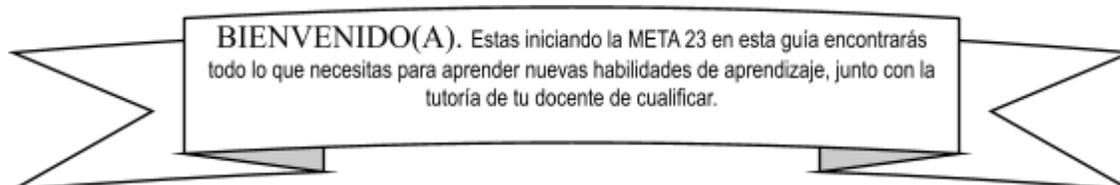


LEER Y CONOCER, ME AYUDA A SOÑAR Y COMPRENDER	Guía No. 67
	Duración: 13 horas
Cualificar Castellano	Año:2020
<p>Meta de Aprendizaje 23 Analizo diferentes obras literarias y las clasifico teniendo en cuenta el género y sus elementos constitutivos, asumiendo una postura crítica frente a los textos leídos, para establecer relaciones entre ellos, que me permitan defender y expresar mis ideas de manera creativa frente a diversos aspectos de la vida cotidiana, en el marco de la ética y el buen vivir.</p>	
<p>Preguntas Esenciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué importancia tiene la literatura en mi contexto social, familiar y escolar? • ¿Cómo puedo incentivar la lectura en casa y en el colegio a partir de lo que me gusta leer? • ¿Cuándo puedo defender mis ideas ante mis padres, amigos y docentes? • ¿Por qué es importante diferenciar los tipos de texto en mi entorno social? • ¿Qué factores sociales, políticos y familiares influyen en la falta de lectura de los colombianos? 	
<p>Evidencias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza las diferentes obras literarias, teniendo en cuenta sus aspectos esenciales. • Diferencia los tipos de textos que lee y escucha en su diario vivir. • Compara los textos que lee, defendiendo y expresando sus ideas de forma clara y respetuosa en su entorno escolar y social. • Categoriza lecturas dentro y fuera del aula de clase, respetando sus gustos y los gustos lectores de los demás. 	

Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad 4	Actividad 5
“Leer un nuevo mundo para soñar y aprender”	“Tras la pista”	“Hablemos de literatura... defiende lo que piensas”	“Diferencio y comprendo”	“Don Armando Compartiendo Libros”

Materiales Requeridos
<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopia de la guía por estudiante • Libros: cuentos, novelas, historietas, etc. • Hojas de colores, tijeras, revistas, pegante y mucha creatividad. • Internet



Actividad 1: Leer un nuevo mundo para soñar y aprender

“Cuanto más lees, más cosas sabrás. Cuantas más cosas aprendas, a más lugares viajaras.” (Dr. Seuss)



En busca del peor libro del mundo

CUENTO:

Huno odiaba los libros y el mundo. Estaba enojado porque alguna vez le obligaron a leer, y buscaba su venganza lleno de rabia. Por eso, **cuando se enteró de que en una antigua biblioteca se ocultaban los peores libros del mundo**, decidió no parar hasta

encontrarla. Pensaba hacerse con el peor de todos, para obligar a leerlo a todos sus enemigos, y a todo el mundo.

Viajó por todas partes revisando libros y mapas, visitando antiguas ruinas, siguiendo pistas mágicas y enigmas misteriosos. Escapó de ladrones de tumbas y contrabandistas, encontró pergaminos perdidos, cruzó islas y volcanes hasta que, finalmente, **descubrió la antigua y abandonada biblioteca**.

Ninguno de los cientos de libros que encontró allí tenía título. Tendría que empezar a leerlos para elegir el peor, y Huno abrió el primero. Era un libro de aventuras. **Como a Huno le gustaba todo lo que tuviera que ver con viajes y aventuras**, leyó varias páginas seguidas. Para cuando se dio cuenta de que aquel no podía ser el peor libro del mundo, estaba tan metido en la historia que ya no pudo dejar de leerlo.

