

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
SEJARAH KEBUDAYAAN INDONESIA**

**Nurasiah, S.Pd., M.Pd
Sufandi Iswanto, S.Pd., M.Pd**



**JURUSAN PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SYIAH KUALA**

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah	: Sejarah Kebudayaan Indonesia	Kode	: SJW 319
Jurusan	: Pendidikan Sejarah	SKS	: 2 SKS
Semester	: V (Lima)	Dosen	: Nurasiah, S.Pd., M.Pd Sufandi Iswanto, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran Program Studi/Expected Learning Outcomes (CPL-PRODI) :

CPL Prodi ini sesuai dengan CPL yang terdapat pada Kurikulum MB-KM.

- S1 Bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religious.
- S2 Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika.
- S3 Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila.
- S4 Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada Negara dan Bangsa.
- S7 Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara
- S8 Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik
- S11 Mempunyai integritas pribadi, sosial, dan nilai kebangsaan yang baik
- KU1 Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.
- KU2 Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur.
- KU4 Mampu mendeskripsikan secara saintifik hasil kajian tersebut dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi.
- KK7 Mampu mengaplikasikan konsep-konsep ilmu-ilmu sosial dalam kehidupan sehari-hari agar bermanfaat bagi diri sendiri dan masyarakat.
- PP13 Menguasai materi sejarah Indonesia dengan baik dan benar serta mampu mengajarkannya di tingkat dasar dan menengah sesuai dengan tuntutan kurikulum.
- PP20 Menguasai materi sejarah Indonesia secara kausalitas dan priodesasi.

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah/Courses Learning Outcome (CP-MK) :

- CP-MK 1 Setelah mendengarkan gambaran secara Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia, mahasiswa mampu **mendeskrripsikan** gambaran umum tentang Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia.
- CP-MK 2 Setelah mempelajari materi tentang Pengertian dan Hakekat Kebudayaan (Manusia dan Kebudayaan, mahasiswa dapat **mendeskrripsikan** kembali materi Pengertian dan Hakekat Kebudayaan (Manusia dan Kebudayaan).
- CP-MK 3 Setelah mempelajari materi tentang Kebudayaan Masa Pra-Aksara (Paleolitikum & Mesolitikum), mahasiswa dapat mendeskripsikan kembali materi Kebudayaan Masa Pra-Aksara (Paleolitikum & Mesolitikum).
- CP-MK 4 Setelah mempelajari materi tentang Kebudayaan Masa Pra-Aksara (Neolitikum, Zaman Logam, Megalitikum, mahasiswa **minimal dapat mendeskripsikan** kembali tentang Kebudayaan Masa Pra-Aksara (Neolitikum, Zaman Logam, Megalitikum).
- CP-MK 5 Setelah mempelajari materi tentang Kebudayaan Menjelang Masa Sejarah, mahasiswa mampu **mendeskrripsikan dan menjelaskan kembali** tentang Kebudayaan Menjelang Masa Sejarah.
- CP-MK 6 Setelah mempelajari materi tentang Pertumbuhan dan Perkembangan Kebudayaan Agama Hindu & Budha (Zaman Weda, Brahmana, Upanisad, Budha, Hinayana, Trimurti, dan Purana), mahasiswa mampu **mendeskrripsikan dan menjelaskan kembali** tentang Pertumbuhan dan Perkembangan Kebudayaan Agama Hindu & Budha (Zaman Weda, Brahmana, Upanisad, Budha, Hinayana, Trimurti, dan Purana).
- CP-MK 7 Setelah mempelajari materi tentang Hasil Kebudayaan (Candi, Patung, Seni Ukir, Barang-Barang Logam, dan Kesusasteraan, mahasiswa mampu **mendeskrripsikan dan menjelaskan kembali** tentang Hasil Kebudayaan (Candi, Patung, Seni Ukir, Barang-Barang Logam, dan Kesusasteraan).
- CP-MK 8 Setelah mempelajari materi tentang Pertumbuhan dan Perkembangan Agama Islam di Indonesia, mahasiswa mampu **mendeskrripsikan dan menjelaskan kembali** tentang Pertumbuhan dan Perkembangan Agama Islam di Indonesia.
- CP-MK 9 Setelah mempelajari materi tentang Hasil Kebudayaan Islam dan Akulturasi (Masjid, Makam, Seni Ukir), mahasiswa mampu **mendeskrripsikan dan menjelaskan kembali** tentang Hasil Kebudayaan Islam dan Akulturasi (Masjid, Makam, Seni Ukir).
- CP-MK 10 Setelah mempelajari materi tentang Hasil Kebudayaan Islam dan Akulturasi (Kesusasteraan dan Seni Tari), mahasiswa mampu **mendeskrripsikan dan menjelaskan kembali** tentang Hasil Kebudayaan Islam dan Akulturasi (Kesusasteraan dan Seni Tari).
- CP-MK 11 Setelah mempelajari materi tentang Pertumbuhan dan Perkembangan Kebudayaan Menjelang Zaman Modern (Pengaruh Barat/Eropa, mahasiswa mampu **mendeskrripsikan dan menjelaskan kembali** tentang Pertumbuhan dan Perkembangan Kebudayaan Menjelang Zaman Modern (Pengaruh Barat/Eropa).
- CP-MK 12 Setelah mempelajari materi tentang Kebudayaan Indonesia pada Abad ke-19, mahasiswa mampu **mendeskrripsikan dan menjelaskan kembali** tentang Kebudayaan Indonesia pada Abad ke-19.
- CP-MK 13 Setelah mempelajari materi tentang Hasil Kebudayaan Pengaruh Barat (Globalisasi), mahasiswa mampu **mendeskrripsikan dan menjelaskan kembali dan membuat artikel** kembali Hasil Kebudayaan Pengaruh Barat (Globalisasi).

