

ALUR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN SENI MUSIK

FASE A

CAPAIAN PEMBELAJARAN FASE A

Pada akhir Fase A, peserta didik mampu menyimak, melibatkan diri secara aktif dalam pengalaman atas bunyi-musik (bernyanyi, bermain alat/ media musik, mendengarkan), mengimitasi bunyi-musik serta dapat mengembangkannya menjadi pola baru yang sederhana. Peserta didik mengenali diri sendiri, sesama, dan lingkungannya serta mengalami keberagaman/kebhinekaan sebagai bahan dasar berkegiatan musik seperti yang terwujud dalam pengenalan kualitas-kualitas dan unsur-unsur sederhana dalam bunyi/musik beserta konteks yang menyertainya seperti: lirik lagu dan kegunaan musik yang dimainkan.

FASE KELAS 1

FASE A KELAS 1	ELEMEN				
	Mengalami	Menciptakan	Merefleksikan	Berfikir dan bekerja artistik	Berdampak
Capaian Pembelajaran	Mengimitasi bunyi musik sederhana dengan mengenal unsur-unsur musik, baik intrinsik maupun ekstrinsik	Mengembangkan imitasi bunyi musik menjadi pola baru yang sederhana dengan mengenal unsur-unsur bunyi musik, baik intrinsik maupun ekstrinsik.	Mengenali diri sendiri, sesama, dan lingkungan yang beragam (berkebhinekaan), serta mampu memberi kesan atas praktik bermusik lewat	Menyimak, mengenali, dan mengimitasi bunyi musik dan menerapkan kebiasaan bermusik yang baik dan rutin dalam berpraktik musik sederhana	Menjalani kebiasaan bermusik yang baik dan rutin dalam berpraktik musik dan aktif dalam kegiatan-kegiatan bermusik lewat bernyanyi dan

			bernyanyi atau bermain alat atau media musik baik sendiri maupun bersama-sama dalam bentuk sederhana.	sejak dari persiapan, saat bermusik, maupun usai berpraktik musik, serta memilih secara aktif dan memainkan karya musik sederhana secara artistik, yang mengandung nilai-nilai positif yang membangun.	memainkan media bunyi musik sederhana serta mendapatkan pengalaman dan kesan baik bagi diri sendiri, sesama, dan lingkungan.
Alur dan tujuan pembelajaran	1.1 Peserta didik terlibat dan aktif dalam kegiatan bermusik, bernyanyi mandiri dan berkelompok secara ekspresif.	1.2 Peserta didik dapat membedakan serta mengimitasi berbagai macam bunyi dan nada sesuai jenis-jenis karakteristik musik sederhana	1.3 Peserta didik dapat mengekspresikan pengalamannya dalam bermusik	1.4 Peserta didik dapat mengenal instrumen melodik dan perkusif sederhana dengan pendampingan guru, mengenal tinggi rendahnya	1.5 Peserta didik dapat memiliki kemauan dan kemampuan bermusik secara mandiri maupun berkelompok.

				nada, mengenal pola ritmis sederhana.	
Perkiraan Jumlah jam	2-4 jam pelajaran	2-4 jam pelajaran	2-4 jam pelajaran	2-6 jam pelajaran	2-6 jam pelajaran
Kata / Frasa	Mengidentifikasi, mendengarkan, mengimitasi/ menirukan, sumber bunyi	Mengenal, memainkan, irama, pola ritmis, ketukan	instrumen musik, perkusi	Teknik menyanyi, nada	Menerjemahkan, Lagu Anak
Topik/ Konten isi	Mengenali bunyi dan nada, menyanyi lagu anak-anak, serta bermain alat musik sederhana secara berkelompok	Bermain alat musik sederhana secara bebas dan bernyanyi ekspresif	Bermain alat musik yang dipilih dan bernyanyi sebagai penggambaran perasaan yang dimiliki	Menyajikan permainan alat musik & bernyanyi dengan mengkolaborasikan bidang seni yang lain secara berkelompok	Menghargai karya musik yang ditampilkan diri sendiri dan orang lain
Profil Pelajar Pancasila	□ Beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, dan Berakhlak Mulia - Merawat Diri	□ Bernalar Kritis - Mengajukan Pertanyaan: Mengajukan pertanyaan untuk	□ Kreatif - Menghasilkan gagasan yang orisinal, menggabungkan	□ "Mandiri - Memahami strategi dan rencana pengembangan	□ Kreatif - Menghasilkan gagasan yang orisinal: Menggabungkan

	secara Fisik, Mental, dan Spiritual: Mulai membiasakan diri untuk disiplin, rapi, membersihkan dan merawat diri dalam semua aktivitas kesehariannya. □ Bergotong-royong - Komunikasi: Menyimak informasi sederhana dari orang lain. kepada orang lain. Mandiri : menciptakan bunyi yang dihasilkan oleh tubuh manusia	menjawab □ keingintahuannya dan untuk mengidentifikasi suatu permasalahan mengenai diri dan lingkungan sekitarnya. □ Kreatif - Menghasilkan gagasan yang orisinal: menggabungkan beberapa gagasan menjadi ide atau gagasan imajinatif yang bermakna untuk mengekspresikan pikiran dan/atau perasaannya.	n beberapa gagasan menjadi ide atau gagasan imajinatif yang bermakna untuk mengekspresikan pikiran dan atau perasaannya.	diri: Mengidentifikasi beberapa strategi dan cara belajar dengan bimbingan dari orang dewasa." □ "Mandiri - Mengembangkan Refleksi Diri: Melakukan refleksi terhadap apa yang telah dipeserta didik alami tentang dirinya sendiri berdasarkan pengalaman di rumah dan di sekolah."	beberapa gagasan menjadi ide atau gagasan imajinatif yang bermakna untuk mengekspresikan pikiran dan/atau perasaannya. □ "Mandiri - Mengembangkan Refleksi Diri: Melakukan refleksi terhadap apa yang telah peserta didik alami tentang dirinya sendiri berdasarkan pengalaman di rumah dan di sekolah."
--	--	--	---	---	--

Glosarium	Imitasi bunyi	Irama, Pola Ritmis	Instrument, perkusi	Teknik	Ekspresi
------------------	---------------	--------------------	------------------------	--------	----------