

Evaluation diagnostique Niveau : 2AEP	Activités orales : Semaine 1	Fiche : 1
--	---	------------------

La semaine de l'évaluation diagnostique est organisée comme suit :

- les activités orales (160 min, réparties en six séances) ;
- le graphisme (80 min, réparties en quatre séances).

Emploi du temps proposé pour la semaine d'évaluation diagnostique :

1 ^{er} jour	2 ^{ème} jour	3 ^{ème} jour	4 ^{ème} jour	5 ^{ème} jour	6 ^{ème} jour
Activités orales (séance 1) 30 min	- Activités orales (séance 2) 20 min - Graphisme 20 min (séance 1)	- Activités orales (séance 3) 30 min - Graphisme 20 min (séance 2)	- Activités orales (séance 4) 20 min - Graphisme 20 min (séance 3)	- Activités orales (séance 5) 20 min - Graphisme 20 min (séance 4)	Activités orales (séance 6) 40 min

Objectifs	• Evaluer les prérequis - Saluer/Remercier. - Se présenter et présenter. - Reconnaître/Nommer des objets de la fourniture scolaire et du mobilier scolaire. - Reconnaître/Nommer des actions simples dans le contexte de la classe. - Se familiariser avec le livret de l'apprenante/apprenant. - Appliquer des consignes simples. • Consolider/Soutenir les acquis de la 1ère AFP
Supports didactiques	• Evaluer. La salle de classe, le mobilier scolaire (tables, chaises, tableau, bureau...), la fourniture scolaire (cartables, trousse, stylos...), livret de l'apprenante/apprenant
Durée	• 160 min _ semaine 1 (6 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 : Se présenter / Présenter (30') • Etablit un premier contact, en français, avec les apprenantes/apprenants. • Salue les apprenants en disant « Bonjour les enfants ». • Se présente « Je m'appelle..., Je suis votre professeur de français ». • Invite les apprenantes/apprenants à se présenter. • Rend l'activité motivante et attrayante par le biais de jeux. Exemple : Se mettre en rond, chaque apprenante se place au milieu et salue ses camarades, puis se présente par son prénom : je suis..., ou bien je m'appelle... • Termine la séance par la diction d'une petite comptine. Exemple : • Bonjour, bonjour. • Comment ça va ? • Ça va bien, merci...	Travail collectif • Ecoute ce que dit la / le professeur • Salue sa/son professeur « Bonjour • Monsieur/Madame ». Travail individuel • Se présente devant ses camarades. • (Bonjour. Je suis.../Je m'appelle • Mon prénom est... • Dit la comptine
Séance 2 : Reconnaître/Nommer quelques objets (30') • Présente et fait présenter les objets de la fourniture scolaire par le biais d'un jeu de questions/réponses : Ex. Qu'est-ce que c'est ? C'est un cartable/une trousse/un cahier...	Travail collectif / individuel. Fait présenter et présente les objets de la fourniture scolaire en participant aux jeux de questions/

Termine la séance par la diction d'un petit chant ou d'une comptine en rapport avec l'objectif de communication.	réponse et en utilisant les structures : Qu'est-ce que c'est ? C'est un/ une... Ce sont les/des...
Séance 3 : Reconnaître/Nommer le mobilier de la classe (300') - Fait dire le petit chant ou la petite comptine. - Présente et fait présenter les objets de la fourniture scolaire par le biais d'un jeu de questions/ réponses : Ex. Qu'est-ce que c'est ? C'est une table /un bureau/ une chaise... - Termine la séance par la diction d'un petit chant ou d'une comptine en rapport avec l'objectif de communication	Travail individuel / en binômes - Dit le petit chant ou la petite comptine. - Participant aux jeux de questions/réponses et en utilisant les structures : Qu'est-ce que c'est ? C'est un/ une ...Ce sont les/des... - Dit le poème ou la comptine
Séance 4 : Nommer/Reconnaître/Réaliser des actions simples dans le contexte de la classe (30') - Fait dire le petit chant ou la petite comptine de la séance précédente. - Propose des situations ou dit des consignes simples et demande aux apprenantes/apprenants d'y réagir. - Exemples :- Fermer/ouvrir la porte/la fenêtre. - Passer au tableau. - Ecouter la/le professeur Entourer Souligner/Cocher/Tracer/.. Se familiariser avec son livret/Comprendre les consignes Fait découvrir la structure des pages du livret. Fait observer/reconnaître les pictogrammes illustrant la consigne à réaliser dans chaque activité. Accompagne les apprenantes/apprenants en difficultés. Conduit des jeux de consignes. Exemples :- Ferme la porte ; - Passe au tableau ; - Prends ton cahier.-	Travail individuel - Dit le poème ou la comptine. - Réagit aux situations et/ou aux consignes présentées (nomme/reconnaît/réalise des actions) - Découvre son livret. - Observe/reconnaît les pictogrammes illustrant la consigne à réaliser dans chaque activité. - Participe aux jeux de consignes.
Séance 5 : Consolider les apprentissages(20') - Procède respectivement à l'exploitation des images 1 et 2 illustrant l'école et la famille, livret de l'apprenante p 8, en posant des questions pertinentes. Exemples : - Qui sont les personnages illustrés sur l'image ?- Où sont-ils ?-Que font-ils ?- De quoi parlent-ils ? Pourquoi ? - Que peuvent-ils dire ? - Apporte des aides et des stimulations appropriées aux apprenantes/apprenants, notamment celles/ceux en difficultés	Travail individuel / collectif - Observe respectivement les images 1 et 2 et répond aux questions. Travail individuel - Participe au traitement de ses difficultés
Séance 6: Soutenir les apprentissages (20') Procède respectivement à l'exploitation des images 3 et 4 illustrant le médecin, le patient et sa maman (image 3) ; le pique-nique (image 4), livret de l'apprenante p 8 - en posant des questions pertinentes. Exemples :- Qui sont les personnages illustrés sur l'image ?- Où sont-ils ?- Que font-ils ? - De quoi parlent-ils ? Pourquoi ?- Que peuvent-ils dire ?	Travail collectif - Observe respectivement les images 1 et 2 et répond aux questions. Travail individuel - Participe au traitement de ses

