

Rider Técnico – Espetáculo “PÉROLAS”

Cia Subversão

Duração: Aproximadamente 55 minutos

Classificação indicativa: 16 anos

Formato: Espetáculo teatral contemporâneo com trilha sonora, luz cênica e ambientação sensorial



ILUMINAÇÃO CÊNICA

O espetáculo exige uma atmosfera sensorial e contrastada, utilizando tons quentes e frios para marcar diferentes estados emocionais. A montagem deve prever:

1. Luzes obrigatórias:

-  Contraluz (RGBW) – uso recorrente em cenas dramáticas
-  LED RGBW – para efeitos visuais variáveis e cenas de transição
-  2 Pino frontal (foco fechado) – para marcação de personagens
-  Geral branca – para cenas de diálogo e exposição
-  Geral RGBW
-  Canhão de luz Direcionável

2. Canais e dimerização:

- É necessário que a mesa de luz possua ao menos 12 canais dimerizáveis.

3. Montagem:

- Entrada no espaço: mínimo de 3 horas antes da apresentação
- Tempo estimado de montagem e passagem de luz: 2h30
- Operador de luz e som: Técnico Próprio



ÁUDIO

- Sistema de som com caixa frontal estéreo (L/R) e bom alcance
- Conexão via P2 ou P10 para notebook
- Ponto de retorno no palco (preferencial)

CENOGRAFIA / PALCO

- Espaço mínimo em palco: 6m largura x 4m profundidade
- Piso neutro (escuro ou preto)
- Possibilidade de blackout total na sala
- Duas Cadeiras
- Uma Mesa
- 1 camarim com acesso rápido ao palco