

TÍTULO NA LÍNGUA ESTRANGEIRA (CALIBRI CORPO – CAIXA ALTA – NEGRITO – ÍTALICO – 10PT)

(Calibri corpo– Negrito – Justificado– 10pt) - Texto do Resumo Texto do Resumo Texto do Resumo Texto do Resumo Texto do Resumo
 Texto do Resumo Texto do Resumo Texto do Resumo Texto do Resumo Texto do Resumo Texto do Resumo Texto do Resumo Texto do
 Resumo Texto do Resumo Texto do Resumo Texto do Resumo Texto do Resumo Texto do Resumo Texto do Resumo Texto do Resumo
 Texto do Resumo Texto do Resumo Texto do Resumo Texto do Resumo Texto do Resumo Texto do Resumo Texto do Resumo Texto do
 Resumo Texto do Resumo Texto do Resumo Texto do Resumo Texto do Resumo Texto do Resumo Texto do Resumo Texto do Resumo
 Texto do Resumo Texto do Resumo Texto do Resumo Texto do Resumo Texto do Resumo Texto do Resumo Texto do Resumo Texto do
 Resumo Texto do Resumo Texto do Resumo Texto do Resumo Texto do Resumo Texto do Resumo Texto do Resumo Texto do Resumo
 Texto do Resumo Texto do Resumo Texto do Resumo Texto do Resumo Texto do Resumo Texto do Resumo Texto do Resumo Texto do
 Resumo Texto do Resumo Texto do Resumo Texto do Resumo Texto do Resumo Texto do Resumo Texto do Resumo Texto do Resumo
 Texto do Resumo Texto do Resumo Texto do Resumo Texto do Resumo Texto do Resumo Texto do Resumo Texto do Resumo

Instituição, email

[illegible]

IJM-PDVG, Recife, v.2, n.1, Jan/Mar-2022 (Página 1 de 7)

INTRODUÇÃO (TÍTULOS: CALIBRI CORPO – CAIXA ALTA – NEGRITO – À ESQUERDA - 14PT)

Texto dos capítulos (Calibri Corpo – 11pt – Espaçamento 1,5 – justificado) Este modelo fornece aos autores as principais especificações de formatação necessárias para preparar versões eletrônicas dos seus artigos obedecendo ao modelo IIDV/PDVGT/IJM. Todos os componentes padrão do artigo foram especificados por três razões: (1) facilidade de uso para formatação de trabalhos individuais a serem incluídos em atas de conferências, (2) a conformidade de estilo. As margens, a largura das colunas, espaçamento entre linhas, estilos e tipos e tamanhos de fonte são incluídos no template e não devem ser alterados em nenhum caso.

I. FACILIDADES DE UTILIZAÇÃO

A. Seleção do Template (Estilo: Heading/Título 2)

Em primeiro lugar confirme que tem o Template correto, formatado para o tamanho correto de papel (A4).

B. Mantenha as Especificações Corretas

O modelo é usado para formatar o seu artigo e definir os estilos do texto. Todas as margens, a largura das colunas, espaçamentos de linha e fontes de texto são definidos e não devem ser alterados em nenhum caso.

II. FORMATAÇÃO GERAL

A International Journal of Management - PDVG, aceita artigos em português, espanhol e inglês. Os originais dos artigos devem ser submetidos em texto editável, com extensão ".doc" ou ".odt", seguir o padrão do TEMPLATE, ter entre 10 e 20 laudas de corpo de texto (incluindo figuras, tabelas, imagens e as referências). O tamanho do papel é A4 e as margens devem ser configuradas: 3 cm para as margens superior e esquerda, e 2 cm para as margens inferior e direita.

III. SUBMISSÃO

Os artigos devem ser originais e submetidos para publicação contendo a seguinte estrutura: resumo em língua vernácula e em inglês (abstract), de 03 (três) até 5 (cinco) palavras-chave alusivas à temática do trabalho, em português e inglês.

Os padrões de referências e de citações seguem as normas mais atualizadas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), NBR6023 e NBR10520, respectivamente.

