

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

Facultad de Filosofía y Humanidades

Escuela de Filosofía

Seminario: “M. Merleau-Ponty y el curso sobre la naturaleza”

Docente a cargo: Dra. Ariela Battán Horenstein

Docentes invitadas: Dra. Paula Diaz Romero

Lic. María Paula Buteler

Año Lectivo: 2025, primer cuatrimestre.

Carga Horaria: 2 hs. semanales, 14 encuentros. Día y horario de Dictado: Jueves de 14 a 16 hs.

Presentación:

Entre los años 1956 y 1960, M. Merleau-Ponty dicta tres cursos en el Collège de France dedicados al concepto de Naturaleza. En esos años tan productivos y relevantes de su reflexión, de manera simultánea, dictaba sobre la posibilidad de la filosofía y los límites de la fenomenología y desarrollaba las ideas de una nueva ontología en el manuscrito de *Lo Visible y lo Invisible*. El resultado de esos cursos quedó plasmado en tres resúmenes de puño y letra del filósofo y en las notas dactilográficas de los participantes de ese curso. Con ese material en 1995, Dominique Seglard publica un volumen titulado *La Nature. Cours du Collège de France (1956-1960)*. Para las estudiasas y los estudiosos del pensamiento de Merleau-Ponty, la lectura de fuentes anónimas, resúmenes y notas constituye un desafío heurístico y hermenéutico habitual¹. En relación con este peculiar formato de presentación de las ideas, cabe señalar que se le reconoce el valor intrínseco de conservar con mayor fidelidad la voz vital y el pensamiento siempre en movimiento lo del filósofo.

Ahora bien, en relación con el contenido, estos cursos constituyen una fuente ineludible de ideas, reflexiones y conceptos de utilidad para la exégesis del pensamiento merleau-pontyano, y para la fundamentación de su última filosofía. A pesar y en virtud de esa voz fragmentaria y titubeante que nos llega convertida en letra escrita, tenemos acceso a los conceptos de Ser Bruto o Salvaje, *Ineinander*, intercorporeidad, entre otros que Merleau-Ponty planea seguir desarrollando en los años venideros. Sin embargo, como sabemos, esa operación queda trunca, la prematura e imprevista muerte del filósofo coloca esos cursos dedicados a la naturaleza en la categoría de “últimos escritos” y les roba la potencia de la promesa.

¹ Merleau-Ponty et la Sorbonne: Résumé de ses cours établi par les étudiants, Bulletin de Psychologie, vol. 18, no.236, 3-6 (noviembre de 1964); *Résumés de Cours: Collège de France 1952-1960*, Paris: Gallimard, 1968; *La Nature: Notes Cours du Collège de France, 1956-1957*, Seuil, 1995; *Notes de Cours 1959-1961*, Paris: Gallimard, 1996; *Merleau-Ponty: Notes de cours sur "L'Origine de la Geometrie de Husserl"* suivi de Recherches sur la Phenomenologie de Merleau-Ponty, Presses Universitaires de France, 1998; *Résumés de Cours: La Sorbonne, 1949-1952*, Paris: Cynara, 1998.

Los cursos se estructuran en tres bloques titulados “Le concept de Nature”, el primero correspondiente a los años 1956-1957, el segundo a 1957-1958 y el último de 1959-1960. Cada uno de estos cursos posee un dominio temático diferenciado, el primero se presenta como un “Études des variations du concept de Nature” acompañado por una segunda parte dedicada a “La science moderne et l’ idée de Nature”. Este estudio tiene un carácter histórico y se desarrolla de manera lineal en términos generales desde Aristóteles y los estoicos hasta la concepción husserliana de la naturaleza pasando por Descartes, Kant, Schelling y Bergson. La segunda parte de este curso, retoma la herencia histórica, pero con el interés de interrogar filosóficamente a la ciencia. “Es necesario psicoanalizar a la ciencia, depurarla” (LN, p.151). Merleau-Ponty retoma la crítica de E. Husserl a la conciencia científica por vivir en la actitud natural e ignorar a la naturaleza. El curso de 1957-1958, retoma el problema histórico y el abordaje científico pero con el foco puesto en la animalidad, el cuerpo humano y el pasaje a la cultura. Son las tendencias de la biología moderna las escrutadas en esta ocasión. Von Uexküll, Portmann, Lorenz, entre otros, establecen el lazo temático de este período de la producción merleau-pontyana con la obra inaugural de su pensamiento *Estructura del comportamiento*. Por último, dedica un curso al tema de la Naturaleza y el logos con foco en la aparición de lo humano y el cuerpo.

