parlak, güçlü ve tutarlı bir şekilde göstererek genellemelere ve soyut düşünmeye yol açar. Beceriksizce dikkat çeken diğerleri için, isteksizlik veya konsantre olamama, enerji bilgisi mesajının istikrarlı bir şekilde yansımaya ve buna bağlı olarak hayatta doğrulanmış, doğru eylemlere yol açmaz .

Çocuğa bir isim veren Magi, algı niteliklerindeki farklılıkları dikkate alarak, gelişimi becerikli bir yöne yönlendirdi, böylece sonunda bu kişinin hayatı, klanın canlılığı için en etkili hale gelecekti . grup. Geliştirme programı, harflerinin her biri tarafından açıkça dile getirilen adla belirlendi. İsim yabancılardan gizlendi, programı taşıdığı için kendi aralarında çok önemliydi.

bireyin bilinç düzeylerine, maneviyat derecesine bağlı olarak farklı algılanıyordu . Ve aynı isimlere, ancak farklı zihniyetlere sahip insanlar, bireysel yaşamlarında eşit derecede mutlu olsalar bile, hayatta aynı sonuçları elde edemediler.

20. yüzyılın filozofu Sri Aurobindo bundan şöyle bahsetmiştir: “Her şey bilinçtir (var olan her şeyin Birliği anlamında) ... Tüm maddi nesneler, çeşitli alanlar, canlı organizmalar, varlıklar, kuvvetler, parçacıklar vb. ., Evrende var olan, değişen derecelerde tezahür eden Bilinçlerdir... Tüm yaratılış, iki iç içe geçme arasındaki bir harekettir: Her şeyin dahil bir durumda olduğu ve her şeyin aşağı doğru evrildiği Ruh, Maddenin diğer kutbuna (daha yoğun bir bilinç enerjisi); İçinde her şeyin bulunduğu ve içinden Ruh kutbuna doğru tekamül eden madde.

Ruhtan (programlar, arketipler) maddeye (ifşa, gökkubbe) ve geriye evrim ilkesi, binlerce yıl önce Boreal Slavlar tarafından eski Slav harflerini oluştururken kullanıldı.

Aurobindo, zeka çeşitlerini tanımlar, ancak bunların kıyaslanamaz, hiyerarşik olmayan, kimsenin diğerinden daha kötü veya daha iyi olmadığı uyarısıyla. Çeşitler basitçe vardır, büyüme ve gelişme sırasında varlıkları dikkate alınmalıdır.

Aurobindo'ya göre sıradan zihin, "... insanların kafalarının etrafında bir sinek bulutu gibi dolaşan ve onların "bin bir" düşüncelerini temsil eden birçok karanlık titreşimli nodülü olan bir tür gri kütledir: dönerler, gelirler ve giderler. bir kişiden diğerine uçmayı bitirin. Bazen , tesadüfen, yukarıdan küçük bir ışık parıltısı iner, küçük bir neşe, küçük bir aşk alevi bu donukluğun ortasında dans eder. Ama nötr taban o kadar kalın ve her şeyi kapsıyor ki her şeyi içine alıyor, bulutlandırıyor, içine çekiyor. Ne sevince ne de acıya uzun süre dayanamayız, bir anda fazla ışık alamayız. Ve tüm bunlara binlerce sözleşme hakimdir.

günlük hayatın koşullarından bağımsızdır . O zaman ışık parlamaları daha sık iner, daha zengin ve daha yoğun olur, neşe daha uzun sürer ve aşk sadece bir dizi sevgi, sadaka, hediye gibi görünmez. Ancak bu zihnin, içgörülerin ışığında kendini onda kurması için, alınan ışığı işlemesi, mantıksal olarak kavraması, onu seviyelere, paragraflara, net fikirlere ayırması gerekir.

"Aydınlanmış zihin genellikle, ömür boyu mantıklı kurgulara hapsedilmediğinizde ortaya çıkar. Mantık sadece hak ettiği yeri aldığı anda ve artık yok! - bilinç aydınlanır, ışık bir nehir gibi akar, bu tam olarak bilinmeyen bu dünyada bir hafiflik ve varoluş sevinci duygusuna neden olur. Aydınlanmış zihin düzeyine ulaşmanın ödülü Coşkunun ortaya çıkmasıdır - "her şey büyük bir neşe titreşiminde bir araya gelir. Hayat daha geniş, daha doğru, daha canlı hale gelir.

Sezgisel zihin, hareketliliğiyle aydınlanmış olandan farklıdır çünkü her durumda kendini gösterir, yalnızca bilgi biriktirmeye değil, aynı zamanda uyumlu yaşam düzenini bozabilecek birçok engeli yoldan kaldırmaya izin verir . Sezgi sayesinde, bir kişi sahip olur ek vizyon , her şeyi görür ve her şeyi bilir, bu vizyonun tadını çıkarır. Bu özel bir keyif çünkü dışarıdan gelen bir düşünce akışı hissi yok ama içsel bir içgörü hissi var. İç ve dış vizyonun tamamen örtüşmesiyle, ilahi yaşam gelir , gerçek bilgi ("Gerçeği hatırlamak").

