

NUCLEO DE AÇÃO E PESQUISA DO ENSINO DA ARTE – BA

ASSOCIAÇÃO DE ARTE/EDUCADORES DO ESTADO DA BAHIA - AEBA



Contamos com a sua participação e solicitamos que responda ao questionário abaixo, para que possamos ter um mapeamento mais significativo da situação do Ensino da Arte no nosso Estado. Esse questionário deve ser postado para os seguintes e-mails:

solangemsmoura@oi.com.br

biribabahia@gmail.com,

elizabeteactis@oi.com.br

Atenciosamente,

Profª Solange Maria de Souza Moura (Rede Privada- Educação Básica– Salvador)

Profª Elizabete Actis de Souza (Coordenação do curso de Licenciatura em desenho e Plástica - EBA UFBA)

Prof. Reginaldo Bonfim (Rede Privada Educação Básica e SIPRO-Ba)

Prof. Ricardo Biriba (EBA UFBA)

Prof. Claudio Mario Nascimento (IFBA)

Prof. Railson Oliveira (Rede Pública - Prefeitura de Itaparica e Vera Cruz

Profª Flávia Maria de Brito Pedrosa Vasconcelos (AEBA e UNIVASF)

DIAGNÓSTICO DA SITUAÇÃO DO ENSINO DA ARTE NAS ESCOLAS DA REDE PRIVADA E PÚBLICA DO ESTADO DA BAHIA

1. IDENTIFICAÇÃO E FORMAÇÃO DO ARTE EDUCADOR

Nome do Arte Educador/a _____
e-mail _____

Sua graduação é na Licenciatura em:

Artes Visuais () Desenho e Plástica () Teatro () Dança () música ()

Outras () especificar _____

2. IDENTIFICAÇÃO DA ESCOLA

Nome da Escola _____
Endereço _____ CEP

Pública () Particular ()

Níveis de Ensino

Educação infantil () Ensino Fundamental I () Ensino Fundamental II ()

Ensino Médio () Outro () especificar _____

3. CONFIRMAÇÃO DO ENSINO DA ARTE NA MATRIZ CURRICULAR

a. Há Ensino da Arte em sua escola? Sim () Não ()

4. ESTRUTURA DO ENSINO DA ARTE

a. Qual das linguagens do Ensino da Arte tem na sua escola, nos diversos níveis de ensino

Educação infantil Artes Visuais () Teatro () Dança () Música ()

Ensino Fundamental I Artes Visuais () Teatro () Dança () Música ()

Ensino Fundamental II Artes Visuais () Teatro () Dança () Música ()

Ensino Médio Artes Visuais () Teatro () Dança () Música ()

Outras especificar _____

Artes Visuais () Teatro () Dança () música ()

b. No(s) nível(is) assinalado(s) no item anterior alguma série ou ano não é contemplado com o Ensino da Arte?

Educação infantil () especificar _____

Ensino Fundamental I () especificar _____

Ensino Fundamental II () especificar _____

Ensino Médio () _____

Outro () especificar _____

c. Caso na sua escola trabalhe com diferentes linguagens da arte pergunta-se: há professor especialista para cada linguagem do Ensino da Arte?

Sim () Não ()

d. Qual a carga horária semanal do Ensino da Arte na sua Escola

Educação infantil () especificar _____

Ensino Fundamental I () especificar _____

Ensino Fundamental II () especificar _____

Ensino Médio () especificar _____

Outro () especificar _____

e) Qual o número de alunos nas aulas do ensino da Arte ?

Educação infantil () especificar _____

Ensino Fundamental I () especificar _____

Ensino Fundamental II () especificar _____

Ensino Médio () especificar _____

Outro () especificar _____

f) A turma é dividida com outra disciplina?

Educação infantil Sim () Não () especificar _____

Ensino Fundamental I Sim () Não () especificar _____

Ensino Fundamental II Sim () Não () especificar _____

Ensino Médio Sim () Não () especificar _____

Outro () especificar

g. Há sala ambiente para o Ensino da Arte?

Sim () Não ()

h. Para a existência de uma sala ambiente, especifique sua estrutura física e equipamentos

pia () boa ventilação () boa luminosidade () mesas amplas () armários () Outros _____

h) A escola tem outras atividades e eventos que envolve o Ensino da Arte?

Sim () Não () especificar _____

6. CONTEÚDOS E INSERÇÃO DAS LEIS

a. O Ensino da Arte trabalha com conteúdos na perspectiva da Lei 10.639/03 - Inclusão da História e da Cultura Africana e Afro brasileira?

Sim () Não ()

b. Como tem sido o trabalho de inserção da cultura africana e afro brasileira no Ensino da Arte?

c. O Ensino da Arte trabalha com conteúdos na perspectiva da Lei 11.645/08 - "[Art. 26-A](#). Nos estabelecimentos de ensino fundamental e de ensino médio, públicos e privados, torna-se obrigatório o estudo da história e cultura afro-brasileira e indígena" ?

Sim () Não ()

d. Como tem sido o trabalho de inserção da cultura indígena no Ensino da Arte?

7. ENSINO DA ARTE NA LINGUAGEM DE ARTES VISUAIS E DESENHO GEOMÉTRICO OU TÉCNICO

a. Há Desenho Geométrico ou Técnico na sua Escola como uma disciplina separada do Ensino da Arte?

Sim () Não ()

b. Caso a resposta do item anterior seja SIM, qual a formação do docente da disciplina de Desenho?

c. Você como professor/a do Ensino da Arte, na linguagem de Artes Visuais, insere os conteúdos de Desenho Geométrico ?

Sim () Não ()

8. COMENTÁRIOS

O que desejar colocar nesse espaço

