



Título del Trabajo en Portugués (o en el idioma del texto); Times New Roman, 14, centrado, primera letra en mayúscula

Autor (1); Coautor (1); Coautor (2); Coautor (3); Coautor (4); Coautor (5)

(insertar el/los nombre(s) completo(s) del/los autor(es), solo las iniciales en mayúscula, centrado y regular, fuente Times New Roman, tamaño 12.)

(Insertar nombre completo de la institución de origen, centrado y en cursiva, fuente Times New Roman, tamaño 10, seguido del correo electrónico.)

Resumen: El resumen del trabajo debe ser escrito en fuente Times New Roman, tamaño 10, espaciado simple, justificado, sin sangría de párrafo, con una extensión de 200 a 250 palabras. El resumen debe enunciar, de manera clara y sintética, el problema de investigación, la base teórica, el enfoque metodológico empleado, la discusión de los resultados y las conclusiones. No utilizar citas bibliográficas.

Palabras clave: Palabra 1. Palabra 2. Palabra 3. Palabra 4. Palabra 5 (Colocar entre 3 y 5 palabras clave separadas por punto).

1 Introducción

El texto, redactado según las normas de la *American Psychological Association* (APA), 7.^a Edición (2020), debe tener entre 4 (cuatro) y 6 (seis) páginas, incluyendo el resumen, las palabras clave, la Introducción, la Fundamentación Teórica, el Enfoque Metodológico, la Discusión de los Resultados, las Conclusiones, los Agradecimientos (si es necesario) y las Referencias. El cuerpo del texto debe estar escrito en fuente Times New Roman, tamaño 12 pt, color de fuente negro, espaciado simple entre líneas y espaciado entre párrafos de 6 pt (antes y después), justificado y con sangría especial de 1,27 cm en la primera línea. Las secciones deben numerarse secuencialmente, a partir de la Introducción, utilizando el recurso tipográfico de **negrita** y precedidas de números indo-arábigos, sin punto, como se ejemplifica en el presente documento.

La sección "**1 Introducción**" debe evidenciar la(s) cuestión(es) que se desea(n) responder, explicitando el/los objeto(s) y objetivo(s) de la investigación realizada, así como la(s) justificación(es) y la relevancia de la investigación para el área de la Educación Matemática, fundamentada(s) en producciones científicas pertinentes y actuales. La sección "**2 Fundamentación Teórica**" debe ser pertinente al objeto investigado y explicitar, de manera objetiva y sintética, el marco teórico adoptado. La sección "**3 Enfoque Metodológico**" debe explicitar el enfoque de investigación adoptado, así como los instrumentos y procedimientos para la recolección/producción y el análisis de los datos. La sección "**4 Análisis y producción de resultados**" debe presentar el análisis de los datos de manera organizada, destacando los principales resultados. La sección "**5 Discusión de los Resultados**" debe realizar una discusión de los resultados a la luz del marco teórico adoptado y los objetivos del estudio, destacando los principales hallazgos y avances en el conocimiento. La sección "**6 Conclusiones**" debe presentar la(s) respuesta(s) a la(s) cuestión(es) inicialmente planteadas, explicitando el/los impacto(s)/la(s) implicación(es) para el área de la Educación Matemática, en particular con respecto al *Lesson Study* en la enseñanza y aprendizaje de las Matemáticas. Asimismo, en las "**6 Conclusiones**", se deben



delinear los límites de la investigación realizada y posibles propuestas para futuras investigaciones.

Las citas siguen la norma APA (2020), no debiendo utilizarse las expresiones *idem*, *ibidem*, *id.*, *ibid.* y *op.cit.* en referencia a una obra citada. En el caso de una **cita indirecta**, la misma puede:

a) integrarse de manera coherente al texto de referencia, como, por ejemplo:

A partir de lo que indica Autor (2010, 2012a, 2012b), la educación pública brasileña aún carece de más inversiones en la formación del profesor.

