المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة.....

مدرسة: .....

تحضير مادة ..... العام الدراسي 2020/2021 م

- اسم المعلم/المعلمة: .....

الصف:	الوحدة: الثانية	عنوان الدرس/ الموضوع: عزف موسيقي الدور

اليوم والتاريخ						
الحصة						
الشعبة						
أرقام الأهداف/المخرجات						

التعلم القبلي/التمهيد/ المفاهيم	ممن خلال استراتيجية الحوار والمناقشه اتناقش مع الطلاب حول مقام دور يا من به تجلي الكروب المفاهيم المذهب هو اول قسم من الدور ويتالف من بيتين او اكثر ويؤديه المغني منفردا

الأهداف/ المخرجات التعليمية	الاستراتيجيات/طرق التدريس	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/التعليمية	الوسائل ومصادر التعلم
-ان يقرأ الجمل الموسيقية ايقاعيا وصولفائيا بطريقة صحيحة - ان ينمي مهارة العزف لديه - ان يعزف مقطوعه موسيقية جديدة	(١) الحوار والمناقشة. ( ) الاستقصاء ( ) العصف الذهني.	- اسمع الطلاب موسيقي المذهب اكثر من مره - من خلال استراتيجية الحوار والمناقشة اتناقش مع الطلاب في القراءة الايقاعية والصولفائية للجزء الاول (المذهب) -من خلال استراتيجية الحوار والمناقشة	انشاد الدور وعزفه علي العود https://youtu.be/5ivC14uPDe0

- ان يكون ميلا نحو حب الفن الموسيقي الاصيل ان يعتز بموسيقانا العربيه	( ) تنبأ، فسر، لاحظ، فسر (٢) التعلم التعاوني. ( ) شكل (7) المعرفي ( ) القياس. ( ) القصة ( ) الخرائط الذهنية. ( ) الاستكشاف الاستقرائي ( ) التعلم باللعب. ( ) تمثيل الأدوار. ( ) التعلم بالأقران, ( ) حل المشكلات. ● أخرى: (٢-٣) العمل في مجموعات	اتناقش مع الطلاب في المساحه الصوتية للجزء الاول (المذهب) - من خلال استراتيجية التعلم التعاوني اختار اثنين من الطلاب الاول يصفق المذهب ايقاعيا والثاني يقرأه صولفائيا -من خلال استراتيجيه العمل في مجموعات اقوم بتقسيم الصف الي مجموعات واقوم بتوزيع الالات الموسيقية المتوفره بالمدرسه والنمازج الورقيه علي المجموعات لعزف الجزء الاول وذلك بعد عرض فيديو مرئي لصولفيج الدور - اقوم بتصحيح الاخطاء ومعالجتها اولا باول - اجعل الطلاب يتبادلون الالات بينهم واكرر هذه الطريقه حتي نهايه الدور	قراءة صولفائية للدور https://youtu.be/JxUrZpPfllo

التقويم التكويني	نشاط إثرائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم الختامي	الواجب المنزلي
من خلال الانشطة التي تم تنفيذها اثناء الحصة :- ١- نشاط الحوار والمناقشة لمعرفة المساحه الصوتيه للدور والمقام الموسيقي له ٢- من خلال نشاط التعلم التعاوني لقراءة النوته الموسيقيه للدور ايقاعيا وصولفائيا ٣- من خلال العمل في مجموعات لمساعده الطلاب في عزف موسيقي الدور اقوم بتقديم التغذية الراجعه للطلاب	نشاط اثرائي :- باستخدام استراتيجيه العصف الذهني اطلب الي الطالبات الاستماع الي بعض الأدوار وتحديد نوع القالب نشاط علاجي دون نغمات السلم الموسيقي علي المدرج الموسيقي في دفترك؟	اطلب من الطالبات ان تذكر أنواع القوالب الموسيقيه في الموسيقي العربيه	عرف الدور واذكر أسماء بعض من اشتهروا بتلحين هذا القالب؟

ملاحظات المعلم			

يعتمد،، المعلم الأول

يعتمد،،، المشرف التربوي