

Дата	Тема і зміст	Теми проектів і дискусій, завдання, твори для сприймання, практикуми
01.09	1.1.Африканська скульптура, маски. Відмінності культур Північної і Тропічної Африки. Унікальність мистецтва стародавньої цивілізації Єгипту. Роль ісламу в культурі країн Північної Африки. Вплив релігійних вірувань (анімізм, тотемізм, фетишизм) на традиційне мистецтво етнічних племен Центральної Африки.	Завдання. Прослухайте і порівняйте гру різних виконавців на джембе. Спробуйте відтворити елементи поліритмії (робота в парах). Проведіть дискусію на тему: «Африканський танець — думки й почуття, виражені в русі». Подумайте, які танці можна застосовувати як релаксацію.
02.09	Відлуння експресивних образів африканців у творчості митців європейського авангарду.	Мистецький проект (тема за вибором): «Мистецтво Стародавнього Єгипту», «Мавританське мистецтво», «Сучасний живопис Африки».
08.09.	Сучасне мистецтво Африки. Африканські мотиви у творчості Анрі Матісса, Пабло Пікассо, Андре Дерена. Пластичні ідеї африканців як основа кубізму	Практикум. <i>Варіант 1.</i> Підготуйте і проведіть у школі квест «Загадки мистецтва Африки». <i>Варіант 2.</i> Самостійно доберіть в інтернеті зразки африканських масок і виготовте їх для шкільного театралізованого шоу.
09.09	1.2. Музично-танцювальна магія африканців Гілки африканської музичної культури: музика Північної Африки, де поєдналися традиції корінних народів континенту з досягненнями мусульманської культури та етнічна музика африканців, що живуть на південь від пустелі Сахара й зберегли архаїчні традиції.	Завдання. Прослухайте і порівняйте гру різних виконавців на джембе. Спробуйте відтворити елементи поліритмії (робота в парах). Дискусія на тему: «Африканський танець — думки й почуття, виражені в русі», висловіть і поясніть власне ставлення мистецтва народів Африки. Подумайте, які танці можна
15.09	«Мова» там-тамів, гра на джембе. Популярність калимби, різновидів балафонів.	

	Срунні (кора, лук, ефіопська ліра) та духові інструменти.	застосовувати для релаксації. Практикум. <i>Варіант 1.</i> Спробуйте поімпровізувати під ритми барабана танці в африканському стилі, імітуючи, наприклад, стрімкий і переможний політ яструба (хлопці), ніжний трепет кві дівчата) або інші природні явища. <i>Варіант 2.</i> Виконання приспіву пісні «Хафанана» Африка Сімона (карооке).
15.09	Музика і танці в обрядах і ритуалах африканців, самовираження мовою рухів.	
16.09	Кінематограф африки. Нігерійська кіношкола Ноллівуд.	
23.09	Презентація мистецьких проєктів. Узагальнюючий урок з теми «Мистецтво африканського культурного регіону».	
29.09	2.1. Мистецтво доколумбової Америки: майя, ацтеки, інки. Періодизація розвитку мистецтва Американського регіону. Мистецтво майя – «греків Нового Світу». Чичен-Іца – одне з нових семи чудес світу.	Завдання. Знайдіть в Інтернеті й послухайте індіанську етнічну музику. Обміняйтеся своїми враженнями з однокласниками. Практикум. <i>Варіант 1.</i> Замалюйте конструкцію піраміди доколумбової Америки.. <i>Варіант 2.</i> Виготовте головний убір або прикрасу з розфарбованого пір'я для індіанського костюму.
30.09	Мистецтво ацтеків: архітектура столиці Теночтитлан, сакральна скульптура, календар	
06.10	Мистецтво інків: кераміка, вироби із золота. Мачу Пікчу – „місто у небесах”.	
07.10	Музична культура корінних народів Америки.	
13.10	2.2. Архітектура, скульптура і живопис Латинської Америки Мистецтво Латинської Америки колоніального періоду: кафедральний собор в Мехіко, комплекс споруд церкви Бон-Жезус-ду-Конгоньяс.	Завдання. Створіть карту або таблицю пам'яток культури та мистецтва Латинської Америки, які внесені до списку об'єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Практикум. Мистецький проєкт з презентацією (тема за вибором): „Сучасні оперні
14.10	Театри у стилі класицизму: Колон у Буенос-Айресі (Аргентина), Амазонас у Манаусі (Бразилія).	