El seminario propuesto en esta ocasión tiene por objeto realizar un estudio exhaustivo de algunas secciones escogidas de estos cursos en las cuales, además del estudio del concepto de Naturaleza, se hace especial hincapié en la temática de la corporeidad. Dado que, para Merleau-Ponty, el cuerpo humano en cuanto es irreducible a la causalidad natural y a la conciencia trascendental, ofrece en el medio de inserción de la conciencia en la Naturaleza. Ahora bien, esa Naturaleza constituye un enigma a develar dado que no se trata ni de una mera cosa, ni de un simple concepto histórico cuyo significado se agota en la revisión de sus distintas acepciones. Merleau-Ponty propone comprender a la Naturaleza como una autoproducción de sentido en la cual no está implicado el pensamiento. Esta sola afirmación implica, además de la fundación de una nueva ontología, la tesis que organiza la revisión crítica de las filosofías de la naturaleza precedentes y de la ciencia.

Teniendo en cuenta que estos materiales (a excepción de los resúmenes) no cuentan con traducciones confiables en castellano, nos proponemos ofrecer el seminario como una práctica de traducción filosófica comentada. Así, se invitará a lxs estudiantes a participar de la elaboración de una versión colectiva de los textos de estudio. Para realizar esta tarea contamos, además de la versión en francés, de traducciones de los cursos al portugués y al inglés. Lxs estudiantes interesadxs en participar del seminario que no tengan conocimientos de estos idiomas igualmente son bienvenidxs, dado que pondremos a disposición el material en castellano.

Metodología de Trabajo:

El seminario se propone como un espacio de lectura, discusión y traducción comentada de textos. Se promoverá la participación activa de lxs participantes, para lo cual una vez confirmada la inscripción en el mismo se realizará un cronograma de exposiciones.

Evaluación y condiciones de aprobación:

Los requisitos para la aprobación del seminario son los siguientes: asistencia al 80 % de las reuniones, una exposición y entrega de informe de lectura (o traducción parcial). Para la promoción del seminario contemplamos dos posibilidades: (i) la realización de un trabajo monográfico de un mínimo de 2500 palabras y un máximo de 3500, sobre las temáticas propuestas que incluya la bibliografía secundaria; (ii) la traducción de apartado completo, con estudio crítico y comentario que contenga referencias a la bibliografía secundaria. En ambas instancias se realizará un coloquio final del seminario.

El seminario se adecua a las normativas vigente para estudiantes de grado de la FFyH.²

Objetivo general:

- Introducir a las/os estudiantes en la última fenomenología de M. Merleau-Ponty

Objetivos específicos:

- Desarrollar las principales tesis y conceptos de la ontología del Ser Bruto o Salvaje.
- Considerar las críticas de M. Merleau-Ponty al concepto de Naturaleza.
- Presentar el alcance y significación de los conceptos de *Ineinander*, esquema corporal e intercorporeidad en la fundamentación de la antropología filosófica.
- Desarrollar estrategias metodológicas de comprensión, lectura, trabajo con las fuentes, traducción y discusión de textos.
- Promover las habilidades y disposiciones para la investigación y producción de conocimiento en Filosofía.

Programa:

1. Introducción al pensamiento de M. Merleau-Ponty.
 - 1.1. De la fenomenología a la ontología.
 - 1.2. La reflexión sobre la Naturaleza en el pensamiento merleau-pontyano.

² Normativa vigente:

Régimen de Alumnos: RHCD 363/99 (modificada por las Resoluciones N° 462/99 y N° 248/02 de ese Cuerpo). Disponible en:

<https://ffyh.unc.edu.ar/wp-content/uploads/2017/10/régimenregimen-alumnos-ffyh.pdf>). Modificación de Régimen de Alumno en lo atinente a Promoción Directa (habilita esta opción): RHCD 363/2021. Disponible en: http://www.digesto.unc.edu.ar/normativa_search?SearchableText=363&getArea=ffyh&getDate=2021.

Certificado Único de Estudiantes Trabajadores y/o con familiares a cargo: RHCD 172/2012. Disponible en http://www.digesto.unc.edu.ar/normativa_search?SearchableText=172&getArea=ffyh&getDate=2012

Régimen de Reparcialización (sólo para materias): RHCD 149/2019. Disponible en:

http://www.digesto.unc.edu.ar/normativa_search?SearchableText=149&getArea=ffyh&getDate=2019

Protocolos de Accesibilidad Académica: RHCD 526/2019.