Al día siguiente Huno tomó otro libro que atrapó su imaginación aún más que el anterior, **tal y como ocurrió también un día después**. Y así, cada día, tomaba un libro con la esperanza de encontrar el peor libro del mundo, pero terminaba leyendo un apasionante libro de aventuras hasta bien entrada la noche. Pasó varios años leyendo, **disfrutando tanto que llegó a olvidar por qué estaba allí**, hasta que encontró, casi escondido, un libro distinto.

Cuando lo abrió, leyó la única frase escrita en la primera hoja: “Este es el peor libro del mundo” ¡Por fin! ¡Lo había encontrado! Impaciente, **pasó la página para empezar a leer**.

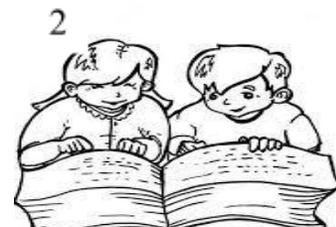
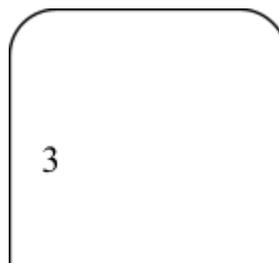
Pero la página estaba vacía, y también la siguiente, y todas las demás hojas del libro. Al verlas así, abandonadas, **esperando tener una historia que contar**, Huno sintió una gran pena. En el fondo, tenía tantas ganas de seguir leyendo que comprendió que era verdad que solo un libro sin escribir podía ser el peor libro del mundo.

Pensó entonces que había llegado su momento y, tomando la pluma, comenzó a escribir todas sus aventuras para llenar aquellas páginas en blanco. Escribió durante días y días, dando lugar a un libro increíble. Pero no le puso título y, cuando terminó, **lo colocó entre los demás y fue a comprar un libro vacío**. De vuelta en la biblioteca, escribió la primera hoja del libro vacío: “Este es el peor libro del mundo” y lo dejó como él lo había encontrado. Y salió de allí esperando que el próximo visitante de aquella mágica biblioteca tuviera una apasionante historia que contar.

TOMADO DE : CUENTOPYA LINK:

<https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/en-busca-del-peor-libro-del-mundo>

Te invito a que observes las siguientes imágenes;



4

5

6

Im

Descripción c

¿Qué

hora c

ente

1		
2		
3		
4		
5		
6		

2. Teniendo en cuenta las imágenes, agrúpalas en parejas y contesta las siguientes preguntas:

- ¿Qué características tienen en común las dos imágenes?
 - ¿Crees que las imágenes representan literatura?
 - En tú contexto escolar encuentras similitudes entre las imágenes y las personas que te rodean. Argumenta la respuesta.
- Consideras que la lectura es importante en los siguientes ámbitos; deporte, familia, colegio, barrio y sociedad. Argumenta tu respuesta, tu opinión es importante.
 - Con cuáles de las anteriores imágenes te identificas y por qué.
 - Lee la frase de Buda y preguntante; ¿por qué es importante vivir el presente?

“No insistas en el pasado, no sueñes en el futuro, concentra tu mente en el momento presente. -Buda.” Tomado de: Url: <https://www.lifeder.com/62-frases-de-buda/>

Actividad 2: “Tras la pista”

A investigar se dijo;

Es hora de leer, imaginar y vivir lo que viven los personajes. Realiza la lectura de manera concentrada, pero ten en cuenta que debes convertirte en un gran detective y resolver el caso.

“EL SOCIO”

La empresa “La Espiral” ubicada en una población de la campiña cordobesa, llevaba unos seis años dedicada a la helicultura, actividad ganadera consistente en la cría de caracoles. Era tal el éxito de la empresa y la demanda de sus productos en toda la zona, que en pocos años habían multiplicado por diez la facturación de sus productos. Sus dueños, dos jóvenes emprendedores habían tenido que aguantar las críticas y burlas de sus amigos y paisanos cuando decidieron invertir todo su patrimonio en una empresa ganadera dedicada a tal fin.