21.10	Кафедральний собор у стилі модернізму О. Німейера. Статуя Христа Спасителя – символ Ріо-де-Жанейро і Бразилії. Мексиканська школа монументального живопису: Д. Рівера, Х. Ороско, Д. Сікейрос. Живопис Ф. Кало. (с.22 – 23)	театри Латино-Американського культурного регіону”; „Нові сім чудес світу”, «Декоративне мистецтво народів Латинської Америки».
22.10	2.3. Архітектура, скульптура і живопис Північної Америки Риси класицизму і неокласицизму в архітектурі Північної Америки	Завдання. Запропонуйте ідеї оригінальних графіті для прикрашання неестетичних об’єктів навколишнього середовища, наприклад старих бетонних парканів. Мистецький проект (тема за вибором): «Голлівуд – імперія кіно», «Дісней і Діснейленди». Практикум. Створіть кольоро-терапевтичну композицію в стилі абстрактного експресіонізму для підтримування позитивного настрою під час різних життєвих негараздів. Доберіть до неї арт-терапевтичну музику. Під час релаксації імпровізуйте відповідні хореографічні та пантомімічні етюди.
03.11	. Капітолій у Вашингтоні. Архітектура в стилі ар-деко. Хмарочоси: Гарант-білдінг, Крайслер-білдінг, Емпайр-стейт-білдінг.	
04.11	Деконструктивізм споруди «Кристал» Королівського музею у Торонто. Статуя Свободи у США, скульптура Лео Мола. Вегревільська писанка (Канада).	
10.11	Живопис на американські сюжети В. Гомера, Е. Хоппера, Р. Кента, М. Кассет. Американські митці українського походження: Я. Гніздовський, М. Дмитренко.	
10.11	Абстрактний експресіонізм Дж. Поллока, М. Ротко. Поп-арт Е. Ворхола, Дж. Кунса. Об'єкти стріт-арту і мистецтво графіті в Майамі	
11.11	2.4. Латино-Американські танці переможно крокують світом Три коріння мистецтва латиноамериканських країн: індіанське; креольське (іспанського і португальського походження), африканське.	Твори для сприймання: <i>А. П'яцолла</i> Танго "Oblivion" („Забуття”), „Лібертанго” у виконання автора на бандонеоні та в різних інтерпретаціях. https://www.youtube.com/watch?v=KFkaVhfTvWE Практикум. Варіант 1. Подивіться в інтернеті латиноамериканські танці з міжнародних конкурсів,
18.11	Бразильська самба. Кубинська румба. Ча-ча-ча – грайливий танець кубинського походження. Аргентинське танго – танець-імпровізація. Пятірка танців	

