高雄市三民區正興國小校訂課程

「有品正興」教學計畫(六下)

【單元一：畢旅行前教育】(融入戶外教育)

一、設計理念

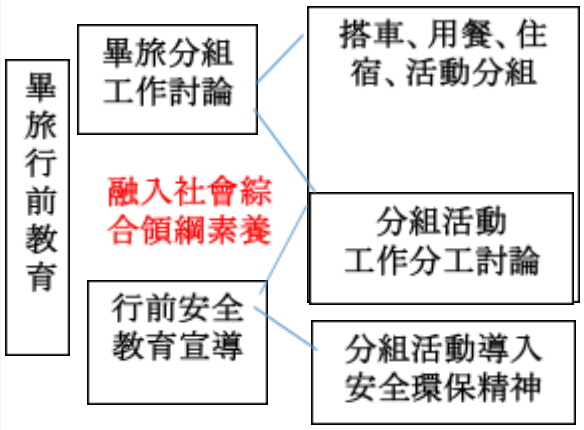
六年級畢業前會有畢業旅行，是學生第一次和同學單獨外出旅行。本課程融入綜合社會課綱及安全教育議題精神希望學生外出活動，能應用學習到核心素養解決問題。學習下面事項:

1.能學習搭乘遊覽車、餐廳用餐、飯店住宿、戶外活動分組成員及分配工作事項

2.能學習乘遊覽車、餐廳用餐、飯店住宿、戶外活動要注意的安全細節事項及各項禮儀

二、教學設計

<table>
<tr><td>實施年級</td><td>六年級</td><td>設計者</td><td>六年級教團隊</td></tr>
<tr><td>跨領域/科目</td><td>綜合/社會</td><td>總節數</td><td>2節</td></tr>
<tr><td colspan="2">總綱核心素養:
A1.□身心素質與自我精進
A2.□系統思考與解決問題
A3.□規劃執行與創新應變
B1.□符號運用與溝通表達
B2.□科技資訊與媒體素養
B3.□藝術涵養與美感素養
C1.■道德實踐與公民意識
C2.■人際關係與團隊合作
C3.□多元文化與國際理解</td><td colspan="2">領綱核心素養:
綜E-C1具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。
綜E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">綜3d-III-1實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。
社3c-Ⅲ-2發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。
社3c-Ⅲ-3主動分擔群體的事務，並與他人合作。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">社DaⅢ1依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人利益。
社Dc-Ⅲ-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。
綜Cd-III-3生態資源與環境保護行動的執行。</td></tr>
</table>

概念架構	導引問題
	(請提列要讓學生探究的問題) **1.**搭乘遊覽車要注意遵守那些事項？ **2.**餐廳用餐要注意遵守那些事項？ **3.**飯店住宿要注意遵守那些事項？ **4.**戶外活動分配工作要注意遵守那些事項？

學習目標
1. 透過團體或會議的運作及成員適切的討論歷程，以達到主動分擔群體的事務，並與他人合作。 **2. 透過需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人利益，以達到實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。。**

表現任務		
能口頭說明搭乘遊覽車、餐廳用餐、飯店住宿、戶外活動分組成員及分配工作事項及需注意的安全細節事項。		
融入之議題 (學生確實有所探討的議題才列入)	實質內涵	**安 E4 探討日常生活應該注意 的安全。安 E5 了解日常生活危害安全的事件。(日常安全的生活)**
	所融入之單元	**安全教育融入第二節畢旅行前安全教育**
學習資源	學習單	

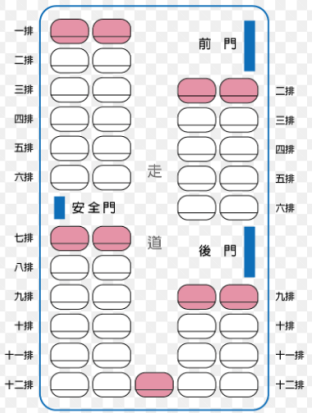
學習單元活動設計		
學習活動流程	時間	備註
(包含教師的引導、學生的學習任務、表現任務、評量方式等) *過程中的學習任務、總結性的表現任務皆具有評量性質 畢旅行前教育(安全教育、分組級工作分配、房間分配、外宿注意事項) 壹、教學前準備 1.教師準備遊覽車、餐廳用餐、飯店住宿、戶外活動畢旅分組學習單。 2.教師準備安全教育宣導影片。 貳、正式教學 【準備活動】 1.教師說明畢業旅行坐遊覽車、餐廳用餐、飯店住宿、戶外活動均須分組，說明分組要尊重別人意願、平均分派工作、相互合作，接著請學生討論分組事宜，活動中需考慮友善環境，討論符合環保做法的行動。 2.教師說明搭車、用餐、住宿、活動，都是集體行動，因此需要遵守安全注意事項。	5分	關於教材、學習單、環境、設備、人力資源的提醒，或教學過程中的注意事項。