Cuando llegó la detective Noemí, en la habitación estaban el juez, un policía y el forense que acababa de examinar el cuerpo de Manuel Olmedo, uno de los socios y dueños de la empresa, que se encontraba acostado sobre un sofá en el despacho de su oficina, con el cráneo roto, rodeado de una gran mancha de sangre, papeles revueltos y libros tirados por el suelo.

- Fue golpeado fuertemente en la parte posterior de la cabeza, unas tres o cuatro veces con la culata de una pistola del calibre 45, que encontramos en el suelo sobre unos papeles. - le informó el forense. - Parece ser que se trata de un robo ya que todos los papeles están revueltos y la caja de seguridad, que se encontraba detrás de la estantería, la han forzado y se han llevado su contenido, - Indicó el policía.

- ¿Han llamado a los familiares?, les preguntó la Inspectora. - No, tan solo hemos podido contactar con su socio, un tal Antonio Bermúdez, gracias a unas Tarjetas de visita de la empresa que había sobre la mesa de la oficina. - Respondió el policía. - ¿Le han dicho lo que ha ocurrido? Interrogó Noemí. - No, le volvió a contestar – simplemente le hemos indicado que ha habido un robo en su empresa y le hemos pedido que venga lo antes posible, para hacerle unas preguntas.

Mientras el juez ordenaba el levantamiento del cadáver, la inspectora se sentó en un sillón observando como retiraban el cuerpo de la escena del crimen y esperando que llegara el socio del difunto.

La ambulancia se alejó del lugar al mismo tiempo que llegaba el coche del otro propietario, el cual cuando entró en la sala fue recibido por la inspectora, a la que se dirigió diciendo, - ¿Ha llegado ya mi socio?, ¿me imagino que le habrán avisado a él también?, ¿no?, ¿tienen alguna información sobre lo que ha pasado? La inspectora, ante las continuas preguntas, le respondió, - Lamento tener que decirle que su socio fue asesinado hace unas cuatro horas aproximadamente, lo descubrió el guarda de seguridad de su empresa, su cadáver va camino del anatómico forense para realizar la autopsia y la pistola se analizará en el laboratorio para buscar huellas para posibles sospechosos y si me permite, las preguntas las realizaré yo.

- ¿Puede decirme si falta algo de valor en la caja fuerte y si han observado últimamente movimientos de personas ajenas a la empresa por esta zona?

Antonio Bermúdez, tenía el rostro totalmente enrojecido por la noticia y entre balbuceos pudo decir, - Por favor encuentren a quien ha hecho tal salvajada golpeando hasta la muerte a mi socio. No escatimaré en gastos para que encuentren al culpable. - No se apresure y guarde su dinero, le interrumpió la inspectora, el asesino no será difícil de encontrar... queda usted detenido por el asesinato de su socio. Agente: léale sus derechos.



¿Qué detalle le hizo suponer a la Inspectora Noemí que no tardarían mucho en dar con el asesino?, y porqué mandó detener al socio del difunto.

Tomado de: <https://www.actiludis.com/2010/09/06/tras-la-pista-el-socio/el-socio/>

Si tras la lectura no has dado con la clave del misterio sigue estos consejos:

1. Lee atentamente todo el texto.
2. No des soluciones sin pensar si tiene lógica o no.
3. No se trata de una adivinanza, si no de razonar con los datos del texto.
4. Si no logras encontrar la solución mira atentamente el dibujo y vuelve a releerlo.

Si aún no lo sabes contesta estas tres preguntas que te servirán de pista:

1.- ¿Cómo murió el socio de Antonio Bermúdez?