Kriteria Penilaian dan Indikator Item Penilaian

Kriteria penilaian dalam bentuk angka (0-100) yang selajutnya dirubah kedalam bentuk angka (A-E) sesuai dengan **Penilaian Acuan Patokan** (PAP) Universitas Syiah Kuala (USK), yang dapat dilihat pada tabel berikut.

No.	Nilai Angka	Nilai Huruf	Keterangan Perbaikan
1	≥ 87	A	Tidak
2	$78 - < 87$	AB	Boleh dan tidak harus
3	$69 - < 78$	B	Boleh dan tidak harus
4	$60 - < 69$	BC	Tidak boleh perbaikan
5	$51 - < 60$	C	*sebagian MK boleh dan sebagian harus perbaikan
6	$41 - < 51$	D	Harus perbaikan
7	< 41	E	Harus perbaikan

Sedangkan untuk **indikator item penilaian** dapat dilihat pada tabel berikut.

No.	Item	Persen (%)	Indikator
1	Absen	10 %	Wajib hadir 80 % dari jumlah pertemuan
2	Project	40 %	Team Based Project dalam mata kuliah ini adalah dalam bentuk media pembelajaran dalam berbagai bentuk, seperti video audio-visual, poster, dan lain-lain.
3	Tugas	10 %	Tugas (kelompok dan pribadi)
4	Ujian Tengah Semester	15 %	Nilai UTS
5	Ujian Akhir Semester	25 %	Nilai UAS

Jadwal, Uraian Materi dan Kegiatan Perkuliahan;

Min gg Ke-	Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Pelajaran)	Strategi Pembelajaran/Metode Pembelajaran	Waktu Belajar	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Kriteria Penilaian (Indikator)	Bobot Nilai
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa mengerti dan memahami norma akademik. Mahasiswa mengerti dan memahami	Pengantar Kuliah dan kontrak perkuliahan	Pendekatan: Pembelajaran langsung. Metode: Ceramah dan Tanya jawab.	1x 2 x 50	Mahasiswa mendengar dan mencatat tentang materi yang akan dipelajari, nilai, dan norma akademik.	Tes tertulis: - Ketrampilan:	5

	Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia.		Model : -		Menggambarkan secara umum Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia	Afektif : tepat waktu, tanggung jawab dan kerjasama	
	Mahasiswa dapat mengambarkan secara umum tentang Agama Hindu & Budha , minimal 85 persen benar.	Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia	Pendekatan : Berpusat pada mahasiswa dan berorientasi pada dosen. Metode : ceramah dan diskusi. Model : <i>Contextual Teaching and Learning</i> . Tugas : Pemberian Tugas melalui studi literasi.	1x 2 x 50	Mahasiswa mendengar dan mencatat perbedaan agama Hindu dan Budha.	Tes tertulis : - Ketrampilan :- Afektif : tepat waktu dan tanggung jawab. Bentuk non-test : Tanya jawab dalam diskusi.	5
2	Mahasiswa dapat mendeskripsikan Pengertian dan Hakekat Kebudayaan (Manusia dan Kebudayaan, minimal 85 persen dapat mempresentasikan.	Pengertian dan Hakekat Kebudayaan (Manusia dan Kebudayaan	Pendekatan : Pembelajaran langsung dan berorientasi pada mahasiswa. Metode : Diskusi. Model : <i>Problem Based Learning</i> .	1x 2 x 50	Melalui materi ini, mahasiswa mampu menjelaskan tentang sejarah lahirnya agama Hindu dan tempat awal munculnya.	Tes tertulis :- Ketepatan menjelaskan tentang sejarah lahirnya agama Hindu. Keterampilan : Mampu menuliskan sejarah lahirnya agama Hindu. Afektif : tepat waktu dan tanggung jawab. Bentuk non-test : Tanya jawab dalam diskusi.	5
3	Mahasiswa dapat mendeskripsikan Kebudayaan Masa Pra-Aksara	Kebudayaan Masa Pra-Aksara (Paleolitikum & Mesolitikum	Pendekatan : Pembelajaran langsung dan berorientasi pada mahasiswa.	1x 2 x 50	Melalui materi ini, mahasiswa mampu mendengar, mencatat, dan	Testertulis :- Ketepatan menjelaskan tentang Kebudayaan Masa	5

	(Paleolitikum & Mesolitikum, minimal 85 persen dapat mempresentasikan.		Metode: Diskusi. Model: <i>Problem Based Learning</i> .		menjelaskan tentang Kebudayaan Masa Pra-Aksara (Paleolitikum & Mesolitikum)	Pra-Aksara (Paleolitikum & Mesolitikum) Ketrampilan:- Mampu menuliskan sejarah lahirnya agama Budha. Afektif: tepat waktu dan tanggung jawab. Bentuk non-test: Tanya jawab dalam diskusi.	
4	Mahasiswa mampu medeskripsikan dan memberi contoh tentang Kebudayaan Masa Pra-Aksara (Neolitikum, Zaman Logam, Megalitikum)	Kebudayaan Masa Pra-Aksara (Neolitikum, Zaman Logam, Megalitikum)	Pendekatan: Pembelajaran langsung dan berorientasi pada mahasiswa. Metode: Diskusi. Model: <i>Problem Based Learning</i> .	1x 2 x 50	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep-konsep pokok teori sesuai dengan apa yang telah mereka temukan.	Testertulis:- Ketepatan menjelaskan tentang Kebudayaan Masa Pra-Aksara (Neolitikum, Zaman Logam, Megalitikum). Ketrampilan: Mampu menuliskan dan menjelaskan teori serta memberikan contoh tentang masuknya agama Hindu di Indonesia. Afektif: tepat waktu dan tanggung jawab Bentuk non-test: Tanya jawab dalam diskusi.	
5	Mahasiswa mampu medeskripsikan dan memberi contoh	Kebudayaan Menjelang Masa Sejarah.	Pendekatan: Pembelajaran langsung	1x 2 x 50	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep-konsep	Testertulis: Ketepatan menjelaskan tentang	

