

03.04.23р. 04гр. укр. літ.

Доброго дня! Тема уроку. Знайомство з творчістю Сергія Жадана. "Ворошиловград"- "жорсткий, меланхолійний та реалістичний" твір про людину, яка намагається протистояти тиску бездуховного прагматизму сьогодення і відвойовує своє право на буття

Увага! Виконані завдання надсилати за електронною адресою:
moshev2020@icloud.com

ХІД УРОКУ

- 1. Переглянути відео про зйомки фільму "Дике поле"("Ворошиловград").
https://www.youtube.com/watch?v=CRSBN2TLgeE&feature=emb_logo
- 2. Переглянути фільм "Дике поле" (2018 р.) за романом Сергія Жадана "Ворошиловград". <https://www.youtube.com/watch?v=-4LZEpsltDg>
- 3. Дати письмове пояснення назві роману.



Сергій Вікторович Жадан народився 23 серпня 1974 року в місті Старобільську на Луганщині. Закінчив Харківський педагогічний університет. Пише поезію і прозу. Автор низки книжок, серед яких «Генерал Юда», «Цитатник: вірші для коханок і коханців», «Пепсі», «Ефіопія», «Вогнепальні й ножові», «Депеш Мод», «Ворошиловград», «Інтернат»

Письменник про себе

Мене сформувала класична література. Шевченко, Гоголь, ті автори, яких ми читаємо у дитинстві.

Критикам я довіряю. Мені здається, це правильно — довіряти критикам, як своїм читачам. Звісно, критиком не може бути будь-хто. Це повинна бути людина, яка любить літературу. Тобто не себе в літературі, а літературу в собі. Все, що мені треба, — щоб критик був уважним і вдячним.

Сергій Жадан

Життєпис

Сергій Вікторович Жадан – один із найвідоміших українських письменників, який зараз займає 39 місце у рейтингу сотні найвпливовіших людей України.

1 Крім письменницької діяльності, займається також перекладацькою, співочною та волонтерською роботою. Сергій Жадан народився 23 серпня 1974 року в Старобільську, Луганської області в україномовній родині. Задля навчання в університеті переїхав до Харкова. Він без іспитів був прийнятий до Харківського педагогічного університету тому, що у 11-ому класі виграв Республіканську олімпіаду з української мови

2 . Разом із друзями Р. Мельниковим та І. Пилипчуком у 1991 році Сергій Жадан створює неофутуристське об'єднання Червона Фіра. Добірки поезій “червонофірівців” друкувалися в газетах та журналах “Слобідський край”, “Український засів”, “Березіль”, “Кур'єр Кривбасу” та у самвидавній газеті “Трактор”.

3. Червона Фіра також брала участь в організації численних подій, таких як фестиваль сучасної поезії, в якому взяли участь великі письменники та поети, такі як Андрухович, Неборак, Процюк та Андрусак.

4. Провокативно-епатажні твори червонофірівців стали своєрідним східноукраїнським аналогом львівської поетичної групи Бу-Ба-Бу.

5 У 1996 році письменник закінчив Харківський національний педагогічний університет імені Г. Сковороди, факультет українсько-німецької філології. Жадан вибрав напрям німецької філології завдяки тітці – Олександрі Ковальовій – перекладачці з німецької, а 1996 року захистив кандидатську дисертацію, присвячену засновнику українського футуризму – Михайлу Семенку, під назвою “Філософсько-естетичні погляди Михайла Семенка”. Згодом, став викладачем у рідному університеті.

У 2000-ому році Жадан став незалежним письменником, а від 2016-ого до 2019-ого був членом Комітету з Національної премії України імені Тараса Шевченка. У Білорусі Сергія Жадана затримали, заборонили в'їзд в країну і звинуватили в тероризмі. Йому ще у 2015 році був заборонений в'їзд в Росію з формулюванням “за причетність до терористичної діяльності”, а оскільки Білорусь та Казахстан знаходяться із РФ в одній візовій зоні, то заборона автоматично відноситься й на Білорусь та Казахстан. Однак, його звільнили на наступний день.

