

1 这篇文章以什么作为叙事线索?叙述什么情谊?

答案:

2 文章第1段,为什么作者说自己变得“重要”起来?这显示了什么?

答案:

3 文中第1段,为什么作者会有“浑身空荡荡、虚飘飘”这种感觉?作者意欲说明什么?

答案:

4 文章第1段开头就写“我因参加多种社会文化活动而变得重要起来”及“我只感到浑身空荡荡、虚飘飘”,有什么用意?

答案:

实在想不到,在接不完的电话中,生愣愣地插进来一个苍老的声音。

5 上文中的“生愣愣”是什么意思?显示作者接到一通怎样的电话?

答案:

6 文章第2段,为什么作者待对方报清了名字,会不由自主地握着话筒站起身来?

答案:

7 文章第2段,是什么原因让穆尼老师在三十年后拨打电话给作者,要作者和同学补画一张贺年卡,作为他晚年最珍贵的收藏?

答案:

8 文章第2段,“老人的声音,诚恳得有点颤抖”表现了穆民老师怎样的心情?

答案:

我立即断定,这将是我最繁忙的岁末活动中最有意义的一件事。

9 上文中的“这”指代什么?

为什么作者立即断定,这将是我最繁忙的岁末活动中最有意义的一件事?

答案:

10 文章第4至第6段,在记叙的顺序上属于什么记叙方法?哪一句是提示性的语句?

答案:

- 11 文章第4段,为什么作者说“中学教师中很奇异地隐藏着许多出色的学者”?列出了哪几位“出色的学者”中学老师?

答案:

- 12 文章第4段“记得初中一年级时我们自修课的督课老师竟是著名学者郑逸梅先生,现在说起来简直有一种奢侈感”,为何作者会有奢侈感?

答案:

- 13 文章第4段,为何外校的老师到作者班听穆尼老师的课?这节课表现了穆尼老师怎样的品质?

答案:

- 14 文章第4段写穆尼老师专挑一些特别难的问题当场提问作者,使作者十分尴尬,为何在文章第5段,作者还和全班同学一直傻傻地想着感激老师们的办法呢?最后他们以什么方式感谢老师们?

答案:

说好了,什么也不能吃老师家的,怯生生地敲开门,慌忙捧上土土的贺年片,嗫嚅地说上几句就走。

- 15 试从语言表达的角度,上文中作者和同学们当时对老师怀着怎样的情感?

答案:

但是,就是那点稚拙的涂划,竟深深地镌刻在一位长者的心扉间,把30多年的岁月都刻穿了。

- 16 上文中的“把30多年的岁月都刻穿了”说明了什么?

答案:

- 17 文章第7段,当作者的同学曹齐一听到穆尼老师的要求有什么反应?为何有这样的反应?

答案:

- 18 文章第8段,为何作者请求老师的原谅?

答案:

- 19 文章第8段的“卷一卷30年的甜酸苦辣给你”,作者和同学曹齐是以什么心态补画贺年片?

答案:

在你面前,为你执笔,我们头上一切名号、头衔全都抖落了,只剩下两个赤诚的学生。

- 20 上述句子表达了作者和同学曹齐什么样的思想感情?

答案：

21 文章第9段中的“感悟到某种超越时空的人间至情”，作者指的是一种什么样的感情？

答案：

22 这是一篇叙事性的散文，文章采用了什么叙述方式？这种形式的文章，前后往往会有提示性的语句使其衔接过渡自然。试找出本文的提示性语句。

答案：

23 请结合全文思考“三十年的重量”有哪些含义？

答案：

24 《三十年的重量》这标题适合吗？为什么？

答案：

25 为什么作者回想起中学的老师时，心中都充满感动？

答案：