

Контрольна робота з теми «Антиутопія у світовій літературі. Проблема війни та миру в літературі ХХст.»

I – II рівні

1. Антиутопія це - ... (напишіть визначення своїми словами)
2. За жанром «Колгосп тварин» є
 - а) повість-притча; б) фантастична повість; в) повість-казка.
3. Хто із тварин- героїв на фермі працював найбільше і вірив у «світле майбутнє»
 - а) Сніжок; б) Пищик; в) Бенджамін; г) Боксер.
4. Кого тварини на фермі називали «наш вождь, батько всіх тварин, друг каченят»?
 - а) Пищика; б) Наполеона; в) Сніжка; г) Майора.
5. Народився в Німеччині. Навчався в Мюнхенському університеті. Захоплювався театром. Під час Першої світової війни працював санітаром у Аугсбурському шпиталі. Вважав мистецтво могутнім засобом у боротьбі проти війни та диктатури.
 - А) Б. Брехт; Б) Г. Белль; В) П. Целан.
6. Письменник, який викриває абсурдність і жорстокість війни, описуючи скалічену долю молодого солдата.
 - А) Б. Брехт; Б) П. Целан; В) Г. Белль,
7. Письменник, який відображає катастрофу єврейського народу у ХХ ст.
 - А) Б. Брехт; Б) Г. Белль; В) П. Целан.
8. Вірш «Фуга смерті» спочатку мав назву:
 - а) «Танго смерті» б) «Танець смерті»; в) «Смерть на світанні».
9. «Чорне молоко» , «могили в повітрі» - ці художні засоби мають назву:
 - а) метафора; Б) гротеск; в) оксюморон; в) сугестія.

10. «Хай війна трохи затягнеться, ми ще заробимо трошки грошей, і від цього мир буде ще кращий». Ці слова належать :

А). Сніжку; Б). Матінці Кураж; В). Катрін; Г). Маргариті.

11. Яке твердження є характерним для епічного театру?

А) глядач спостерігає події; Б) автор звертається до почуттів глядача;
В) традиційні жанри; Г) фінал відкритий.

III рівень

6. В якому році написана п'єса «Матінка Кураж та її діти»? Що назрівало в світі в цей історичний період?

7. Поясніть, чи випадково герой оповідання не зміг дописати фразу:
«Подорожній, коли ти прийдеш у Спа ...»

9. Встановити відповідність.

1.Б. Брехт «Матінка Кураж та її діти»	А) Праворуч у вікні я побачив заграву пожежі – усе небо було червоне, й на ньому врочисто пливли чорні, густі хмари диму
2.Дж. Орвелл «Колгосп тварин»	Б) Майстер очі в нього блакитні він влучить в тебе свинцевою кулею він влучить точно
3.П. Целан «Фуга смерті»	В) Уже годі було розібратися, де людина, а де свиня.
4.Г. Белль «Подорожній, коли ти прийдеш у Спа...»	Г) Тільки війна краще, ніж мир, годує людей.

IV рівень

Дайте розгорнуту відповідь на одне із запитань:

1. Які уроки Другої світової війни людство забуло?
2. Чим небезпечний для людини й людства тоталітаризм?