

1 слайд	Ранняя профессиональная ориентация в условиях реализации ООП ДО МБДОУ детский сад №1 на примере сюжетно-ролевых игр
2 слайд	«Игра имеет в жизни ребенка такое же значение, как у взрослого – деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре». А. С. Макаренко
3 слайд	Актуальность Выбор профессии очень сложный и значимый в жизни любого человека процесс, который однажды придётся сделать каждому из наших воспитанников, когда наступит время. И чем раньше мы начнём знакомить их с «миром профессий», чем раньше мы начнём говорить о значимости труда, о его пользе для всего общества, тем легче будет в своё время сделать подростку этот нелёгкий выбор, от которого будет зависеть его социализация и успешность в сложном, постоянном меняющемся и развивающемся мире.
4 слайд	ФГОС ДО Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в области «Социально-коммуникативное развитие» определил задачи по формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества у детей дошкольного возраста. Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована и в ФГОС дошкольного образования. Один из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлен на достижение цели формирования положительного отношения к труду. *Социально-коммуникативное развитие – это процесс, позволяющий ребенку занять свое место в обществе в качестве полноценного члена этого общества, и осуществляется широким набором универсальных средств, содержание которых специфично для определенного общества, социального слоя и возраста.
5 слайд	ЦЕЛЬ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ Основными направлениями ранней профориентации являются: профессиональное воспитание (формирование у детей интереса к труду, трудолюбия); профессиональное информирование (обеспечение детей информацией о мире профессий). Оба эти процесса нуждаются в руководстве со стороны взрослых, и оба эти процесса могут быть реализованы в условиях дошкольной образовательной организации. Большую роль в формировании представлений дошкольников о профессиональной деятельности взрослых играют игры профориентационной направленности. В играх дети учатся комбинировать непосредственные жизненные впечатления со знаниями, приобретенными из рассказов, фильмов, книг. Постепенно дошкольники начинают повторять действия людей разных специальностей, моделируют их профессиональное поведение. Ранняя профориентация реализуется: в присущих дошкольному возрасту видах детской деятельности (игровой, изобразительной, трудовой, музыкальной, коммуникативной, физической); в процессе специально организованных педагогическими работниками форм работы: занятий, экскурсий, праздников, развлечений.
6 слайд	Сюжетно-ролевая игра

	Профориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление удовлетворяются важнейшие социальные потребности: ребенок через игру знакомится с атрибутами разных профессий. Сюжетно-ролевая игра – не только ведущая деятельность дошкольника, но и необходимое средство реализации задач ранней профориентации. В процессе профориентационной сюжетно-ролевой игры имитируются производственные сюжеты, ситуации, профессиональная социальная среда, модели профессионального поведения, модели межличностных профессиональных отношений. В ходе такой игры ранее полученные знания о профессиональной деятельности взрослых преобразуются в доступный для ребёнка опыт, посредством которого эти знания ребёнком присваиваются. Почему сюжетно-ролевая игра? Ее эффективность заключается в том, что оптимизирует процесс ранней профориентации, способствует развитию индивидуальных качеств ребенка, влияющих на выбор вида деятельности, создает условия для успешного развития ребенка. Именно в сюжетно-ролевых играх появляются первые предпочтения к тому или иному направлению трудовой деятельности. В таких играх дети начинают проявлять свои личностные качества и уже заранее можно видеть его профессиональную ориентацию, его установки к тому или иному делу. Одним из эффективных методов – игра. В дошкольный период она является основным фактором развития психических и познавательных процессов ребенка. Используются занятия и свободная деятельность детей. Формируются знания, интерес, увлечения. Большую роль в формировании представлений дошкольников о профессиональной деятельности взрослых играют сюжетно–ролевые игры профессионально– ориентированной направленности.
7 слайд	Особенности организации игр Методы развития содержания сюжетно–ролевых игр: 1. Проведение экскурсий; 2. Организация встреч с людьми разных профессии; 3. Чтение художественной литературы, отражающей общественную направленность труда взрослых; 4. Беседы, рассказы воспитателя с использованием иллюстративного материала о труде взрослых; 5. Рассказы воспитателя по специально подобранным фотографиям, репродукциям с картин, о профессиях родителей; 6. Составление детьми рассказов на определенные темы, связанные с наблюдениями за трудом взрослых; 7. Индивидуальные беседы с детьми, уточняющие знания представления о профессиях.
8 слайд	Алгоритм ознакомления с профессиями