3.請學生觀看影片後討論安全注意事項 【發展活動】 1.安排討論遊覽車座位分組:兩人一組, 互相照應上下車結伴同行。 2.安排討論餐廳用餐分組:十人一組, 選出一位桌長主持, 分配座位順序、幫忙盛飯、收拾分類工作。 3.安排討論飯店住宿分組:四人一組, 選出一位房長, 四人負責領取保管鎖匙、房間設施檢查、行李擺放管理、回報通報師長。 4.戶外活動分組:四人至六人一組, 選出一位組長, 負責上下車排隊點名回報, 帶領組員討論參觀行動路線。 5.教師說明搭車、用餐、住宿、活動, 都是集體行動, 因此需要遵守安全注意事項。 6.請學生觀看影片後討論安全注意事項 (1)觀看遊覽車逃生影片: **2022年新版遊覽車-安全逃生影片** https://www.youtube.com/watch?v=35wDsVYt_lw 說明扣安全帶, 安全逃生門、車窗擊破器、使用滅火器等安全事項 (2)觀看餐廳安全影片: **加強公共場所安全宣導** https://www.youtube.com/watch?v=KMENDfV8vgs 說明餐廳公共場所要注意逃生動線、出入口、障礙物、逃生避難姿勢等 另外要注意用餐禮儀, 端熱湯菜餚要注意安全 (3)觀看飯店火災逃生安全影片 **火災逃生應變修正** https://www.youtube.com/watch?v=pJ2ZK52EHYY **火災逃生迷思破解！遇火往上逃？毛巾摀口鼻？錯誤逃生知識讓你必死無疑！｜可能性調查署第二季 動畫 EP5** https://www.youtube.com/watch?v=q-6SzN6wQ3o 說明住宿遭遇火警應變事項、注意逃生出入口	30分	**畢旅分組學習單** 影片欣賞 影片欣賞 影片欣賞 影片欣賞
【綜合活動】 1.分完組後共同討論搭乘遊覽車、餐廳用餐、飯店住宿、戶外活動要注意遵守那些事項？進行小組組員組長確認。 2.老師統整請組長發揮負責任精神, 組員做到回報及服從精神。 3.活動中需考慮友善環境, 討論符合環保做法的行動。 4.老師統整安全注意事項宣導:搭車、到餐廳用餐、到飯店住宿、戶外活動時, 所需注意的安全事項(含外宿注意事項), 希望學生快樂出門、安全回校。	5分	**畢旅分組學習單**

學習單一:畢旅分組學習單　座號:　　姓名:

畢旅分組學習單

1. **遊覽車分組:畫出我的座位及填入組員名字**



寫出搭乘遊覽車要注意的事項
1.
2.
3.
4

2.餐廳用餐分組
寫出用餐組員座號:
我的工作分配:

寫出餐廳要注意的安全事項及禮儀
1.
2.
3.
4

3.飯店住宿分組

寫出飯店房號:　　寫出飯店主訴組員座號:
我的工作分配:

寫出飯店住宿分組要注意的安全事項及禮儀
1.
2.
3.
4

4.戶外活動分組

寫出組員座號:

寫出戶外活動分組要注意的安全事項
1.
2.
3.
4

附錄 評量標準與評分指引

學習目標		透過**團體或會議的運作及成員適切的討論歷程，以達到主動分擔群體的事務，並與他人合作。**				
學習表現		能口頭說明搭乘遊覽車、餐廳用餐、飯店住宿、戶外活動分組成員及分配工作事項及需注意的安全細節事項。				
評量標準						
主題	表現描述	**A** 優秀	**B** 良好	**C** 基礎	**D** 不足	**E** 落後
規劃畢旅分組行動		**能全部說明畢旅分組要點並遵守安全規範，並能分享服務學習的感受與心情，口頭說明達90%**	**能大多了解畢旅分組要點並遵守安全規範，口頭說明達80%**	**能大致知道畢旅分組要點並遵守安全規範，口頭說明達70%**	**能約略知道畢旅分組要點並遵守安全規範，口頭說明達60%**	未達**D**級
評分指引		**執行畢旅分組要點並遵守安全規範，分享歷程中的感受**	**規劃符合畢旅分組要點及安全規範行動。**	**發現畢旅分組要點及安全規範行動需求，表達行動應具備的知識與技能。**	**分享畢旅分組要點及安全規範行動要點。**	未達**D**級
評量工具		**實作評量 口語評量**				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂(級距可調整)。

高雄市三民區正興國小校訂課程

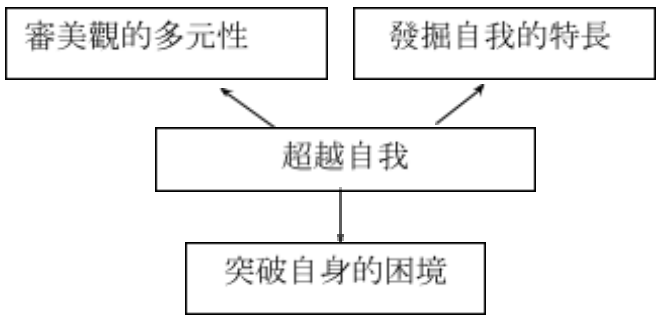
「有品正興」教學計畫(六下)

【單元二:超越自我 】

一、設計理念

每個人誕生在世界上，都是獨一無二的存在。不需要與他人相比較，但要肯定自己，超越自我。本單元的設計旨在以循序漸進的方式，從萬物皆有不同的觀點切入，進而了解外形樣貌並不能決定一個人的價值，而是應該發掘並且肯定自己的特長，從而努力超越自我，成為自己生命中的第一名。

二、教學設計

<table>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">六年級</td><td>設計者</td><td>六年級教學團隊</td></tr>
<tr><td>跨領域/科目</td><td colspan="2">彈性課程(綜合、藝文)</td><td>總節數</td><td>4節</td></tr>
<tr><td colspan="5">總綱核心素養:
A1身心素質與自我精進
B3藝術涵養與美感素養
領綱核心素養:
綜-E-A1認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。
藝-E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">綜合領域
1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。
藝文領域
2-Ⅲ-5能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">綜合領域
Aa-III-1自己與他人特質的欣賞及接納。
Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。
藝文領域
視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</td></tr>
<tr><td colspan="3">概念架構</td><td colspan="2">導引問題</td></tr>
<tr><td colspan="3"> 
</td><td colspan="2">1.美有一定的標準嗎?
2.你喜歡的動漫人物或偶像明星具有那些特質?
3.由模仿貓的故事，審視自己有哪些特長?
4.依據自己的特長，未來想從事那些行業？
4.你可以做哪些努力來實現目標，超越自我?</td></tr>
<tr><td colspan="5">學習目標</td></tr>
<tr><td colspan="5">1. 經由觀察與閱讀討論，了解他人與自己的特長。
2. 善用自己的特長並勇於超越自我。</td></tr>
</table>

融入之議題 （學生確實有所探討的議題才列入）	實質內涵	
	所融入之單元	
學習資源	1.文章 ● 白人婦女教導孩子何謂黑人 tps://www.fdhs.tyc.edu.tw/~guidance/life/l2-2.htm ● 模仿貓 2.花朵及動漫人物圖片 3.「獨一無二的我」學習單 4.眼罩 5.影片 楊恩典、謝坤山的影片	

