

## Синтаксис. Пунктуация

### 1. Из данных сочетаний слов выпишите только словосочетания. Выделите главное слово.

Видеть наверху, сидел и молчал, мы заодно, шаг за шагом, олимпийский чемпион, увлеченно говорить, очень интересный, тринадцатый посетитель, весело и интересно, она красива, пойду посмотрю, близко от меня, посмотреть фильм, грамматическая основа, слово без приставки, в непроходимом лесу, борется и побеждает, обещал помочь, тускнеющая свеча, речка блестит, сквозь иней, в течение дня.

**Ответ:**

(главное слово выделено курсивом)

*видеть* наверху, *олимпийский чемпион*, *увлеченно говорить*, *очень интересный*, *тринадцатый посетитель*, *близко от меня*, *посмотреть фильм*, *грамматическая основа*, *слово без приставки*, *в непроходимом лесу*, *обещал помочь*, *тускнеющая свеча*.

### 2. Определите тип подчинительной связи в словосочетаниях. Запишите словосочетания, распределяя на три группы в зависимости от способа связи.

Читающий мальчик, три ночи, наше село, первый ученик, километров десять, слушать новости, гостить у друга, увеличить втрое, переписать набело, новые учебники, акция милосердия, немного легкомысленный, движение на дороге, непривычно тихо, лисий хвост, такой порядок, один день, открытая тетрадь, рассказывать не торопясь, сверкая на снегу, много белок, третий слева, жаркое по-домашнему, по-осеннему скучно, его мечта.

**Ответ:**

**Согласование:** читающий мальчик, наше село, первый ученик, новые учебники, лисий хвост, такой порядок, один день, открытая тетрадь.

**Управление:** три ночи, километров десять, слушать новости, гостить у друга, акция милосердия, движение на дороге, сверкая на снегу, много белок.

**Примыкание:** увеличить втрое, переписать набело, немного легкомысленный, непривычно тихо, рассказывать не торопясь, третий слева, жаркое по-домашнему, по-осеннему скучно, его мечта.

### 3. Составьте словосочетания, раскрывая скобки.

Помешать (армия), руководитель (секция), руководить (секция), протест (несправедливость), причина (это), ущерб (работа), призыв (выступление), приказ (награждение), отклик (события), упрек (небрежность), не нуждаться (помощь), итог (соревнование), заведующий (типография), заведовать (типография), беспокоиться (мать), гордиться (успехи), известить (родители), оплатить (покупки), гордость (успех), призывать (бунт), пожертвовать (жизнь), собраться (силы), изъявить (согласие).

**Ответ:**

Помешать армии, руководитель секции, руководить секцией, протест против несправедливости, причина этого, ущерб работе, призыв к выступлению, приказ о награждении, отклик на события, упрек в небрежности, не нуждаться в помощи, итог соревнования, заведующий типографией, заведовать типографией, беспокоиться о матери, гордиться успехами, известить родителей, оплатить покупки, гордость за успех, призывать к бунту, пожертвовать жизнью, собраться с силами, изъявить согласие.

### 4. Выпишите из текста стихотворения сказуемые, определите их тип. Охарактеризуйте выделенные предложения.

**Не видно птиц.** Покорно чахнет  
Лес, опустевший и больной.  
Грибы сошли, но крепко пахнет  
В оврагах сыростью грибной.

Глущь стала ниже и светлее,  
В кустах свалялась трава,  
И, под дождем осенним тлея,  
Чернеет темная листва.

**А в поле ветер.** День холодный  
Угрюм и свеж — и целый день  
Скитаюсь я в степи свободной,  
Вдали от сел и деревень...

**Ответ:**

**a)**

ПГС – чахнет, сошли, пахнет, свалялся, чернеет, скитаюсь.

СИС – не видно, стала ниже и светлее, угрюм, свеж.

**б)**

**Не видно птиц.**

(Повествовательное, невосклицательное, простое, односоставное, безличное, полное, распространённое)

**А в поле ветер.**

(Повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, неполное, распространённое)

### 5. Разгадайте ребус. Запишите предложение, поставьте необходимые знаки препинания. Выполните полный синтаксический разбор.



**Ответ:**

**Знай, кошка, своё лукошко!**

(Побудительное, восклицательное, простое, односоставное, определённо-личное, полное, распространённое, осложнено обращением).

