



ChannelKIDS
innovando en un clic

“

PLANEACIÓN DE PREESCOLAR

TERCER GRADO

”



SEMANA 18
CICLO ESCOLAR
2024-2025

Proyecto: "¡Emociones en la representación artística!"
Grado escolar: Tercer grado de preescolar
Problemática general: Muchas veces los niños tienen dificultades para expresar sus emociones y vivencias de forma verbal. A través de la representación artística, los estudiantes podrán aprender a integrar elementos visuales y técnicas propias de los lenguajes artísticos para plasmar de manera conjunta sus emociones y vivencias en diferentes formas de expresión.
Contenido: - Los elementos visuales en la representación artística. - Técnicas propias de los lenguajes artísticos. - La expresión de emociones y vivencias a través del arte.
Metodología sugerida: - Realizar actividades interactivas que promuevan la creatividad y la expresión personal. - Proporcionar ejemplos prácticos para que los estudiantes comprendan los conceptos y puedan aplicarlos en sus propias creaciones. - Fomentar el trabajo en equipo y la colaboración entre los estudiantes. - Utilizar recursos visuales y materiales artísticos para enriquecer las actividades.
Secuencias didácticas:
Subtema: Reconociendo los elementos visuales en el arte
Duración: 5 días
Inicio: - Realizar una actividad de sensibilización en la que los estudiantes exploren diferentes obras de arte y expresen cómo se sienten al observarlas. - Identificar y discutir los elementos visuales presentes en las obras de arte (colores, formas, líneas, texturas).
Desarrollo:
Día 1 (lunes): - Realizar una actividad en la que los estudiantes experimenten con diferentes colores y texturas para expresar emociones específicas. - Ejercicio: Pintar una emoción utilizando diferentes materiales y colores.
Día 2 (martes): - Introducir el concepto de forma en el arte. - Ejercicio: Crear una composición artística utilizando diferentes formas geométricas para representar una emoción o vivencia.

Día 3 (miércoles):

- Explorar las diferentes técnicas de línea en el arte.
- Ejercicio: Dibujar una línea continua sin levantar el lápiz para representar una emoción en movimiento.

Día 4 (jueves):

- Introducir la idea de textura en el arte.
- Ejercicio: Crear una textura en un collage utilizando diferentes materiales (papel, tela, etc.) para representar una emoción o vivencia.

Día 5 (viernes):

Cierre:

- Reflexionar sobre las diferentes emociones y vivencias que han representado a lo largo de la semana. Discutir cómo se sienten al expresarse a través del arte.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que creen una obra de arte en casa utilizando los elementos visuales y técnicas aprendidas durante la semana. Deberán traerla para compartir en la siguiente clase.

Recursos a usar:

- Pinturas de colores.
- Papel de diferentes tamaños y texturas.
- Lápices y rotuladores.
- Tijeras y pegamento.
- Materiales reciclados (papel de revistas, telas, etc.).

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:

- Participación activa en las actividades y discusiones grupales.
- Creatividad en la representación de emociones y vivencias.
- Comprensión de los conceptos trabajados (elementos visuales, técnicas artísticas).
- Utilización adecuada de los materiales y recursos disponibles.
- Capacidad de expresión emocional a través del arte.

Instrumentos de evaluación:

Nombre del proyecto: Ordena y utiliza números ordinales en una serie
Problemática general: Durante esta semana, los estudiantes de tercer grado de preescolar aprenderán a ordenar diferentes elementos y a utilizar números ordinales para expresar el lugar que ocupa cada elemento dentro de una serie.
Contenido: El objetivo principal es que los estudiantes desarrollen la habilidad de ordenar elementos de una serie utilizando números ordinales. Se trabajarán conceptos como el orden de los números ordinales, la comparación de elementos en una serie y la expresión escrita de los números ordinales.
Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Indagación (ABI) en la educación STEAM. Se fomentará la participación activa de los estudiantes a través de actividades prácticas y lúdicas que promuevan su pensamiento crítico y su creatividad.
Secuencia didáctica para cada día de la semana:
Día 1: Ordenar elementos en una serie Duración: 45 minutos Inicio: - Presentar a los estudiantes diferentes elementos desordenados (por ejemplo, imágenes de animales, números o letras). - Preguntar a los estudiantes si saben qué es un "orden" y cómo se pueden organizar los elementos. Desarrollo: - Explicar el concepto de orden y utilizar ejemplos concretos. - Proporcionar a los estudiantes una serie de elementos desordenados y pedirles que los ordenen de menor a mayor o de mayor a menor.