學習單元活動設計		
學習活動流程	時間	備註
第一節 壹、教學前準備 1. 不同花朵的圖片 2. 網路文章：白人婦女教導孩子何謂黑人 貳、正式教學 【準備活動】 1. 教師分別展示三朵不同的花，引導學生觀察這些花朵吸引人的地方。過程中詢問學生：「這朵花漂不漂亮？」「你覺得這朵花什麼地方很吸引你？」 2. 請學生針對此三朵不同的花，舉手表決選出一朵自認為最美的花。 3. 教師詢問學生：「美有一定的標準嗎？」澄清所謂的標準是相對而非絕對的。	10分鐘	花朵圖片
【發展活動】 1. 教師呈現「白人婦女教導孩子何謂黑人」的文章，請學生閱讀。 2. 小組討論看完這篇文章後的感想並上台發表。	25分鐘	文章
【綜合活動】 1.教師歸納各組的感想，說明每個人面貌的不同，正足以讓世界更美好。 2.每個人都有不同的特色與外貌，世界上並非只有哪一種類型的人才是美的代表。	5分鐘	
第二節 壹、教學前準備 1.各類醫美廣告 2.動漫人物的圖片 貳、正式教學 【準備活動】 1. 學生展示準備好的各類醫美廣告。	10分	

2. 小組討論並發表醫美診所盛行的原因。 【發展活動】 1. 教師展示動漫中的人物:烏龍派出所中的兩津勘吉、哆啦A夢。 2. 教師請學生分組討論下列問題: (1) 為什麼這些人物很受歡迎？ (2) 請形容這些人物的外形。 (3) 當紅的明星都符合現今社會的審美標準嗎？ (4) 自己最欣賞哪一種類型的人？(可愛活潑型、文質彬彬型、青春健康型、高瘦美麗型、孝順有禮型、善良體貼型、英俊瀟灑型、幽默風趣型、事業有成型、聰明自信型)。 3. 請學生發表分組討論 【綜合活動】 1. 每個人在世界上都是獨一無二的存在。 2. 審美觀是多元的, 人的外形在不同的時空中各有其欣賞的角度。 第三節 壹、教學前準備 1. 模仿貓故事單 2.「獨一無二的我」學習單 貳、正式教學 【準備活動】 1. 教師發下「模仿貓」的文章, 請學生閱讀。 2. 討論為什麼模仿貓不需要羨慕別人、模仿別人。 【發展活動】 1.完成「獨一無二的我」學習單 2. 和小組成員互相發表學習單的內容 【綜合活動】 教師綜合說明:每個人都有獨特的特質, 只要努力去發掘, 必會發現自己的長處, 並不需要羨慕別人。善用自己的特質, 並努力奮進, 終將超越自我。 第四節 1、 教學前準備 1.楊恩典、謝坤山的影片 貳、正式教學 【準備活動】 1. 各組派出一名同學上台並戴上眼罩, 每人在原地各轉了兩圈後, 請他們	鐘 25分鐘 5分鐘 10分鐘 30分鐘 5分鐘 30分	醫美診所的廣告 動漫人物圖片 文章 學習單 眼罩

隨意走動。 2. 請戴眼罩的同學發表眼睛看不到的感受。 【發展活動】 1. 觀賞影片楊恩典https://www.youtube.com/watch?v=NlHCOo7nnjI 謝坤山https://www.youtube.com/watch?v=EE9YBz9TWAw 2. 小組討論並發表影片中最令人感動的地方。 【綜合活動】 1.這些生命鬥士勇於克服自身障礙、突破困境的毅力與精神值得學習。 2.只要努力充實的生活，每個人都可以超越自我，成就生命的價值。	鐘 5分鐘	影片

獨一無二的我

在這個世界上，每個人都是獨一無二的存在，不用處處模仿別人，因為你是最特別的。以下一些問題幫助你審視自己、了解自己，唯有清楚自己的特質，才能好好發揮自己的特長進而超越自己。

1. 介紹名字、喜歡和不喜歡做的事情以及感受

我的名字:_____，我最感興趣的事情是_____

_____

我最不喜歡做的事情是

_____

_____

2. 圈出自己的特質

情緒穩定性:焦慮、敵對、壓抑、自我意識、衝動、脆弱

外向性:熱情、社交、果斷、活躍、冒險、樂觀

開放性:想像、審美、情感豐富、求異、智能

隨和性:信任、直率、利他、依從、謙虛、移情

謹慎性:勝任、條理、盡職、成就、自律、謹慎

3. 根據自己的興趣和特質，未來可以朝那些領域發展呢？請仔細想想，並在以下選出未來想從事的三種。

□ _____設計師 □ _____老師□餐飲業 □企業家 □獸醫 □醫師 □主廚
□建築師 □藥劑師 □律師 □音樂家 □旅遊業 □司機 □警察 □法官 □民意代表 □網紅 □金融業 □工程師 □街頭藝人 □消防隊員 □軍人 □偶像明星 □作家
□其他_____

4. 上述的職業中，我最希望成為_____，這個工作需要具備那些專業能力？

＊_____ ＊_____
＊_____ ＊_____

5. 給10年後的自己一些勉勵與祝福。

_____

_____

評量標準與評分指引 (總結性評量)