**6. Найдите в предложениях инфинитивы. Установите соответствие между инфинитивом и его синтаксической функцией.**

- а) подлежащее
- б) сказуемое
- в) дополнение
- г) определение
- д) обстоятельство

- 1) Какое это большое удовольствие – бродить в лесу.
- 2) Священное умение говорить дано нам.
- 3) Он всегда готов помочь и советом, и делом.
- 4) Им следовало бы теперь повернуть к лодке
- 5) Троекуров велел гостям убираться.
- 6) Пускаюсь ныне в новый путь от жизни прошлой отдохнуть.
- 7) Все просили ее спеть что-нибудь.
- 8) Попытка решить задачу кратчайшим путем не удалась.
- 9) Говорить с ней было легко.
- 10) Спешить с ответом не надо.

**Ответ:**

1а, 2г, 3б, 4б, 5в, 6д, 7в, 8г, 9а, 10б

**7. Исправьте ошибки, допущенные в предложениях.**

- 1) Девочка была одета в длинном темном сарафане и белой кофточке.
- 2) Нас беспокоит ваше заболевание ангины.
- 3) Герой для спасения людей был готов пожертвовать все.
- 4) Поэт убежден в силы молодого героя.
- 5) В рассказе показана уверенность народа в победу над фашистами.
- 6) Вечером я буду заниматься с ремонтом велосипеда.
- 7) Девочка делится о своих переживаниях с матерью.
- 8) Этот мальчишка со всеми грубит.
- 9) Главным героем в поэме является молодой лейтенант.
- 10) Я оплатил за покупку и получил коньки.

**Ответ:**

- 1) Девочка была одета (во что?) в длинный темный сарафан и белую кофточку.
- 2) Нас беспокоит ваше заболевание (чем?) ангиной.
- 3) Герой для спасения людей был готов пожертвовать (чем?) всем.
- 4) Поэт убежден (в чем?) в силах молодого героя. Поэт верит в силы молодого героя.
- 5) В рассказе показана уверенность народа (в чем?) в победе над фашистами. В рассказе показана вера народа (во что?) в победу над фашистами.
- 6) Вечером я буду заниматься (чем?) ремонтом велосипеда.
- 7) Девочка делится (чем?) своими переживаниями с матерью.
- 8) Этот мальчишка со всеми (каков?) груб. Этот мальчишка (кому?) всем грубит.
- 9) Главным героем (чего?) поэмы является молодой лейтенант.
- 10) Я оплатил (что?) покупку и получил коньки. Я заплатил (за что?) за покупку и получил коньки.

**8. Запишите номера характеристик, соответствующих рассматриваемому предложению.**

**Учитывайте, что знаки препинания не расставлены.**

Предложения	Характеристики
1. Сударыня, я сгораю от любви!	1. Двусоставное
2. В других городах мне ничего не показывали.	2. Односоставное определённо-личное
3. А здесь, можно сказать, нет другого помышления.	3. Односоставное неопределённо-личное
4. Маменька, через минуты две всё узнаем.	4. Односоставное безличное
5. Нужно быть посмелее.	5. Распространённое
6. Нам еще более приятно видеть такую особу.	6. Нераспространённое
7. Колпаки, пожалуй, можно надеть и чистые.	7. Осложнено обращением
8. А вы разве не слышали?	8. Осложнено вводным словом

**Ответ:**

1. Сударыня, я сгораю от любви! 1, 5, 7
2. В других городах мне ничего не показывали. 3, 5
3. А здесь, можно сказать, нет другого помышления. 4, 5, 8
4. Маменька, через минуты две всё узнаем. 2, 5, 7
5. Нужно быть посмелее. 4, 6
6. Нам еще более приятно видеть такую особу. 4, 5
7. Колпаки, пожалуй, можно надеть и чистые. 4, 5, 8
8. А вы разве не слышали? 1, 6

**9. Определите синтаксическую роль выделенных слов.**

- 1) Я **ещё громче** стал смеяться и в ладоши хлопать.
- 2) Море становилось **теплее** холодного воздуха.
- 3) Мы стали говорить **тише** и вскоре замолчали.
- 4) Разговоры становились **громче** ветра и неба.
- 5) Все товары в этом магазине **дороже**.
- 6) Он продавал эту вещь **дороже**.
- 7) Оратор говорил **горячо и взволнованно**.
- 8) Море **взволновано** бурей.
- 9) Решение давно и до конца **обдумано**.
- 10) Полная негодования, она продолжала **холодно** смотреть на него.
- 11) Ты поступаешь **необдуманно**.
- 12) По реке **медленно** двигалась груженая баржа.
- 13) Избрав хозяина, меч **верно** служит ему до смертного часа.
- 14) Какое суждение **верно**?
- 15) Под утро стало совсем **холодно**.