Küresel (Kozmik) bilinç bazen insanlara gelir . Sessizce, büyük ciltler halinde, tek bir bakışla uzay ve zamanın uçsuz bucaksız genişliklerini kucaklayarak düşünüyor gibi görünüyor . İnsan, varoluşun sürekli evrensel sevincini hisseder, çünkü onda çirkinlik, kötülük veya ıstırap kavramlarına bile yer olmayan evrensel aşk vardır. Her şeyi sessizce, tartışmadan veya yargılamadan düşünür ve anlar . Birçoğu, dini özveri (Radonezh'li Sergius, Sarov'lu Seraphim, vb.), Şiirsel çabalar (Dante), kahramanca işler (Herakles , Prometheus), entelektüel başarılar (Pisagor) yoluyla böyle bir Akıl durumuna ulaştı .

Bir kişinin adının programlarına uygulandığı şekliyle, bu, onda şu veya bu bilinç düzeyi ortaya çıktıkça, adın gerçek anlamı, anlamı, programı anlayışının değiştiği anlamına gelir. Farklı yaşam düzeylerini (fizyolojik , duygusal, zihinsel, gerçek) ve farklı algı düzeylerini içerirler .

Meraklı okuyucu, "Ve hafıza nedir" ile ilgilenecektir. Atalarımız ona bu bilgiyi bıraktı.

Dilbilimde, iddia edilen Proto-Slav dilinin aranması, çeşitli Hint-Avrupa dillerinin sözcüklerini karşılaştırarak ilerler : İngilizce, Almanca, vb. Ancak, arama yöntemleri ve eşleştirme kuralları geliştirilmiş olmasına rağmen kaynak bulunamadı. Bu tür aramaların sonuçları, kural olarak, ana soruyu yanıtlamadıkları için kimseyi ikna etmez: başlangıç nerede?

Bir kişinin anısına başlangıcın aranması gerektiği varsayımını, Büyük Rus dilinin sözlerine şaşırtıcı bir çözüm izledi . Neden?

İnsan, Doğa, Güneş ve Evren tarafından oluşturuldu. Ama ona enerji vererek, Evren bir karşılık isteyecektir; Bu nedenle, enerji etkileşimi olmalı - ve öyle! - karşılıklı. Bu, Doğanın kendisinin ve gezegendeki yaşam sisteminin gelişme ilkesinin, evrim sürecinde harflerin telaffuzunun ve yazılmasının temelini oluşturan sembollerin ve harflerin seslerinin oluşum yasalarının kaynağı olduğu anlamına gelir. herhangi bir dilin kelimeleri. Bu konumlardan, iyi bilinen "güç" ve "zorunluluk" sözcüklerini ele alalım .

Güç çok güzel ve kapsamlı bir kelimedir, "bilgi (Q) insanın (X) zihninin yuvası (p) geliştirme yoluyla yaratılış (CT) hakkında (q)" - Bir kişinin bu kelimeyi atfetmesi gerektiği AÇIKTIR. , her şeyden önce, kendisinden ahenkli bir şekilde gelişmiş, çevredeki dünyaya uyarmış bir varlık oluşturan kendisine.

GÜÇLÜ dediklerinde bunun anlamı şudur: Bir kişi uyum sağlamanın, birleşmenin bir yolunu bulmuştur, çünkü kelime zihnin bilgisi (8XP), nasıl yaratılacağı (ST) manevi ve maddi (^) birlik (O) anlamına gelir. Bu nedenle GÜÇ, GÜÇLÜ, GÜÇLÜ kelimeleri kişinin kendisiyle ilgili olarak sevimli ve doğru şekilde uygulanmalıdır. Ve ancak o zaman, eğer bir İHTİYAÇ varsa, diğer insanlara. İHTİYAÇ kelimesi harika bir kelimedir. Şunları yavaşça okuyun : KÖPRÜYÜ BAĞLAMAYIN geliştirme aşamasında (^)) (her şeyden önce siz !), çevre ile iletişim kurun. Köprü...? Evet, sıradan anlamda bu, iki ayrı kıyıyı birleştiren bir yapıdır , örneğin bir nehir. Ve kutsalda daha genel ve dolayısıyla daha derin bir anlam vardır: “düşünce her şeyin başlangıcıdır! yaratılanları birleştirir. Sıradan anlamın MOST kelimesinin sıradan anlamının küçük bir parçası olduğunu görüyoruz . Yine basit bir kelime, insana her zaman hatırlanması gereken Evrende Yaratılan her şeyin Birliği'ni hatırlatır.

