

	INSTITUTO EMPRESARIAL GABRIELA MISTRAL	GUIA: _____
	Lengua castellana.	GRADO: OCTAVO _____
	NOMBRE: _____ _____	DOCENTE: ESP: JESÚS ALVARO CARVAJAL NIÑO.

LITERATURA DEL DESCUBRIMIENTO Y LA CONQUISTA (EN COLOMBIA)

Panorama histórico: El descubrimiento de América en 1492 fue uno de los hechos más importantes de la historia europea y condicionó la evolución política, social y económica de los siglos siguientes.

Las crecientes dificultades del Imperio Bizantino, que finalmente caería con la toma por los turcos de Constantinopla en 1453, forzaron a los europeos occidentales a buscar rutas alternativas a para llegar a Asia.

A finales del siglo XV parecía claro que los portugueses se habían adelantado a los castellanos en la conquista de la ruta de las especias y de los metales preciosos, gracias al dominio que ya ejercían sobre la costa occidental africana. En este momento, Cristóbal Colón, que había estado a las órdenes del rey de Portugal, ofreció a los Reyes Católicos de España (La reina Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón) el proyecto de llegar a las Indias siguiendo una ruta hacia el oeste en lugar de bordeando todo el continente africano. Para poner en práctica su proyecto, Colón partía de la idea de la esfericidad de la Tierra, cuestión controvertida en la época.

Una vez conseguido el apoyo de los Reyes católicos, el 3 de agosto de 1492 salen en expedición Cristóbal Colón junto con 120 hombres de tripulación, en su mayoría, reclutados en el Puerto de Palos entre delincuentes comunes y condenados a trabajos forzados. Para su viaje contaban con tres carabelas llamadas la Pinta, la Niña y la Santa María.

Después de varios meses de navegación el 12 de octubre de 1492 en la madrugada el marinero Rodrigo de Triana divisó Tierra. Habían llegado a una de la isla del archipiélago de las Bahamas llamada por los indígenas Guanahani y que Colón le puso el nombre de San Salvador. El 15 de marzo de 1493, llega de nuevo a Puerto de Palos con la noticia de haber descubierto tierras en el océano. Llevó a la corona española oro, muestras de plantas, animales desconocidos en Europa y 6 indígenas que habían capturado.

Después de este viaje, se organizaron otros viajes menores financiados por la corona española. Núñez de Balboa cruzó a pie el estrecho de Panamá y encontró el océano pacífico en 1513, Francisco Hernández de Córdoba en 1517 y Juan de Grijalva en 1518 recorrieron las costas mexicanas. Finalmente, Américo Vespucio desde 1491 a 1492 recorrió la costa norte de América del sur, los litorales del Brasil y el sur de la Patagonia y comprobó definitivamente que donde Colón había llegado no era las Indias sino un nuevo continente al que dio su nombre: América.

Entre los conquistadores de tierras colombianas se encuentran: Rodrigo de Bastidas, Alonso de Ojeda, Pedro de Heredia, Gonzalo Jiménez de Quesada y Sebastián de Belalcázar.

FINALIDAD DE LA CRÓNICA:

Informar a los reyes de los sucesos acaecidos a los conquistadores en el Nuevo Mundo. Algunas veces cuentan lo que ven, en otras aparece la imaginación para tergiversar lo visto. Las crónicas son una mirada española al nuevo mundo, pues no se tienen en cuenta a los indígenas ni sus convicciones o pensamientos, y mucho menos su espiritualidad. (Lo que contribuyó a los propósitos del dominio colonial sobre los indios y sus tierras.)

Características de las crónicas:

- La actitud del cronista en cuanto a la objetividad y la intencionalidad.
- El tiempo usa una cronología explícita.
- El tema histórico alrededor de las Indias Occidentales, sobre paisajes, costumbres, hazañas conquistadoras, mitos y leyendas.
- Uso de recursos estilísticos como descripción, epíteto, hipérbole.
- Lenguaje sencillo
- En la crónica el narrador es testigo y participa en las acciones
- Aunque se tratan temas reales, en algunas crónicas abundan lo fantástico.
- Crónicas de soldados dan cuenta de sus enfrentamientos bélicos. Ponderan la fuerza, la habilidad, la inteligencia del contrincante (los indígenas) para resaltar la victoria sobre ellos.
- Escritas por misioneros religiosos justifican la intervención en los pueblos como busca de la verdad absoluta por medio de la religión. Lo ven como un mandato divino.