Observe que, en este ejemplo, como este Autor presenta tres obras publicadas en dos fechas (2010 y 2012), para indicar y separar cada una de las obras se utiliza la coma “,”. En el caso de dos obras del mismo año, se utilizan letras de nuestro alfabeto inmediatamente después de la fecha para diferenciarlas “2012a”, “2012b”. Y, en las "**Referencias**", se deben indicar.

b) insertarse al final del texto de referencia, como, por ejemplo:

La educación contribuye a la constitución de la sociedad (Autor 1 & Autor 2, 2020; Autor 3, 2021; Autor 4 et al., 2015).

En este ejemplo, observe que la referencia a las obras, indicadas entre paréntesis, ejemplifica algunas posibilidades, a saber: i) en el caso de un autor (Autor 3, 2021), se debe separar del año de la obra utilizando la coma “,”; ii) en el caso de dos autores (Autor 1 & Autor 2, 2020), insertar el símbolo “&” para separarlos; **dicho símbolo solo está permitido dentro de los paréntesis**; iii) en el caso de tres o más autores (Autor 4 et al., 2015), utilizar la expresión latina “et al.”. Observe también que las tres obras indicadas dentro de los paréntesis están separadas por el punto y coma “;” y deben presentarse en orden alfabético. La forma de proceder en los casos i), ii) y iii) también se aplica para las citas directas.

Para la **cita directa**, hay dos posibilidades:

a) mantener la cita que contenga hasta 40 palabras dentro del cuerpo del texto, debiendo utilizarse comillas dobles (“...”) para contenerla, usando el mismo tipo de caracteres del texto, por ejemplo:

La práctica se constituye como una “[...] instancia privilegiada de articulación entre el estudio teórico y los saberes prácticos [...]” (Sbem – Sociedad Brasileña de Educación Matemática, 2003, p. 22).

b) para citas de más de 40 palabras, se deben presentar destacadas del cuerpo del texto con sangría de 1,27 cm desde el margen izquierdo, tamaño de letra 10 pt, sin comillas dobles, con interlineado sencillo y un espacio de 18 pt (antes y después del párrafo), por ejemplo:

[...], las narrativas son infinitas en su variedad, y las encontramos en todas partes. [...] A través de la narrativa, las personas recuerdan lo que sucedió, colocan la experiencia en una secuencia, encuentran posibles explicaciones para ello, y juegan con la cadena de acontecimientos que construyen la vida individual y social. Contar historias implica estados intencionales que alivian, o al menos familiarizan, acontecimientos y sentimientos que confrontan la vida cotidiana normal. (Bauer & Gaskell, 2015, p. 91)



Observe que el punto final (.) insertado en la cita directa debe colocarse antes de la indicación de la autoría, que se escribe dentro de los paréntesis. En el caso de transcripción de datos, independientemente del número de palabras, utilice esta forma de presentación, tal como en ese último ejemplo.

Aún sobre las citas directas, en el caso de: a) supresión, utilizar la expresión [...], conforme el último ejemplo presentado; b) interpolaciones, añadidos o comentarios, escribirlos dentro de corchetes “[...]”; c) énfasis o destaque, utilizar la **negrita** en el fragmento de la cita a destacar, indicando la expresión “énfasis nuestro” después del número de página, por ejemplo: (Autor, 2010, p. 5, énfasis nuestro).

Las figuras y tablas deben estar dentro del cuerpo del texto, y según la norma APA, solo existen tablas y figuras. Las figuras son cualquier tipo de ilustración que no sea una tabla, como gráficos, fotografías, dibujos, diagramas, flujogramas, mapas, organigramas, entre otros. Las tablas contienen valores numéricos o texto en filas y columnas. Ni siempre es necesario indicar la leyenda o la fuente, pero si lo es, en ambos casos (figura o tabla), se utiliza la expresión “*Nota.*”, justificada (alineación de párrafo), en tamaño 10 pt, con espaciado entre líneas simple e insertada abajo de la figura o tabla.

La presentación de la tabla o figura debe observar lo siguiente: a) identificación numérica y títulos justificados a la izquierda y colocados arriba de la figura o tabla; b) identificación numérica en una línea (escrita en **negrita**) y el título (en *cursiva*) en la siguiente línea. Antes y después de la presentación de la figura o tabla, se debe insertar una línea separándolas del cuerpo del texto. Numerar todas las tablas en forma secuencial en el texto (p. ej.: Tabla 1, Tabla 2, etc.); hacer lo mismo con las figuras (p. ej.: Figura 1, Figura 2, etc.).