• Apporte des aides et des stimulations appropriées aux apprenants, notamment ceux en difficultés	• difficultés
---	---

Evaluation diagnostique Niveau : 2AEP	Graphisme : Semaine 1	Fiche : 2
--	------------------------------	------------------

Objectifs	• Evaluer les prérequis : Tracer des lignes de différentes formes (horizontales, verticales, obliques, brisées, rondes, ..). • Consolider/soutenir les acquis de la 1^{ère}AEP
Supports didactiques	• Livret de l'apprenante/apprenant, ardoise, tableau...
Durée	• 80 min semaine 1 (4 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 : Tracer des lignes horizontales et verticales (20') • Fait découvrir les lignes obliques et brisées. • Demande aux apprenantes/apprenants de faire des essais au tableau. • Fait tracer, sur les ardoises, des lignes obliques et brisées. • Fait tracer, sur le livret-page 9, des lignes obliques et brisées.	Travail collectif • Identifie les lignes horizontales et verticales. • Réalise des essais au tableau. Travail individuel • Trace, sur l'ardoise, des lignes horizontales et verticales. • Trace sur le livret des lignes horizontales et verticales.
Séance 2 : Tracer des lignes obliques et brisées (20') • Fait découvrir les lignes obliques et brisées. • Demande aux apprenantes/apprenants de faire des essais au tableau. • Fait tracer, sur les ardoises, des lignes obliques et brisées. • Fait tracer, sur le livret-page 9, des lignes obliques et brisées.	Travail collectif / individuel. • Identifie les lignes obliques et brisées. • Réalise des essais au tableau. • Trace, sur l'ardoise, des lignes obliques et brisées. • Trace, sur le livret, des lignes obliques et brisées.
Séance 3 et 4 : Tracer des ronds. Réaliser un dessin contenant les lignes étudiées. • Fait découvrir des ronds tracés au tableau. • Fait réaliser le geste (de gauche vers la droite). • Fait tracer des ronds sur les ardoises. • Fait tracer des ronds sur les livrets, page 9. • Fait découvrir le dessin et les lignes qu'il contient. • Fait réaliser le dessin contenant les lignes étudiées.	Travail individuel / en binômes • Découvre des ronds. • Réalise le geste (de gauche vers la droite). • Trace des ronds sur l'ardoise. • Trace des ronds sur le livret. • Découvre le dessin et les lignes qu'il contient. • Réalise le dessin contenant les lignes étudiées

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Projet de classe : Ma vie scolaire.	Fiche : 4
--	--	------------------