- Realizar ejercicios prácticos en el aula, mezclando cartas, números o imágenes que los estudiantes deben ordenar.

Cierre:

- Resumir lo aprendido durante la clase sobre el orden de elementos en una serie.
- Realizar una actividad de cierre en la que los estudiantes ordenen diferentes elementos del salón de clases.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que ordenen los objetos de su habitación y registren en una lista los elementos en orden.

Recursos a usar:

- Cartas de números o letras
- Imágenes de animales o objetos
- Rotuladores y papel

Día 2: Números ordinales

Duración: 45 minutos

Inicio:

- Repasar lo aprendido en la clase anterior sobre el orden de elementos en una serie.

Desarrollo:

- Presentar a los estudiantes los números ordinales.
- Explicar cómo se forman los números ordinales y cuándo se utilizan.
- Realizar ejercicios prácticos en el aula en los que los estudiantes asocien números ordinales con elementos de una serie.

Cierre:

- Hacer una actividad lúdica en la que los estudiantes coloquen etiquetas con números ordinales en diferentes objetos del salón de clases.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que identifiquen y utilicen números ordinales en diferentes situaciones cotidianas (por ejemplo, en el desayuno, en la fila para entrar al aula, etc.).

Recursos a usar:

- Etiquetas con números ordinales
- Objetos del salón de clases

Día 3: Ordenar elementos utilizando números ordinales

Duración: 45 minutos

Inicio:

- Repasar los conceptos de orden y números ordinales.

Desarrollo:

- Presentar a los estudiantes diferentes series de elementos desordenados y pedirles que utilicen números ordinales para ordenarlos.
- Realizar ejercicios prácticos en el aula en los que los estudiantes ordenen elementos utilizando números ordinales.

Cierre:

- Pedir a los estudiantes que creen una serie de elementos ordenados utilizando números ordinales y que intercambien sus series con un compañero para que este las ordene.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que encuentren en su entorno diferentes series de elementos desordenados y que las ordenen utilizando números ordinales.

Recursos a usar:

- Series de elementos desordenados (imágenes, números, letras, etc.)

Día 4: Comparación de elementos en una serie

Duración: 45 minutos

Inicio:

- Repasar los conceptos de orden y números ordinales.

Desarrollo:

- Presentar a los estudiantes diferentes series de elementos ordenados y desordenados.

- Pedir a los estudiantes que comparen los elementos en cada serie y determinen cuál es el mayor y cuál es el menor.

- Realizar ejercicios prácticos en el aula en los que los estudiantes comparen elementos en diferentes series utilizando números ordinales.

Cierre:

- Realizar una actividad lúdica en la que los estudiantes jueguen a ordenar y comparar elementos utilizando números ordinales.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que creen una serie de elementos ordenados y que la comparen con la de un compañero, utilizando números ordinales.

Recursos a usar:

- Series de elementos ordenados y desordenados

- Objetos del salón de clases

Día 5: Evaluación y aplicación de lo aprendido

Duración: 45 minutos

Inicio:

- Repasar los conceptos de orden, números ordinales y comparación de elementos en una serie.

Desarrollo:

- Realizar una evaluación práctica en la que los estudiantes ordenen y utilicen números ordinales en diferentes ejercicios.

- Resolver dudas o dificultades que los estudiantes puedan tener al aplicar los conocimientos adquiridos.

Cierre:

- Reflexionar y discutir en grupo sobre lo aprendido durante la semana.

- Realizar una actividad lúdica en la que los estudiantes demuestren su habilidad para ordenar y utilizar números ordinales.

Recursos a usar:

- Ejercicios de evaluación

- Objetos del salón de clases

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:

- Capacidad para ordenar elementos de una serie utilizando números ordinales.
- Habilidad para utilizar números ordinales de manera correcta y precisa.
- Capacidad para comparar elementos en una serie y determinar el mayor y menor.
- Participación activa y colaboración en las actividades en grupo.
- Expresión escrita de los números ordinales.