Las tablas deben presentar uniformidad gráfica: tipos de letras y números, el uso de mayúsculas y minúsculas. Además, preferentemente, las tablas deben ser presentadas en una sola página. A continuación, se presentan algunos ejemplos:

Figura 1

Triángulo equilátero y sus medianas

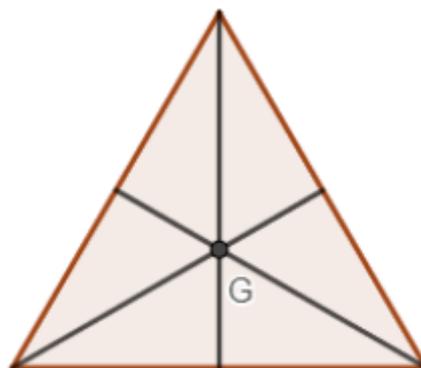


Tabla 1

Título de la tabla



III SILSEM

SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE LESSON STUDY NO ENSINO DE MATEMÁTICA
SEMINARIO INTERNACIONAL DE ESTUDIO DE CLASE EN LA ENSEÑAZA DE LAS MATEMÁTICAS
INTERNACIONAL LESSON STUDY SEMINAR IN MATHEMATICS EDUCATION

2025



Encabezado

Encabezado

Encabezado

Nota: Xxx.

Para salvar el archivo de la versión identificada, proceda de la siguiente manera: “CPF del 1er Autor-version identificada_CCL”, por ejemplo, “123456789-00-version identificada_CCL”. Para el archivo de la versión no identificada, hágalo de la siguiente manera: “CPF del 1er Autor-version no identificada_CCL”, por ejemplo, “123456789-00-version no identificada_CCL”. Realice el envío en su área del Participante en la plataforma Even3: <https://www.even3.com.br/iiisilsem/>.

2 Fundamentación Teórica

Insertar una línea para separar el cuerpo del texto y el título de la sección siguiente, como se ha hecho ahora.

3 Enfoque Metodológico

Insertar el texto aquí.

4 Análisis y Producción de Resultados

Insertar el texto aquí.

5 Discusión de Resultados

Insertar el texto aquí.

6 Conclusiones

Insertar el texto aquí.

7 Agradecimientos

Los agradecimientos, cuando sean necesarios, deben dirigirse a colaboradores (personas o empresas), agencias de financiamiento, etc., que contribuyeron a la redacción, financiamiento o desarrollo de la investigación.



8 Referencias

La presentación de las referencias completas de las obras citadas en el cuerpo del texto debe seguir las normas de la APA (2020), ordenadas alfabéticamente por los apellidos de los autores y, luego, por orden cronológico (en caso de que un mismo autor tenga más de una obra). En cada referencia, la primera línea no lleva sangría y las demás deben tener una sangría de 1,27 cm a la derecha. Cada referencia debe estar en fuente *Times New Roman*, tamaño 12 pt, color de fuente negro, con espacio sencillo entre líneas y un espacio entre párrafos de 6 pt (antes y después), justificado. A continuación, algunos ejemplos:

Artículo de periódico (con autor):

Fernandes, C. (2021). Procura-se: Respeito por – e de – todos. *Público*. Recuperado, en 22 de agosto de 2021, de: <https://www.publico.pt/2021/08/22/mpar/opiniaio/procurase-respeito-por-de-1972699>

Morgado, J. (2021). Covid-19's lasting effects on mental health: for good and bad. Recuperado, en 8 marzo de 2021, de: *Wall Street Journal*, B1.

Artículo de periódico (sin autor):

Câmara aprova projeto que aumento pena de feminicídio para até 40 anos. (2024). Estadão. Recuperado, en 12 de septiembre, de: <https://www.estadao.com.br/brasil/camara-projeto-lei-aumento-pena-feminicidio-ate-40-anos-nprm/>

Artículo de publicación en revista:

Miguel, A. (2010). Percursos Indisciplinares na Atividade de Pesquisa em História (da Educação Matemática): entre jogos discursivos como práticas e práticas como jogos discursivos. *Bolema*, 23(35A), 1-57. <https://www.periodicos.rc.biblioteca.unesp.br/index.php/bolema/article/view/10805>

Macedo, A. D. R., & Bellemain, P. M. B. (2021). Lesson Study e Engenharia Didática na Formação e Desenvolvimento Profissional de (futuros) Professores de Matemática. *Perspectivas da Educação Matemática*, 14(34), 1-18. <https://doi.org/10.46312/pem.v14i34.12518>

Observe que el título de la revista y el número del volumen en el primer ejemplo, “*Bolema*” y el volumen “23”, están escritos en *cursiva*.

