ALUR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN SENI MUSIK FASE A

CAPAIAN PEMBELAJARAN FASE A

Pada akhir Fase A, peserta didik mampu menyimak, melibatkan diri secara aktif dalam pengalaman atas bunyi-musik (bernyanyi, bermain alat/ media musik, mendengarkan), mengimitasi bunyi-musik serta dapat mengembangkannya menjadi pola baru yang sederhana. Peserta didik mengenali diri sendiri, sesama, dan lingkungannya serta mengalami keberagaman/kebhinekaan sebagai bahan dasar berkegiatan musik seperti yang terwujud dalam pengenalan kualitas-kualitas dan unsur-unsur sederhana dalam bunyi/musik beserta konteks yang menyertainya seperti: lirik lagu dan kegunaan musik yang dimainkan.

FASE KELAS 1

	ELEMEN A					
FASE A						
KELAS 1	Mengalami	Menciptakan	Merefleksikan	Berfikir dan	Berdampak	
				bekerja artistik		
Capaian Pem	Mengimitasi bunyi	Mengembangkan	Mengenali diri	Menyimak,	Menjalani	
belajaran	musik sederhana	imitasi bunyi musik	sendiri, sesama,	mengenali, dan	kebiasaan bermusik	
	dengan mengenal	menjadi pola baru	dan lingkungan	mengimitasi bunyi	yang baik dan rutin	
	unsur-unsur musik,	yang sederhana	yang beragam	musik dan	dalam berpraktik	
	baik intrinsik	dengan mengenal	(berkebhinekaan),	menerapkan	musik dan aktif	
	maupun ekstrinsik	unsur-unsur bunyi	serta mampu	kebiasaan bermusik	dalam	
		musik, baik intrinsik	memberi kesan	yang baik dan rutin	kegiatan-kegiatan	
		maupun ekstrinsik.	atas praktik	dalam berpraktik	bermusik lewat	
			bermusik lewat	musik sederhana	bernyanyi dan	

			bernyanyi atau	sejak dari	memainkan media
			bermain alat atau	persiapan, saat	bunyi musik
			media musik baik	bermusik, maupun	sederhana serta
			sendiri maupun	usai berpraktik	mendapatkan
			bersama-sama	musik, serta	pengalaman dan
			dalam bentuk	memilih secara	kesan baik bagi diri
			sederhana.	aktif dan	sendiri, sesama,
				memainkan karya	dan lingkungan.
				musik sederhana	
				secara artistik, yang	
				mengandung	
				nilai-nilai positif	
				yang membangun.	
Alur dan	1.1 Peserta didik	1.2 Peserta didik dapat	1.3 Peserta didik	1.4 Peserta didik	1.5 Peserta didik
tujuan	terlibat dan aktif	membedakan serta	dapat	dapat mengenal	dapat memiliki
pembelajara	dalam kegiatan	mengimitasi	mengekspresika	instrumen	kemauan dan
n	bermusik,	berbagai macam	n	melodik dan	kemampuan
	bernyanyi	bunyi dan nada	pengalamannya	perkusif	bermusik secara
	mandiri dan	sesuai jenis-jenis	dalam bermusik	sederhana	mandiri
	berkelompok	karakteristik		dengan	maupun
	secara ekspresif.	musik sederhana		pendampingan	berkelompok.
				guru, mengenal	
				tinggi rendahnya	

Perkiraan Jumlah jam	2-4 jam pelajaran	2-4 jam pelajaran	2-4 jam pelajaran	nada, mengenal pola ritmis sederhana. 2-6 jam pelajaran	2-6 jam pelajaran
Kata / Frasa	Mengidentifikasi, mendengarkan, mengimitasi/ menirukan, sumber bunyi	Mengenal, memainkan, irama, pola ritmis,ketukan	instrumen musik, perkusi	Teknik menyanyi, nada	Menerjemahkan, Lagu Anak
Topik/ Konten isi	Mengenali bunyi dan nada, menyanyi lagu anak-anak, serta bermain alat musik sederhana secara berkelompok	Bermain alat musik sederhana secara bebas dan bernyanyi ekspresif	Bermain alat musik yang dipilih dan bernyanyi sebagai penggambaran perasaan yang dimiliki	Menyajikan permainan alat musik & bernyanyi dengan mengkolaborasikan bidang seni yang lain secara berkelompok	Menghargai karya musik yang ditampilkan diri sendiri dan orang lain
Profil Pelajar Pancasila	☐ Beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, dan Berakhlak Mulia - Merawat Diri	☐ Bernalar Kritis - Mengajukan Pertanyaan: Mengajukan pertanyaan untuk	☐ Kreatif - Menghasilkan gagasan yang orisinal, menggabungka	☐ "Mandiri - Memahami strategi dan rencana pengembangan	☐ Kreatif - Menghasilkan gagasan yang orisinal: Menggabungkan

secara Fisik,	menjawab	n beberapa	diri:	beberapa
Mental, dan	☐ keingintahuannya	gagasan	Mengidentifikasi	gagasan menjadi
Spiritual: Mulai		menjadi ide	beberapa strategi	ide atau gagasan
membiasakan diri	dan untuk	atau gagasan	dan cara belajar	imajinatif yang
untuk disiplin,	mengidentifikasi	imajinatif yang	dengan	bermakna untuk
rapi,	suatu permasalahan	bermakna untuk	bimbingan dari	mengekspresikan
membersihkan	mengenai diri dan	mengekspresika	orang dewasa."	pikiran dan/atau
dan merawat diri	lingkungan	n pikiran dan		perasaannya.
dalam semua	sekitarnya.	atau	☐ "Mandiri -	
aktivitas	☐ Kreatif -	perasaannya.		□ "Mandiri -
kesehariannya.	Menghasilkan		Mengembangkan	
☐ Bergotong-royong	gagasan yang		Refleksi Diri:	Mengembangkan
	orisinal:		Melakukan	Refleksi Diri:
- Komunikasi:	menggabungkan		refleksi terhadap	Melakukan
Menyimak	beberapa gagasan		apa yang	refleksi terhadap
informasi	menjadi ide atau		telah dipeserta	apa yang
sederhana dari	gagasan imajinatif		didik alami	telah peserta
orang lain.	yang bermakna		tentang dirinya	didik alami
kepada orang lain.	untuk		sendiri	tentang dirinya
Mandiri :	mengekspresikan		berdasarkan	sendiri
menciptakan	pikiran dan/atau		pengalaman di	berdasarkan
bunyi yang	1		rumah dan di	pengalaman di
dihasilkan oleh	perasaannya.		sekolah."	rumah dan di
tubuh manusia				sekolah."

Glosarium	Imitasi bunyi	Irama, Pola Ritmis	Instrument,	Teknik	Ekspresi
			perkusi		