BELLEK - " kolektif zihnin (^) geçmiş (+) düşüncelerinden ((^)) akan (T) için bir akış (P)". "Hafıza geçmiş içine, bilinç de gelecek içindir. Bu nedenle hafızayı bilinçle değiştiriyoruz ” [46, “Aydınlatma”].

V.I. Dahl şöyle diyor: "Hafıza , geçmişini unutmama, geçmişini hatırlama yeteneğidir ." Bu tanım , "hatırlamak" fiilinin anlamsal yorumuyla doğrulanır : yaşamın enerji akışının (P) sürekliliği —>) yani. iş parçacığı ve “tut (tutabilirsin) atasözü

iplikte - M.B.) hatıra olarak", "düğümü hatıra olarak saklayın".

UNUTMA fiilinin şimdi tartışılmaz bir ifadeyi bir kez daha kanıtladığına dikkat edin: Slav yazısının ortaya çıkış tarihinde, geçmişte Slavlar arasında düğüm yazısının varlığını inkar etmek için hiçbir neden yoktur . Tek bir harfin adını bile hatırlarken "p|" - düşünün ve depolarda okuduktan sonra (!) Yavaşça PO-M (düşünceler)

-İPLİK! Açıklamalar burada gereksiz.

Artık okuyucu, alışılmadık yetenekli Rusça Tanrı kelimesini anlayabilecek ve hatta daha doğru bir şekilde girebilecek . Onu ortaya çıkararak, maddenin tüm zamansal özelliklerinin ötesine geçmeliyiz. Bu çıkışın ulaşılmaz görünmemesi için, sonuçlarını düşünmeden “sonsuz dek” kullanılan SONSUZA KADAR kelimesinin kutsal anlamını ortaya koyalım .

8E4WO kelimesinin girişi şu anlama gelir: "Varlığın bilgisi (£ -), bizim üçüncü (^) birliğimiz (Q) için ruhsal konsantrasyon (L|J) yoluydur .

"Ne ile birlik?" okuyucu hemen sorar. Elbette varlığımızın kaynağı olan tüm evrenle birlikte sevgili okuyucu! Bu kaynağa ne sıklıkla Tanrı diyoruz , ancak Çin'de Bir'dir, Hindistan'da Brahman vb. Her dilin kendi adı vardır.

Rus halk dilinde, her şeyin kaynağının adı - "Tanrı" eski çağlardan beri kurulmuştur. Ancak eski zamanlarda , bu kozmik fenomenin kaydı şu şekilde olduğundan, kelime fonetik olarak kulağa şimdi olduğundan biraz farklı geliyordu : Q*T) o zaman fonetik seslerimiz "G" ve "X" [13] .

Bunun, zihinsel enerjinin (pP) - düşüncenin değiştirilmiş bir sembolü olduğunu görmek kolaydır , ki - buna dikkat edin! - çünkü makul bir insanın yaşam yapısı "tüm başlangıçların başlangıcıdır ." "PP)" harfinin modifikasyonu, sağ kesimin aksine uzaya kaldırılan sol (bizim için!) kesiminin enerji haçı (+) sembolünü içermesinden oluşur. Ve CROSS kelimesi - anlamını aşağıda açıklayacağız - zaman ve mekanda eylemin sınırsızlığı anlamına gelir.

sınırsız bir enerji-bilgi alışverişini içeren zihinsel bir süreç aracılığıyla birliğin (-^ - kayınlar) öğrenilmesi (-^ - kayınlar) vardır. insan biyoalanı ve Evrenin alanı.

Ellerini cennete uzatan kişi, kendisini yaratan kaynağın yardımını ister ve yardım, örneğin makul bir eylem programı şeklinde gelir. Unutma, diyorsun ki: "Tanrım!". Bu doğru, çünkü "G" harfi, yanlış adımı düzelteren "O aşağıdan - ^" eyleminizin yeni bir programı için bir duadır (meditasyon). Enerji akar ve kişi enerji desteği alır.

SEVGİ kelimesi Rusça'daki "Tanrı" kelimesinden ayrılmaz . - L(*>BO8b-) kelimesini açtıktan sonra, gerçekten de onları herhangi bir şekilde ayırmanın imkansız olduğunu göreceğiz , çünkü SEVGİ: "insan zihni gelişimdeki biyolojik alan aracılığıyla öğrenir." "Aşk" kelimesinin anlamı " aynı kavramları içerir: "öğrenme (-^), düşünme ((¥)) ve enerji kozası-biyoalanı (S0E) aracılığıyla Evren ile ayrılmaz enerji-bilgi iletişimi. Bu nedenle , Rusça konuşmada birçok söz buluyoruz. dikkate alınan kelimelerin her birinin kutsal anlamını onaylayın : tanrı, aşk.