9 слайд	Сюжетно-ролевая игра «Водители» Педагогическая цель: Знакомить детей с работой транспорта. Дать знания о том, что шоферы перевозят большое количество пассажиров, доставляют различные грузы в города и села нашей большой страны. Воспитывать интерес и уважение к труду транспортников, закреплять знание правил дорожного движения. Игровая цель: воспроизвести в игре труд водителей. Оборудование: рули; планы, карты, схемы дорог; различные документы (права, технические паспорта автомобилей); наборы инструментов для ремонта автомобилей; дорожные знаки, светофор; страховые карточки; автомобильные аптечки; телефоны. Роли: диспетчер, водители, механик, полицейский, пешеходы. Игровые действия: диспетчер выдает путевые листы водителям; водитель отправляется в рейс, проверяет готовность машины, заправляет машину; при необходимости механиком производятся ремонтные работы; оказывает необходимую помощь товарищу; доставляет груз по назначению; приводит машину в порядок; возвращается в гараж. На перекрестке стоит полицейский – регулирует движение. Пешеходы идут по тротуару. Дорогу переходят на зеленый свет. Для пешеходов специальный переход – «зебра». Соблюдаем правила дорожного движения. Водитель такси – возит людей на работу, в театр, в кино. Водитель автобуса – ведет машину осторожно, аккуратно, кондуктор продает билеты. Автобус развозит людей, куда им надо: в гости, на работу, домой.
10 слайд	Сюжетно-ролевая игра «Архитектурное агентство» Цели: закреплять представления детей о профессии архитектора: как, где и с каким материалом работает в сравнении с профессией строителя; формировать умение самостоятельно создавать схему будущей конструкции. Игровая цель: построить город для кукол. Роли: архитектор, строительная бригада, дорожная служба, служба озеленения и культурных центров города. Игровые действия: Архитектор – приносит чертеж города, руководит строительством города. Строительная бригада – строят различные здания (вокзал, магазин, театр больницу и др.). Дорожная служба – расстилает дорогу с дорожной разметкой, устанавливает светофоры, дорожные знаки, транспорт, отмечает стоянку. Служба озеленения и культурных центров города – высаживает газонную траву, клумбы, сажает деревья, устанавливает памятники, возводит фонтан, устанавливает скамейки, фонари. Методы руководства игрой: Воспитатель организует игру по предварительному коллективно составленному плану-сюжету. Выступая, как равноправный партнер или выполняя главную (второстепенную) роль, косвенно влияя на изменение игровой среды, вести коррекцию игровых отношений. Поощрять сооружение взаимосвязанных построек, правильно распределять при этом обязанности каждого участника коллективной деятельности. Описание сюжета: Педагог сообщает детям о том, что к ним в группу пришло письмо следующего содержания: «Здравствуйте, дорогие ребята. Вы, наверное, очень удивитесь, что это письмо вам написали мы ваши самые маленькие куклы. Нам очень неудобно жить в группе среди высоких домов, игрушек и большой для нас мебели. Они столь велики, что нас практически совсем не видно среди них. Поэтому мы обращаемся к вам с просьбой: Постройте для нас, пожалуйста, маленький кукольный город, в котором нам будет приятно жить». Ну что, ребята, поможем куклам? Построим для них город? (Да). Тогда давайте вспомним, люди, каких профессий участвуют в строительстве и благоустройстве города, распределим эти роли и приступим к игре
11 слайд	Больница Педагогическая цель: Вызвать у детей интерес к профессии врача. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения. Игровая цель: принять всех больных. Игровые действия: Больной идет в регистратуру, берет талон к врачу, идет на прием. Врач принимает больных, внимательно выслушивает их жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло, делает назначение. Медсестра выписывает рецепт, врач подписывает. Больной идет в