Instrumentos de evaluación:

Proyecto: Descubriendo la diversidad cultural y artística de nuestro país

Grado escolar: Tercer grado de preescolar

Problemática general: Los niños no conocen y valoran la diversidad cultural y artística de diferentes regiones del país, así como las costumbres y tradiciones que enriquecen su perspectiva sobre la nación y el mundo.

Contenido:

- Identificar y conocer diferentes regiones del país.
- Reconocer y valorar las costumbres y tradiciones de cada región.
- Explorar manifestaciones artísticas propias de cada región.
- Fomentar el respeto y la valoración de la diversidad cultural.

Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

- Planteamiento de una situación problemática para despertar el interés y motivación de los niños.
- Trabajo en equipos colaborativos para investigar y resolver la situación problemática.
- Reflexión y construcción de conocimientos a través de la resolución de problemas reales y auténticos.
- Utilización de recursos y técnicas que promuevan el aprendizaje activo y significativo.

Secuencias didácticas:**Día 1 - lunes: "Región del Norte"****Subtema: Conoce la región del Norte de nuestro país.**

Duración: 45 minutos

Inicio:

- Presentar el tema a través de una fotografía o video representativo de la región del Norte.
- Plantear una pregunta problematizadora: ¿Qué sabemos sobre la región del Norte? ¿Qué nos gustaría aprender?

Desarrollo:

- Realizar una lluvia de ideas sobre lo que los niños conocen o creen saber sobre la región del Norte.
- Presentar información sobre la geografía, clima, tradiciones y costumbres de la región.
- Mostrar ejemplos de manifestaciones artísticas propias de esta región (música, danza, artesanías).
- Realizar actividades interactivas como juego de asociación de imágenes y sonidos.

Cierre:

- Reflexionar y compartir lo aprendido sobre la región del Norte.
- Promover la valoración y respeto hacia las costumbres y tradiciones de esta región.
- Plantear una pregunta final: ¿Qué otras regiones nos gustaría conocer?

Tarea:

- Solicitar a los niños que busquen y traigan imágenes o información sobre una manifestación artística de la región del Norte.

Recursos a usar:

- Fotografías o videos representativos de la región del Norte.
- Información impresa o digital sobre la geografía, clima, tradiciones y costumbres del Norte.
- Música y videos de danzas típicas de la región.

Día 2 - martes: "Región del Centro"

Subtema: Descubre la riqueza cultural de la región del Centro.

Duración: 45 minutos

Inicio:

- Repasar lo aprendido sobre la región del Norte.
- Plantear una pregunta problematizadora: ¿Qué podemos aprender sobre la región del Centro? ¿Cómo se diferencia del Norte?

Desarrollo:

- Realizar una actividad de reconocimiento de regiones a través de mapa o imágenes.
- Presentar información sobre la geografía, clima, tradiciones y costumbres de la región del Centro.
- Mostrar ejemplos de manifestaciones artísticas propias de esta región (pintura, arquitectura, gastronomía).
- Realizar actividades interactivas como juegos de memoria con imágenes representativas.

Cierre:

- Reflexionar y compartir lo aprendido sobre la región del Centro.
- Comparar las diferencias y similitudes entre el Norte y el Centro.
- Plantear una pregunta final: ¿Qué otras regiones nos gustaría conocer?

Tarea:

- Solicitar a los niños que traigan una fotografía o imagen de una edificación famosa de la región del Centro.

Recursos a usar:

- Mapas o imágenes de las regiones del Norte y del Centro.
- Información impresa o digital sobre la geografía, clima, tradiciones y costumbres del Centro.
- Imágenes de obras de arte o arquitectura representativas de la región.

Día 3 - miércoles: "Región del Sur"

Subtema: Explora la diversidad cultural de la región del Sur.

Duración: 45 minutos

Inicio:

- Repasar lo aprendido sobre las regiones del Norte y del Centro.
- Plantear una pregunta problematizadora: ¿Qué sabemos sobre la región del Sur? ¿Cómo crees que sea diferente?

Desarrollo:

- Realizar una actividad de reconocimiento de las regiones del Norte y del Centro.
- Presentar información sobre la geografía, clima, tradiciones y costumbres de la región del Sur.
- Mostrar ejemplos de manifestaciones artísticas propias de esta región (teatro, literatura, danzas folklóricas).
- Realizar actividades interactivas como dramatización de cuentos o adivinanzas.