Intitulé	Réaliser l'album de son école
Compétences transversales	- Négocier – Travailler groupe/collaborer/s'entraider/participer ... - Prendre l'initiative, proposer, donner son avis - Réaliser des tâches, résoudre des problèmes. - Prendre la parole/s'exprimer/agir
Objectifs	- Réaliser l'album de son école... - Présenter/communiquer l'album de son école.
Supports et outils	Images, dessins, documents ...
durée	150 min (5 séances de 20 min chacune)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 : Identification du projet (20') - Fait mobiliser les acquis à l'aide des questions suivantes : - Avez-vous déjà réalisé un album ? Avec quoi ? - Que trouve-t-on dans un album ? - Voulez-vous réaliser un album de l'école ? - Explicite les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser. - Présente le projet : - le projet de classe à réaliser : L'album de l'école; - le déroulement du projet : séances, activités et modalités de travail ; - les activités et les tâches à réaliser : recherche de photos représentant l'école, le drapeau national, la cour, les classes, le jardin,.... - Demande aux apprenantes/apprenants de proposer les modalités de travail et les moyens à mettre en œuvre	Travail collectif / - Répond aux questions posées /Participe à la discussion. - S'informe sur les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser pour réaliser le projet. - S'informe sur le projet, son déroulement, les activités et des tâches à réaliser... - Participe à la discussion /Propose... - Choisit son groupe de travail. - Participe à la planification des actions et à la répartition des tâches. - Propose des dates.
Séance 2 : Réalisation du projet (phase 1) (20') - Évalue l'état d'avancement du projet. - Propose aux groupes constitués de s'organiser pour : - trier des photos ; - classer des photos en vue de les coller dans l'album. - Encourage les apprenantes/apprenants à proposer les solutions aux problèmes rencontrés. - Valorise les initiatives, les réussites et apporte les aides nécessaires. - Incite les apprenantes/apprenants à noter les solutions proposées. - Invite les apprenantes/apprenantes à établir le bilan de leurs activités, en fonction des objectifs de départ	Travail en groupe - Présente le matériel trouvé. - Analyse les documents trouvés. - Participe au tri des photos, propose et exprime son avis. - Exprime les besoins de son groupe. - Note les solutions proposées. - Participe à l'évaluation des activités réalisées.
Séance 3 : Réalisation du projet (phase 2) (20') - Anime la séance de réalisation de l'album : choix du titre de l'album, précision du nombre de photos, des informations à présenter dans l'album. - Fait classer les documents. - Écoute les propositions d'apprenants. - Encourage les groupes à réaliser le projet	Travail collectif / en groupes - Participe à la réalisation de l'album. - Classe les documents. - Discute avec son groupe. - Défend son point de vue. - Accepte les décisions du groupe
Séance 4 : Restitution (20') - Invite les apprenantes/apprenants à améliorer/finaliser le projet : rectifier, améliorer, affiner, respecter les normes de l'album, ... - Anime la séance d'entraînement à la présentation de l'album. - Valorise les présentations des apprenantes/apprenants et leur apporte des aides et des stimulations appropriées	Travail collectif / en groupes - Discute avec ses camarades (défend son point de vue, accepte les décisions du gpe.. - Contribue à l'amélioration de l'album. - S'entraîne à présenter l'album .
Séance 4 : Présentation du projet (20') - Anime la séance d'exposition et de présentation de l'album. - Fait inviter le directeur (trice) les représentants des classes/de l'école, les enseignants(es), les parents... à assister à la présentation de l'album de l'école	Travail collectif / en groupes Participe à l'exposition et à la présentation de l'album .

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activité de poésie Semaine 1, 2, 3, 4 et 5	Fiche : 5
--	---	------------------

Thème	Ma vie scolaire	
Intitulé	C'est la rentrée scolaire.	C'est la rentrée des classes C'est la rentrée des classes Toute l'école est en fête C'est la rentrée des classes Pour tous les enfants, c'est la fête Dans le préau de l'école On s'amuse et on rigole On retrouve ses copains Et tous ceux qu'on aime bien ... D'après Anny Versini, Jean-Marc Versini
Objectifs	• Dire - comprendre - mémoriser - réciter	
Supports didactiques	• Livret de l'apprenant(e), images, CD, ressources numériques..	
Durée	• 100 min (semaine 1, 2, 3, 4 et 5)	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves	
Semaine 1-Séance 1 : Compréhension 1. Préparation : - Prépare les apprenantes/apprenants à l'audition de la poésie. Exemple d'activités de préparation : Mouvements des mains, des doigts bouche ouverte, tête baissée, laisse sortir un son doux et continu. 2. Observation/découverte : - Dit le poème à toute la classe, deux fois, de manière audible et expressive. - Fait observer les images illustrant le poème et dit celui-ci en montrant les situations évoquées sur les images. - Fait écouter le poème en invitant les /apprenants à repérer ce qu'elles/ils entendent sur les illustrations. - Invite les apprenantes/apprenants à s'exprimer sur ce ils observent et entendent en leur posant des questions. Exemples :- Quels sont les personnages illustrés sur les images ? - Où sont-ils ? - Que font-ils ? - Pourquoi s'amuse-t-ils ?	Travail collectif - Se prépare à l'audition de la poésie. - Écoute le poème. - Observe les images en écoutant le poème. - Repère les éléments entendus sur les illustrations. S'appuie sur les divers indices pour répondre aux questions posées.	
Séance 2 – séance 2 : Compréhension / mémorisation - Dit le poème de manière audible et expressive. - Lit progressivement le poème (strophe après strophe), en exploitant les images qui l'accompagnent, et en recourant aux gestes et aux mimiques dans le cas des situations émotionnelles et/ou affectives qu'une image ne peut restituer fidèlement. Exemples de possibilités d'exploitation : (4 1^{ers} vers)	Travail individuel - Ecoute attentivement le poème. - Fait correspondre les vers prononcés .	
Séance 3 – séance 3 : Compréhension / mémorisation Questions possibles à poser :- De quel événement parle-t-on ? - Comment est l'école ? Pourquoi ? - Combien y a-t-il de vers dans cette strophe ? Exemples de possibilités d'exploitation : (4 d^{ers} vers) - Questions possibles à poser :- Qu'est-ce qu'on retrouve dans le préau de l'école ? - Que font les élèves dans le préau ?	Travail individuel -Répond aux questions.	
Séance 4 – séance 4 : Mémorisation / récitation(20') -Fait écouter et répéter progressivement le poème (vers après vers). -Diversifie les approches pour permettre aux élèves d'observer, d'écouter, et de bien dire le texte. -Fait réciter le poème en petits groupes, collectivement ou individuellement en veillant à ce que les apprenants associent les gestes et la diction	Travail collectif / individuel -Répète et mémorise -Récite, avec ses amis le poème. -Corrige et s'auto-corrige.	
Séance 5 – séance 5 : Evaluation, consolidation et soutien • Dit le poème de manière expressive. • Fait dire collectivement le poème. • Fait dire individuellement le poème. • Identifie et traite les erreurs commises. • Apporte des aides appropriées aux apprenants .	Travail collectif / individuel - Ecoute le poème. - Dit, collectivement ou en petits groupes, le poème. - Dit individuellement le poème. - Participe à la correction des erreurs	