Sevgiyi ifade etmenin " Tanrı korusun"dan daha iyi - Tanrıya şükür" veya "Tanrı korusun - iyi, ama Tanrıya şükür - daha iyi" demekten daha iyi bir yolu var mı? Bu nedenle, Slav kaynaklarında sık sık şunu duyar veya okuruz: Tanrı Sevgidir. Bu, diğer dillerdeki Tanrı anlayışının farklı olduğu anlamına gelmez. Ve Rus dili şunu doğrular: "Tanrı birdir, onu nasıl çağırırsanız adlandırın", "Tek bir Tanrı'ya inanmasak da hepimiz tek bir Tanrı'nın altında yürüyoruz", "Her şey tek bir Tanrı, bizimle olan, ne var? onlarla" [1] .

haç sembolünü veya sadece Haç (+) sembolünü düşünmeliyiz .

CROSS - KREETZ - kelimesi birkaç kavramla açıklanabilir. İlk varyantta, haç görüntüsünden , dünyanın enerjisinin (-) yatay seviyesine dokunan bir kozmik enerji akışı (|) şeklinde ilerliyoruz . İnsanların diyarı şimdiye kadar böyle bir enerji artı işaretinin (+) tek çeşididir , bu nedenle en eski görüntüsü 0 sembolündedir . Sembol aynı anda Dünya'nın şeklini (sembolik olarak bir daire şeklinde) ve kozmik ve karasal enerjilerin zorunlu eşzamanlı katılımıyla devam eden süreçleri gösterir.

Harf ile okuma, ÇAPRAZ'ın “bir konsantrasyon (f^) akışların (p - onların sözleri) varlıkta (£) ST'nin yaratılması için) ve Navi (£) seviyesinin ruhsal programlarına göre gelişimidir . Daha basit bir şekilde de söylenebilir: “(<I) konuşma (j , yani akışların eylemi) olarak (0 (£ | ^) yaratır).

, yaratılanın sağlamlığını ve sarsılmazlığını sağlayan enerjilerin artı işareti kavramını, dengelerini içerdiğinden, her zaman eşit boyuttaydı . Daha sonra, eylemi, yani hareket halindeki dört enerjinin gerilimini yansıtmak gerekli hale geldiğinde, haç gamalı haça dönüştü . Bu, haça 90° de iliştilmiş eşit uçlu çizgiler nedeniyle oldu . Denge hareketinde enerjilerin dönmesinden kaynaklanan yaratım süreci OD harflerinde, p (yeni) harfinde mevcuttur.Genelde ^SAUTUtCA kelimesi şu şekilde ortaya çıkar: “ (£) başta olmak üzere (Q) yeni (p) yaratılır <ET) yasal olarak ([j), herhangi bir anlaşmazlığı yoğunlaştırarak (<j^) , gökkubbede (fl) iddia için.

Dünya'da bulunan en eski sembollerden biridir . Bu nedenle, Lemurya uygarlığı dönemine kadar uzanan eski Nakala tabletlerine dikkat etmek mantıklıdır [45]. Burada, Evrenin maddi nesnelerini oluşturan Kozmosun güçlerini net bir şekilde anlayacağız. D. Churchward, "Levha 1231, " diye yazıyor, "çeşitli adlar ve maskeler altında görünen ve insanın Yaratıcı ve Yaratılış konusundaki farkındalığında önemli bir rol oynayan Kutsal Dörtlü sembolünü tasvir ediyor ... Nakal metinleri, Kutsal Dörtlü'nün üyeleri, evrende hüküm süren kaostan yasa ve düzeni yaratan Yaradan'ın TALEPLERİydi . Faaliyetlerini tamamladıklarında (yani, maddenin bilgi görüntüsü yaratıldı - M.B.), fiziksel evren üzerinde onlara liderlik verildi.

Ön aşamada - fiziksel dünyanın yaratılmasından önce - düşünce ve komuta hakim rolünün ne 21. yüzyıl fizikçilerinin Evrenini inşa etme planında ne de Dr. S.S. Konovalov (Şek. 2,3).

Ancak Mu kıtasının NAKAL'ının (rahiplerinin) dört Büyük Birincil Kuvvet (Kutsal Dörtlü) hakkındaki bu ilk bilgisi, gelişimini beşinci ırkın ileriki tarihinde buldu . Kutsal Dört Kuvvet, farklı halklardan farklı isimler aldı, ancak grafik temsillerinde her zaman haç sembolü kullanıldı.

J. Churchward'ın yazdığı Şekil 20, eski Meksikalıların haçlarıyla Niven koleksiyonundan yirmi tableti göstermektedir. Şekil 21, Avrupa'dan çeşitli hanedan biçimlerinin haçlarını göstermektedir. Mısır haçı da bilinir - ankh, sonsuz yaratılışın sembolü olarak daire şeklinde saplı bir haç, eşit bir Yunan haçı, vb. Hepsi Nakal tabletlerinde bulunan Kozmos hakkındaki bilgilerin bir tekrarı ve gelişimidir. En ilginç olanı , Kozmos'un (Göksel İmparatorluk) doğal ve genel organizmasının sayısal genetik düzenini ifade eden Çin incelemesi "I-ching" (Şekil 19) ' de verilen beş parçalı haç sembolüdür [10]. Dört Kutsal Elementin - su, ateş, rüzgar, metal - dahil olduğu Dünya gezegeninin merkezi durumunu grafiksel olarak değil,

aynı zamanda gezegendeki biyosistemlerin genetik sarmal yapısını da grafiksel olarak yansıtıyordu.