Cierre:

- Reflexionar y compartir lo aprendido sobre la región del Sur.
- Resaltar la importancia de la diversidad cultural y la convivencia pacífica.
- Plantear una pregunta final: ¿Qué otras regiones nos faltan por conocer?

Tarea:

- Solicitar a los niños que traigan una canción o poesía de la región del Sur.

Recursos a usar:

- Mapas o imágenes de las regiones del Norte, Centro y Sur.
- Información impresa o digital sobre la geografía, clima, tradiciones y costumbres del Sur.
- Canciones o poesías representativas de la región.

Día 4 - jueves: "Región del Este"

Subtema: Adéntrate en la diversidad cultural de la región del Este.

Duración: 45 minutos

Inicio:

- Repasar lo aprendido sobre las regiones del Norte, Centro y Sur.
- Plantear una pregunta problematizadora: ¿Sabemos algo sobre la región del Este? ¿Qué nos gustaría descubrir?

Desarrollo:

- Realizar una actividad de reconocimiento de las regiones del Norte, Centro y Sur.
- Presentar información sobre la geografía, clima, tradiciones y costumbres de la región del Este.
- Mostrar ejemplos de manifestaciones artísticas propias de esta región (pintura, música, gastronomía).
- Realizar actividades interactivas como juego de adivinanzas sobre comidas típicas.

Cierre:

- Reflexionar y compartir lo aprendido sobre la región del Este.
- Promover el respeto y la valoración de las diferentes regiones y sus manifestaciones culturales.
- Plantear una pregunta final: ¿Qué hemos descubierto a lo largo de la semana?

Tarea:

- Solicitar a los niños que traigan una receta o imagen de un plato típico de la región del Este.

Recursos a usar:

- Mapas o imágenes de las regiones del Norte, Centro, Sur y Este.
- Información impresa o digital sobre la geografía, clima, tradiciones y costumbres del Este.
- Imágenes de obras de arte o platos típicos representativos de la región.

Día 5 - viernes: "Celebración cultural"

Subtema: Festeja y comparte lo aprendido sobre las regiones de nuestro país.

Duración: 45 minutos

Inicio:

- Recordar lo aprendido sobre las diferentes regiones del país.
- Plantear una pregunta problematizadora: ¿Cómo podemos celebrar y compartir nuestra diversidad cultural?

Desarrollo:

- Realizar una actividad de repaso interactivo sobre las diferentes regiones.
- Organizar una exposición en la que cada niño presente lo que ha traído sobre una región.
- Promover el intercambio de experiencias, preguntas y comentarios entre los niños.

Cierre:

- Reflexionar sobre la importancia de valorar y respetar la diversidad cultural.
- Festejar la riqueza cultural de nuestro país con una actividad lúdica o música representativa.

- Plantear una pregunta final: ¿Qué hemos aprendido sobre la diversidad cultural?

Tarea:

- Solicitar a los niños que compartan con su familia lo aprendido durante la semana y realicen una actividad relacionada.

Recursos a usar:

- Material recopilado durante la semana (fotografías, imágenes, canciones).
- Materiales para la exposición y decoración del salón.
- Música representativa de las diferentes regiones.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:

1. Participación activa en las actividades grupales e individuales.
2. Comprensión y retención de la información sobre las diferentes regiones.
3. Valoración y respeto hacia la diversidad cultural y las manifestaciones artísticas.
4. Creatividad en la presentación y compartición de lo aprendido.
5. Cumplimiento de las tareas y actividades asignadas.
6. Adecuación del nivel de dificultad de la tarea a las habilidades de cada niño.
7. Colaboración y trabajo en equipo durante la resolución de problemas y actividades.

Estas secuencias didácticas permitirán a los niños de tercer grado de preescolar explorar la diversidad cultural y artística de diferentes regiones del país, así como las costumbres y tradiciones que enriquecen su perspectiva sobre la nación y el mundo. Además, fomentarán el trabajo en equipo, la investigación, la reflexión y la valoración de la diversidad cultural. ¡Disfruta tu proyecto y el conocimiento que adquirirán los alumnos!