	tentang Kebudayaan Menjelang Masa Sejarah .		dan berorientasi pada mahasiswa. Metode: Diskusi. Model: <i>Problem Based Learning</i>.		pokok teori sesuai dengan apa yang telah mereka temukan.	Kebudayaan Menjelang Masa Sejarah Ketrampilan: Merancang bahan dan materi melalui Canva dan PPT. Afektif: tepatwaktu dan tanggung jawab. Bentuk non-test: Tanya jawab dalam diskusi.	
6	Mahasiswa mampu medeskripsikan tentang Pertumbuhan dan Perkembangan Kebudayaan Agama Hindu & Budha (Zaman Weda, Brahmana, Upanisad, Budha, Hinayana, Trimurti, dan Purana)	Pertumbuhan dan Perkembangan Kebudayaan Agama Hindu & Budha (Zaman Weda, Brahmana, Upanisad, Budha, Hinayana, Trimurti, dan Purana)	Pendekatan: Pembelajaran langsung dan berorientasi pada mahasiswa. Metode: Diskusi. Model: <i>Problem Based Learning</i>.	1x 2 x 50	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep-konsep pokok tentang Pertumbuhan dan Perkembangan Kebudayaan Agama Hindu & Budha (Zaman Weda, Brahmana, Upanisad, Budha, Hinayana, Trimurti, dan Purana)	Testertulis: Ketepatan menjelaskan tentang Pertumbuhan dan Perkembangan Kebudayaan Agama Hindu & Budha (Zaman Weda, Brahmana, Upanisad, Budha, Hinayana, Trimurti, dan Purana) Ketrampilan: Merancang bahan dan materi melalui Canva dan PPT. Afektif: tepatwaktu dan tanggung jawab. Bentuk non-test: Tanya jawab dalam diskusi.	

7	Mahasiswa mampu medeskripsikan tentang Hasil Kebudayaan (Candi, Patung, Seni Ukir, Barang-Barang Logam, dan Kesusasteraan)	Hasil Kebudayaan (Candi, Patung, Seni Ukir, Barang-Barang Logam, dan Kesusasteraan)	Pendekatan: Pembelajaran langsung dan berorientasi pada mahasiswa. Metode: Diskusi. Model: <i>Problem Based Learning</i> .	1x 2 x 50	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep-konsep pokok sesuai dengan apa yang telah mereka temukan dari resitasi dan diskusi.	Testertulis: Ketepatan menjelaskan tentang Hasil Kebudayaan (Candi, Patung, Seni Ukir, Barang-Barang Logam, dan Kesusasteraan) Ketrampilan: Merancang bahan dan materi melalui Canva dan PPT. Afektif: tepat waktu dan tanggung jawab. Bentuk non-test: Tanya jawab dalam diskusi.	
8	UTS	Soal	Metode: M Menjawab lembar soal.	1x 2 x 50	Mahasiswa mengerjakan soal.	Tes Tertulis.	25 %
9	Mahasiswa mampu medeskripsikan tentang Pertumbuhan dan Perkembangan Agama Islam di Indonesia.	Pertumbuhan dan Perkembangan Agama Islam di Indonesia.	Pendekatan: Pembelajaran langsung dan berorientasi pada mahasiswa. Metode: Diskusi. Model: <i>Problem Based Learning</i> .	1x 2 x 50	Mahasiswa presentasi tugas kelompok, Tanya jawab, dan diskusi.	Indikator: Ketepatan menjelaskan tentang Pertumbuhan dan Perkembangan Agama Islam di Indonesia. Keterampilan: Merancang bahan dan materi melalui Canva dan PPT. Afektif: tepat waktu dan tanggung jawab. Bentuk non-test: Presentasi dan	