Autoría institucional:

American Psychological Association. (2020). *Publication manual of the American Psychological Association* (7th ed.). <https://doi.org/10.1037/0000165-000>

Sociedade Brasileira de Educação Matemática. (2003). *Subsídios para a discussão de propostas para os cursos de Licenciatura em Matemática: uma contribuição da*



III SILSEM

SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE LESSON STUDY NO ENSINO DE MATEMÁTICA
SEMINARIO INTERNACIONAL DE ESTUDIO DE CLASE EN LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS
INTERNACIONAL LESSON STUDY SEMINAR IN MATHEMATICS EDUCATION

2025



Sociedade Brasileira de Educação Matemática. SBEM.

Ministerio de la Educación (MEC). (2002). *Resolución n° 1, de 3 de abril de 2002*. Instituye Directrices Operacionales para la Educación Básica en las Escuelas del Campo. Diario Oficial República Federativa do Brasil, Brasília.

Libro:

Stigler, J. W., & Hiebert, J. (1999). *The teaching gap*. Free Press.

Observe que, en el caso de dos autores, se utiliza una coma seguida del símbolo &: “, &”. En el caso de tres o más autores, se utiliza la coma para separarlos antes de los dos últimos, por ejemplo: Pereira, A., Souza, A. M., & Coutinho, S. El título del libro debe escribirse en *cursiva*, y el último elemento se refiere al nombre de la editorial.

Capítulo de libro:

Garcia-Marques, T. (2017). Sistema afectivo e processamento da informação social. In J. Vala & M. B. Monteiro (Coords.), *Psicología social* (10ª ed., pp. 157-200). Fundação Calouste Gulbenkian.

Ponte, J. P., & Chapman, O. (2006). Mathematics teachers' knowledge and practices. In A. Gutierrez & P. Boero. (Eds.), *Handbook of research on the psychology of mathematics education: Past, present and future*. (pp. 461-494). Sense Publisher.

Observe que el nombre de los coordinadores (o editores) de la obra en la que se encuentra el capítulo se escribe sin invertir, es decir, primero aparecen las iniciales del nombre, seguidas del apellido completo, por ejemplo: “J. Vala”. En el caso de dos coordinadores (o editores), solo se utiliza “&” para separarlos. Si hay más de tres, entre el primero y el segundo se utiliza una coma, por ejemplo: A. Fonseca, R. M. Lins & R. Silva.

Disertación, Trabajo de Fin de Grado o Tesis:

Silva, M. J. F. (2005). *Investigando saberes de professores do Ensino Fundamental com enfoque em números fracionários para a quinta série* [Tesis Doctoral, Pontificia Universidad Católica de São Paulo]. Repositorio de PUC/SP. <https://tede2.pucsp.br/handle/handle/10923>

Trabajos publicados en Actas de Congresos:

Fiorentini, D. (2002). Mapeamento e balanço dos trabalhos do GT-19 (Educação Matemática) en el período de 1998 a 2001. *En actas de la 25ª Reunión Anual de la ANPEd* (pp. 1-17). Caxambu: Asociación Nacional de Posgrado e Investigación en Educación. <http://25reuniao.anped.org.br/encomendados/mapeamentobalancogt19.doc>

Leyes:



III SILSEM

SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE LESSON STUDY NO ENSINO DE MATEMÁTICA
SÉMINARIO INTERNACIONAL DE ESTUDIO DE CLASE EN LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS
INTERNACIONAL LESSON STUDY SEMINAR IN MATHEMATICS EDUCATION
2025



Ley n° 5.540, de 28 de noviembre de 1968. (1968). Establece normas de organización y funcionamiento de la educación superior y su articulación con la escuela secundaria, y otras disposiciones.