

西湖國中藝術與人文深耕計畫教案設計

教學設計名稱	表演默契大考驗		
領域類別	藝術與人文	主題(議題)	生命
教學方式	講述、個別發表	使用教具	無
適用年級	八	教學建議時間	2小時
相關學習領域	健體	教學資源	無
教學目標	1. 從生活中的觀察轉化成表演的肢體動作。 2. 學習與他人合作及意見表達溝通。		
相關能力指標	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐		
評量方式	實際操作、討論		
-教 學 設 計 內 容-			
1、 引起動機 1. 透過日常生活中的觀察，覺察在展現的肢體動作中可以如何表現。			
貳、教學活動 1. 兩人一組鏡像活動，當一人開始動作時，另一位同學要跟著動作的人一同擺動及動作。 2. 接下來兩人交換一人為主動，另一人為被動。			
參、綜合活動 1. 透過討論及意見上的交流，如何能夠可以做更好的展現。 2. 請同學討論在表演中主動和被動者間的感受。 3. 老師統整，提醒在表演場上需注意的細節，表演需要彼此和團體成員的默契，可以透過活動建立及更深度的交流。			