Instrumentos de evaluación:

Proyecto: Desarrollando la inteligencia emocional en el tercer grado de preescolar
Grado escolar: Tercer grado de preescolar
Problemática general: Falta de conciencia emocional en los estudiantes y dificultad para identificar y reconocer los sentimientos afectivos hacia las personas.
Contenido: Identificación y reconocimiento de sentimientos afectivos hacia las personas.
Metodología sugerida: Aprendizaje Servicio (AS), mediante la cual los estudiantes aprenderán a identificar y reconocer sus sentimientos a partir de actividades prácticas y experienciales. Se fomentará la reflexión y el diálogo en grupo, promoviendo la empatía y el respeto hacia los demás.
Secuencias didácticas:
Subtema: Reconociendo mis emociones Duración: 45 minutos Inicio: - Presentación del tema: "Hoy vamos a aprender a reconocer nuestras emociones hacia otras personas". - Breve lluvia de ideas: ¿Alguna vez han sentido algo especial hacia otra persona? ¿Cómo se han sentido en esos momentos? Desarrollo: - Actividad 1: Juego de roles. Los estudiantes se dividirán en parejas y representarán diferentes situaciones donde experimenten emociones hacia los demás. Por ejemplo, un estudiante le dará las gracias a otro por un favor y ambos expresarán cómo se sienten en ese momento. - Actividad 2: Dibujar emociones. Los estudiantes dibujarán una situación en la que hayan experimentado una emoción fuerte hacia alguien, y luego explicarán lo que dibujaron y por qué se sintieron de esa manera. Cierre: - Compartir en grupo: Los estudiantes compartirán sus dibujos y explicarán sus emociones. Se fomentará el diálogo y la escucha activa entre ellos. Tarea: - Preguntar a sus familiares cómo saben que alguien se siente feliz, triste, enojado, etc., y anotar sus respuestas. Recursos a usar: - Papel y colores para dibujar. - Tarjetas con diferentes emociones para la actividad de juego de roles.

Subtema: Identificando emociones en los demás

Duración: 45 minutos

Inicio:

- Breve repaso de la sesión anterior.
- Presentación del nuevo tema: "Hoy aprenderemos a identificar las emociones en otras personas y cómo eso nos puede ayudar a entender cómo se sienten".

Desarrollo:

- Actividad 1: Juego de mímica. Los estudiantes formarán parejas y uno de ellos deberá representar una emoción (feliz, triste, enojado, etc.) sin hablar, mientras el otro adivina qué emoción está representando. Luego intercambian los roles.
- Actividad 2: Buscando emociones. Los estudiantes saldrán al patio o a un espacio al aire libre y observarán el comportamiento de sus compañeros. Deberán identificar una emoción en algún compañero y explicar por qué creen que esa persona se siente así.

Cierre:

- Compartir en grupo: Los estudiantes compartirán sus experiencias y explicarán cómo fue identificar las emociones en otras personas. Se fomentará el respeto y la empatía al escuchar las experiencias de los demás.

Tarea:

- Observar y anotar las emociones que identifican en su entorno familiar (hermanos, padres, etc.).

Recursos a usar:

- Tarjetas con diferentes emociones para la actividad de juego de mímica.

Subtema: Expresando mis emociones

Duración: 45 minutos

Inicio:

- Breve repaso de las sesiones anteriores.
- Presentación del nuevo tema: "Hoy aprenderemos a expresar nuestras emociones hacia las personas de manera adecuada y respetuosa".

Desarrollo:

- Actividad 1: El espejo de las emociones. Los estudiantes se pararán frente a un compañero y representarán una emoción sin palabras. El compañero deberá imitar la misma emoción sin decir nada.
- Actividad 2: Diálogo de emociones. Los estudiantes formarán pequeños grupos y tendrán un diálogo donde expresen cómo se sienten hacia una persona en particular. Fomentar la escucha activa y la empatía entre ellos.

Cierre:

- Compartir en grupo: Los estudiantes compartirán sus experiencias y reflexionarán sobre la importancia de expresar emociones de manera adecuada y respetuosa.

Tarea:

- Dibujar una situación donde expresen una emoción hacia alguien de manera adecuada y respetuosa.

Recursos a usar:

- Tarjetas con diferentes emociones para la actividad del espejo de las emociones.

Subtema: Respetando las emociones de los demás

Duración: 45 minutos

Inicio:

- Breve repaso de las sesiones anteriores.
- Presentación del nuevo tema: "Hoy aprenderemos a respetar las emociones de los demás, entendiendo que cada persona puede sentir de manera diferente".