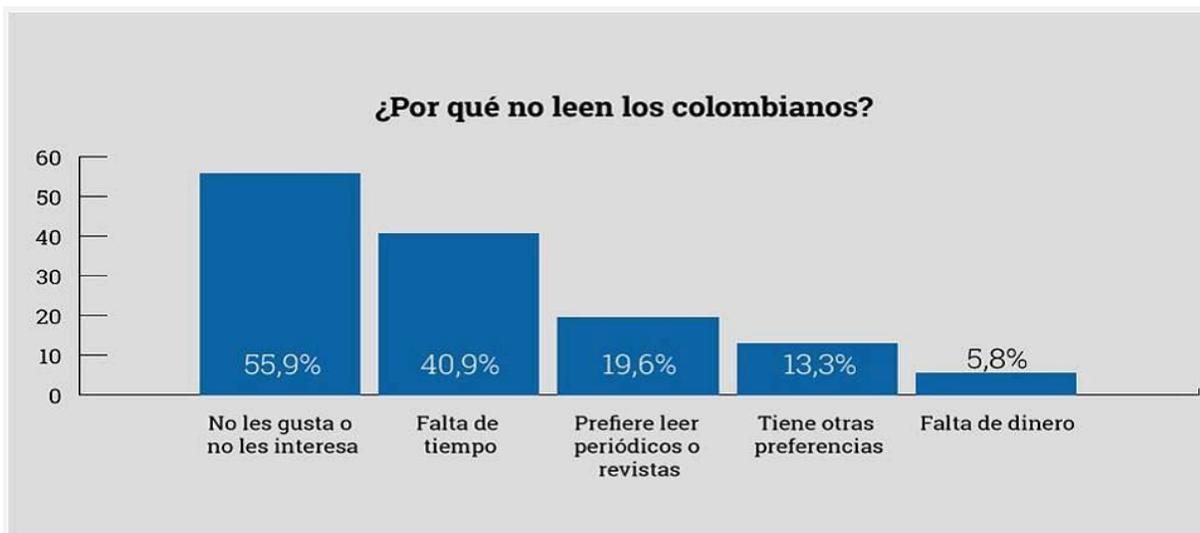
2.- ¿Llegó a ver el cadáver el socio o tuvo información antes de llegar a la empresa?

3.- ¿Cómo dijo el detenido que había ocurrido la muerte de su socio?

Es hora que hagas un stop, indaga con tú docente, para que comparen los dos puntos de vista y así hallen quién fue el asesino:

- Si lo has logrado sin ayuda, eres un fenómeno, si no, no te desanimes en el próximo pon más atención en la lectura y en el dibujo y verás cómo lo logras. Te invito a que ingreses a la siguiente página y escojas un cuento de misterio el que a simple vista te llame la atención <https://tucuentofavorito.com/category/cuentos-de-misterio/>.

4. Es hora que tomes un nuevo caso y hallemos; ¿por qué el señor Libro está perdido?
Ten en cuenta la siguiente gráfica y realiza la actividad que está al final.



Nota: Los porcentajes del gráfico no suman 100%, porque son respuestas incluyentes.

Tomado de www.eltiempo.com/datos

a. Realiza la siguiente encuesta a 2 personas diferentes que convivan contigo (escribe las respuestas en tu cuaderno)

¿Por qué cree usted que los niños y jóvenes no leen?

¿Cuánto tiempo a la semana le dedica a la lectura?

