

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества «Сулпан»
ГО г. Уфа Республики Башкортостан

ПРИНЯТО:

На заседании методического совета

МАОУ ДО «ЦДТ «Сулпан»

Городского округа г. Уфа

Республики Башкортостан

«__17__» апреля 2024 г.

Протокол №__3__

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
«СЕМЬ КРИТЕРИЕВ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ»
(Рекомендации для педагогов)

Разработала педагог ДО:
Никитина Анна Анатольевна

Уфа 2024

Актуальность. Педагогу для организации образовательного процесса необходимо изучить особенности характера, интересы и увлечения своих воспитанников, их взаимоотношения с родителями, сверстниками. В этом помогают различные диагностические исследования. Овладение диагностическими методиками значительно расширяет психологическую компетентность педагога и становится условием его профессионального роста и мастерства. Анализ результатов диагностики позволит педагогу подобрать эффективные способы организации детского коллектива, определить перспективу развития образовательного процесса.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся, является важной составной частью процесса обучения. Целью контроля является определение качества усвоения учащимися программного материала, диагностирование и корректирование их знаний и умений, воспитание ответственности к учебной работе.

Особое значение педагогической диагностики, проявляется в том, что её результаты позволяют учителю:

1. выяснить, как у обучающихся группы идёт формирование учебной деятельности, как изменяется уровень овладения отдельными её компонентами, в том числе проследить за уровнем сформированности самоконтроля и самооценки;
2. выявить способы работы, которыми овладели ученики;
3. обратить внимание на результаты выполнения специальных заданий, выявляющих уровень самостоятельности обучающихся.

В процессе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей «Графический дизайн» определены следующие показатели результативности:

1. Организация рабочего места, техника безопасности, правильное использование оборудования;
2. Цифровая грамотность и основы информатики;
3. Сочетание цветов;
4. Рисование (построение простых и сложных форм на бумаге);
5. Аккуратность и эстетичность выполненной работы;
6. Владение основными способами, приемами и базовыми техниками графического редактора;
7. Фантазия и креативное мышление.

Показатели 3-4-5 можно объединить в единое целое, назвав его «Изобразительная деятельность».

Программа «Графический дизайн», в случае успешного усвоения учебного материала, должна развить в обучающихся как изобразительные, так и технические и дизайнерские навыки. По окончании обучения воспитанник должен иметь навык работы на современных высокотехнологичных устройствах, обладать цифровой грамотностью.

При прохождении обучения по программе каждый воспитанник проходит входной, промежуточный и итоговый контроль.

Вид контроля	Контрольные измерители (что проверяется)	Форма аттестации
Входной	Проверка начального уровня знаний, умений и навыков обучающихся; выявляется уровень владения базовыми знаниями и умениями в области компьютерных технологий, круг интересов	Собеседование, наблюдение, творческие задания
Промежуточный	Проверка знаний, умений и навыков обучающихся; выявляется уровень владения знаниями и умениями в области компьютерных технологий, полученными в ходе обучения по программе	Собеседование, наблюдение, творческие задания
Итоговый	Проверяется совокупность знаний, умений, навыков, полученных при обучении по программе в течение учебного года посредством работы над итоговым проектом, участием в конкурсах и	Практическая работа, выставка, конкурсы

	ИТОГОВОЙ ВЫСТАВКИ работ	
--	----------------------------	--

В результате усвоения Программы обучающийся к концу обучения

должен знать:

- технику безопасности на рабочем месте, требования к организации рабочего места пользователя планшета;
- приемы быстрого рисунка (скетчинга);
- что такое компьютерная графика и цифровое рисование;
- способы оцифровывания эскиза;
- основы работы в графическом редакторе Adobe Photoshop;
- теорию цвета;
- основные законы, правила, средства и приемы композиции в цифровом рисунке;
- цифровые стоки растровых и векторных объектов; платформы Behance, Pinterest;
- основные правила верстки макетов;
- особенности допечатной подготовки изображения;

должен уметь:

- логически последовательно и реалистично изображать предмет;
- передавать объем и форму, фактуру и материальность предметов;
- выполнять быстрый рисунок (скетч);
- пользоваться планшетом для создания цифрового рисунка;
- использовать возможности графического редактора для создания цифровых изображений;
- выражать свое отношение к окружающему миру средствами компьютерной графики.

Также обучающийся должен обладать **следующими навыками:**

- композиционного мышления;
- реалистичного и стилизованного изображения предметов и человека;
- работы с ПК, планшетом, графическим редактором Adobe Photoshop;
- создания цифрового рисунка;
- создания афиши/плаката;
- создания собственного проекта и доведения его до печати.