Çin efsanesi, He nehrinin kıyısındaki bir adamın, arkasında bu kutsal sayısal sistemin anlamsal bir sayısal modelle görüldüğü bir tek boynuzlu atla inanılmaz buluşmasını anlatır. Ancak A.E. Lukyanov, büyük olasılıkla bu beş parçalı sayısal kozmogramın sayısal prototipi , yalnızca Rusya'da değil, Çin'de de eski halklar tarafından kullanılan, unuttuğumuz nodüler yazıydı .

Yani, ile ortaya çıktı

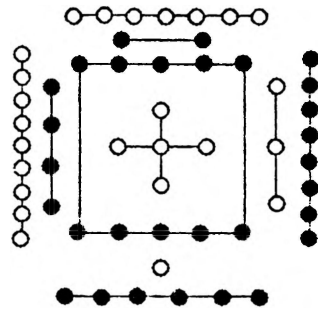


Рис. 19

Земле.

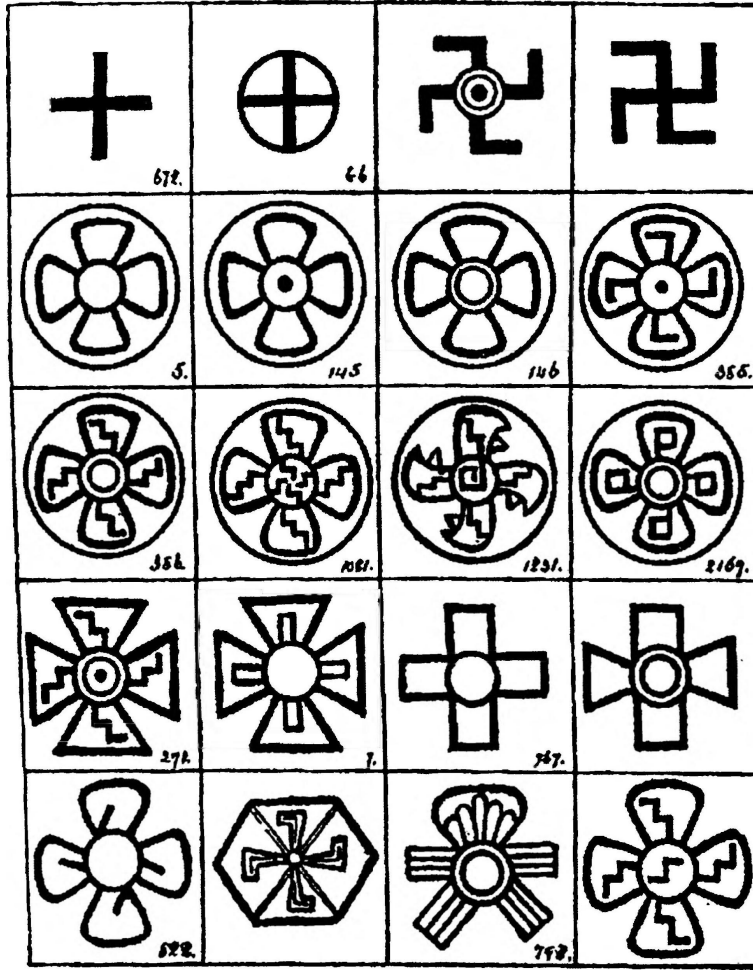
Doğanın Beş elementinin yansıdığı beş parçalı bir haç . Taocu gelenekte bunlara Büyük Kuvvetler de denir. Ancak Nakal tabletlerinde haçların Ruhsal Emirler olarak sunulmasının tersine,

Çince'de Bilinç Alanı, süptil enerji alanları

философии (пять Великих Сил) действуют исключительно на

Kuzey takımyıldızlarını yaratan Suyun büyük gücü - Tao Mantak Chia'nın öğretileri böyle açıklanır - Rüzgarın Gücü olarak kendini gösterir . Ateşin büyük gücü Güney takımyıldızlarını yarattı ve kendisini bir gelişme ve genişleme niteliği olarak gösteriyor. Ahşabın büyük gücü gelişme kalitesine sahiptir, metalin büyük gücü sıkıştırma kalitesine sahiptir ve toprağın büyük gücü onları stabilize ederek elementlerin artı işaretlerinde merkezi bir yer işgal eder.