Disponible en

http://www.digesto.unc.edu.ar/normativa_search?SearchableText=accesibilidad+acad%C3%A9mica&getArea=ffyh&getDate=. Reglamento de Licencias Estudiantiles RHCD 237/2021

Disponible en:

http://www.digesto.unc.edu.ar/normativa_search?SearchableText=237&getArea=ffyh&getDate=2021

Régimen Docente de la FFyH: Ordenanza HCD 3/2018.

Disponible en http://www.digesto.unc.edu.ar/ffyh/honorable-consejo-directivo/ordenanza/3_2018/

2. *La Nature*: los cursos del Collège de France.
 - 2.1. El interés filosófico del concepto de Naturaleza.
 - 2.2. Ciencia y naturaleza
 - 2.3. Cuerpo y naturaleza: *Umwelt* y esquema corporal.
 - 2.4. Estesiología y deseo: *Ineinander*, cuerpo libidinal e intercorporeidad.
 - 2.5. Nueva ontología del Ser Bruto o Salvaje.

Bibliografía (no exhaustiva):

Bibliografía obligatoria:

Se utilizarán la versión original de los cursos sobre la naturaleza establecida y anotada por D. Ségларd y las traducciones al castellano, inglés y portugués.

Merleau-Ponty, M., (1995) *La Nature. Notes du Collège de France*, Paris: Seuil.

_____ (2000) *A Natureza. Curso do Collège de France*, Sao Paulo: Martins Fonte.

_____ (2003) *Nature. Course Notes from the Collège de France*, Evanston: Northwestern University Press, trad. R. Vallier.

_____ (2024) *Naturaleza. Notas. Cursos en el Collège de France. El concepto de Naturaleza (1956-1957)*, Buenos Aires: Editorial Gorla, trad. J. Iberlucea.

(1945) *Phénoménologie de la Perception*, Gallimard, Paris (Editorial Planeta-De Agostini, Barcelona, 1985. Trad. por J. Cabanes (1945)).

_____ (1997) *Parcours, 1935-1951*, Verdier, Paris.

_____ (2000) *Parcours deux*, Verdier, Paris.

Bibliografía complementaria:

Arias García, B. (1996) “Obras de Merleau-Ponty. Informe bibliográfico”, en: *Contrastes. Revista Interdisciplinaria de Filosofía*, Vol I, pp. 343-364.

Barbaras, R., (1991) *De l' être au phénomène. Sur l' ontologie de Merleau-Ponty*, Jérôme Millon, Grenoble.

_____ (2001, “Merleau-Ponty and Nature”, *Research in Phenomenology*, Vol. 31 (2001), pp. 22-38.

Carman, T.-Hansen, M. (eds.) *The Cambridge Companion to Merleau-Ponty*. Cambridge: Cambridge University Press.

Bech, J. M. (2005) “El proyecto filosófico de una ciencia de la pre-ciencia”, en *Convivium* 18, pp. 173-194.

- De Waelhens, A.: (1951) *Une philosophie de l'ambiguïté. L'existentialisme de Maurice Merleau-Ponty*, Publications Universitaires de Louvain, Louvain.
- Escribano, X. (2004), *Sujeto encarnado y expresión creadora. Aproximación al pensamiento de Maurice Merleau-Ponty*, Cabrils, Prohom Edicions.
- Larison, M. (2012) “La tradición filosófica de la nueva ontología” (La lectura merleau-pontiana de Schelling en los cursos sobre la naturaleza), en Ramírez, M. T. (coord.) *Merleau-Ponty viviente*, Barcelona: Anthropos, pp. 511-522.
- Lefort, C. (1978) *Sur une colonne absente. Écrits autour de Merleau-Ponty*, Éditions Gallimard, Paris.
- Madison, G. B., (1973) *La phénoménologie de Merleau-Ponty. Une recherche des limites de la conscience*, Édit. Klincksiek, Paris.
- López Sáez, M. C. (2006) “Naturaleza y carne del mundo. Aportaciones de Merleau-Ponty a la ecofenomenología”, *Ludus Vitalis*, Vol XIV, 26, pp.171-186.
- Saint Aubert, E. (2005) *Le scénario cartésien. Recherches sur la formation et la cohérence de l'intention philosophique de Merleau-Ponty*, Paris: Vris.
- Ralón, G. (2008) “El suelo de la naturaleza como lugar de arraigo de la cultura”, en *Investigaciones Fenomenológicas*, pp. 207-222.
- Toscano, A. (2006) “Merleau-Ponty, Whitehead y la política de la naturaleza”, en *Eidos: Revista de Filosofía de la Universidad del Norte*, núm. 4, pp. 72-99.
-