

Використання матеріалів

З ОСВІТИ ДЛЯ ЗДОРОВ'Я І БЕЗПЕКИ

при вивченні навчальних предметів у загальноосвітній школі

Навчальний предмет: *Зарубіжна література*

Відкритий електронний ресурс для скачування посібників серії : «Вчимося жити разом», «Захисти себе від ВІЛ»

<http://autta.org.ua/ua/resources/learning-to-live-together/>,

<http://autta.org.ua/ua/resources/zakhistysebe>

<i>Клас</i>	<i>Тема розділу, уроку</i>	<i>цінності /ставлення</i>	<i>уміння</i>	<i>навчальні ресурси</i>	<i>примітки/ коментарі</i>
5	Вступ. Художня література – духовна скарбниця людства. Роль книжки в сучасному житті.	усвідомлення переваги здорового способу життя в ході вивчення прислів'їв, приказок, загадок, пісень народів світу	розуміти значення художньої літератури в сучасному житті людини й людства	Проект «Захисти себе від ВІЛ» , тема «ВІЛ/СНІД: актуальна статистика» с. 12 - 25	

5	Розділ 4. Світ дитинства. Марк Твен (1835–1910). «Пригоди Тома Сойєра». Провідні ідеї твору (дружба, кохання, людяність та ін.). Елеанор Портер (1868–1920). «Полліанна». Ідея радості життя й відкриття світу у творі.	<i>усвідомлення переваги</i> позитивного мислення для збереження здоров'я	<i>визначати</i> різницю між емоціями та почуттями; <i>пояснювати</i> важливість поваги до почуттів інших і надання допомоги тим, хто цього потребує	Проект «Вчимося жити разом». тренінги 1-7. с. 104-144	
5	6. Сучасна література. У колі добрих героїв. Роальд Дал (1916–1990). «Чарлі і шоколадна фабрика». Доброта і щирість головного героя. Тове Янсон (1914–2001). «Комета прилітає», «Капелюх Чарівника», «Зима-чарівниця»	<i>осмислення</i> необхідності дотримання здорового способу життя, важливості ненасильницького розв'язання конфліктів	<i>називати</i> умови ефективного спілкування; <i>уміти</i> упевнено спілкуватися з однолітками і дорослими, у разі необхідності	Проект «Вчимося жити разом». тренінги 4-7. с. 126-144	

	(1 за вибором). Чарівність художнього світу твору. Його персонажі, утілення в них ідей доброти, щирості, сімейних цінностей. Пауль Маар (нар. 1937). «Машина для здійснення бажань, або Суботик повертається в суботу». Реалізація мрій, бажань і прагнень особистості.		<i>звертатися до них за допомогою; протидіяти агресії і насиллю в учнівському середовищі</i>		
6	Розділ 2. Міфи народів світу. Відображення єдності людини й природи в міфах різних народів.	<i>усвідомлює вплив способу життя на здоров'я, значення життєвих принципів для здоров'я</i>	<i>обґрунтовувати переваги фізичного здоров'я людини</i>	<u>Проект «Вчимося жити разом», тренінги 1-2, 7 с. 152-160, 189</u>	

6	3. Мудрість байки Езоп. «Лисиця і виноград», «Вовк і Ягня», «Крук і Лисиця», «Мурашки й Цикада» (2-3 за вибором учителя). Мораль байок Езопа. Іван Андрійович Крилов (1769–1844). «Квартет», «Бабка і Муравель», «Вовк і Ягня» (1-2 за вибором учителя). Моральні проблеми в байках І. А. Крилова.	<i>усвідомлення</i> необхідності уникати небезпечних життєвих ситуацій	<i>оцінювати</i> рівень ризику в щоденних ситуаціях	Проект «Вчимося жити разом», тренінги 1-7 с. 152-208	
6	Розділ 5. Людські стосунки. Джек Лондон (1876–1916). «Жага до життя». Проблеми життя і смерті, дружби й зрадництва у творі. В. Г. Короленко. «Сліпий музикант» (1 твір за вибором	<i>усвідомлення</i> цінності життя, <i>розуміння</i> небезпеки потрапляння в критичні ситуації	<i>приймати</i> зважені рішення в критичні ситуації	Проект «Вчимося жити разом», тренінги 1-7 с. 152-208	

	учителя). Тема уваги й поваги до інших.				
6	8. Сучасна література. Зростання і взаємини зі світом. Астрід Ліндгрєн (1907–2002). «Міо, мій Міо». Перемога добра над злом. Міхаель Андреас Гельмут Енде (1929–1995). «Джим Гудзик і машиніст Лукас». Моральні цінності, що стверджуються у творі (дружба, кохання, сім'я, повага до інших, любов до батьківщини).	осмислення важливості перемоги над самим собою, власними страхами	висловлювати і пояснювати свою точку зору щодо вчинків персонажів, їхніх стосунків	Проект «Вчимося жити разом». тренінги 1-7, с. 104-144, тренінги 1-7 с. 152-208	
7	2. Билини і балади. Йоганн Крістоф Фрідріх Шиллер (1759–1805).	самокритично оцінює власні рішення та поведінку	пояснювати вплив самооцінки на поведінку людини;	Проект «Вчимося жити разом». тренінги 1-3, с. 216-228	