						Tanya jawab dalam diskusi.	
10	Mahasiswa mampu medeskripsikan tentang Hasil Kebudayaan Islam dan Akulturasi (Masjid, Makam, Seni Ukir)	Hasil Kebudayaan Islam dan Akulturasi (Masjid, Makam, Seni Ukir)	Pendekatan: Pembelajaran langsung dan berorientasi pada mahasiswa. Metode: Diskusi. Model: <i>Problem Based Learning</i> .	1x 2 x 50	Mahasiswa presentasi tugas kelompok, Tanya jawab, dan diskusi.	Indikator: Ketepatan menjelaskan tentang perkembangan Hasil Kebudayaan Islam dan Akulturasi (Masjid, Makam, Seni Ukir) Ketrampilan: Merancang bahan dan materi melalui Canva dan PPT. Afektif: tepat waktu, tanggungjawab dan kerjasama. Bentuk non-test: Presentasi dan Tanya jawab dalam diskusi.	
11	Mahasiswa mampu medeskripsikan tentang perkembangan Hasil Kebudayaan Islam dan Akulturasi (Kesusasteraan dan Seni Tari)	Hasil Kebudayaan Islam dan Akulturasi (Kesusasteraan dan Seni Tari)	Pendekatan: Pembelajaran langsung dan berorientasi pada mahasiswa. Metode: Diskusi. Model: <i>Problem Based Learning</i> .	1x 2 x 50	Mahasiswa presentasi tugas kelompok, Tanya jawab, dan diskusi.	Indikator: Ketepatan menjelaskan tentang perkembangan Hasil Kebudayaan Islam dan Akulturasi (Kesusasteraan dan Seni Tari) Ketrampilan: Merancang bahan dan materi melalui Canva dan PPT.	

						Afektif: tepat waktu, tanggungjawab dan kerjasama. Bentuk non-test: Presentasi dan Tanya jawab dalam diskusi.	
12	Mahasiswa mampu mendeskrripsikan perkembangan pertumbuhan dan Perkembangan Kebudayaan Menjelang Zaman Modern (Pengaruh Barat/Eropa)	Pertumbuhan dan Perkembangan Kebudayaan Menjelang Zaman Modern (Pengaruh Barat/Eropa)	Pendekatan: Pembelajaran langsung dan berorientasi pada mahasiswa. Metode: Diskusi. Model: <i>Problem Based Learning</i> .	1x 2 x 50	Mahasiswa presentasi tugas kelompok, Tanya jawab, dan diskusi.	Indikator: Ketepatan menjelaskan tentang perkembangan pertumbuhan dan Perkembangan Kebudayaan Menjelang Zaman Modern (Pengaruh Barat/Eropa) Ketrampilan: Merancang bahan dan materi melalui Canva dan PPT. Afektif: tepat waktu, tanggungjawab dan kerjasama. Bentuk non-test: Presentasi dan Tanya jawab dalam diskusi.	
13	Mahasiswa mampu mendeskrripsikan perkembangan Kebudayaan Indonesia pada Abad ke-19	Kebudayaan Indonesia pada Abad ke-19	Pendekatan: Pembelajaran langsung dan berorientasi pada mahasiswa. Metode: Diskusi.	1x 2 x 50	Mahasiswa presentasi tugas kelompok, Tanya jawab, dan diskusi.	Indikator: Ketepatan menjelaskan tentang perkembangan Kebudayaan Indonesia pada Abad ke-19.	