TIPOS DE CRONISTAS: Se pueden mencionar tres etapas:

PRIMERA ETAPA	SEGUNDA ETAPA	TERCERA ETAPA
Contacto de los cronistas con el mundo nuevo, de forma espontánea	Versión eclesíástica en donde se condena el comportamiento injusto de los conquistadores	Crónicas hechas por los mestizos. El autor trata de rescatar parte de la cultura indígena y los hábitos de los pocos sobrevivientes a la conquista española.

PARA RECORDAR...

La literatura precolombina (oral) es un producto anónimo (no hay autor) que asimila y apropia la comunidad; las historias se conservaron con la tradición oral y familiar. Las conocemos porque fueron transcritas y traducidas por los sacerdotes evangelizadores.

Por otro lado, en una literatura recién nacida, primaria, que buscaba establecer relación con la existencia humana e intentaba explicar el mundo.

El español hoy conserva algunas palabras indígenas como: almástiga, utía, guanaco, aguacate, batata, chirimoya, huracán, guache, chuspa...
DEFINICIÓN:

En esencia, la literatura de la conquista es, pues, el acervo literario producido en su mayor parte por los españoles y europeos que llegaron a América en la primera etapa de la conquista. En estas creaciones verbales escritas, los conquistadores hacían descripciones de las tierras a las que iban; otras daban cuenta de los pueblos que encontraban, sus costumbres y de las campañas que se emprendieron para dominar los territorios americanos. También se encuentran textos escritos por frailes que describían el nuevo mundo y en algunos denunciaban los maltratos ejercidos por los españoles contra los indígenas.

El primero, sin duda, fue el propio Cristóbal Colón, que escribió un diario desde su salida del puerto de Palos de la Frontera hasta su llegada al posteriormente llamado “Nuevo Mundo”.

CARACTERÍSTICAS

- a. Descripciones del territorio, de la arquitectura, de los rasgos físicos y psicológicos de los aborígenes.
- b. Muchas de las obras están relatadas por personas con diferentes oficios a los del intelectual. Navegantes como Colón o abogados como Gonzalo Jiménez de Quesada son autores de la literatura de la época. Estas obras se narran, exclusivamente, desde un plano descriptivo.
- c. Algunas denunciaban el trato que recibían los indígenas por parte de los españoles.
- d. Búsqueda de un lenguaje poético. En la obra de Juan de Castellanos, que se publicó mucho tiempo después de su muerte, además de manejar la versificación en sus escritos, les imprimió la marca de pasión de su agitada vida.

LA MITOLOGÍA INDIGENA.	DESCRIPCION DE LOS PAISAJES.	LAS GUERRAS DE CONQUISTA	CONSTUMBRES DE LOS PUEBLOS.
Se reconstruyó parte de la religión precolombina, a pesar de que la inquisición censuró este tema por considerarlo profano.	Los maravillosos paisajes vírgenes encontrados en América y las costumbres de los indígenas que estaban en sintonía con el medio ambiente, sorprendieron a los españoles, ya que, gracias a las guerras constantes en Europa, habían perdido mucho del contacto con las relaciones naturales de un hombre con su entorno.	Los conquistadores se retrataban como hábiles comandantes en los combates que le procuraron el poder sobre los pueblos primitivos de Latinoamérica	Para los españoles, las tradiciones de los indígenas eran desconocidas y en ocasiones, increíbles. Por este motivo decidieron registrarlas para comentarlas en Europa.

TALLER DE COMPRENCION LECTORA.

1. ¿Qué circunstancias se dieron para que Cristóbal Colón llegara al Nuevo Mundo (mínimo 3)?
2. ¿Por qué Colon llamó indios a los indígenas?
3. Con tus palabras define qué se entiende por Literatura del descubrimiento y la conquista en Colombia
4. ¿Por qué la literatura del descubrimiento fue escrita, esencialmente, por españoles?
5. Con tus palabras y de manera clara explica la afirmación que en la guía aparece subrayada
6. Elabora un cuadro sinóptico sobre los temas de la literatura del descubrimiento y de la conquista y otro sobre los tipos de cronistas
7. Elabora un cuadro comparativo entre los temas, las características y los principales géneros de la literatura precolombina y de la literatura del descubrimiento y de la conquista.
8. Teniendo en cuenta lo leído, escribe 2 cartas: La primera como si fueras un español de la conquista en tierras colombianas dando un informe a los reyes de España, y la segunda como si fueras un indígena, donde describas la situación real que se estaba viviendo. Usa los elementos de cohesión y conectore
9. ¿Qué ciudades fundaron (y en qué año): Rodrigo de Bastidas, Alonso de Ojeda, Pedro de Heredia, Gonzalo Jiménez de Quesada, el presbítero Miguel Trujillo y el Capitán Andrés Páez de Sotomayor?
10. Consulta y escribe palabras en español de origen indígena (aporte de las lenguas indígenas al español).