Okuyucunun gördüğü gibi, sadece HAÇ sembolüne çok fazla yatırım yapılmaz, aynı zamanda her şey söylenebilir: İlahi (ruhsal) dünya ve fiziksel Dünya, Bilgi programları ve bunların gerçek aktif Unsurlar biçimindeki tezahürleri. yani hayatı oluşturan her şey. Bu nedenle Haç sembolüne evrensel bir sembol olan "tüm başlangıçların başlangıcı" denir.



Şekil 20. Haçlı yirmi tablet [D. Churchward, 45]

Русский крест



Латинский крест

Haçlar: bir dizi dini ve bitkisel form

Волнистый

Квадратный Регуле

Святого Ю.тиана Державный

Ммллайн Небуле Разделенный и фреге Пжтерностер

Фурше Четыре рога Фреге

Фузиям

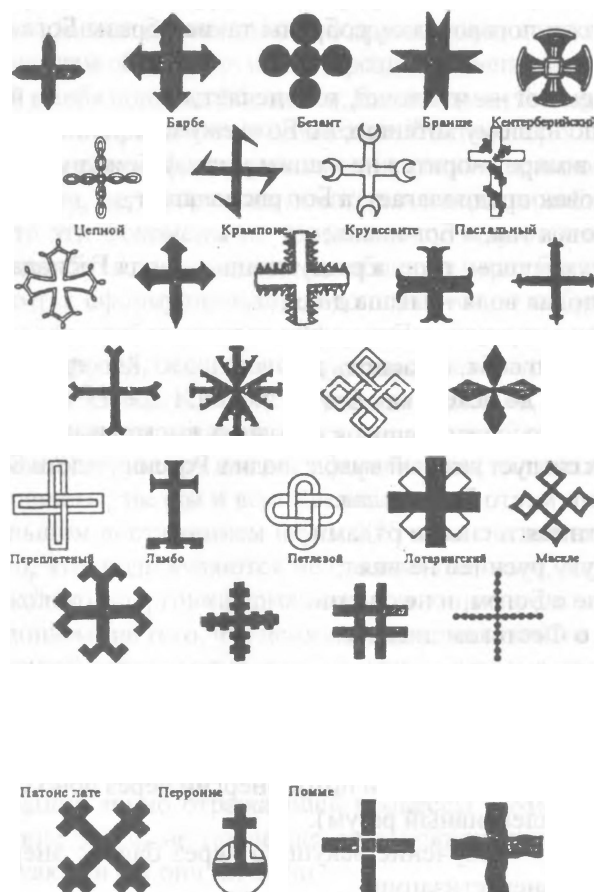
Фктше Фламандский

ФлореФлоретт

Обвитый

Амгуизе

*Ф + + Ф



Троионме

Şekil 21. Haçlar. Bir dizi kilise ve genel form.

(J. Doli. Encyclopedia of Signs and Symbols. Veche AST. M.: 1996) bilgisel (süptil, ilahî) ve fiziksel dünyalarda yaşayanlar

için . Şimdi, Haç sembolü hakkındaki bilginizi Rusça Tanrı kelimesinde duran *G) harfinin sembolü ile birleştirdikten sonra okuyucu, atalarımızın aşağıdakileri içeren bu üç harfli kısa kelime ile ne iletmek istediğini kolayca anlayacaktır. sınırsız

Rus atasözleri, her ayrıntıda, Tanrı'nın muazzam bilgisi ve olanakları hakkında bir fikir verir. I. Illustratov'un 1915'te yayınlanan "Atasözlerinde ve sözlerinde Rus halkının hayatı" adlı çalışmasında , ana dilden Tanrı'nın aşağıdaki görüntüleri toplanmıştır:

- Tanrı özgürdür - istediğini yapar;
- Bizim irademize göre değil, Allah'ın iradesine göre;
- Dünyadaki her şey aklımız tarafından değil, Tanrı'nın yargısıyla yaratılmıştır;
- İnsan önerir ve Tanrı atar;
- İnsan öyledir, ama Tanrı başka türdür;
- Bunu düşünürseniz - keder, ama düşünürseniz - Rab'bin iradesi;
- Rab'bin iradesi bizim payımızdır;
- Bir arkadaş bir arkadaş hakkındadır ve Tanrı herkes hakkındadır;
- Herkes kendisi içindir, ama Rab herkes içindir;
- Ne baba çocuklara, ne de insanlara Tanrı.

Tanrı hakkında önemli bir sonucun çıktığı halk sözleri listesine devam edilebilir: Rusya'daki insanlar Tanrı'nın çocuklarıdır!

Tanrı bize burayı gönderdi

Dar sıralar halinde toplanalım.

Rusların ruhuna aldırış etmeyenler, Tanrı'nın yanında değiller, bizimle değiller (Phaistos diski hakkında şiir)

★ ★ ★

Göreve cevap (bölüm III, bölüm 1)

TRAKEA - rahim boyunca sürekli bir enerji akışı konuşmayı yaratır (Ben kolektif zihnim).

BRONCHI - konuşmacıya enerji vermesi için rahimdeki enerji dengesi aracılığıyla öğretmek.