A. Abreviaturas e Acrônimos

Definir as abreviaturas e siglas a primeira vez que são utilizadas no texto, mesmo depois de terem sido definidas no resumo. Não use abreviatura no título ou títulos de secções a menos que sejam totalmente inevitáveis.

B. Figuras e Tabelas

1) *Posicionamento de Figuras e Tabelas:* Coloque as legendas das figuras por baixo das figuras e os títulos das tabelas em cima das tabelas. Insira as figuras e tabelas após serem citadas no texto. Utilize a abreviatura “Fig. 1” para se referir a figuras, mesmo que seja no início de uma frase. Ex.:

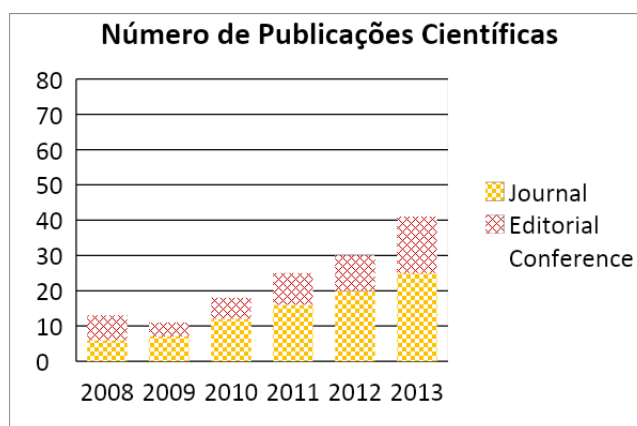


Figura 1. Exemplo de uma legenda de figura (figure caption)
Fonte: Própria

Legendas de Figuras: Calibri corpo – 8pt. Use palavras e, vez de símbolos ou abreviaturas. Procure que as figuras sejam legíveis mesmo que não sejam impressas a cores (utilizando por exemplo texturas e tipos de linha distintos em vez de cores). Ilustrações de quaisquer tipos (desenhos, fotos, esquemas, fluxogramas, gráficos, mapas, organogramas, plantas, quadros etc.) devem ter extensão .jpg, com resolução mínima de 400 dpi. A ilustração deve ser inserida o mais próximo possível do texto a que se refere.

Tabela 1. Exemplo de uma legenda de figura (figure caption)

Tabela	Cabeçalho de Coluna da Tabela		
	Coluna 1	Coluna 2	Coluna 3
Linha 1	Conteúdo		
Linha 2			

Fonte: Própria

A identificação da tabela deve figurar na parte superior da mesma, em algarismo arábico, precedido da palavra tabela, seguida pelo título, item obrigatório, todos em fonte menor do que a do texto. Na parte inferior da tabela, deve ser citada a fonte. Em letra menos do que a do texto. Caso a fonte seja do(s) autor(es), indicar: Fonte: Própria.

Recomenda-se que a tabela seja apresentada em uma única página e que tenha uniformidade gráfica nos tipos de letras e números, no uso de maiúsculas e minúsculas.

III. CONCLUSÕES

O modelo disponível, facilita o trabalho de edição e a produção de material científico. Utilize-o corretamente na escrita do seu artigo.

IV. TRANSCRIÇÕES

Devem ser colocadas entre aspas e em itálico (por exemplo: transcrição da fala dos sujeitos em entrevista, ou transcrição de discurso etc.).

V. CITAÇÕES

As citações devem ser feitas pelo sobrenome de autor e data. Quando entre parênteses, devem ser em letras maiúsculas, separado por vírgula da data. Devem ser citados até três autores, com sobrenomes separados por ponto e vírgula. Para mais de três autores, usar o sobrenome do primeiro e a palavra et al.

1. Citações diretas: devem subordinar-se à forma: (SOBRENOME DO AUTOR, ano, página). Com até três linhas, as citações devem ficar entre aspas e sem itálico. Com mais de três linhas, as citações devem seguir o seguinte padrão: recuo de 4 cm na margem, fonte menor, sem aspas e sem itálico.

Exemplo: É importante ressaltar que “[...] a experimentação auxilia no processo de compreensão dos conceitos” (ANDRADE; SOUZA, 2014, p.120]

2. Citações indiretas: quando o autor for citado no texto, colocar Sobrenome do autor e ano (entre parêntesis).

Exemplo: VIANA (2016) aponta para uma mudança de perspectiva nas práticas avaliativas para o ensino de ciências.