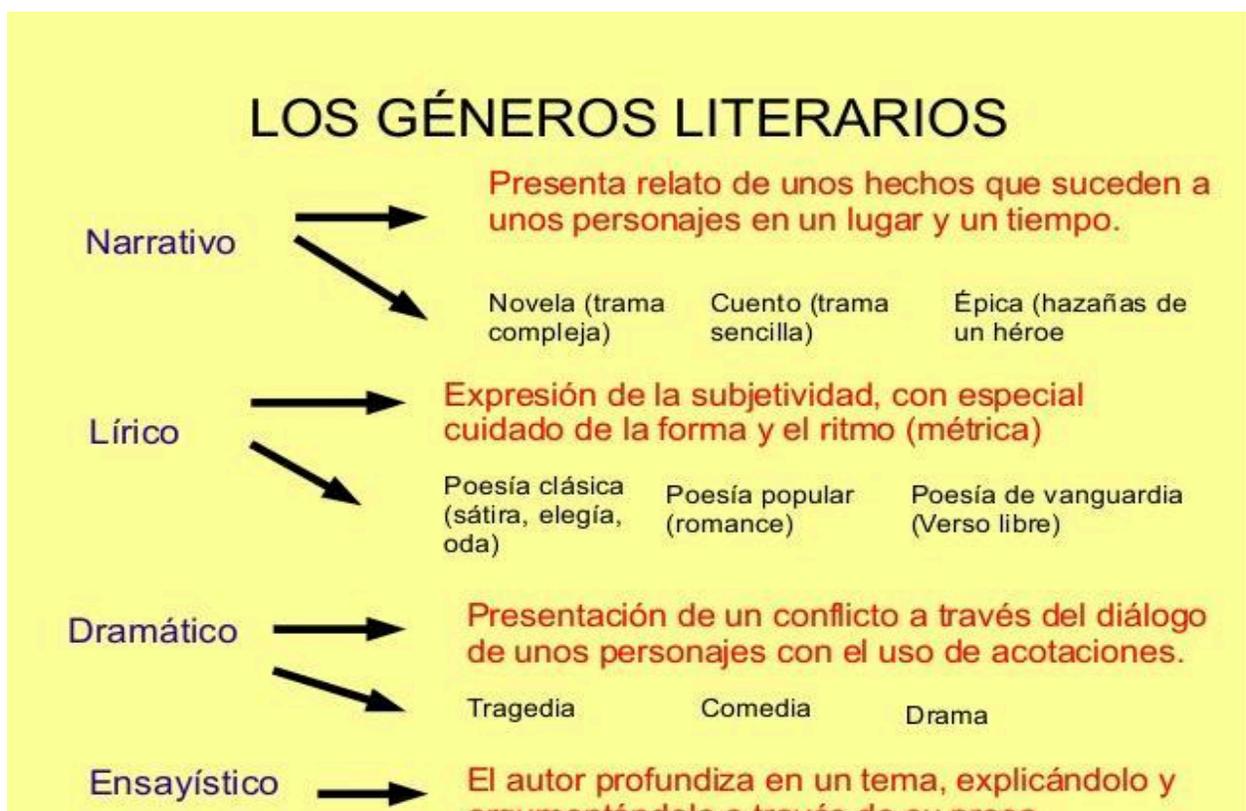
¿Qué tipo de textos le llaman más la atención y por qué?

¿Qué haría usted para fomentar la lectura?

¿Cree usted que más lectura es factor de menos violencia? Sí/No ¿por qué?

- b. Ten en cuenta los cinco factores que están en la gráfica y responde: ¿por qué los colombianos no leemos?
 Vuela por lo alto y consigue una medalla de oro para tú generación...
5. Piensa y crea una propuesta, para incentivar la lectura en la familia y el barrio. Debes plasmar esa gran idea a través de un folleto de forma creativa; para que lo compartas Ten en cuenta la gráfica, la entrevista y los gustos lectores de tus familiares.

Actividad 3: Hablemos de literatura... defiende lo que piensas



<http://llavesdefieltro.blogspot.com/2017/04/esquema-de-los-generos-literarios.html>

Manos a la obra:

1. Realiza de forma creativa un mapa mental sobre los géneros literarios. Posteriormente acepta el reto, el cual consiste en: Exponer de manera breve en el encuentro sincrónico de cualificar español. Recuerda pedir una valoración de 10 a 100:

2. Lee el siguiente poema y responde las preguntas.

EL RESPETO...

El respeto es la integridad, de la estirpe que agranda la vida.
 Sin respeto no existe amistad, ni el amor en el alma se anida.
 Sin respeto nos falta lealtad, alejamos la mano querida,
 Somos niebla en la inmensidad, desacato que abre una herida.

Respetar nos da honor, seriedad, nos permite encontrar la salida
 Sí quedamos en la oscuridad, pues habrá alguna luz encendida.

Respetemos con gran hermandad para que no se vea perdida
 La palabra, con tanta bondad, que podemos brindar sin medida.