<table>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="5">(選定一項總結性表現任務之學習目標)</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習表現</td><td colspan="5">(選定上述總結性表現任務的一項學習表現)</td></tr>
<tr><td colspan="7">評量標準</td></tr>
<tr><td>主題</td><td rowspan="2">表現描述</td><td>A
優秀</td><td>B
良好</td><td>C
基礎</td><td>D
不足</td><td>E
落後</td></tr>
<tr><td>超越自我</td><td>能正確地完成學習單，並完整明確地回答問題。</td><td>幾乎能正確地完成學習單，並大致清楚地回答問題。</td><td>學習單能正確完成半數，並簡略地回答問題。</td><td>學習單未能正確完成半數，且需引導才能回答問題。</td><td>未達D級</td></tr>
<tr><td colspan="2">評分指引</td><td>1.學習單每題皆清楚完整回答
2.分享時能清楚表達自己的感受</td><td>1.學習單能全部正確完成
2.分享時能大致清楚表達自己的感受</td><td>1.學習單能簡單寫出關鍵字詞
2.表達自己的感受有些詞不達意，但大致可理解。</td><td>1.學習單書寫有缺漏。
2.很難表達自己的感受</td><td>未達D級</td></tr>
<tr><td colspan="2">評量工具</td><td colspan="5">「獨一無二的我」學習單</td></tr>
<tr><td colspan="2">分數轉換</td><td>95-100</td><td>90-94</td><td>85-89</td><td>80-84</td><td>79以下</td></tr>
</table>

分數

分數轉換:可由授課教師達成共識轉化自訂(級距可調整)。

高雄市三民區正興國小校訂課程

「有品正興」教學計畫(六下)

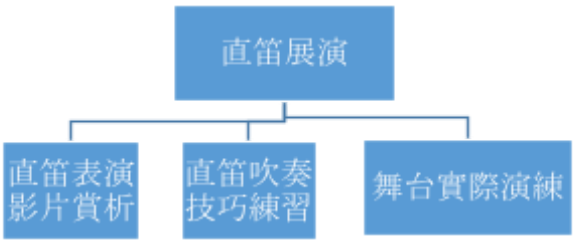
【單元三:直笛展演 】

一、設計理念

直笛樂音悠揚，在即將畢業之際，希望藉由直笛音樂的表演，讓學生在藝術領域課程中所習得的直笛吹奏技能，透過成果發表會的方式，提供孩子展演的舞台與機會。

二、教學設計

<table>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">六年級</td><td>設計者</td><td>六年級教學團隊</td></tr>
<tr><td>跨領域/科目</td><td colspan="2">彈性(藝術、綜合)</td><td>總節數</td><td>4節</td></tr>
<tr><td colspan="3">總綱核心素養:
A1.□身心素質與自我精進
A2.□系統思考與解決問題
A3.□規劃執行與創新應變
B1.■符號運用與溝通表達
B2.□科技資訊與媒體素養
B3.□藝術涵養與美感素養
C1.□道德實踐與公民意識
C2.■人際關係與團隊合作
C3.□多元文化與國際理解</td><td colspan="2">領綱核心素養:
藝-E-B1
理解藝術符號，以表達情意觀點。
藝-E-C2
透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
綜-E-C2
理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">1-Ⅲ-1
能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。
3-Ⅲ-2
能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。
2b-III-1
參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">音 E-Ⅲ-4
音樂符號與讀譜方式，如:音樂術語、唱名法等。記譜法，如:圖形譜、簡譜、五線譜等。
音 P-Ⅲ-1
音樂相關藝文活動。
綜 Bb-III-1團體中的角色探索。</td></tr>
<tr><td colspan="3">概念架構</td><td colspan="2">導引問題</td></tr>
</table>



1. **一場好的演出需要具備那些先備條件？**
2. **直笛吹奏須注意哪些技巧？**
3. **在舞台上演出時須注意哪些事項？**

學習目標		
1. **能具備欣賞藝文活動的禮儀。** 2. **能增進直笛吹奏技能。** 3. **提供孩子展演的舞台與機會。** 4. **能培養團隊合作的精神。**		
融入之議題 (學生確實有所探討的議題才列入)	實質內涵	人E3　了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5　欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
	所融入之單元	直笛習奏:詮釋歌曲。 舞台展現與表演。
學習資源	藝文六下電子教科書、教學CD、教學DVD	

學習單元活動設計		
學習活動流程	時間	備註
第一節　直笛影片賞析 【準備活動】 1. **播放正興國小去年畢業班直笛表演影片** 【發展活動】 討論以下主題: 1. 影片中令你感動的地方？ 2. 如果你是影片中的表演者，你想要如何表現？ 3. 一場好的演出需要具備哪些先備條件? 4. 欣賞藝文活動時須具備的禮儀有哪些? 【綜合活動】 1.老師總結本節課討論的結果	40分鐘	電腦視聽設備 影片
第二節　直笛吹奏技巧訓練 【準備活動】 配合音樂老師已選定的直笛樂曲 【發展活動】 1. **老師示範直笛運氣，分別以長音與短音練習吹奏音階** 2. **學生直笛練習吹奏** 3. **教師範奏或播放CD，學生安靜聆聽** 4. **老師提醒學生在直笛練習吹奏時每個音都要清楚運舌** 5. **學生直笛練習運舌技巧** 【綜合活動】	40分鐘	電腦視聽設備 實作表現

1. 學生分組上臺吹奏，全班欣賞並選出演奏時運氣、運舌最佳的一組 第三節 直笛吹奏的音準、音色、節奏與速度練習 【準備活動】 配合音樂老師已選定的直笛樂曲 【發展活動】 1. 老師示範並解說音樂中音準、音色、節奏與速度的重要性，教師範奏或播放CD，學生安靜聆聽 2. 學生直笛吹奏練習調整樂音中的音準、音色、節奏與速度 3. 老師協助聆聽並提醒學生在直笛練習吹奏時需再調整改進的地方 【綜合活動】 1. 學生分組上臺吹奏，全班欣賞並選出演奏時音準、音色、節奏與速度最佳的一組	40分鐘	電腦視聽設備 實作表現
第四節 舞台儀態與注意事項 【準備活動】 合唱臺架已架設完畢或舞台已布置完成 【發展活動】 1. 上台與下台的路線說明 2. 學生在舞台上的固定位置說明 3. 老師講解舞台上需注意的事項，例如:抬頭挺胸有自信、儀態自然、不交頭接耳說話、眼觀前面觀眾 4. 舞台上吹奏演出時身體配合音樂律動、耳聽背景音樂伴奏速度(吹奏速度不搶快)並與同學培養表演默契 【綜合活動】 1. 老師總結本節課預演結果	40分鐘	實作表現
參考資料	康軒版藝文六下電子教科書、教學CD、教學DVD	