	«Рукавичка». Випробування головного героя балади. «Король Лір і його дочки». Моральний урок у творі. Король Лір як вічний образ. Роберт Льюїс Стівенсон (1850–1894). «Балада про вересовий трунок». Основний конфлікт балади		<i>аналізувати</i> свою систему цінностей; <i>приймати</i> зважені рішення; конструктивно <i>розв'язувати</i> конфлікти.		
7	3. Історичне минуле в літературі. Друга світова війна у європейській поезії (К. І. Галчинський («Лист із полону», «Пісня про солдатів з Вестерплатте» та ін.), А. Маргул-Шпербер («Про назву концтабору Бухенвальд»), Б. Ш. Окуджава («До побачення,	<i>висловлювання</i> <i>судження</i> щодо переваг мирного співіснування народів світу	<i>висловлювати</i> власне судження про війну	Проект «Вчимося жити разом», тренінги 1-6, с. 216-245	

	хлопчики...») Зображення трагедії Другої світової війни з різних боків Європи. Василь Володимирович Биков (1924–2003). «Альпійська балада». Гуманістичний зміст повісті.				
7	Розділ 8. Сучасна література. Я і світ. Айзек Азімов (1920–1992). «Фах». Утвердження сили людського інтелекту, самостійності мислення, творчої уяви, моральних цінностей. Корнелія Функе (нар. 1958). «Чорнильне серце». Пригоди й духовне випробування героїні.	<i>аналізує</i> ступінь ризику під час прийняття життєво важливого рішення, <i>усвідомлення</i> цінності життя	<i>пояснювати</i> вплив самооцінки на поведінку людини; <i>аналізувати</i> свою систему цінностей; <i>приймати</i> зважені рішення; конструктивно <i>розв'язувати</i> конфлікти.	Проект «Вчимося жити разом», тренінги 4-10, с. 172-208, тренінги 1-6, с. 216-245	

8	5. Відродження. Вільям Шекспір (1564–1616). Оспівування чистого пристрасного кохання Ромео і Джульєтти, вплив кохання на людську особистість	<i>розуміння</i> вплив позитивного мислення на відновлення душевної рівноваги; <i>усвідомлює</i> фізіологічні та соціально-психологічні наслідки ранніх статевих стосунків та штучного переривання вагітності	<i>називати</i> шляхи інфікування ВІЛ та ПСШ та методи захисту <i>пояснювати</i> причини утримання від ранніх статевих стосунків	Проект «Вчимося жити разом», тренінг 1, с. 253; Проект «Захисти себе від ВІЛ», тема «ВІЛ/СНІД: актуальна статистика», с. 13-17; тренінги 1-4, с. 98-114, тренінги 6-8, с. 130-142, тренінги 12-13, с. 168-174	
8	7. Література XX–XXI СТ. У пошуках себе і високого польоту Барбара Космовська (нар. 1958). «Буба», «Буба: мертвий	<i>Шанобливе ставлення</i> до старших, любов до батьків, природи і світу – важливі моральні цінності людини.	<i>висловлювати</i> своє ставлення до проблеми збереження родинних цінностей	Проект «Захисти себе від ВІЛ», модуль 3, тренінги 10-11, с. 156-162	

	сезон». Батьки – діти, діди – онуки. Ідея поваги й любові до людини. Сімейні цінності у творі.				
9	<u>Розділ 2. Просвітництво.</u> Джонатан Свіфт (1667–1745). «Мандри Лемюеля Гуллівера». Образ Гуллівера як втілення концепції нової людини. Йоганн Вольфганг Ґете (1749–1832). Поезії «Вільшаний король», «Травнева пісня», «Прометей». Волелюбні мотиви та протистояння образів персонажів у «Прометей».	осмислення значення безпечної поведінки в критичних ситуаціях	оцінювати рівень ризику в щоденних ситуаціях	Проект «Вчимося жити разом», тренінг 2-4, с. 260-275	
9	4. Реалізм. Оноре де Бальзак (1799–1850). «Гобсек». Микола Васильович Гоголь (1809–1852). «Ревізор».	осмислення причиново-наслідкового рішення між власними	пояснювати вплив самооцінки на поведінку людини; ефект самопідтримки	Проект «Вчимося жити разом», тренінг 1-6, с. 283-314	

	«Шинель». Розкриття впливу соціального середовища на людину.	рішеннями і поведінкою та здоров'ям і безпекою	стресу; вплив стресу на здоров'я; <i>аналізувати</i> свою систему цінностей; <i>приймати</i> зважені рішення; конструктивно <i>розв'язувати</i> конфлікти.		
9	Нові тенденції у драматургії кінця XIX–початку XX ст. Генрік Ібсен. «Ляльковий дім», Бернард Шоу. «Пігмаліон». Особливості драматичного конфлікту та розвиток сценічної дії	<i>усвідомлення</i> залежності формування характеру від різних чинників; значення моральних цінностей у формуванні характеру	<i>аналізувати</i> свої життєві цінності; <i>визначати</i> життєві навички, необхідні для удосконалення характеру; <i>складати</i> план удосконалення характеру.	Проект «Вчимося жити разом», тренінги 1-6, с. 283-314	

			<i>пояснювати</i> значення емоційного благополуччя для здоров'я і професійного успіху; роль емоцій в житті людини		
--	--	--	---	--	--