Tomado de: <https://www.rincondespoesia.com/poesia/el-respeto/303973/> Autor: Ivette rosario

- ¿Por qué es importante el respeto?
 - ¿Qué mensaje te plantea la autora del poema?
 - ¿Qué emociones plasma la autora?
 - ¿Cómo se evidencia el respeto en la familia, colegio y barrio?
 - ¿Por qué es importante escuchar a los demás y respetar los gustos de las personas que conforman nuestro contexto social?
3. Observa los dos videos y completa el cuadro comparativo:

<https://www.youtube.com/watch?v=r0NQIMiIkIA> (El valor de la Vida | Pepe Mujica)
<https://www.youtube.com/watch?v=97HSsCrRS-8> (Corto inspirador – Identidad)

Videos	¿Cuáles son las características del video?	¿Qué reflexión te deja el video?	¿En qué género clasificarías el video y por qué?

El valor de la Vida Pepe Mujica.			
Corto inspirador-Identidad.			
¿Qué valores encuentras en cada video?			

Actividad 4: Diferenciando ando y entiendo

1. Pon a prueba tu cabeza, busca las palabras ocultas; clasificalas según el género correspondiente. Ubícalas en el cuadro que se encuentra debajo de la sopa de letras.

Sopa de textos

Géneros y subgéneros

C	E	M	B	D	W	X	B	Q	S	O	R	E	I	V	Q	U
A	Z	I	Y	R	F	O	J	Y	L	L	O	Y	F	Y	M	N
N	T	M	S	A	K	I	Y	D	R	A	M	A	I	N	R	D
C	R	I	O	M	N	I	Z	H	U	W	A	U	U	B	K	Q
I	A	C	C	A	I	B	N	Z	E	U	N	P	O	E	M	A
O	G	A	Q	T	D	J	H	A	M	O	C	Y	G	R	Y	R
N	E	E	P	I	K	E	B	E	A	N	E	K	Q	Y	Y	E
Q	D	B	A	C	T	C	U	E	N	T	O	F	Q	R	X	S
A	I	E	G	O	M	E	H	D	S	S	Y	V	J	V	W	E
H	A	J	O	L	K	A	E	I	H	A	A	U	E	N	K	Ñ
C	O	M	E	D	I	A	K	E	A	U	W	Y	V	L	E	A
W	A	V	G	J	E	R	G	E	O	D	A	C	O	M	A	J
F	H	R	X	P	R	Y	I	I	X	U	A	O	E	E	B	E



Género	Subgénero

2. Para el desarrollo de la presente actividad, encontraras 6 textos; tu misión será:
- Clasificarlos según su contenido y define a que subgénero pertenecen y por qué.
 - Identifica la función de cada uno en tú contexto social, escolar y familiar. Argumenta tú opinión.

EL PAÍS

La desesperación y la violencia llevan a los refugiados al límite

Más de 300 heridos por balas de goma y gases lacrimógenos empleados por la policía de Macedonia contra los migrantes atrapados en Grecia