附錄　評量標準與評分指引

<table>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="5">能增進直笛吹奏技能並提供孩子展演的舞台與機會。</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習表現</td><td colspan="5">能透過直笛吹奏增進技能、表達情感並展現藝術展演時應有的儀態。</td></tr>
<tr><td colspan="7">評量標準</td></tr>
<tr><td>主題</td><td rowspan="2">表現描述</td><td>A
優秀</td><td>B
良好</td><td>C
基礎</td><td>D
不足</td><td>E
落後</td></tr>
<tr><td>直笛展演</td><td>能表現直笛吹奏技巧並在舞台上呈現應有的儀態90%</td><td>能表現直笛吹奏技巧並在舞台上呈現應有的儀態80%</td><td>能表現直笛吹奏技巧並在舞台上呈現應有的儀態70%</td><td>能表現直笛吹奏技巧並在舞台上呈現應有的儀態60%</td><td>未達D級</td></tr>
<tr><td colspan="2">評分指引</td><td>能精確執行吹奏技巧及儀態</td><td>能完整執行吹奏技巧及儀態</td><td>能部分執行吹奏技巧及儀態</td><td>能配合執行吹奏技巧及儀態。</td><td>未達D級</td></tr>
<tr><td colspan="2">評量工具</td><td colspan="5">實作評量</td></tr>
<tr><td colspan="2">分數轉換</td><td>95-100</td><td>90-94</td><td>85-89</td><td>80-84</td><td>79以下</td></tr>
</table>

分數轉換:可由授課教師達成共識轉化自訂(級距可調整)。

高雄市三民區正興國小校訂課程

「有品正興」教學計畫(六下)

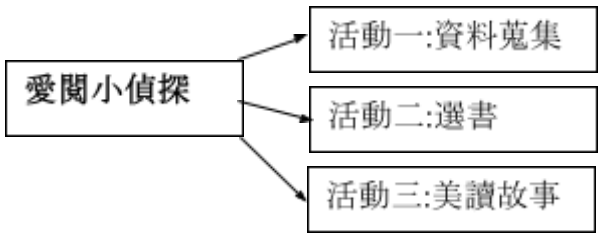
【單元四：愛閱小偵探 】(融入生命教育)

一、設計理念

新課綱素養導向的學習，強調與學生的生活經驗結合，將習得之素養運用於真實情境中。本單元符合新課綱之精神，配合愛閱正興課程【為愛朗讀】為校內大手牽小手草地音樂會活動的前置課程，依其脈絡透過實際訪談與蒐集資料、實際到圖書館選書，讓學生逐步探索與實踐。本課程則是在活動前，讓學生學習綜合運用所學，與人合作達成目標，藉此展現其規劃力、表達力及合作力。

二、教學設計

<table>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">六年級</td><td>設計者</td><td>六年級教學團隊</td></tr>
<tr><td>跨領域/科目</td><td colspan="2">彈性(國語、綜合)</td><td>總節數</td><td>4節</td></tr>
<tr><td colspan="3">總綱核心素養：
A1.□身心素質與自我精進
A2.□系統思考與解決問題
A3.⬛規劃執行與創新應變
B1.□符號運用與溝通表達
B2.□科技資訊與媒體素養
B3.□藝術涵養與美感素養
C1.□道德實踐與公民意識
C2.⬛人際關係與團隊合作
C3.□多元文化與國際理解</td><td colspan="2">領綱核心素養：
國-E-A3
運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
綜-E-C2
理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">國語
6-Ⅱ-3學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。
綜合
2b-III-1參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">國語
Be-Ⅱ-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。
綜合
Bb-III-3 團隊合作的技巧。</td></tr>
<tr><td colspan="3">概念架構</td><td colspan="2">導引問題</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td> 
</td><td>1.如何蒐集適合二年級學弟妹的書籍、說話技巧和注意事項的相關資訊?
2.到圖書館選書時要注意哪些事項?
3.好聽的故事需要什麼樣的元素?
4.什麼樣的故事可以讓你記得很久?你從中學習到什麼?
5.如何把故事說得很動聽?</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">學習目標</th></tr>
<tr><td colspan="3">1. 瞭解活動內涵，學習訪談技巧，進而達到資料蒐集的目標。
2. 與成員合作，能展現良好之社會技巧，學習尊重他人，和諧的達成團隊目標。
3. 學習將故事表演得動聽、引人入勝。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">融入之議題
（學生確實有所探討的議題才列入）</td><td>實質內涵</td><td>1.品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
2.海E11 認識海洋生物與生態。</td></tr>
<tr><td>所融入之單元</td><td>1.綜合領域 共同的回憶。
2.自然領域 生物與環境</td></tr>
<tr><td>學習資源</td><td colspan="2">1.圖書館圖書(選書)。
2.資料蒐集篇(附件一)、選書篇(附件二)
3.兒童朗讀技巧教學影片:
聲情並茂話朗讀 (國家教育研究院 國小國文 102-24) - Bing video
4.聲情、說故事技巧開頭與結尾活動設計範例~花媽家說故事示範影片:
《花媽家說故事 193》古靈精怪:最後的水莽鬼（中集） - Bing video

5.美讀故事學習單。(搭配兒童朗讀技巧教學影片使用)
6.吃喝拉撒靠張嘴！海星的嘴巴也是肛門？
數位典藏學術研究資源網 - 自然與人文數位博物館 (nmns.edu.tw)</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">學習單元活動設計</th></tr>
<tr><th>學習活動流程</th><th>時間</th><th>備註</th></tr>
<tr><td>第一節

壹、教學前準備
1.教師確認學生分組名單，每組約4-5人。
2.教師準備「愛閱小偵探-資料蒐集篇」學習單，發下給學生。
3.教師與二年級班級導師約定訪談時間。

貳、正式教學
【準備活動】
1.教師告知學生學校將舉辦「為愛朗讀」活動，屆時將由他們(六年級的學長姐)在草地音樂中，為二年級的學弟妹說故事。
2.教師提醒學生今天訪問老師的過程中要注意禮貌。