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités orales : Semaine : 1	Fiche : 6
--	---	------------------

Thème	Ma vie scolaire
Objectifs	Se présenter/présenter quelqu'un/présenter sa fourniture scolaire, le mobilier de sa classe.
Supports didactiques	Livret de l'apprenante/apprenant, dialogue, poster, support audio, bande numérique contenant les nombres de 0 à 15.
durée	90 min (4 séances)
Support : Contexte: C'est la rentrée scolaire. Les élèves sont dans la cour de l'école. Amal rencontre, pour la première fois, Mohamed et sa sœur Nabila. Ils se présentent. Dialogue : - Mohamed : Bonjour. Je m'appelle Mohamed. - Amal : Bonjour, je suis Amal. - Mohamed : Je te présente ma petite sœur Nabila. - Amal : Bonjour Nabila. Oh, tu as un joli cartable ! - Nabila : Oui, maman m'a acheté aussi une trousse, des cahiers et des livres. - Mohamed : Nabila est contente. Elle est en première année	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 : Compréhension -Fait observer l'image en montrant les personnages, le lieu et les actions. - Procède à une deuxième observation des illustrations, guidée par des questions judicieusement choisies. Exemples de questions : - Combien y a-t-il de personnages sur l'image ? - Qui sont les personnages illustrés sur l'image ? - Où sont-ils ? - Que font-ils ? - Encourage les apprenantes/apprenants à prendre la parole, à formuler les réponses attendues. Comptage : 5 min - Dit les nombres, de 1 à 15, en les montrant sur la bande numérique. - Invite les apprenantes/apprenants à lire les nombres, de 1 à 15, sur la bande numérique. - Fait dire les nombres de 1 à 15.	Travail collectif - Observe l'illustration et formule des hypothèses : - Sur l'image, il y a douze personnages. - Ce sont des apprenants. - Ils sont dans la cour. - Ils se présentent - Lit les nombres, de 1 à 15, sur la bande numérique. - Dit les nombres de 1 à 15.
Séance 2 : Compréhension Pendant l'écoute : - Fait écouter le dialogue, deux ou trois fois, en montrant les situations évoquées sur l'image. - Fait réagir les apprenantes/apprenants au dialogue écouté en leur posant des questions de compréhension générale. Exemples de questions : - Qui sont les personnages qui parlent dans ce dialogue ? - Comment s'appellent les trois enfants ? - Où sont-ils ? - Qui est Nabila ? - Qu'est-ce qu'elle a Nabila ? - En quelle classe Nabila est-elle ? - Mohamed et Amal sont-ils dans la même classe ? - Dit le dialogue en imitant les personnages ?	Travail collectif / individuel - Écoute attentivement le dialogue. - Répond aux questions. Réponses possibles : - Trois enfants.- Deux filles et un garçon.- Mohamed, Amal et Nabila.- Les enfants sont dans la cour de l'école.- Nabila a un joli cartable.- Elle a aussi une trousse, des cahiers et des livres. - Nabila est en première année.

