

المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة

مدرسة:

تحضير مادة العام الدراسي 2020/2021 م

● اسم المعلم/المعلمة:

الصف:	الوحدة: الثانية	عنوان الدرس/ الموضوع: عزف موسيقي الدور
-------	-----------------	--

اليوم والتاريخ	الحصة	الشعبة	أرقام الأهداف/المخرجات

التعلم القبلي/التمهيد/ المفاهيم ممن خلال استراتيجية الحوار والمناقشة اتناقش مع الطلاب حول مقام دور يا من به تجلي الكروب المفاهيم المذهب هو اول قسم من الدور ويتالف من بيتين او اكثر ويؤديه المغني منفردا			
الأهداف/ المخرجات التعليمية	الاستراتيجيات/ طرق التدريس	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/ التعليمية	الوسائل ومصادر التعلم
- ان يقرأ الجمل الموسيقية ايقاعيا وصولفانيا بطريقة صحيحة - ان ينمي مهارة العزف لديه - ان يعزف مقطوعه موسيقية جديدة	(١) الحوار والمناقشة. () الاستقصاء () العصف الذهني.	- اسمع الطلاب موسيقي المذهب اكثر من مره - من خلال استراتيجية الحوار والمناقشة اتناقش مع الطلاب في القراءة الايقاعية والصولفانية للجزء الاول (المذهب) -من خلال استراتيجية الحوار والمناقشة	انشاد الدور وعزفه علي العود https://youtu.be/5ivC14uPDe0

قراءة صولفانية للدور https://youtu.be/JxUrZpPfilo	اتناقش مع الطلاب في المساحة الصوتية للجزء الاول (المذهب) - من خلال استراتيجيات التعلم التعاوني اختار اثنين من الطلاب الاول يصفق المذهب ايقاعيا والثاني يقرأ صولفانيا -من خلال استراتيجيات العمل في مجموعات اقوم بتقسيم الصف الي مجموعات واقوم بتوزيع الالات الموسيقية المتوفرة بالمدرسه والنماذج الورقيه علي المجموعات لعزف الجزء الاول وذلك بعد عرض فيديو مرني لصولفيج الدور - اقوم بتصحيح الاخطاء ومعالجتها اولا باول - اجعل الطلاب يتبادلون الالات بينهم واكرر هذه الطريقة حتي نهايه الدور	() تنبأ، فسر، لاحظ، فسر (٢) التعلم التعاوني. () شكل (7) المعرفي () القياس. () القصة () الخرائط الذهنية. () الاستكشاف () الاستقرائي () التعلم باللعب. () تمثيل الأدوار. () التعلم بالأقران، () حل المشكلات. ● أخرى: (٢-٣) العمل في مجموعات	- ان يكون ميلا نحو حب الفن الموسيقي الاصيل ان يعتز بموسيقانا العربيه
--	---	--	--

التقويم التكويني	نشاط إثرائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم الختامي	الواجب المنزلي
من خلال الأنشطة التي تم تنفيذها اثناء الحصة :- ١- نشاط الحوار والمناقشة لمعرفة المساحة الصوتية للدور والمقام الموسيقي له ٢- من خلال نشاط التعلم التعاوني لقراءة النوتة الموسيقية للدور ايقاعيا وصولفانيا ٣- من خلال العمل في مجموعات لمساعدة الطلاب في عزف موسيقي الدور اقوم بتقديم التغذية الراجعة للطلاب	نشاط اثرائي :- باستخدام استراتيجيه العصف الذهني اطلب الي الطالبات الاستماع الي بعض الأدوار وتحديد نوع ال قالب نشاط علاجي دون نغمات السلم الموسيقي علي المدرج الموسيقي في دفترك؟	اطلب من الطالبات ان تذكر أنواع القوالب الموسيقية في الموسيقي العربية	عرف الدور واذكر أسماء بعض من اشتبهروا بتلحين هذا القالب؟



			ملاحظات المعلم

يعتمد، المعلم الأول

يعتمد،، المشرف التربوي