**Ответ:**

- 1) Я **ещё громче (обстоятельство)** стал смеяться и в ладоши хлопать.
- 2) Море становилось **теплее (сказуемое)** холодного воздуха.
- 3) Мы стали говорить **тише (обстоятельство)** и вскоре замолчали.
- 4) Разговоры становились **громче (сказуемое)** ветра и неба.
- 5) Все товары в этом магазине **дороже (сказуемое)**.
- 6) Он продавал эту вещь **дороже (обстоятельство)**.
- 7) Оратор говорил **горячо и взволнованно (обстоятельство)**.
- 8) Море **взволновано (сказуемое)** бурей.
- 9) Решение давно и до конца **обдумано (сказуемое)**.
- 10) Полная негодования, она продолжала **холодно (обстоятельство)** смотреть на него.
- 11) Ты поступаешь **необдуманно (обстоятельство)**.
- 12) По реке **медленно (обстоятельство)** двигалась груженая баржа.
- 13) Избрав хозяина, меч **верно (обстоятельство)** служит ему до смертного часа.
- 14) Какое суждение **верно (сказуемое)**?
- 15) Под утро стало совсем **холодно (сказуемое)**.

**10. Найдите в предложениях фразеологизмы, определите их синтаксическую функцию.**

- 1) Сергей Ильич мелким бесом рассыпался перед ними, низко кланяясь и улыбаясь.
- 2) Я эту тему как свои пять пальцев знаю.
- 3) В ту пору он держался в стороне от товарищей и слыл среди них за человека себе на уме.
- 4) Смеется Максим-то: «Больно уж забавно глядеть, как люди от пустяка в страхе бегут сломя голову!»
- 5) Успех, бешено растущий, сопровождал первые шаги молодого писателя.
- 6) Нечего человека за язык тянуть.
- 7) На четвёртом километре у меня появилось второе дыхание.

**Ответ:**

**Фразеологический оборот в предложении может быть любым членом предложения.**

- 1) Сергей Ильич **мелким бесом рассыпался (сказуемое)** перед ними, низко кланяясь и улыбаясь.
- 2) Я эту тему **как свои пять пальцев (обстоятельство)** знаю.
- 3) В ту пору он держался в стороне от товарищей и слыл среди них **за человека себе на уме (определение)**.
- 4) Смеется Максим-то: «Больно уж забавно глядеть, как люди от пустяка в страхе бегут **сломя голову (обстоятельство)!**»
- 5) Успех, бешено растущий, сопровождал **первые шаги (дополнение)** молодого писателя.
- 6) Нечего человека **за язык тянуть (сказуемое)**.
- 7) На четвёртом километре у меня появилось **второе дыхание (подлежащее)**.

## **11. Найдите в предложениях устойчивые сочетания, определите их синтаксическую функцию.**

- 1) И там сунуть придется, и в другом месте барашка в бумажке подарить.
- 2) На горизонте нашей поэзии взошло новое яркое светило и тотчас оказалось звездою первой величины.
- 3) Потерял боец кисет, заискался, – нет и нет... Посмотрел с тоской вокруг: – Без кисета как без рук.
- 4) Так бесконечно далеко был этот госпиталь, на Васильевском острове, – на краю света!
- 5) Слова Марьи Ивановны открыли мне глаза и объяснили многое.
- 6) И солдаты после тридцативерстного перехода не смыкали глаз, всю ночь чинились, чистились.
- 7) Иван Петрович отправился в Петербург с легким сердцем.

**Ответ:**

- 1) И там сунуть придется, и в другом месте **барашка в бумажке** (**дополнение**) подарить.
- 2) На горизонте нашей поэзии взошло новое яркое светило и тотчас **оказалось звездою первой величины** (**сказуемое**). (Устойчивое выражение входит в состав сказуемого оказалось звездою первой величины)
- 3) Потерял боец кисет, заискался, – нет и нет... Посмотрел с тоской вокруг: – Без кисета **как без рук** (**сказуемое**).
- 4) Так бесконечно далеко был этот госпиталь, на Васильевском острове, – **на краю света** (**обстоятельство**!).
- 5) Слова Марьи Ивановны **открыли мне глаза** (**сказуемое**) и объяснили многое.
- 6) И солдаты после тридцативерстного перехода **не смыкали глаз** (**сказуемое**), всю ночь чинились, чистились.
- 7) Иван Петрович отправился в Петербург **с легким сердцем** (**обстоятельство**).