			Model: <i>Problem Based Learning.</i>			Ketrampilan: Merancang bahan dan materi melalui Canva dan PPT. Afektif: tepat waktu, tanggungjawab dan kerjasama. Bentuk non-test: Presentasi dan Tanya jawab dalam diskusi.	
14	Mahasiswa mampu mendeskripsikan perkembangan Kebudayaan Indonesia pada Abad ke-20.	Kebudayaan Indonesia pada Abad ke-20.	Pendekatan: Pembelajaran langsung dan berorientasi pada mahasiswa. Metode: Diskusi. Model: <i>Problem Based Learning.</i>	1x 2 x 50	Mahasiswa presentasi tugas kelompok, Tanya jawab, dan diskusi.	Indikator: Ketepatan menjelaskan tentang perkembangan Kebudayaan Indonesia pada Abad ke-20. Ketrampilan: Merancang bahan dan materi melalui Canva dan PPT. Afektif: tepat waktu, tanggungjawab dan kerjasama. Bentuk non-test: Presentasi dan Tanya jawab dalam diskusi.	
15	Mahasiswa mampu mendeskripsikan perkembangan Kebudayaan Indonesia dalam Globalisasi)	Kebudayaan Indonesia dalam Globalisasi.	Pendekatan: Pembelajaran langsung dan berorientasi pada mahasiswa. Metode: Diskusi.	1x 2 x 50	Mahasiswa presentasi tugas kelompok, Tanya jawab, dan diskusi.	Indikator: Ketepatan menjelaskan tentang perkembangan Kebudayaan	

			Model: <i>Problem Based Learning.</i>			Indonesia dalam Globalisasi) Ketrampilan: Menyusun semua tugas Canva menjadi buku kecil. Afektif: tepat waktu, tanggungjawab dan kerjasama. Bentuk non-test: Presentasi dan Tanya jawab dalam diskusi.	
16	UAS	Soal	Metode: menjawab lembar soal.	1 x 2 x 50	Mahasiswa mengerjakan soal.	Tes Tertulis.	40 %
Dst	TOTAL						100%

Sumber Belajar/ Referensi

1. Ihromi. T. O et.al. 2006. *Pokok-pokok Antropolgi Budaya*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
2. Kuntowijoyo. 1999. *Budaya dan Masyarakat*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
3. Peursen, van. 2013. *Strategi Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius.
4. Abdullah, Irwan. 2006. *Konstruksi dan Reproduksi Kebudayaan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
5. Bachtiar, Harsya W., Mattulada, Haryati Soebadio. 1985. *Budaya dan Manusia Indonesia*. Yogyakarta: Hanindita.
6. Cassirer, Ernest. 1990. *Manusia dan Kebudayaan Sebuah Esai tentang Manusia*. Jakarta: PT Gramedia.
7. Geertz, Clifford. 1995. *Interpretasi Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius.
8. Ihroni. 1996. *Pokok-pokok Antropologi Budaya*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
9. Koetjaraningrat. 1989. *Kamus Antropologi*. Bandung: Rhineka Cipta.
10. Koetjaraningrat. 1990. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
11. Koetjaraningrat. 1996. *Sejarah Teori Antropologi I*. Jakarta: UI Press.
12. Levinson, David. 1996. *Encyclopedia of Cultural Anthropology Vol. IV*. New York: Holt & Rheinhart Company.
13. Nasikun. 2004. *Sistem Sosial Indonesia*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
14. Liliweri, Alo. 2005. *Prasangka dan Konflik: Komunikasi Lintas Budaya Masyarakat Multikultur*. Yogyakarta: LKiS.
15. Liliweri, Alo. 2013. *Dasar - Dasar Komunikasi Antar Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Puspowardoyo,

16. Suryanto. 1989. *Strategi kebudayaan: suatu pendekatan filosofis*. Jakarta: Gramedia.

Mengetahui,
Ketua Jurusan

Koordinator Mata Kuliah (Pengampu I)

Banda Aceh, 18 Agustus 2021
Pengampu II

Nurasiah, S.Pd.,M.Pd
NIP 197612312005012002

Nurasiah, S.Pd.,M.Pd
NIP 197612312005012002

Sufandi Iswanto, S.Pd., M.Pd
NIP 198905142019031008