

5 клас

Усього – 70 год. На тиждень – 2 год. Текстуальне вивчення творів – 52 год. Повторення та узагальнення – 2 год. Література рідного краю – 4 год. Позакласне читання – 4 год. Розвиток мовлення – 4 год (у межах годин на текстуальне вивчення)
Виразне читання – 2 год. Резервний час – 6 год.

№	Тема	Дата	Примітка
Вступ (1 год)			
1.	Вступ. Слово в житті людини. Образне слово — першоеlement літератури. Художня література як мистецтво слова. Види мистецтва.		
Світ фантазії та мудрості. Фольклор. Міфи, легенди, перекази (4 г.+ 1 г. ПЧ+ 1г. ЛКР)			
2.	Початок словесного мистецтва: фольклор і літописи. Міфи як первісні уявлення про всесвіт і людину. Міфи «Берегиня» і «Дажбог». ТЛ: міф, фольклор.		
3.	Народні легенди. Уявлення про всесвіт і людину у народних легендах «Про зоряний Віз», «Чому пес живе коло людини?». Реальні та фантастичні елементи людської поведінки. ТЛ: легенда(повторення).		
4.	Народні легенди «Неопалима купина», «Як виникли Карпати», «Чому в морі є перли і мушлі». Добро і зло, їхня роль у житті.		
5.	ЛРК 1. Легенди рідного краю.		

6.	Народні перекази. Лицарство та відвага запорозьких козаків у народному переказі <i>«Прийом у запорожці»</i> . Звичаї та традиції запорозьких козаків ТЛ: переказ.		
7.	ПЧ 1. Українські легенди і перекази		
Світ фантазії та мудрості. Народні казки (4 г.+1г. РМ(п)+1г.ПЧ+1г.ЛРК+1г.КР.)			
8.	Народні казки як жанр фольклору. Тематика народних казок, їх різновиди. Будова казки. ТЛ: народна казка.		
9.	Казка <i>"Яйце-райце"</i> . Світогляд народу, його морально-етичні принципи в казці; зв'язок із міфами.		
10.	РМ(п)1.Характеристика казкового персонажа за планом.		
11.	«Про правду і кривду» або «Мудра дівчина» (на вибір учителя). ТЛ: тема.		
12.	Народне уявлення про добро і зло в народній казці <i>«Ох»</i> або фантастичне й реальне в народній казці <i>«Летючий корабель»</i> (на вибір учителя). ТЛ: гіпербола.		
13.	ПЧ 2. Українські народні казки.		

14.	ЛРК 2. Казки письменників рідного краю.		
15.	КР 1. «Світ фантазії, мудрості» (тести).		
<i>Літературні казки (12 з.+1з.РМ(у)+1з.КР)</i>			
16.	Літературна казка, її особливості. Відмінність літературної казки від народної. Дитинство І. Франка . Іван Франко – казкар. (зб. «Коли ще звірі говорили») ТЛ: літ. казка.		
17.	Казка І. Франка «Фарбований Лис». Зміст казки. Головні та другорядні персонажі в казці. ТЛ: мова автора і мова персонажів, прозова мова.		
18.	Викриття хитрості й пихатості Микити в казці І. Франка «Фарбований Лис». Образ Лиса, риси його характеру.		
19.	Василь Королів-Старий. Короткі відомості про письменника і його фантастичні казки. «Хуха-Моховинка».		
20.	Образи фантастичних істот, створені уявою автора на основі українського фольклору. Добро і зло в казці. Світлий, життєствердний погляд на світ. Наскрізний гуманізм казки.		