	процедурный кабинет. Медсестра делает уколы, перевязывает ранки, смазывает мазью и т.д. Санитарка убирает кабинет, меняет полотенце. Методы руководства игрой: Воспитатель организует игру по предварительному коллективно составленному плану-сюжету. Выступая, как равноправный партнер или выполняя главную (второстепенную) роль, косвенно влияя на изменение игровой среды, вести коррекцию игровых отношений. Поощрять сооружение взаимосвязанных построек (больница, улица, парк), правильно распределять при этом обязанности каждого участника коллективной деятельности.
12 слайд	Парикмахерская Педагогическая цель: расширить и закрепить знания детей о работе в «Салоне красоты», вызвать желание выглядеть красиво, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу. Игровая цель: подготовиться и принять клиентов в салоне красоты. Роли: парикмахер, мастер маникюра, визажист, кассир, уборщица, клиенты. Игровые действия: Парикмахер моет волосы, причесывает, делает стрижки, красит волосы, бреет, освежает одеколоном. Мастер маникюра делает маникюр, покрывает ногти лаком, дает рекомендации по уходу за руками. Мастер косметического кабинета делает массаж лица, протирает лосьоном, смазывает кремом, красит глаза, губы и др. Кассир выбивает чеки. Уборщица подметает, меняет использованные полотенца, салфетки. Посетители вежливо здороваются с работниками салона, просят оказать услугу, советуются с мастерами, платят в кассу, благодарят за услуги.
13 слайд	Дочки-матери Цель: Развитие интереса в игре. Формирование продолжительных взаимоотношений между детьми. Игровой материал: Кукла-младенец, атрибуты для оборудования домика, кукольная одежда, посуда, мебель, предметы-заместители. Подготовка к игре: Игры-занятия: «Малыш проснулся», «Как будто мамы нет дома», «Приготовим малышу обед», «Кормление малыша», «Куклы собираются на прогулку». Наблюдение за работой няни, воспитательницы в группах второго года жизни; наблюдение за тем, как мамы гуляют с детьми. Чтение художественной литературы и рассматривание иллюстраций на тему «Семья». На занятиях по конструированию: постройка мебели. Игровые роли: Мама, папа, младенец, сестра, брат, шофер, бабушка, дедушка. Ход игры. Игру воспитатель может начать с чтения художественного произведения о детском саде одновременно в группу вносится новая кукла Ясочка. После чтения рассказа педагог предлагает детям поиграть так, как Яся, помогает приготовить игрушки для игры. Затем воспитатель может предложить детям пофантазировать, как бы они играли, оставшись дома одни. В последующие дни воспитатель вместе с детьми может оборудовать домик на площадке, в котором будет жить кукла.
14 слайд	Сюжетно-ролевая игра «Мы – артисты театра» Педагогическая цель: Закреплять представление детей о театре, о театральных профессиях (артисте, гримере, костюмере). Игровая цель: организовать представление в театре. Оборудование: декорации, костюмы для актеров, игрушечная косметика, афиша, билеты. Роли: артист, гример, кассир, контролер, костюмер, режиссер, зрители. Игровые действия: Костюмер шьет костюмы, помогает одеться артистам, артисты показывают спектакль, гример делает грим актерам, кассир продает театральные билеты, контролер проверяет билеты и помогает зрителям найти свое место. Методы руководства игрой: Воспитатель организует игру по предварительному коллективно составленному плану-сюжету. Выступая, как

	равноправный партнер или выполняя главную (второстепенную) роль, косвенно влиять на изменение игровой среды, вести коррекцию игровых отношений. Поощрять сооружение взаимосвязанных построек, правильно распределять при этом обязанности каждого участника коллективной деятельности.
15 слайд	Значение сюжетно-ролевых игр