- Invite les apprenantes / apprenants à identifier les personnages sur l'image, à répéter leurs paroles...	- Identifie les personnages sur l'image et répète les répliques du dialogue
Séance 3 : Compréhension Pendant l'écoute : • Fait écouter le dialogue en le disant de manière expressive. • Invite les apprenantes / apprenants à désigner les personnages du dialogue sur l'image en montrant les situations évoquées sur les illustrations. • Vérifie la compréhension globale du dialogue en reprenant quelques questions. - Qui sont les personnages du dialogue ? - Où sont-ils ? - A qui parle Mohamed ? - Que lui dit-elle ? - Que fait-il alors ? - Que dit Amal à Mohamed ? - Que fait-elle alors ? • Dit la troisième réplique et pose les questions : Qui parle ? A qui ? Que dit-il ? / Que fait-il ? • Dit les répliques 4, 5 et 6 l'une après l'autre et pose, pour chacune d'elles, les questions : Qui parle ? A qui ? Que lui dit-il/elle ?	Travail collectif / individuel Ecoute le dialogue. Désigne les personnages sur l'image... Répond aux questions : - Les personnages sont Mohamed, Amal et Nabila. - Ils sont dans la cour de l'école. - Mohamed parle à Amal. Il lui dit : « Bonjour. Je m'appelle Mhd » - Mohamed se présente à Amal. - Amal dit : « Bonjour, je suis Amal » - Amal se présente à Mohamed Ecoute la troisième réplique et répond : Mohamed parle à Amal. Il lui présente sa sœur Nabila. Ecoute les répliques l'une après l'autre et répond aux questions posées pour chacune d'elles
Séance 4 : Compréhension Pendant l'écoute : - Dit le dialogue en imitant les personnages. - Invite les apprenantes/apprenants à dire le dialogue ou des répliques de celui-ci. Dit, dans l'ordre, les répliques qui contiennent les structures « Je m'appelle.../ je suis.../ Je te présente.../Je suis en.... » et pose, pour chacune d'elles, les questions : - Qui parle ? - A qui ? - Que dit-il/elle ? - Invite les apprenantes/apprenants à dire le dialogue en imitant les interlocuteurs. Demande aux apprenantes/apprenants de se présenter et de présenter leurs camarades en employant les structures : Je suis je m'appelle.....j'ai.....je suis en..... Quel âge as-tu ? J'ai....	Travail collectif / individuel / en binômes Ecoute le dialogue. Dit le dialogue ou certaines répliques. Répond aux questions en répétant les répliques contenant les structures utilisées par les interlocuteurs du dialogue. Réplique 1 : Bonjour. Je m'appelle Mohamed. Réplique 2 : Bonjour, je suis Amal. Réplique 3 : Je te présente Réplique 4 : Bonjour Nabila. Oh ! tu as un joli cartable ! Réplique 5 : Oui, maman m'a acheté aussi une trousse, des cahiers et des livres. Réplique 6 : Nabila est contente. Elle est en première année.
• Comptage : 5 min Invite les apprenantes/apprenants à compter de 1 jusqu'à 15, collectivement puis individuellement	Travail collectif / individuel Compte de 1 jusqu'à 15.

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités de lecture Semaine : 1	Fiche : 7
--	---	------------------

Thème	Ma vie scolaire
Objectifs d'apprentissage	- Reconnaître le phonème [m]. - Reconnaître le graphème « m ». - Scander les syllabes d'un mot contenant le phonème [m]. - Lire des syllabes, des mots et des phrases simples, en s'aidant des illustrations
Capacités	Ecouter - observer - lire - comprendre
Supports didactiques	Livret de l'apprenant(e) page 12, images, tableau
durée	50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 : Découverte du phonème et de ses graphies - Fait évoquer les personnages du dialogue notamment : Amal et Mohamed. - Dit et fait dire les noms des personnages évoqués en exagérant l'articulation de la syllabe contenant le phonème [m].	Travail collectif - Evoque les personnages du dialogue. - Dit les noms des personnages évoqués. - Découvre le phonème [m].
Discrimination auditive du phonème: « J'entends [m] » - Fait observer les images de la rubrique « j'entends » en évoquant les mots qu'elles représentent. - Dit les mots représentés en prononçant après chaque mot évoqué la syllabe puis le phonème [m] : Maroc / Ma ; maman / ma ; Mohamed / Mo ; Amal / ma. - Fait dire les mots représentés. - Dit d'autres mots et demande aux apprenants de frapper les mains quand ils entendent le phonème [m]. - Demande aux apprenantes/apprenants de dire des prénoms et les noms des jours de la semaine contenant le phonème [m].	Travail collectif - Observe les images de la rubrique « j'entends ». - Dit les mots que représentent les images. - Prononce les mots, les syllabes et le phonème [m]. - Frappe les mains quand elle / il entend le phonème [m]. - Dit des pronoms et les jours de de la semaine qui contiennent le phonème [m].
Discrimination visuelle : « Je vois » - Fait observer les mots de la rubrique : « Je vois ». - Attire l'attention des apprenantes/apprenants sur les deux écritures, en script et en cursif, des mots observés. - Fait observer les différentes graphies du phonème [m]. - Lit et fait lire les mots qui contiennent le graphème « m » écrit en script et cursive. - Affiche, au tableau, les différentes graphies du phonème [m]. - Présente des étiquettes portant des prénoms des apprenants, des jours de la semaine et demande aux apprenants d'y repérer le graphème « m » en montrant ses autres graphies sur les étiquettes affichées.	Travail collectif / individuel - Observe les mots de la rubrique : « Je vois ». - Découvre les deux écritures script et cursive. - Observe les différentes graphies du phonème [m]. - Lit les mots qui contiennent le graphème « m » écrit en script et cursive. - Repère le graphème « m » sur les étiquettes.
Séance 2:	Travail collectif / individuel