21.	РМ (у) 2. Образи фантастичних істот у казці В.Королева-Старого «Хуха-Моховинка». Аналіз зовнішності (портрета) казкових істот. Т.Л: портрет.		
22.	Цікава сторінка з дитинства В. Симоненка. Оптимістична й песимістична життєві позиції дійових осіб твору В. Симоненка «Цар Плаксій та Лоскотон»		
23.	Фантастичне й реальне в казці Василя Симоненка «Цар Плаксій і Лоскотон».		
24.	Казкова історія і сучасне життя за казкою В.Симоненка. ТЛ: віршована мова (рима, строфа, ритм), порівняння епітети.		
25.	Повість-казка сучасної дитячої письменниці Галини Малик «Незвичайні пригоди Алі в країні Недоладії» ТЛ: повість-казка (повторення).		
26.	Морально-етичні проблеми в казці: добро і зло, відповідальність за свої вчинки, вміння долати перешкоди на шляху до мети.		
27.	Елементи незвичайного в повісті.		

28.	Символіка країни Недоладії та її мешканців.		
29.	КР 2. «Світ фантазії, мудрості». Літературні казки (тести).		
Із народної мудрості (2 год.)			
30.	Загадка як вид усної народної творчості. Розгляд змісту і форми загадок. Види загадок. ТЛ: загадка, метафора.		
31.	Народне уявлення про довколишній світ та оцінка його в прислів'ях і приказках. Краса і мудрість цього жанру усної народної творчості. ТЛ: прислів'я, приказка.		
32.	Леонід ГЛІБОВ (2 год.) Відомий український поет і байкар. Фольклорна основа його віршованих загадок.		
33.	«Химерний, маленький...», «Що за птиця?», «Хто вона?», «Хто розмовляє?», «Хто сестра і брат?» ТЛ: акровірш (повтор.).		
Історичне минуле нашого народу (11 год)			
34.	Літописні оповіді (на основі «Повісті минулих літ» у переказі В. Близнеця): «Три брати – Кий, Щек, Хорив і сестра їхня Либідь». Казкові та історичні мотиви сюжетів.		
35.	Літописні оповіді «Володимир вибирає віру», «Розгром Ярославом печенігів. Початок великого будівництва в Києві. Похвала		

	<i>книгам</i> ». Образи руських князів.		
36.	«Повість минулих літ» – найдавніший літопис нашого народу. Значення літописання для нащадків. Любов руських (українських) князів до своєї землі, їхня сила духу, воля, благородство, сміливість, рішучість, вірність. ТЛ: літопис.		
37.	Олександр Олесь (Кандиба) (1878-1944). Поезії з книги <i>«Княжа Україна»</i> , їх зв'язок із літописами. «Заспів», «Україна в старовину».		
38.	«Похід на Царгород», «Ярослав Мудрий» Поетична оповідь про минуле нашого народу. Поетична оповідь про минуле нашого народу, князів Русі-України, їхню мудрість, благородство, хоробрість, любов до рідної землі.		
39.	Олександр Олесь <i>«Микита Кожум'яка»</i> Драматичний твір на тему народної казки. ТЛ: драматичний твір і його побудова.		
40.	Олександр Олесь <i>«Микита Кожум'яка»</i> Драматичний твір на тему народної казки.		
41.	РМ (у) 3. Протистояння добра і зла в драматичному творі «Микита Кожум'яка» Олександра Олеся.		
42.	Зірка Мензатюк (1954) <i>«Таємниця козацької шаблі»</i> . Пригодницька повість сучасної письменниці про мандрівку історичними місцями		

	сучасної України. ТЛ: епічний твір.		
43.	Зірка Мензатюк «Таємниця козацької шаблі». Важливість знань про історичне минуле нашого народу в житті людини. Історичне минуле нашого народу в житті сучасної людини.		
44.	Образи козаків та символіка козацької шаблі у творі. Екзотика старовинних українських замків.		
45.	Зірка Мензатюк «Таємниця козацької шаблі» - твір про справжні життєві цінності. Стосунки між дорослими і дітьми. Фантастичне і реальне у творі.		
46.	ПЧ 3 Оксана Сенатович «Малий Віз»		
47.	КР 3. «Історичне минуле нашого народу» (тест)		
<i>Рідна Україна. Світ природи (16 год.)+ 6 год. на розсуд учителя</i>			
48.	Т.Г.Шевченко (1814-1861) Україна часів Т. Шевченка. Розповідь про поета, його дитинство (на основі повісті С. Васильченка «В бур'янах» або О.Іваненко "Тарасові шляхи").		
49.	Т. Шевченко « <i>За сонцем хмаронька пливе...</i> ». Картини довколишнього світу, природи в поезії Т. Шевченка — художня реальність, створена уявою митця за допомогою засобів образної мови.		