	латино-американської програми Міжнародних конкурсів бальних танців.	порівняйте їх і оберіть той, який захочете самотійно опанувати. <i>Варіант 2.</i> Уявіть, що вас запросили на карнавал в Ріо, де змагаються школи самби з усієї Бразилії й інших країн; поекспериментуйте у виконанні характерних рухів самби.
24.11	Творчість аргентинського композитора А. П'яццолли. Міжнародний День танго 11 грудня.	
25.11	2.5. Музично-танцювальні ритми Америки Витоки джазу: спірічуелс, блюз, рег-тайм та ін. Виконавці: П. Робсон, «імператриця блюзів» Б. Сміт, «король труби» Л. Армстронг, піаніст і аранжувальник Д. Еллінгтон, Е. Фіцджеральд. С. Джоппін – автор регтаймів.	Твори для сприймання: Оркестр Д. Еллінгтона. Дж. Гершвін “Рапсодія в блюзових тонах” для ф-но з оркестром, опера “Поргі та Бесс (фрагменти). Шлягери Е.Преслі, М. Джексона, Мадонни (за вибором). Мистецький проект (колективна робота).
01.12	Розмаїття стилів і жанрів джазу: диксиленд, бі-боп, хот- і кул-джаз, симфо-джаз тощо. Поєднання джазових інтонацій та академічної музики у творчості Дж. Гершвіна. Рок-музика. Е. Преслі – король рок-н-ролла. Арт-рок. Поп-музика: М. Джексон, Мадонна. Танцювальні стилі й жанри: степ, чарльстон, фокстрот, твіст, шейк, брейк тощо. Диско. Хіп-хоп.	Розділіться на міні-групи й дослідіть різні стилі й напрями джазу, рок- і поп-музики в Америці, проведіть паралелі й аналогії з музичною культурою України. Практикум. Продемонструйте характерні елементи одного з популярних танців, батьківщина яких – Північна Америка.
02.12	Презентація мистецьких проєктів. Узагальнюючий урок з теми «Мистецтво американського культурного регіону».	
08.12	3.1. Природа – міра всіх речей Вплив конфуціанства, даосизму, буддизму на мистецтво регіону. Архітектура країн Далекого Сходу: Велика китайська стіна, Храм Неба у Пекіні, японський замок Хімедзі, корейський королівський палац Кьонбоккун у Сеулі.	Завдання. Проведіть конкурс ікебани, завершіть його церемонією чаювання у східному стилі. Практикум (групова робота). Намалуйте на папері або тканині у вертикальному видовженому форматі серію композицій у жанрі «квіти і птахи». Оберіть єдиний для групи східний мотив (лотос, орхідея, бамбук,
08.12	Ультрасучасна архітектура. Китайський живопис – синтез зображення, поезії, каліграфії, друку (Ван Вей, Лі Сисюнь, Янь Лібень, Чжоу Фан, Ці Байші та ін.).	

09.12	Жанри: «гори і води», «квіти й птахи», «люди», «тварини». Корейський живопис на шовку і папері (Чон Сон, Кім Хон До).	хризантема). Складіть з малюнків сувій або ширму (за вибором). Заздалегідь підготуйте конструкцію основи. Подаруйте кращу ширму інтернату для людей похилого віку.
16.12	Японське мистецтво гравюри: К. Утамаро, К. Хокусай.	
22.12	Японський сад, ікебана. «Корейський традиційний сад» у Києві.	
23.12	Декоративно-ужиткове мистецтво Далекого Сходу: вироби з порцеляни, дерева, кістки, тощо. Нецке.	
	3.2. Музика, танець, театр кіно: погляд крізь тисячоліття Пентатоніка – основа китайської музики. Розмаїття китайських музичних інструментів: струнні (цинй і піпа), духові (флейти, шен), ударні. Японські інструменти кото і сямісен.	Мистецький проект (тема за вибором): «Бойові мистецтва у кінематографі країн Далекого Сходу», «Аніме в сучасній Японії». Завдання. Самостійно проведіть дослідження музичного інструментарію далекосхідних країн, порівняйте з європейськими інструментами й укладіть порівняльну таблицю (за групами: струнні, духові, ударні). Практикум. Варіант 1. Проведіть експеримент: програйте звукоряд “пентатоніка” (на чорних клавішах фортепіано). Спробуйте відтворити ці мелодії дзеркально, як у китайській музиці, зробити з них різні інтонаційні комбінації. Який колорит Ви відчуваєте? <i>Варіант 2.</i> Вивчить і виконайте один із традиційних далекосхідних танців.
	Японські інструменти кото і сямісен.	
	Пекінська опера: поєднання вокалу, діалогів, акробатики.	
	Танцювальні традиції народів Далекого Сходу: танці дракона і лева, з барабанами, віялами, саблями, танець у масках.	
	Театр далекосхідного регіону: драматичний, ляльковий, тіньовий.	
	Японський театр Но: маска – головний засіб виразності; роль хору і оркестру; символіка жестів, рухів, декорацій	
	. Японський театр Кабукі: ампула і майстерність акторів, костюми й перуки.	
	Презентація мистецьких проєктів. Узагальнюючий урок з теми «Мистецтво далекосхідного культурного регіону».	
	4.1. Шедеври архітектури, скульптури, живопису Індії Індія – країна релігійної толерантності. Сакральна архітектура і скульптура. Велика	
		Практикум. Варіант 1. Ескіз тканини для сарі або шалі (за бажанням – з використанням традиційного індійського