El caso del nacionalismo vasco

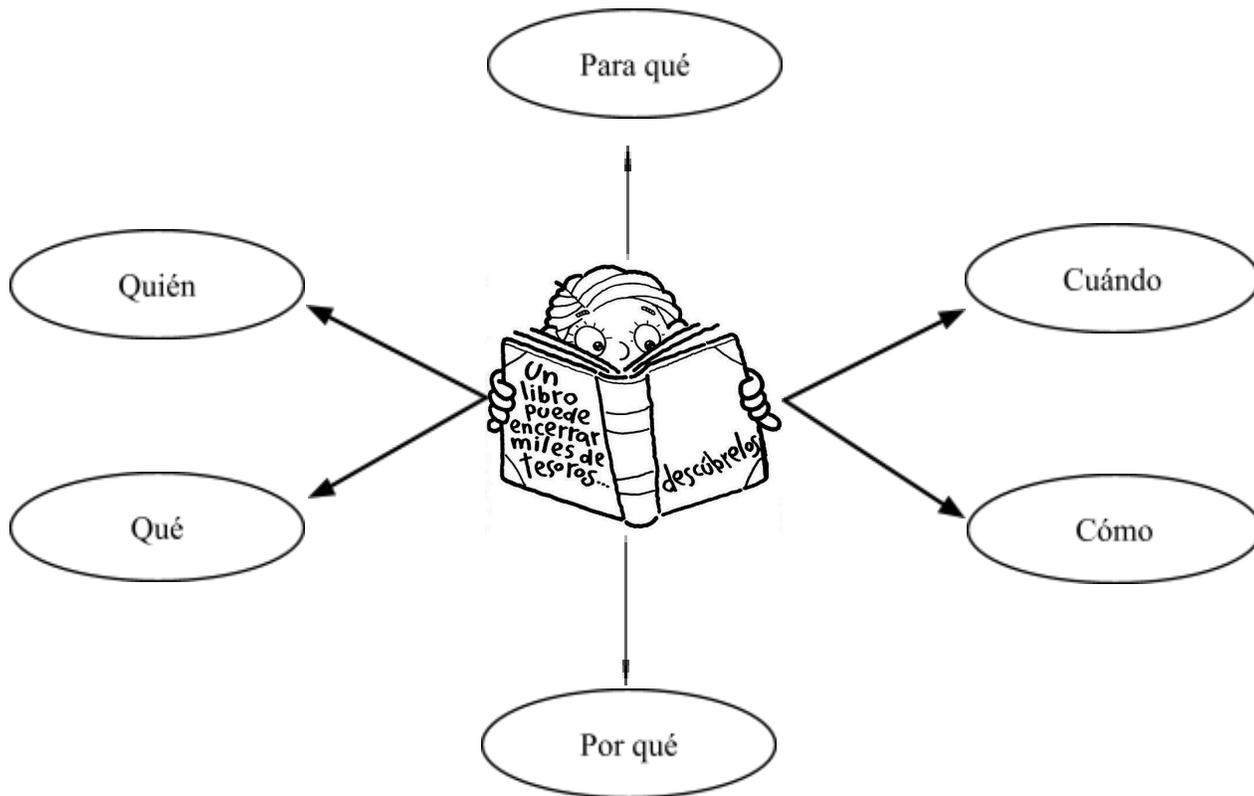
Los terroristas de Hiraskas planean un nuevo ataque en Francia

Seremos

Compartiremos soledades
 En ambigüedad relativa,
 Con estados caóticos
 Y partículas conjuntivas.

Besaremos el azar,
 Comeremos oscuridad.
 Nuestro emblema será la noche
 Y nuestra luz, la libertad.

siguiente pregunta problema: ¿qué factores influyen en la falta de lectura de los colombianos?



2. Para continuar, aprende jugando. Debes ingresar al link referenciado y escoge uno de los juegos. <http://www.cajamagica.net/>
Por último responde.
 - a. ¿Qué juego te llamo la atención y por qué?
 - b. Crees que los juegos interactivos fomentan el aprendizaje y la unión familiar. Argumenta tú opinión, ya que, tu palabra vale.
3. Realiza la siguiente actividad en compañía de todos los integrantes de tú salón:

NUESTROS LIBROS FAVORITOS

Lleva un libro o texto que te haya gustado al aula de clase, para presentarlo al resto de los compañeros. La presentación la hará desde fuera a dentro, desde su aspecto exterior hasta llegar a su contenido.

Cuenta por qué es su libro favorito, cómo lo consiguió, cuándo. Qué es lo que más le gusta, quiénes son protagonistas, en qué lugar se desarrolla y demás aspectos.

Con el tiempo se incorporará al **MUSEO** algún objeto que los alumnos crearán sobre determinado elemento o personaje del libro favorito.

Terminada la presentación los compañeros preguntan todo lo que deseen del libro. El libro pasará a la BIBLIOTECA DE CLASE.

La BIBLIOTECA DE CLASE tiene establecido un sencillo sistema de préstamo dirigido por los propios alumnos.

Tomado de http://www.cajamagica.net/libros_favoritos.htm

4. Llegaste a lo alto de la cima, por último escribe qué textos te llamaron más la atención y por qué es importante leer para tú vida.



TERMINASTE, AHORA LLEGO EL
MOMENTO DE COMPARTIR TUS
CONOCIMIENTOS CON EL
DOCENTE Y VALORA ANTES QUE
SE ACABE EL TIEMPO.