Rappel - Fait lire les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : Maroc, maman, Mohamed, Amal. - Fait lire les mots de la rubrique « Je vois » : maman, mardi, Maroc, midi, Mohamed, Amal Discrimination articulatoire et compréhension : « Je lis » Faire lire les syllabes : ma, mi, mo. Faire lire les mots : gomme - ami - Amal - Mamadou - samedi. Fait lire les phrases : - fait observer/découvrir la première image ; - fait identifier les personnages (Mohamed et son ami) - Fait lire la première phrase ; - Fait découvrir la deuxième image ; - Fait identifier le personnage (Amal) ; - Fait identifier l'objet que Amal a dans la main (une gomme) ; - Fait lire la phrase	-Lit les syllabes ma, mi, mo. -Lit les mots : mal - gomme - ami - Amal- Mamadou - samedi. -Identifie le personnage de la première image. -Lit la première phrase. -Identifie le personnage de la deuxième image. -Lit la deuxième phrase.
--	--

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités d'écriture Semaine : 1	Fiche : 8
--	---	------------------

Objectifs d'apprentissage	Lire des syllabes et des mots simples contenant le graphème « m »
Capacités	Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	Livret de l'apprenant(e) page 14, images, tableau
durée	20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Phase préparatoire : - Fait évoquer des mots contenant le phonème [m]. Exemple : Mohamed, Amal, ami, mardi... - Ecrit les mots au tableau. - Fait compter le nombre de syllabes, le nombre de lettres (graphèmes). - Fait identifier les syllabes contenant le « m ». - Fait isoler le graphème « m ». - Ecrit au tableau, sur la partie réservée à cet effet, le graphème « m » en minuscule cursive.	Travail collectif -Evoque des mots contenant le phonème [m].Exemple : Mohamed, Amal, ami, mardi ... -Compte le nombre de syllabes et de lettres. -Identifie les syllabes contenant le graphème « m ».
Découverte du geste : - Fait identifier le geste adéquat pour tracer le graphème « m » (en faisant passer le doigt sur le graphème). - S'assurer que les apprenantes/apprenants réalisent pertinemment le geste pour écrire le graphème « m ».	Travail collectif / individuel -Identifie le geste adéquat pour écrire le graphème « m » (en faisant passer le doigt sur le graphème).
Phase d'entraînement : Fait écrire « m » en minuscule cursive sur les ardoises. Indique la page d'écriture dans le livret. Fait réaliser l'activité proposée dans le livret : « Je trace » Fait réaliser l'activité proposée dans le livret : « J'écris »	Travail collectif / individuel -Ecrit le graphème « m » sur les ardoises. -Trace le graphème en passant le crayon sur les pointillés.

	-Ecrit le graphème sur le livret.
--	-----------------------------------

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités Dictée Semaine : 1	Fiche : 9
--	---	------------------

Objectifs d'apprentissage	• Lire Ecrire, sous dictée, des syllabes et des mots contenant le graphème « m ».
Capacités	• Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	• Livret de l'apprenant(e) page 15, images, tableau
durée	• 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Phase préparatoire : • Fait évoquer des mots et des phrases déjà vus, à partir de l'observation des illustrations, guidée par des questions pertinentes. Ex. : amal a un ami. • Ecrit la phrase au tableau. • Fait lire la phrase. • Fait compter les mots de la phrase. • Fait identifier les syllabes de chaque mot. • Fait identifier le graphème « m ».	Travail collectif Lit la phrase : amal a un ami. Compte les mots. Lit : Amal et ami. Identifie les syllabes : ma et mi Identifie le graphème « m »
Phase d'entraînement : • Met en évidence le sens de l'écriture et les tracés de certains graphèmes. • Invite les apprenantes/apprenants à faire des essais sur les ardoises.	Travail collectif / individuel -Ecrit, sur l'ardoises, les syllabes et les mots : ma, mi, amal, ami.