	ТЛ: персоніфікація, ліричний твір.		
50.	Тарас Шевченко « <i>Садок вишневий коло хати...</i> » — перлина пейзажної лірики.		Вивчає напам'ять: «За сонцем хмаронька пливе...», «Садок вишневий коло хати...».
51.	Урок виразного читання віршів Т. Шевченка «За сонцем хмаронька пливе...», «Садок вишневий коло хати...»		
52.	Григор Тютюнник (1931-1980). Основні відомості з біографії Гр. Тютюнника. Неповторність і багатство внутрішнього світу людини в оповіданні «Дивак».		
53.	Григор Тютюнник. «Дивак». Ідея неповторності й багатства внутрішнього світу людини. Паралельність і єдність двох світів — природи і людини, зображені в оповіданні. Точність і лаконізм описів природи.		
54.	РМ (п) 4. Допитливий, чуйний, добрий хлопчик Олесь, його жага пізнати загадковий світ природи, уміння фантазувати, уявляти. Гідна поведінка Олеся як позиція особистості. План характеристики образу.		
55.	Євген Гуцало (1937-1995). Основні відомості про письменника. Сюжет оповідання «Люсь»		

56.	Протистояння добра і зла в оповіданні Є.Гуцала «Лось» . Образи хлопчиків, їхня невідступність у захисті гуманних переконань. Співчуття, милосердя — шлях до перемоги добра. Великий світ природи і місце у ньому людини. ТЛ: оповідання.		).
57.	К.Р. 4 " Рідна Україна. Світ природи " . Творчість Шевченка, Гуцала, Тютюнника (тест.)		
58.	ПЧ 4. Вірші Є.Гуцало «Зірка», «Чарівники», «Журавлі високі пролітають...»		
59.	М. Вінграновський (1936-2004). Цікаві відомості про автора. Повість «Сіроманець» - захоплююча й драматична історія про хлопчика й вовка як приклад гармонії людини й природи.		
60.	М. Вінграновський «Сіроманець». Доброта, вигадливість, рішучість Сашка, його здатність на самотійні вчинки, особливо у відстоюванні своєї позиції.		
61.	М. Вінграновський «Сіроманець». Доброта, вигадливість, рішучість Сашка, його здатність на самотійні вчинки, особливо у відстоюванні своєї позиції.		
62.	М. Вінграновський «Сіроманець». Гуманізм твору.		
63.	КР 5. Контрольний твір з теми «Рідна Україна. Світ природи». Краса людської душі й природи у		

	творах Т.Шевченка, Г.Тютюнника,Є.Гуцала, М.Вінграновського.		
64.	Павло Тичина (1891-1967). Коротко про поета і край, де він народився. Патріотичні почуття в поезії П.Тичини <i>«Не бував ти у наших краях!»</i> .		Вивчає напам'ять: 1 вірш (на вибір).
65.	Майстерне відтворення краси природи, вираження життєрадісності засобами художнього слова; Мелодійність віршів П.Тичини <i>«Гаї шумлять...», «Блакить мою душу обвіяла...»</i>		
66.	М. Рильський (1895-1964). Основні відомості про поета, його вміння бачити красу рідної природи і створювати красу засобами поетичної мови.		Вивчає напам'ять: 1 вірш (на вибір).
67.	Краса рідної природи у віршах М. Рильського <i>«Дощ», «Осінь – маляр із палітрою пишною...»</i> Єдність людини і природи, зв'язок між станом людської душі та довкіллям.		
68.	ЛРК 3. Рідна земля у творчості поетів-земляків.		
69.	Урок виразного читання віршів П.Тичини та М.Рильського		
70.	ЛРК 4. Рідна земля у творчості поетів-земляків.		

--	--	--	--