ÇÖZÜM

dünyalılar tarafından gerçekleştirilmesi gereken Evrenin yasalarını, programlarını ve ilkelerini içerir . Aynı zamanda, hepsinin bir tür mistik, doğaüstü değil, gerçek, farkındalık ve onları takip etmek için erişilebilir olduğu ortaya çıktı.

Bilimin gelişimindeki modern aşama: fizik, matematik, botanik, biyoloji, tıp ve diğer bilimler, kesinlikle Mutlak, Bir veya Tanrı kavramını içeren Evrenin genel resminin farkındalığına eşlik eder. Slav konuşması). Evren , "mantıksız" madde bir yana , engin uzayı, zaman olgusunu, bilinç olgusunu, zihni ve son olarak canlı maddeyi içerir . Bu fenomenlerin sadece harfler, kelimeler, konuşma yoluyla yazılı iletişim için Slav harflerinin sembollerinde mevcut olmadığı, aynı zamanda kalacakları ve kalacakları şekilde formüle edildikleri ortaya çıktı ! - talep üzerine, Slav dilinin ruhani (kutsal) bilgisini gerçekleştirmiş tüm nesiller için bilgi açısından doğrudur. Biyosistemler , gezegenler, yıldızlar ve tüm Evren dahil olmak üzere tüm yaşam formları için yüzyıllardır organize edici (Nerede? Nedir?) bir yapı arayan modern bilimin tam olarak yaklaştığı şey budur.

21. yüzyıl biliminin büyük bir başarısı, insanların bir enerji-bilgi sürekliliği kadar yoğun, maddi bir süreklilik olmadığını fark edilmesidir. Psişenin, yaratılan dünyanın diğer görünür tezahürleriyle aynı güçlü nesnel gerçeklik olduğunu anlamak da önemlidir.

Kutsal bilginin özelliklerin, kesiklerin, noktaların ve spirallerin sembolleri aracılığıyla aktarılması, Evrendeki süreçleri doğru bir şekilde yansıtan ve sonuç olarak, ne olursa olsun insan toplumunda bozulmaya maruz kalmayan bilgileri aktarmanın tek yoluydu. Belki.

Bu, Hint-Avrupa medeniyetinin farklı kabilelerinin dillerinin gelişiminin temeli haline gelen proto-dilin gizli bilgeliğidir.

, Makrokozmos hakkındaki gizli bilgilerin bir kişi olan Mikrokozmos'a aktarılmasının etkili bir ilişkisi olduğu sonucudur . Fizikçilerin okuldan herkesin anlayabileceği şekilde adlandırdığı bu analogi ilkesi, yapının benzerliği , "rezonans" kelimesi kusursuz bir şekilde çalıştı. Bu nedenle harfler, kelimeler ve dil bir bütün olarak binlerce yıldır korunmuştur. Evrenin tefekkürü ve kavranması sırasında elde edilen kutsal bilginin, modern insanlar da dahil olmak üzere uzak, uzak torunlar için yakın ve anlaşılır olduğu ortaya çıktı.

Harflerin sembollerine bakıldığında, isimleri, görünüşte karmaşık ifadeleri, deyimsel birimleri, atasözlerini okurken, bilinç otomatik olarak ana şeyi yakalar, içinde çözülür ve farkındalık yapısını çevreleyen tüm dünyanın düzlemine aktararak gerçeği bulur. onlarda. Böylece yavaş yavaş bilinç Kozmik hale gelir.

, Proto-Slav halklarının ana dilini yaratmanın ana hedefi ve programıydı . Dış bilgi enerjik ve bilgisel olarak içsel olana geçer. Bu, maddenin sonsuz gelişiminin en basit yolu ve manevi "Ben" in yükselişinin yolu olduğu ortaya çıktı .

EDEBİYAT

1. Dal V.I. Yaşayan Büyük Rus Dilinin Açıklayıcı Sözlüğü . - M.: Rus dili, 1978.
2. Petukhov Yu.D. Eski Rusya'nın Sırları. — M.: Veche, 2001.
3. Enerji bilgi alışverişi ve insan sağlığı. Yaratıcı psikolojiye giriş. - M.1999 .
4. Miroshnichenko O.F. Rus alfabesinin sırları. Kayınları biliyorum. - M.2004 .
5. Tonenkova M.M. Çağırımı duy. - Nijniy Novgorod. GIPP "Nizhpolygon".
6. Konovalov S.S. Şifa veren kitap. İnsan ve Evren . - St.Petersburg.: "Prime-Eurosign", 2000.