	ступа в Санчі. Буддійський печерний храм в Аджанті. Комплекс в Кхаджурахо, присвячений Шиві.	елементу «огірок»). <i>Варіант 2</i> (колективна робота). Розробіть проект рекламного буклету “Подорожуємо Індією” з використанням знакових візуальних образів мистецтва цієї країни. Завдання. Самостійно подивіться індійські кінофільми. Організуйте дискусію на тему “Секрети популярності індійського кіно у світі”. Практикум. <i>Варіант 1.</i> Ознайомтеся з основними елементами індійського танцю – мудра і хаста. Продemonструйте свої вміння однокласникам. За бажанням організуйте шкільний фестиваль “Індійські танці”. <i>Варіант 2.</i> Використовуючи інтернет-джерела, послухайте індійську музику, доберіть твори для зняття стресів, медитації.
	Архітектура епохи Великих Моголів: поєднання ісламських, індійських, перських ознак. Мечеть Джамі Масджид в Делі, Тадж-Махал в Агрі. Розквіт мистецтва мініатюри.	
	Традиційні художні ремесла Індії: ткацтво, різьблення по дереву, обробка металів тощо	
	4.2. Звучання і рух Всесвіту в індійській музиці і танцях Храмова, народна та світська (придворна) музика. Мелодична основа індійської музики – рага. Характерна ознака мистецтва Індії – сангіт, синтез поезії, музики, хореографії.	
	Музичні інструменти: віна, ситар, сарангі, табла, бансурі. Індійський класичний танець і його основні елементи (мудра і хаста).	
	Кінематограф Індії: самобутність національної школи, насиченість музично-танцювальними епізодами. Болівуд – найбільша у світі кіноіндустрія. Творчість режисера і актора Раджа Капура. Узагальнюючий урок з теми «Мистецтво індійського культурного регіону».	Завдання. Прослухайте зразки музики арабського Сходу і назвіть її типові елементи. Поясніть, як ви розумієте цитату Аль-Фарабі: “Музика – це мелодія, об’єднана зі словом”. Практикум. <i>Варіант 1.</i> Прочитайте свої улюблені казки чи оповідання з пам’ятки арабської літератури “Тисяча і одна ніч”. Поекспериментуйте в
	5.1. Архітектура, образотворче і музичне мистецтво Арабського Сходу Значення ісламу – панівної релігії в країнах Близького Сходу. Культові й світські споруди: мечеті, медресе, караван-сараї, ринки тощо.	
	Мечеть пророка Магомета в Медині. Найголовніший храм мусульманського світу – Кааба у Мекці. Блакитна мечеть у Стамбулі. Мечеть Ханського палацу в Бахчисараї. Мечеть Аль-Рахма («Милосердя») у Києві.	

	Стили арабської каліграфії. Арабеска в живописі, архітектурі. Творчість видатного художника-мініатюриста К. Бехзада.	царині каліграфії та запишіть імена відомих персонажів, афоризми з твору.
	Килимарство Персії (нині – Іран), Туреччини, Ізнікська кераміка.	
	Макамат – професійна музика мусульманського Сходу. Музичні інструменти: струнно-щипкові (уд, саз), струнно-смичкові (ребаб, кеманча), духові (най), ударні (дойра).	
	Урок-практикум: (групова робота). Створення альбому анти-стресора з графічних арабесок, надання йому емоційної назви. Потім обміняйтеся з однокласниками копіями (ксероксами) своїх малюнків і розфарбовуйте їх для поліпшення емоційного стану (після перевтоми, під час поганого настрою тощо). Узагальнюючий урок з теми «Мистецтво арабо-мусульманського культурного регіону».	