【發展活動】
教師透過提問，引導小組討論訪談的問題並寫下在「愛閱小偵探-資料蒐集篇」學習單。</td><td>40分鐘</td><td>資料蒐集篇學習單【實作評量】</td></tr>
</table>

1.內容部分: Q1:二年級小朋友們喜歡看的書需要有哪些特色?(圖多字數少、內容有趣可愛、最好是繪本、不要有暴力或恐怖的內容) Q2:目前班上的小朋友看過的繪本或故事書中，有哪幾本是反應不錯?請老師推薦，讓我們做參考。 Q3:我們挑選的書中內容最好要傳達什麼樣的主題(例如:守時、友好、同理心、不可以欺負人……等)，比較適合二年級班上的小朋友們? 2.表達部分: Q1:對二年級小朋友說故事時，對我們的表達方式有什麼建議(例:說話速度、用語措辭、聲音表情)? Q2:如果我們想要給回答問題的小朋友獎勵，建議什麼樣的獎品比較適合二年級的小朋友? 【綜合活動】 1.教室帶領各組學生到二年級教師進行訪問。 2.小組將訪問後得到的回答記錄在「愛閱小偵探-資料蒐集篇」學習單。 --第一節結束-- 第二節 壹、教學前準備 1.教師準備在上一節彈性課程(愛閱正興)中各組學生訪談的回答統整ppt。 2.教師準備「愛閱小偵探-選書篇」學習單，發下給學生。 【準備活動】 1.教師運用統整訪談回答的power point，帶領學生再複習選擇適合二年級學生閱讀書籍的要點。 2.教師向學生提問到圖書館要注意那些事情? (1)要保持安靜，勿打擾他人閱讀。 (2)選定書籍後，回到座位與組員討論時要注意音量，勿閒聊與大聲。 (3)勿奔跑、放置書本的動作勿太大。 (4)沒被選到的書本要放回原位或放在服務台前的圖書車上，請圖書館志工協助歸位。 【發展活動】 教師帶領學生到圖書館進行選書，教師在旁指導。 【綜合活動】 學生找一本喜歡且合適的書，在學習單上記下書籍資料、簡述內容大意。 --第二節結束— 第三、四節 壹、教學前準備 1. 兒童朗讀技巧教學影片: 聲情並茂話朗讀 (國家教育研究院 國小國文 102-24) - Bing video 2.聲情、說故事技巧開頭與結尾活動設計範例~花媽家說故事示範影片:	40分鐘	選書篇學習單【實作評量】 建議: 本節與下一

《花媽家說故事 193》古靈精怪:最後的水莽鬼(中集) - Bing video , 如學習資源。 3.美讀故事學習單, 如附件一。 註:美讀故事學習單搭配影片的區間: 第一大題為影片中1:17~2:17;第二大題為影片中4:50~5:24 貳、正式教學 【準備活動】 1. **教師說明:** **說故事給小朋友的呈現方式有許多種, 到最後的發表會中, 我們可以帶著繪本輪流美讀給小朋友聽、畫出四個重點故事情節來做重點說明呈現、用類似廣播劇呈現、兒童故事劇、邊講邊演、有人講有人演等方法來做表演。** **在這套課程中, 我們將來看一下故事表演的幾種面向和策略技巧, 最後再讓小組決定想要選取怎樣的表現方式, 並加以練習以求盡力做到最好的呈現。** **這節課我們先學習朗讀文章的技巧, 再來比較朗讀文章的技巧和說故事的技巧之異同。** 2. **教師先帶領學童瀏覽學習單的內容, 並做簡單討論。** **Q1:學習單的第一大題想要知道什麼?等一下在影片開始後你必須留意那些內容。** **Q2:學習單的第二大題看來是有一個示範影片, 你需要留意影片中的那些部分?** 小結:學習單的最後一大題在比較朗讀和說故事的不同。但這個部分在影片中並沒有說明, 所以在討論完影片後, 要先自己獨立想一想再盡力完成這大題, 最後才進行全體的討論。 【發展活動】 1.觀看影片(1:17處~2:17處) 聲情並茂話朗讀 (國家教育研究院 國小國文 102-24) - Bing video 2.討論學習單第一大題, 教師提問: (1)YOYO念課文聽起來如何?小朋友會想要這樣聽別人說故事嗎? (2)哥哥念課文聽起來如何?哥哥和YOYO念課文差別在哪裡? (3)哥哥的聲音表現技巧有哪些? (4)聽完哥哥的說明, 如果用哥哥的方式來唸以下這些段落, 會怎樣念呢? (教師請志願者上台示範) A、記敘類: 吉蒂遲疑了, 她不願意承認自己看到美洲的第一眼竟是如此失望。眼前只見灰僕僕的港口和四周荒涼的海岸。這怎麼能跟她的家鄉~吉貝多島那鑲著綠邊兒和白邊兒的藍綠海灣相比呢?那面朝著海岸的土城牆又禿又醜, 城牆裡竟是那些普普普通通、像木頭盒子般的房子, 她覺得失望極了。 註:(教材來源)	80分鐘	節課連續進行 美讀故事學習單 兒童朗讀技巧教學影片(如學習資源) 美讀故事學習單(附件三)