7. Vlesov kitabı. N.V.'nin edebi çevirisi. Slatine. Moskova-Omsk, Russkaya Pravda, 2003.
8. Bezlyudova M.M., Globa E.A. Eski Rus atasözlerinin enerji sırları . — M .: Beyaz elfler, 2003.
9. Bezlyudova M.M. Rus alfabesinin yıldız programları . - M: Uyum, 2004.
10. Lukyanov A.E. Dao'nun Kökenleri. Doğu'da felsefenin oluşumu. - M.: "İnsan", 1992.
11. Lukyanov A.E. Tao. Değişiklikler Kitabı - M .: "İnsan", 1993 .
12. Yabancı kelimeler sözlüğü. — M.: Sovyet ansiklopedisi , 1964.
13. Abramov-Shubin A.F. Tüm Dünya Mektubu'ndan Bukovnik. - M .: Kamu kuruluşu Tüm dünya tüzüğü, 1996.
14. Pleshanov A.D. Evren bilgisi için bir araç olarak Rus alfabesi . — M.: 2000.
15. Blavatsky H.P. Gizli Doktrin. Bilim, din ve felsefe sentezi . T. 3 - M .: "EKSMO", 2002.
16. Mirolubov Yu Rus pagan folkloru. - M.: "Belovodie", 1995.
17. Glushko E., Medvedev Yu Slav mitolojisi sözlüğü . - Nizhny Novgorod "Rus Tüccarı" ve "Slavya Ne Kardeşler", 1995.
18. Bychkov A.A. Pagan tanrıalarının ansiklopedisi. Eski Slavların mitleri. — M.: Veche, 2001 .
19. Bilic G., Nazarova, Tıbbi popüler ansiklopedi . - M.: "Veche", 1998.
20. Konovalov S.S. Şifa veren kitap. Ruh şifası. - St.Petersburg.: "Prime-Eurosign", 2000.
21. Kilise Slav dilinin dilbilgisi. - M., 1991.
22. Gusev O.M. Kıyametin Beyaz Atı.—St. Petersburg: Lio Editor, 2000.
23. Bob Frissell. Bu kitapta doğru olan tek bir kelime yok, ama olan tam olarak bu. "Sofya", 1998.
24. Cooper J. Semboller Ansiklopedisi. Kitap. IV. - M .: Manevi Birlik Derneği "Altın Çağ", 1995.
25. j-l "Bilim ve Yaşam". 3 , 2000.
26. Klyuev A.V. Bilinçli evrim deneyimi (insan ölümsüzlüğe mahkumdur). — M.: Ed. "Hacı-Basın", 2004.
27. Jean John Gaver Erkek olma ve erkek olma sanatı. Yaşayan Maneviyat Ders Kitabı. — M.: Ed. "Intergermes K ° LTD" nin katılımıyla MP YuKIS TsNTsRPS, 1991.
28. Barashkov A. Eski Slavların nodüler yazısı. Zh-l "Bilim ve Din" No. 4 - 5, 1992.
29. Sindyakov V.G. Gerçeğin yolu. Ataların emri. gerçeklik. Kitap. 1 . - Saratov, 2002.
30. Shemchuk V.A. Rus', Borean'dır. Ukrayna tarihi. - M .: Dünya Gezegeni için Dünya Vakfı, 2001.
31. Mantak Chia. Tao, ışığın uyanışıdır. "Sofya", 2001 .
32. Meadows K. Rune büyüsü. Ataların gizli bilgisi. — M.: Büyük Fuar, 1999.
33. Chudinov V.A. Slav yazısının gizemleri. — M.: Veche, 2002.
34. Smirnova I. Olduğu gibi büyü. — M .: Büyük Fuar, 1997.
35. Lao Tzu, Tao Te Ching. Toplum "Tablolar", 1992.
36. Globa P. Star isminin gizemi. - M .: Pavel Globa Zerdüşt Astroloji Enstitüsü, 1999.
37. Mirolubov Yu.P. Rus pagan folkloru. Yaşam ve gelenekler üzerine deneme - M: Belovodie, 1995.
38. XX yüzyılın büyük mistik sırları. — M.: Ed. "Martin ", 2003 .
39. Parapsikoloji. Münih Parapsikoloji Enstitüsü'nün eğitim kursu . - M .: Rus başkenti, 1991 .
40. Sri Aurobindo Bütünleyici Yoga. — M.: Ed. " Örgü yok", 1999.
41. Dünya halklarının hikayeleri. - M.: Yayınevi, Pravda, 1987.
42. Ryazantsev S.V. Kokuların ve seslerin dünyasında. - M.: "Terra" - "Tegga", 1997.
43. Panichev A.M., Gulkov A.N. Kült URRA. Yeni biyoloji, ekoloji ve tıba yaklaşımlar. — M .: Beyaz

elfler, 2004.

44. Trekhlebov A.V. Slav terminolojisi. SCAMBER'in açıklayıcı kelimesi . - M 1999.
45. James Churchward. Kadim kıta Mu. "Sofya", 1997. ~
46. Agni Yoga. -Samara, 1992.
47. Gonikman E.I. Taocu Renk Paradigması, cilt II. Psikoloji ve tıpta renk. Minsk, Noel Baba, 2003.