3. Citações de diversos documentos de um mesmo autor publicados no mesmo ano: faz-se necessária a inclusão de uma letra minúsculas, em ordem alfabética, após a data.

Exemplo: Silva (2016a), Silva (2016b)

REFERÊNCIAS

Livro

SILVA, M. E. **Espaços não formais de educação**. 3. ed. Maceió: Print, 2015.

LIMA, N. B. **A física no ensino médio**: ontem e hoje. Rondônia: Valadares, 2011.

Capítulo de livro

- Autor do livro igual ao autor do capítulo

NASCIMENTO, P. B. Educação e cultura. In: _____. **Espaços educacionais**. 6. ed. Natal: Editorial, 2010. p. 15-35. (Páginas inicial e final do capítulo são obrigatórias)

- Autor do livro diferente do autor do capítulo

PINHEIRO, A. A linguagem estruturante. In: MATOS, C. (Org.). **Linguística e cultura**. 1. ed. Recife: Impressa, 2012. p. 48-62. (Páginas inicial e final do capítulo são obrigatórias)

- Quando o autor for uma entidade:

BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais: meio ambiente e saúde**. 3. ed. Brasília: SEF, 2001. v. 9.

- Quando houver mais de um autor (até 3 autores), separá-los com ponto-e-vírgula:

SANTIAGO, P.; MARTINS, G. V. **O encontro entre duas nacionalidades**. São Paulo: Pontos de vista, 2015.

- Quando houver mais de três autores, indica-se apenas o primeiro, acrescentando-se a expressão et al. (sem itálico).

SANTOS, M. H. et al. **Sociedade científica em foco**. Recife: Educar, 2011.

- Séries e coleções

MIGLIORI, R. **Paradigmas e educação**. São Paulo: Aquariana, 1993. 20 p. (Visão do futuro, v. 1).

- Livro em meio eletrônico

PINTO, M. **Química: uma viagem no tempo**. [S.l.]: Virtual Books, 2010. Disponível em: <<http://.....>>. Acesso em: 12 mar. 2011.

Periódico

A regra para autores segue a mesma orientação de livros, mas o nome do periódico ficará em negrito.

- Artigos de revistas

SANTANA, D. S.; PINHO, M. F. Impactos no ensino médio: um novo caminho. **Sociedade**, Santos, v. 08, n. 4, p. 201-205, 2015.

- Em meio eletrônico:

PASSOS, V. B. A experimentação em cinco etapas. **Educação Contemporânea**, v. 05, n. 12, p. 133-153, mar./ago. 2009. Disponível em: <<http://.....>>. Acesso em: 18 set. 2016.

Teses e Dissertações

SANTOS FILHO, E. J. História e educação: dois caminhos que se encontram. Natal, 2015. 234f. **Dissertação** (Educação em Ciências). Faculdade de Educação, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, 2015.

Obs: quando o trabalho for consultado on-line, mencionar o endereço eletrônico: Disponível em:
<http://.....>. Acesso em: 16 set. 2015

Trabalho apresentado em evento

BARROS, I. S.; PATOS, E. M. Experimentos em sala de aula: troca de saberes. In: VII Congresso Nacional de Química, 2013, **Anais** do Congresso Nacional de Química, São Cristóvão: UFS, 2013. Disponível em <http://.....>. Acesso em: 10 jan. 2016.

ORDENAÇÃO DAS REFERÊNCIAS

Todos os documentos citados no texto devem constar na lista de referências, que, por sua vez, deve estar ordenada de acordo com o sistema alfabético e alinhada à esquerda da página.

Referências de mesmos autores podem ser substituídas por um traço sublinear (equivalente a seis espaços). Quando representar até três autores, separar os traços por ponto e vírgula, desde que apareçam na mesma página.

FRANCO, B; MARINHO, N. S. **A ponte para a história**. São Paulo: Naturais, 2014.

_____; _____. **História da educação brasileira**. 2. ed. São Paulo: Petrus, 2014.