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Exercices écrits Semaine : 1	Fiche : 10
--	---	-------------------

Objectifs d'apprentissage	• Compléter l'écriture des mots contenant le graphème « m ».
Capacités	• Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	• Livret de l'apprenant(e) page 15, images, tableau
durée	• 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Exercice 1 : • Fait identifier les noms des illustrations présentées sur le livret • Ecrit les mots au tableau. • Fait identifier les syllabes contenant le « m ». • Fait écrire les mots sur les ardoises. • Fait réaliser l'exercice sur le livret. • Fait corriger l'exercice	Travail collectif / individuel -Reconnait les mots correspondant aux illustrations présentées sur le livret. maman - Amal - -Reconnait les syllabes -Ecrit les mots sur l'ardoise. -Complète les mots par «m». -Corrige l'exercice
Phase d'entraînement : • Met en évidence le sens de l'écriture et les tracés de certains graphèmes.	Travail collectif / individuel -Ecrit, sur l'ardoises, les syllabes et les mots : ma, mi, amal, ami.

- Invite les apprenantes/apprenants à faire des essais.

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités orales : Semaine : 2	Fiche : 11
--	---	-------------------

Thème	Ma vie scolaire
Objectifs	• Se présenter/Présenter quelqu'un. • Présenter sa fourniture scolaire, le mobilier de sa classe, de son école.
Lexique	• Les noms des objets de la fourniture scolaire et du mobilier de la classe.
Structure	• C'est... / Voici....Je suis / Je m'appelle.
Supports didactiques	• Livret, dialogue, poster, bande numérique contenant les nombres de 0 à 30.
durée	• 90 min (4 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 : Production Après l'écoute : Le lexique - Fait écouter le dialogue et Exploite les images sur le livret (page 11, image 2). - Veille à la correction phonétique. - Fait trouver le lexique pour nommer/présenter la fourniture scolaire et le mobilier de la classe. - Exemple : Voici un cartable. C'est une trousse... - Demande aux apprenantes/apprenants de s'exprimer en utilisant le lexique relatif à la fourniture scolaire - Fait compter de 1 à 15	Travail collectif - Observe l'illustration et s'exprime. Exemple : Sur l'image, il y a une personne/ une fille. - Voici un cartable, des cahiers, des livres, une trousse... - Lit les nombres, de 1 à 15, sur la bande numérique. - Dit les nombres de 1 à 15
Séance 2 : Production Après l'écoute : La structure - Fait écouter le dialogue. - Fait exploiter les images sur le livret (page 11, image 3) - Fait utiliser les structures :Je m'appelle../Je suis./Je te présente...C'est.. pour se présenter et présenter qlq'un. - Veille à la correction phonétique. - Fait employer d'autres structures pour se présenter et présenter quelqu'un :Mon nom estVoici mon.... - Demande aux apprenantes/apprenants de s'exprimer en utilisant les structures citées, ci-dessus, dans des situations variées	Travail collectif / individuel - Écoute attentivement le dialogue. - Identifie les personnages de l'image 3. - Utilise les structures nécessaires pour se présenter et présenter quelqu'un :Je m'appelle... ; Mon nom est ... ; Je suis.. Voici mon.....Elle/ Il s'appelle.... Son nom est...
Séance 3 : Production Réinvestissement - Invite chaque apprenante/apprenant à présenter sa fourniture scolaire. - Invite chaque apprenante/apprenant à présenter le mobilier de sa classe. - Évalue les productions et apporte les aides appropriées aux apprenants en difficulté	Travail collectif / individuel - Présente sa fourniture scolaire. - Présente le mobilier de sa classe. - S'auto-évalue et corrige ses erreurs.
Séance 4 : Production Réinvestissement - Invite les apprenantes/apprenants à se présenter. - Invite chaque /apprenant à présenter son ami - Évalue les productions et demande aux apprenants de s'auto-évaluer	Travail collectif / individuel - Se présente. - Présente sa/son camarade. - S'auto- évalue.

● Comptage : 5 min Invite les apprenants à compter de 1 jusqu'à 15,	Travail collectif / individuel Compte de 1 jusqu'à 15.
--	--

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités de lecture Semaine : 2	Fiche : 12
--	---	-------------------