此段落節錄自「黑鳥湖畔的女巫」, 作者:伊莉莎白·喬治·斯匹爾, 譯者:趙永芬, 繪者:王書曼, 出版社:小魯文化。 B、科學類: 海星的肛門很小, 位於身體背面的中心點, 肛門已沒有太大排便(排遺)的功能。海星也已經沒有什麼糞便, 因為大多數種類的海星多將胃外翻出來消化食物, 因此由嘴巴送入體內的食物大多已經能完全消化及吸收。部份種類及深海的海星, 則是將獵物整隻吞食, 不能消化的硬物, 例如空貝殼, 也是由口中吐出來。因此, 除了少數種類外, 大多數海星的肛門已經功能不彰, 而是嘴巴兼具肛門的功能。 註: (教材來源) 此段落選於數位典藏學術研究資源網 - 自然與人文數位博物館 (nmns.edu.tw) 「吃喝拉撒靠張嘴！海星的嘴巴也是肛門？」 --- 3. **討論學習單第二大題:** **想一想媽媽說故事的技術上有什麼特點使得故事比較動聽?** 4. **討論學習單第三大題:** 哥哥和媽媽的說故事技巧, 有什麼相同和不同呢?請在美讀故事學習單上寫下比較適合用在說故事給小朋友聽的活動之要點。 5. **再來聽聽只用聲音表演的故事該如何表現?** 聲情、說故事技巧開頭與結尾活動設計範例~花媽家說故事示範影片: 《花媽家說故事 193》古靈精怪:最後的水莽鬼(中集) - Bing video 6. **聽完【花媽家說故事】的影音檔後, 朗讀和說故事有什麼不同處?如何把故事說得更動聽?** 【朗讀和說故事的不同】 (1) 說**故事不需要像朗讀一樣有各種標點符號的停頓標準。** (2) 說**故事的語氣要更加活潑和誇張。** (3) 說**故事如果能搭配動畫(肢體表演)會更好, 但朗讀不需要有太多肢體表現。** (4) 說**故事的節奏要跟著情節而時快時慢, 朗讀則幾乎要保持一定的節奏。** (5) 說**故事要注意咬字和速度, 還有語調。** (6) 說**故事可以有一些配音, 聽起來會更有趣。** 7.兒童朗讀技巧影片學習, 需在影片討論後完成美讀故事學習單。 【綜合活動】 1.請以小組為單位, 練習用本節課學習到的說故事技巧和「黑鳥湖畔的女巫」和「吃喝拉撒靠張嘴！海星的嘴巴也是肛門？」來讓每個組員練習一次。 1. **教師提醒學生:** (1) **別人在練習表演時, 聽眾應注意禮貌並仔細聆聽, 在組員表演後, 誠心給予組員一些回饋和意見。** (2) **是否有發現自己的優勢呢?請記錄在筆記本中和老師分享。**		融入海洋教育議題 電子白板 美讀故事學習單(附件三) 合作學習觀察表(附件四)

附件一 **愛閱小偵探-資料蒐集篇 學習單**

愛閱小偵探-資料蒐集篇

組別	
小組成員姓名	
訪問的班級	

我們的問題	老師的回答

附件二 **愛閱小偵探-選書篇 學習單**

愛閱小偵探-選書篇

小組成員:

書籍資料	書名	
	作者/譯者	/
	類型/出版社	/
選書規準	□適合年齡 □有劇情 □正向 □有趣 □益智 □意想不到的結局(勾選符合的項目)	
內容大意		

想要藉由這本書、這個故事，傳達甚麼訊息(重點)給小朋友？想達到甚麼目的？

請條列重點，清楚說明。

附件(三)

美讀故事學習單

正興國小六年____班　座號:____　　姓名:

搭配影片: 聲情並茂話朗讀 (國家教育研究院 國小國文 102-24) - Bing video

一、哥哥和YOYO一開始在念課文的時候，為什麼哥哥說YOYO只讀了「字」卻沒有辦法表現文章的內容呢?想要好好表現的文章內容要注意哪些條件，請寫下3點。

二、影片中，媽媽所示範的「孫悟空三借芭蕉扇」故事聲音表現為什麼會精采呢?請寫下你發現的特點。

三、故事美讀和說故事的技巧還是有些不同，請寫下美讀故事必須注意但說故事卻可以不用注意的特點。

附件四**合作行為觀察表**

◎完全做到Δ部分做到X沒有做到

對象及觀察之行為	自己	組員一	組員二	組員三	組員四
A專注聆聽					
B發言討論					
C鼓勵同學					
分組學習時小組表現很好的合作行為(請填編號至少一項)					
下次分組學習時(，小組可以做得更好的合作行為(請填編號，至少一項)					

◎完全做到Δ部分做到X沒有做到

對象及觀察之行為	自己	組員一	組員二	組員三	組員四
A專注聆聽					
B發言討論					
C鼓勵同學					
分組學習時小組表現很好的合作行為(請填編號至少一項)					
下次分組學習時(，小組可以做得更好的合作行為(請填編號，至少一項)					

◎完全做到Δ部分做到X沒有做到

對象及觀察之行為	自己	組員一	組員二	組員三	組員四
A專注聆聽					
B發言討論					
C鼓勵同學					
分組學習時小組表現很好的合作行為(請填編號至少一項)					
下次分組學習時(，小組可以做得更好的合作行為(請填編號，至少一項)					

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表(附錄一/附錄二擇一)

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
愛閱小偵探-資料蒐集	1.學習訪談技巧與禮節，進行資料收集。 2.學習聆聽他人發表，並記錄要點。	1. 能說出訪談問題和禮節。 2. 能專心聆聽他人回答並寫下要點。	實作/紙本	學習單
愛閱小偵探-選書	1.學習運用訪談結果，進行符合條件圖書查詢。 2.學習了解使用圖書館相關規定。	1.能依據統整訪談要點，到圖書館查詢相關書籍。 2.能遵守圖書館內的相關規定。	實作/紙本	學習單

