

CURRICOLO DI ITALIANO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ISTITUTO COMPRENSIVO RONCALLI

DUEVILLE

Classe 1^

Competenze chiave europee:

1. Competenza alfabetica funzionale

Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in modo da comprendere enunciati, raccontare le proprie esperienze e adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente; affrontare positivamente i conflitti, collaborare con altri, empatizzare.

Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri.

Utilizzare conoscenze e nozioni di base per ricercare nuove informazioni.

Accedere a nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.

Fonti di legittimazione

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE E SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
ASCOLTARE – COMPRENDE RE - PARLARE	1. Presta attenzione per tutto il tempo del discorso o della lettura 2. Comprende il senso globale del discorso e le informazioni esplicite 3. Si esprime in modo chiaro, corretto e pertinente 4. Sa raccontare esperienze personali vissute, testi letti 5. Sa rispondere in modo	<i>Antologia</i> Testi descrittivi: oggetti, animali, paesaggi, ambiente Testi narrativi: fiaba, favola, mito e leggenda Unità tematiche: conoscenza di sé, famiglia, scuola, amici, natura, ecc. Testi poetici: verso, strofa, rima; conte, filastrocche	- gradualità e progressione nell'organizzazione dei contenuti; - presentazione dei contenuti mediante lezione frontale: relazione dell'insegnante; - lezione interattiva: stimolazione di domande; conversazione e discussione guidata; - uso e costruzione di mappe, schemi, - tabelle - esercizi: a volte guidati, in classe e a

	esauriente alle domande dell'insegnante 6. Utilizza il lessico specifico della disciplina 7. Recita semplici poesie	Letteratura L'epica classica L'epica cavalleresca (avvio)	casa; - interrogazioni e esercitazioni scritte di verifica; - correzione collettiva e/o individualizzata; - ricerca documentaria di approfondimento; - lavoro individuale e di gruppo; - utilizzo del peer-tutoring (insegnamento tra pari) soprattutto nei confronti di alunni in difficoltà. - ripasso e recupero alla fine delle unità didattiche. - per alunni che andranno ulteriormente stimolati verranno attivati interventi di recupero e/o di potenziamento mediante schede di lavoro, esercizi aggiuntivi, ricerche individuali e collettive, letture specifiche per consolidare, potenziare, recuperare. - per alunni con DSA si attueranno le necessarie misure compensative e
LEGGERE – COMPRENDE RE TESTI SCRITTI	1. Legge correttamente rispettando la pronuncia e la punteggiatura, vari tipi di testo 2. Usa le tecniche di base della lettura (lettura ad alta voce, espressiva, esplorativa, analitica, selettiva) 3. Comprende le informazioni essenziali contenute nel testo 4. Riconoscere le principali caratteristiche di alcuni generi testuali (prosa/poesia) Si appassiona alla lettura		

			dispensative previste nel PDP
CONOSCERE ED ORGANIZZAR E I CONTENUTI	1. Memorizza definizioni e poesie 2. Conosce i contenuti del programma 3. Organizza (ordine cronologico e logico) e ed utilizza i contenuti appresi		Gli strumenti più usati saranno: - libri di testo, dizionari, atlanti, giornali, film, internet; - opere varie della biblioteca civica e scolastica; - sussidi audiovisivi: LIM, videoregistratore, registratore, computer; - attività integrative, uscite didattiche.
SCRIVERE	1. Scrive con correttezza ortografica e sintattica 2. Scrive in modo chiaro e pertinente 3. Utilizza correttamente la punteggiatura 4. Usa un lessico appropriato 5. Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi	Composizione Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Analisi delle sequenze Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Descrizione di: oggetti, animali, persone, ambienti interni ed esterni Testi narrativi: scrittura creativa di favole e fiabe	

RIFLETTERE SULLA LINGUA	1. Riflettere su aspetti fonologici 2. Riconosce e analizza le principali parti del discorso 3. Conosce e utilizza le principali strutture lessicali 4. Sa utilizzare il dizionario 5. Riflettere sugli aspetti storico-evolutivi delle parole 6. Riflettere sui propri errori tipici allo scopo di imparare ad autocorreggerli	Grammatica Fonologia Ortografia Uso dei dizionari	
--	--	---	--

CLASSE 1^

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato es esprimendo valutazioni e giudizi. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici	Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto , scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetti di spiegazione Analizzare testi comunicativi particolari come ad esempio i testo narrativi (mito, favole, fiabe), il fumetto e rilevarne le caratteristiche lessicali di struttura e di organizzazione; produrne

(schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi	a propria volta Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite di istruzione, interviste a persone, semplici esposizione; dare istruzioni ad altri o eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare semplici testi in contesti significativi (spettacoli, letture a bambini più giovani) produrre testi per diversi scopi comunicativi: narrazioni, regolamenti di giochi, della classe e della scuola Redigere nell'ambito di compiti più ampi opuscoli informativi, pieghevoli e semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. raccolta differenziata, beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari)
--	---

Classe 2°

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai	Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto , scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetti di spiegazione.

media, riferendone il significato es esprimendo valutazioni e giudizi.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi

Analizzare testi comunicativi particolari come ad esempio il testo espressivo e informativo (lettera , diario, cronaca), testo pubblicitario e rilevarne le caratteristiche lessicali di struttura e di organizzazione; produrne a propria volte.

Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite di istruzione, visite ad istituzioni, interviste a persone, esposizioni pubbliche; dare istruzioni ad altri o eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture animate).

Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi, continui e non continui ed organizzarli in sintesi.

Produrre testi per diversi scopi comunicativi: narrazioni, regolamenti , poesie, lettere informali e formali per scopi diversi, modulistica legata ad esperienza concreta.

Redigere nell'ambito di compiti più ampi opuscoli informativi, pieghevoli e semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. raccolta differenziata, beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari).

Predisporre schede informative a corredo di mostre esposizioni organizzate nell'ambito di attività scolastiche.

--	--

Classe 3°

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato es esprimendo valutazioni e giudizi. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetti di spiegazione. Analizzare testi comunicativi particolari come ad esempio il testo pubblicitario e il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali di struttura e di organizzazione; produrne a propria volte. Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo ed argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero. Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite di istruzione, visite ad istituzioni, interviste a persone, esposizioni pubbliche, relazioni su un compito svolto , un evento; dare ed eseguire istruzioni, moderare una riunione un'assemblea o un lavoro di gruppo; recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture animate).

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi	Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi, continui e non continui ed organizzarli in sintesi. Produrre testi per diversi scopi comunicativi: narrazioni, regolamenti , poesie, lettere informali e formali per scopi diversi, modulistica legata ad esperienza concreta, testi argomentativi su tematiche di attualità. Redigere nell'ambito di compiti più ampi opuscoli informativi, pieghevoli e semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. raccolta differenziata, beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari). Predisporre schede informative a corredo di mostre esposizioni organizzate nell'ambito di attività scolastiche.
---	--

LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3	4	5
Ascolta brevi testi orali e/o scritti e ne	Ascolta e comprende testi orali, cogliendone il	Ascolta e comprende testi orali, cogliendone il	Partecipa in modo efficace a scambi	Interagisce in modo efficace in diverse

comprende il senso globale; comunica con compagni ed insegnanti rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari; usa un lessico semplice e comprende alcuni termini specifici; mette in atto le prime abilità funzionali allo studio con l'aiuto dell'insegnante (individua informazioni utili, crea relazioni, sintetizza in modo semplice); legge testi facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia ad alta voce che in lettura silenziosa; è in grado di dare un semplice giudizio	senso globale, le informazioni principali e lo scopo; interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo adeguato, rispettando le idee altrui; espone argomenti di studio; usa i registri formali ed informali, cercando di adattarli allo scopo ed al destinatario; comprende ed utilizza un lessico specifico al contesto; legge testi di vario tipo e con espressione; è in grado di dare un giudizio personale; individua il senso globale e le informazioni principali di un testo letto; comprende ed utilizza	senso globale, le informazioni principali, quelle secondarie e lo scopo; interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo adeguato, rispettando le idee altrui e considerandole come un arricchimento personale; espone argomenti di studio in modo corretto e completo; usa i registri formali ed informali in modo corretto, adattandoli al destinatario ed allo scopo comunicativo, comprende ed utilizza un lessico complesso e ricco; legge testi di vario tipo, ad alta voce ed in	comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione. Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti. Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi". Esprime oralmente in pubblico argomenti	situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti
--	--	--	---	---

personale; individua il senso globale di un testo letto; scrive e completa semplici testi	molti dei termini di un testo letto e sa ricavarne il significato; scrivi semplici testi, pertinenti allo scopo, all'argomento, alla situazione ed al destinatario; rielabora testi, li manipola e li completa in modo corretto dal punto di vista orto-morfo-sintattico ed utilizzando un lessico appropriato.	modo espressivo ed in lettura silenziosa ed autonoma; è in grado di dare un giudizio personale e motivato; individua il senso globale e le informazioni principali e secondarie del testo letto; comprende ed utilizza la totalità dei termini di un testo letto e sa ricavarne il significato; scrive testi, anche in modo originale, pertinenti a scopo, argomento, situazione e destinatario; rielabora testi, li manipola, li completa e li trasforma in modo corretto dal punto di vista orto-morfo-sintattico;	studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe. ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi. Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare. Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo. Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.	vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi
--	--	---	--	---

		utilizza un lessico ricco e vario.	Comprende e utilizza un lessico ricco, relativamente ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio. Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto. Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e	divulgativi (continui, non continui e misti) o altre fonti anche informatiche, nelle attività di studio individuale o di gruppo. Li utilizza per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. Prende appunti , costruisce scalette, tabelle e costruisce sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne
--	--	---	--	--

			scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse. Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.	un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale;
--	--	--	--	---

				di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le
--	--	--	--	--

				conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
--	--	--	--	---