## **12. Запишите номера предложений, в которых на месте пропусков ставится тире.**

1. Наука о языке — древняя отрасль человеческих знаний.
2. Назначение человека на земле — творить добро.
3. Уметь читать — это означает быть чутким к смыслу и красоте слова.
4. Книга — есть жизнь нашего времени.
5. Тополь — растение, опыляемое ветром.
6. Арбуз — разумеется, ягода.
7. Реки — как вены на карте страны.
8. Печаль — не помощник в беде.
9. Земля — велика и прекрасна.
10. Падающие листья — словно снежинки.
11. Жить не для себя, а для других — значит уметь любить.
12. Проблема, не решённая вовремя, — первый шаг к провалу всей операции.
13. Ум без книги — что птица без крыльев.
14. Талант у него — дай бог каждому!
15. Счастье — не лошадь, не везёт по прямой.

**Ответ: 1, 2, 3, 5, 11, 12, 14**

## **13. В предложениях нарушены синтаксические нормы. Запишите предложения, устранив ошибки в построении.**

1. Он не мог скрыть своей радости и пожелал не только всяких утешений ему, но даже и деткам его.
2. А.С. Пушкин по-доброму относился и восхищался Татьяной.
3. В спускавшемся овраге из лесу к морю, прыгала по каменистому ложу мелкая речка.
4. Вопреки предсказания моего спутника, погода прояснилась и обещала нам тихое утро.
5. Проанализировав стихотворный текст, мной был совершенно верно определён его размер.

**Ответ:**

1. Он не мог скрыть своей радости и пожелал **не только** всяких утешений **ему**, но даже и деткам его.
2. В овраге, **спускавшемся из лесу к морю**, прыгала по каменистому ложу мелкая речка.
3. А.С. Пушкин по-доброму относился **к Татьяне** и восхищался **ею**.
4. **Вопреки предсказанию** моего спутника, погода прояснилась и обещала нам тихое утро.
5. Когда **я проанализировал** стихотворный текст, мною был совершенно верно **определён** его размер.

## **14. Запишите предложения, в которых есть вводные слова, расставьте знаки препинания.**

- 1) Бежит и слышит за собой как будто грома грохотанье.
- 2) Я ведь его хорошо знаю.
- 3) Между тем ребята долго не могли успокоиться.
- 4) Вдруг лодку понесло в открытое море.
- 5) Где именно можно прочитать об истории космонавтики?
- 6) К счастью погода была тихая.
- 7) Очевидно он это сделал заранее.
- 8) Разумеется это правда.
- 9) Я к сожалению должен идти.

10) К сожалению его примешивалась обида.

**Ответ:**

- 6) К счастью, погода была тихая.
- 7) Очевидно, он это сделал заранее.
- 8) Разумеется, это правда.
- 9) Я, к сожалению, должен идти.

**15. Выпишите из предложений конструкции, которые осложняют простые предложения, определите, чем они являются. Учитывайте, что знаки препинания в предложениях не расставлены.**

1. Никто конечно не согласится переправить меня на остров.
2. Посередине трещал огонёк разложенный на земле.
3. Сон остановил медленный и ленивый поток его мыслей.
4. Илья Ильич подобрав ноги под себя почти улёгся в кресло.
5. О чём безумец молодой вздыхаешь ты всечасно?

**Ответ:**

1. конечно – вводное слово
2. разложенный на земле – обособленное определение, выраженное причастным оборотом;
3. медленный, ленивый – однородные определения;
4. подобрав ноги под себя – обособленное обстоятельство, выраженное причастным оборотом;
5. безумец молодой – обращение.

**16. Определите синтаксическую функцию слов, подчёркнутых в предложении.**

Внизу было хорошо, но наверху еще лучше: меня особенно поразила чистота и глубина неба, сияющая прозрачность воздуха. Свежий и легкий, он тихо колыхался и перекатывался волнами, словно и ему было разольнее на высоте.

**Ответ:**

Хорошо – именная часть сказуемого, лучше – именная часть сказуемого, особенно – обстоятельство меры и степени, чистота – подлежащее, неба – несогласованное определение, тихо – обстоятельство, ему – косвенное дополнение, разольнее – именная часть сказуемого.

