

Album :

Pourquoi je vais à l'école ? ?

S'approprier le langage : Vers la maîtrise de la langue créole/ français

Compétence : Formuler en se faisant comprendre une description ou une question : Mémoriser vocabulaire

Imagier des objets de la classe

Lexique des émotions en créole et en français

Lexique de la description : grand, petit gros, cheveux frisés...

Découvrir l'écrit : Se familiariser avec l'écrit

Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par une adulte

Le règlement de la classe

Découvrir l'écrit : Se préparer à apprendre à lire et à écrire

Différencier les sons : reconnaître les voyelles

Travail sur les prénoms des personnages de l'histoire et des prénoms de la classe

Percevoir imaginer sentir créer :

Compétence : Adapter son geste aux contraintes matériel

Travail sur le portrait : Andy Warhol/ Picasso (portrait abstrait) / Archimboldo

Le dessin du bonhomme

Devenir élève :

1. Atelier philosophique en créole

Poukossa ou sava lékol ?

2. Les règles de vie en créole et en français

S'approprier le langage :

Echanger/ s'exprimer :

Compétence : Formuler en se faisant comprendre une description une question ou une question :

1. Se Présenter/ fiche d'identité

Présenter Phil et quelques personnages de l'album

2. Jeu de devinettes : Poser des questions pour deviner le personnage

Comprendre :

Compétence : comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente :

Répondre à des questions simples de compréhension : personnages/ lieux...

Reformuler dans ses propos (à partir des images séquentielles) l'histoire de Phil en utilisant les connecteurs temporels et le lexique.

Découverte du monde : à partir des contre- plats

Compétence : Se repérer dans l'espace d'une page :

Repérer et situer les différents éléments de la 1^{ère} de couverture

Compétence : Se situer dans l'espace:

en haut, en bas, derrière ..

Compétence : Utiliser des repères dans la journée : connaître et comprendre des marqueurs temporels de plus en plus précis/ Restituer un récit en utilisant des indicateurs temporels de plus en plus précis

Le déroulement d'une journée d'école à partir d'images séquentielles de l'album à ranger dans l'ordre chronologique :

Arrivée/ les crayons ou chaise/ la récré/ le ballon/ la fourchette

Ce travail sera fait en deux temps : matin/ midi et midi/ après midi.

Compétence : comparer des quantités.. Distinguer les termes autant que..plus que...moins que

A partir de l'album, « ohé arbre, pourquoi viens tu à l'école ? »

Découvrir l'écrit : Se familiariser avec l'écrit : Découvrir les supports de l'écrit :

Travail sur la 1^{ère} et la 4^{ème} de couverture

Description de la 1^{ère} de couverture

S'approprier le langage : Vers la maîtrise de la langue créole/ français

Compétence : Formuler en se faisant comprendre une description ou une question

(Mémoriser vocabulaire et structures syntaxiques/ Utiliser des outils linguistiques plus complexes)

1. Les verbes d'action : courir, tirer, lever les bras, porter, s'allonger.

2. Décrire ses émotions : triste, heureux, inquiet... « je suis.../ moin lé ... »

3. Poser une question en créole/ en français:

Pourquoi je viens/ tu viens / vous venez.. ?

Poukossa ? Koman ? Kissa ? Kossa ?

4. Travailler le CCL en français et en créole:

Je vais à..../ mi sava lékol

5. Travailler les mélanges :

Mélange : je sava* : Je vais/ mi sava

Mélange : Mi sava à la plage*/ mi sava la plage

Mélange : Je guingne faire* /Mi guingne fère / je sais faire/ j'arrive à faire

Mélange : J'ai parti*/ je suis allé/ moin la parti

Agir et s'exprimer avec son corps :

Compétence : Adapter ses déplacements à des environnements ou contraintes variés :

Les déplacements/ positions (verbes d'action) : se déplacer de différentes façons : sauter, grimper, ramper...

Compétence : exprimer des sentiments et des émotions

Les émotions : triste, heureux, inquiet...