Desarrollo:

- Actividad 1: La caja de emociones. Los estudiantes formarán pequeños grupos y se les proporcionará una caja con diferentes tarjetas que contienen emociones escritas. Deberán debatir y llegar a un consenso sobre cómo se sentirían en la situación descrita en cada tarjeta, fomentando el respeto hacia las diferentes opiniones.
- Actividad 2: Escucha activa. Los estudiantes trabajarán en parejas y uno de ellos deberá contar una situación en la que experimentó una emoción hacia alguien. El otro deberá practicar la escucha activa y luego repetir la situación con sus propias palabras.

Cierre:

- Compartir en grupo: Los estudiantes compartirán sus experiencias y reflexionarán sobre cómo respetar las emociones de los demás puede fortalecer las relaciones interpersonales.

Tarea:

- Entrevistar a un miembro de su familia y preguntarle cómo se siente cuando las demás personas respetan sus emociones.

Recursos a usar:

- Tarjetas con diferentes emociones para la actividad de la caja de emociones.

Subtema: Aplicando lo aprendido

Duración: 45 minutos

Inicio:

- Breve repaso de las sesiones anteriores.
- Presentación del nuevo tema: "Hoy aplicaremos lo aprendido en un juego de roles donde practicaremos la identificación y reconocimiento de emociones hacia las personas".

Desarrollo:

- Actividad 1: Juego de roles. Los estudiantes formarán pequeños grupos y se les proporcionará una situación donde deberán identificar y reconocer las emociones hacia las personas involucradas. Por ejemplo, representar una escena en la que un compañero decepcionado necesita consuelo y ayuda.
- Actividad 2: Diálogo reflexivo. Después del juego de roles, los estudiantes se sentarán en círculo y tendrán un diálogo sobre las emociones que experimentaron durante la actividad, cómo se sintieron y cómo se podría mejorar la situación.

Cierre:

- Reflexión final: Los estudiantes reflexionarán sobre lo aprendido durante la semana y la importancia de identificar y reconocer las emociones hacia las personas para fortalecer las relaciones personales.

Tarea:

- Escribir una pequeña historia o cuento donde se apliquen los conocimientos adquiridos sobre identificación y reconocimiento de emociones hacia las personas.

Recursos a usar:

- Tarjetas con diferentes situaciones para el juego de roles.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:

- Participación activa en las actividades grupales.
- Capacidad para identificar y reconocer emociones en sí mismos y en los demás.
- Comunicación efectiva y respetuosa de las emociones hacia las personas.
- Reflexión y aplicación de los conocimientos adquiridos en situaciones prácticas.
- Creatividad en la expresión de emociones a través de dibujos o escritos.

Instrumentos de evaluación:

Nombre del profesor(a)

Vo. Bo.

Director(a) de la escuela

Profr(a).

Profr(a).

ESTE MATERIAL ESTÁ PROTEGIDO POR DERECHOS DE AUTOR.

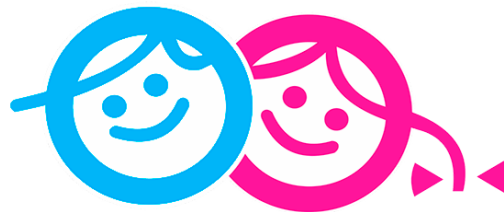
PARA USO PERSONAL PUEDES: MODIFICARLO, REGALARLO, COPIARLO, COMPARTIRLO EN GRUPOS, ETC. MENOS INSERTAR ESTE DOCUMENTO EN PÁGINAS WEB O VENDERLO.

CÓDIGO DE REGISTRO: 2110125682154684921

PARA OBTENER INFORMACIÓN DE LAS INSCRIPCIONES DE AUTORIA Y/O DERECHOS REGISTRADOS EN SAFE CREATIVE DE ESTA OBRA O SOLICITAR SU PUBLICACIÓN EN OTRA PÁGINA ES NECESARIO CONTACTAR CON EL TITULAR.

MATERIAL DESARROLLADO POR CHANNELKIDS.COM

PROHIBIDA SU VENTA Y USO EN OTRAS PÁGINAS, SIN LA AUTORIZACIÓN DEL AUTOR



ChannelKIDS
innovando en un clic

USO PERSONAL GRATUITO