**17. Подчеркните грамматические основы и определите тип предложений. Номера предложений распределите в столбцах таблицы.**

Двусоставные предложения	Односоставные предложения		
	определённо-личные	неопределённо-личное	безличные

1. Сделав добро, не кайся.
2. Без терпения нет учения.
3. На чужой медок не разевай роток.
4. Долг платежом красен.
5. К пустой избе замка не надо.
6. Цыплят по осени считают.
7. Маленькая собачка до старости щенок.
8. За деревьями леса не видно.
9. С лица воды не пить.
10. У страха глаза велики.

**Ответ:**

Двусоставные предложения	Односоставные предложения		
	определённо-личные	неопределённо-личное	безличные
4, 7, 10	1, 3	6	2, 5, 8, 9

1. Сделав добро, не кайся.
2. Без терпения нет учения.
3. На чужой медок не разевай роток.
4. Долг платежом красен.
5. К пустой избе замка не надо.
6. Цыплят по осени считывают.
7. Маленькая собачка до старости щенок.
8. За деревьями леса не видно.
9. С лица воды не пить.
10. У страха глаза велики.

**18. Подчеркните в предложениях подлежащие.**

1. Семеро конвоиров сопровождали эшелон с военнопленными.
2. На углу кучка людей слушала церковный хор.

3. Что-то родное виделось нам в этом беззвучном тумане.
4. Двое из нас должны были вечером отправиться на квартиру.
5. Из числа всей ее челяди самым замечательным лицом был дворник Герасим.
6. Набить руку не значит быть мастером.
7. Сперва ничто не предвещало скандала.
8. Нежнейшим предметом его привязанности была собака Дианка.

**Ответ:**

1. Семеро конвоиров сопровождали эшелон с военнопленными.
2. На углу кучка людей слушала церковный хор.
3. Что-то родное виделось нам в этом беззвучном тумане.
4. Двое из нас должны были вечером отправиться на квартиру.
5. Из числа всей ее челяди самым замечательным лицом был дворник Герасим.
6. Набить руку не значит быть мастером.
7. Сперва ничто не предвещало скандала.
8. Нежнейшим предметом его привязанности была собака Дианка.

**19. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую.**

**a)**

Сестры вбежали по лестнице во второй этаж и (1) не снимая шуб (2) только откинув платки (3) вошли в (4) полную народу (5) залу (6) напряженно слушавшую румяного барина.

**б)**

Он расхаживал по пса́рне (1) окруженный своими гостями (2) и сопровождаемый Тимошкой (3) и главными пса́рями; останавливался перед некоторыми конурами (4) то расспрашивая о здоровье больных (5) то делая замечания более или менее строгие и справедливые (6) то подзываая к себе знакомых собак (7) и (8) ласково с ними разговаривая.

**Ответ:**

- a) 1,2,3,6  
б) 1, 4, 5, 6

**20. Расставьте в предложениях с однородными членами знаки препинания.**

1. В поле, в роще в воздухе всюду царствовала безмолвие.
2. Мороз крепчал и щипал и уши и лицо и щёки.
3. Длинные тени побежали далеко ото всего от дома и от деревьев от голубятни и от галереи.
4. Ни один след ни лыжный ни пеший ни человечий не пересекал дорожную тропу.
5. Статная лошадь с серебряным набором сбруя и оружие и сам красивый казак обратили на себя внимание всего народа, бывшего на площади.

**Ответ:**

1. В поле, в роще, в воздухе – всюду царствовала безмолвие.
2. Мороз крепчал и щипал и уши, и лицо, и щёки.
3. Длинные тени побежали далеко ото всего: от дома и от деревьев, от голубятни и от галереи.
4. Ни один след: ни лыжный, ни пеший, ни человечий – не пересекал дорожную тропу.
5. Статная лошадь, с серебряным набором сбруя и оружие и сам красивый казак обратили на себя внимание всего народа, бывшего на площади.

**21. Укажите предложения, в которых перед *как* пропущена запятая.**

1. Каждая черта Ассоль была выразительно легка и чиста как полет ласточки.
2. Окрики звучали как команда и заклинание.
3. Увидел только скалы, острые и тонкие как иглы.
4. Далеко-далеко синеют холмы как волны.
5. Крытая и увешанная коврами палуба была как небесный сад.
6. Ты так слаб на этой Земле, жесткой как гранит.
7. Я знал этого человека как очень талантливого скульптора.
8. Для меня одинаково важно мнение как детей, так и их родителей.
9. С верхней палубы луга были как на ладони.
10. Огни как нитки золотых бус.

**Ответ:**

- 1, 3, 4, 6.