國民小學及國民中學學生成績評量準則

第 五 條

國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。

附錄(二) 評量標準與評分指引

<table>
<tr><td colspan="2">**學習目標**</td><td colspan="5">**學習運用訪談技巧，進行適合二年級學生閱讀的圖書資料收集。**</td></tr>
<tr><td colspan="2">**學習表現**</td><td colspan="5">**能記錄與統整受訪者的回答，統整適合二年級學生閱讀的圖書特色。**</td></tr>
<tr><td colspan="7">**評量標準**</td></tr>
<tr><td>**主題**</td><td rowspan="2">**表現描述**</td><td>**A
優秀**</td><td>**B
良好**</td><td>**C
基礎**</td><td>**D
不足**</td><td>**E
落後**</td></tr>
<tr><td>**愛閱小偵探**</td><td>能分析自己與他人溝通 的方式、想法與感受，展 現合宜的溝通方式，並逐步發展解決人際互動問 題的策略。</td><td>能覺察自己與他人溝通 的方式、想法與感受，學 習並分析不同溝通方式的優缺點。</td><td>能覺察自己與他人 互動時不同的溝通 方式。</td><td>能分享自己與他人互動時的經驗。</td><td>**未達D級**</td></tr>
<tr><td colspan="2">**評分指引**</td><td>能精準紀錄訪談內容，並將其分類統整。</td><td>能完整紀錄訪談內容，並將其分類統整。</td><td>能符合紀錄訪談內容。</td><td>能大致符合紀錄訪談內容。</td><td>**未達D級**</td></tr>
<tr><td colspan="2">**評量工具**</td><td colspan="5">愛閱小偵探-資料蒐集篇學習單</td></tr>
<tr><td colspan="2">**分數轉換**</td><td>95-100</td><td>90-94</td><td>85-89</td><td>80-84</td><td>79以下</td></tr>
</table>

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂(級距可調整)。

高雄市三民區正興國小校訂課程

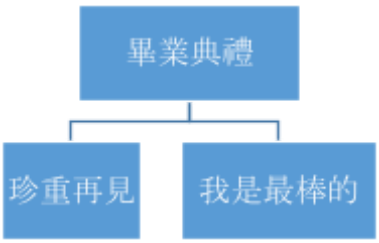
「有品正興」教學計畫(六下)

【單元五：畢業典禮 】

一、設計理念

每年六月鳳凰花開的畢業季，是許多莘莘學子面對離別與開展下一階段做準備的時刻，此課程設計是希望藉由畢業心情的表達與舞台儀態與觀禮禮儀，讓學生在畢業之際懂得珍惜當下與展望未來。

二、教學設計

<table>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">六年級</td><td>設計者</td><td>六年級教學團隊</td></tr>
<tr><td>跨領域/科目</td><td colspan="2">彈性(綜合)</td><td>總節數</td><td>4節</td></tr>
<tr><td colspan="3">總綱核心素養：
A1.■身心素質與自我精進
A2.□系統思考與解決問題
A3.□規劃執行與創新應變
B1.□符號運用與溝通表達
B2.□科技資訊與媒體素養
B3.□藝術涵養與美感素養
C1.□道德實踐與公民意識
C2.■人際關係與團隊合作
C3.□多元文化與國際理解</td><td colspan="2">綜-E-A1
認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。
綜-E-C2
理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。
2b-III-1參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">綜Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。
綜Bb-III-1團體中的角色探索。</td></tr>
<tr><td colspan="3">概念架構</td><td colspan="2">導引問題</td></tr>
<tr><td colspan="3"> 
</td><td colspan="2">4. 你的畢業心情是…？
5. 在舞台上與舞台下時各須注意哪些事項？</td></tr>
<tr><td colspan="5">學習目標</td></tr>
</table>

5. 學生能表達畢業的心情與對未來的展望。 6. 學生能做到舞台儀態與觀禮禮儀。		
融入之議題 (學生確實有所探討的議題才列入)	實質內涵	涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
	所融入之單元	無
學習資源	正興國小去年畢業班畢業典禮影片	

學習單元活動設計		
學習活動流程	時間	備註
第一、二節 珍重再見 【準備活動】 2. **播放正興國小去年畢業班畢業典禮影片** 【發展活動】 討論以下主題: 1. 欣賞完影片後, 你有哪些心情？ 2. **影片中令你感動的地方？** 3. **如果你是影片中的主角, 你想要如何表現？** 4. **你認為在舞台上需要具備哪些禮儀？** 5. **你認為坐在舞台下需要具備哪些禮儀？** 【綜合活動】 1.老師總結本節課討論的結果	80分鐘	電腦視聽設備 影片
第三、四節 舞台儀態與注意事項(我是最棒的) 【準備活動】 合唱臺架已架設完畢或舞台已布置完成 【發展活動】 5. **受獎學生上台與下台的路線說明** 6. **受獎學生在舞台上的固定位置說明** 7. **老師提醒學生在舞台上受獎時需注意的事項, 例如:抬頭挺胸有自信、儀態自然、不交頭接耳說話、眼觀前面觀眾, 受獎時的動作與受獎後獎狀的擺放位置…** 8. **老師提醒坐在舞台下觀禮學生需注意的事項, 例如:坐姿端正、儀態自然、不交頭接耳說話、專心聽講…** 【綜合活動】 2. **老師總結本節課預演結果並提醒學生該改進注意的事項**	80分鐘	實作表現
參考資料	**自編**	

附錄 評量標準與評分指引

<table>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="5">1. 學生能表達畢業的心情與對未來的展望。
2. 學生能做到舞台儀態與觀禮禮儀。</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習表現</td><td colspan="5">1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。
2b -III -1參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</td></tr>
<tr><td colspan="7">評量標準</td></tr>
<tr><td>主題</td><td rowspan="2">表現描述</td><td>A
優秀</td><td>B
良好</td><td>C
基礎</td><td>D
不足</td><td>E
落後</td></tr>
<tr><td>畢業典禮預演</td><td>能表達畢業心情與對未來展望並注意舞台儀態及觀禮禮儀90%</td><td>能表達畢業心情與對未來展望並注意舞台儀態及觀禮禮儀80%</td><td>能表達畢業心情與對未來展望並注意舞台儀態及觀禮禮儀70%</td><td>能表達畢業心情與對未來展望並注意舞台儀態及觀禮禮儀60%</td><td>未達D級</td></tr>
<tr><td colspan="2">評分指引</td><td>能精確表達及執行</td><td>能完整表達及執行</td><td>能部分表達及執行</td><td>能配合表達及執行</td><td>未達D級</td></tr>
<tr><td colspan="2">評量工具</td><td colspan="5">實作評量 口語評量</td></tr>
<tr><td colspan="2">分數轉換</td><td>95-100</td><td>90-94</td><td>85-89</td><td>80-84</td><td>79以下</td></tr>
</table>

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂(級距可調整)。