6. Під час помаранчевої революції 2004 року Жадан був комендантом наметового містечка в Харкові. Це була кампанія протестів, мітингів, пікетів,

страйків та інших актів громадянської непокорі в Україні, організована і проведена прихильниками Віктора Ющенка.

Письменницька і перекладацька творчість

Крім власної літературної діяльності, Сергій Жадан активно перекладає з німецької, польської, білоруської та російської мов. Його ж тексти перекладались німецькою, англійською, шведською, італійською, угорською, польською, сербською, хорватською, чеською, литовською, білоруською, російською, вірменською мовами. Літературні твори Жадана одержали численні національні та міжнародні нагороди. Серед найважливіших є: Премія Книга Року BBC за “Капітал”, Премія “Книга Року BBC” в номінації найкраща книга десятиліття за “Ворошиловград” і премія Президента України “Українська книжка року” за роман “Месопотамія”. Кілька разів Сергій Жадан був переможцем “Всеукраїнського Рейтингу Книжка Року”, двічі був переможцем “ЛітАкценту” й отримав відзнаку “Золотого письменника України”. Сергій Жадан був лауреатом багатьох премій, великої кількості грантів та стипендій. Саме тому Сергія Жадана часто критикують, що деякі книги він написав на замовлення. Однак, сам письменник говорить, що такі стипендії дають можливість займатися безпосередньо творчістю: “Це така собі творча відпустка, під час якої письменник може реалізувати те, що складно реалізувати в повсякденному житті”.

Завдяки цим стипендіям, вийшли його найкращі твори: “Біг-Мак”, “Історія культури початку століття”, “Діти Райнера та Марії”, “Anarchy in the UKr” та “Ворошиловград”. Популярність Жадана серед українських читачів з часом зростає все більше і більше. Його твори часто є предметом дослідження відомих і шанованих українських критиків. Окрім рецензій, на тему творчості Жадана написані численні наукові студії відомих українських літературознавців, таких як Лариса Березовчук, Тамара Гундорова, Роксана Харчук. Жадан, якого називають “останнім українським футуристом” чи навіть “українським Рембо”, безперечно, один із найвпливовіших українських письменників, і його твори читаються по всій Європі та за її межами, і кожен його нову книгу чекають з нетерпінням.

У 2010 році вийшов третій роман Жадана, “Ворошиловград”, один з найвідоміших його творів, який виборов звання “книга десятиліття” BBC20. Деякі критики вважають роман продовженням “Депеш Мода”. Хоча не можна заперечити певні точки дотику двох романів, як, наприклад, головні герої, які здаються тими ж самими героями “Депеш Мода”, тільки на 10-15 років старшими, ці персонажі у “Ворошиловграді” стали більш активними. Так головний герой роману, Герман Корольов, відправляється на Донбас, в місто свого дитинства. Його брат, власник автозаправки, несподівано пропав, а саму

заправку хотіла взяти місцева мафія. Герман усвідомлює, що не може продати все і поїхати. Треба захищати свій бізнес, свою територію, своїх жінок, свою пам'ять. Найбільш цінують критики в цьому романі – спосіб спілкування персонажів та мову, яка здається надзвичайно природною і дуже близькою до сучасної мови, якою розмовляють українці.

Опрацьовуємо прочитане

- 1. Чим зацікавила вас особистість письменника? Як письменник ставиться до класичної літератури? На вашу думку, як на наші читацькі смаки впливають книжки, які ми читаємо в дитинстві?
- 2. Знайдіть у мережі Інтернет записи публічних виступів поета Сергія Жадана. Чи сподобалося вам, як поет читає свої вірші? Чому виступи поета часто супроводжує музика? Чого ви очікуєте від творів С. Жадана?

Домашнє завдання

Написати відкритого листа Сергію Жадану
(Мої враження від прочитаного твору «Ворошиловград»)