Thème	Ma vie scolaire
Objectifs d'apprentissage	● Reconnaître le phonème [a]. ● Reconnaître le graphème « a ». ● Scander les syllabes d'un mot contenant le phonème [a]. ● Lire des syllabes, des mots et des phrases simples, en s'aidant des illustrations
Capacités	● Ecouter - observer - lire - comprendre
Supports	● Livret de l'apprenant(e) page 13, images, tableau
durée	● 50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 : Production ● Fait évoquer les personnages du dialogue notamment : Amal et Mohamed. ● Dit et fait dire les noms des personnages évoqués en exagérant l'articulation de la syllabe contenant le phonème [a].	Travail collectif -Evoque les personnages du dialogue. -Dit les noms des personnages évoqués. -Découvre le phonème [a].
Discrimination auditive du phonème: « J'entends [a] » ● Fait observer les images de la rubrique « J'entends » en évoquant les mots qu'elles représentent. ● Dit les mots illustrés en prononçant après chaque mot évoqué la syllabe puis le phonème [a] : Maroc /Ma ; crayon / cra ; cartable/ ca et ta ; Amal / a et ma ● Fait dire les mots illustrés. ● Dit d'autres mots et demande aux apprenants de frapper les mains quand ils entendent le [a]. ● Demande aux apprenantes/apprenants de dire des prénoms contenant le phonème [a]	Travail collectif - Observe les images de la rubrique « J'entends ». - Dit les mots que représentent les images. - Prononce les mots, les syllabes et le phonème [a]. - Frappe les mains quand elle/il entend le phonème[a]. - Dit des prénoms contenant le phonème [a].
Discrimination visuelle : « Je vois » ● Fait observer les mots de la rubrique : « Je vois ». ● Attire l'attention des apprenantes/apprenants sur les deux écritures, en script et en cursif, des mots observés. ● Fait observer les différentes graphies du phonème [a]. ● Lit et fait lire les mots qui contiennent le graphème « a » écrit en script et cursive. ● Affiche, au tableau, les différentes graphies du phonème [a]. ● Présente des étiquettes portant des prénoms des apprenants, des jours de la semaine et demande aux apprenants d'y repérer le graphème « a » en montrant ses autres graphies sur les étiquettes affichées.	Travail collectif / individuel -Observe les mots de la rubrique : « Je vois ». -Découvre les deux écritures script et cursive. -Observe les différentes graphies du phonème [a]. -Lit les mots qui contiennent le graphème « a » écrit en script et cursive. -Repère le graphème « a » sur les étiquettes.
Séance 2:	Travail collectif / individuel

Rappel - Fait lire les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : Maroc, crayon, cartable, Amal. - Fait lire les mots de la rubrique « Je vois » : mardi, ami, Mohamed, cartable, crayon. Discrimination articulatoire et compréhension : « Je lis » - Fait lire les syllabes : ma - la - ar - da - ba - na - am - ca - ra - Fait lire les mots : ami - Amal - ardoise - date - balle - table - Fait lire les phrases : - fait découvrir la première image ; - fait identifier le personnage (Amal et une fille) ; - fait identifier l'objet que Amal possède (un cartable) ; - fait lire la première phrase ; - fait découvrir la deuxième image ; - fait identifier le personnage (Mina) ; - fait identifier l'objet que Mina possède (une balle) ; - fait lire la phrase	- Lit les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : Maroc, crayon, cartable, Amal. - Lit les mots de la rubrique « Je vois » : mardi, ami, Mohamed, cartable, crayon - Lit les syllabes : ma - la - ar - da - ba - na - am - ca - ra. - Lit les mots : ami - Amal - ardoise - date - balle - table - Identifie le personnage de la première image. - Identifie ce que Amal possède. - Lit la première phrase. - Identifie le personnage de la deuxième image. - Identifie ce que Mina possède. - Lit la deuxième phrase.
---	--

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités d'écriture Semaine : 2	Fiche : 13
--	---	-------------------

Objectifs d'apprentissage	Lire des syllabes et des mots simples contenant le graphème « a » et la syllabe « ma »
Capacités	Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	Livret de l'apprenant(e) page 14, images, tableau

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Phase préparatoire : - Fait évoquer des mots contenant le phonème [a]. Exemple : Mohamed, Amal, ami, mardi ... - Ecrit les mots au tableau. - Fait compter le nombre de syllabes, le nombre de lettres (graphèmes) dans les mots évoqués. - Fait identifier les syllabes contenant le graphème « a ». - Fait isoler le graphème « a ». - Ecrit au tableau, sur la partie réservée à cet effet, le graphème « a » en minuscule cursive.	Travail collectif - Dit des mots contenant le phonème [a]. - Compte le nombre des syllabes, des lettres (graphèmes) dans les mots évoqués. - Identifie les syllabes contenant le graphème « a ».
Découverte du geste : - Fait identifier le geste adéquat pour tracer le graphème « a » (en faisant passer le doigt sur le graphème). - S'assurer que les apprenantes/apprenants réalisent pertinemment le geste pour écrire le graphème « a ».	Travail collectif / individuel -Identifie le geste adéquat pour écrire le graphème « a » (en faisant passer le doigt sur le graphème).
Phase d'entraînement : Fait écrire « m » en minuscule cursive sur les ardoises.	Travail collectif / individuel

Indique la page d'écriture dans le livret. Fait réaliser l'activité proposée dans le livret : « Je trace » Fait réaliser l'activité proposée dans le livret : « J'écris »	-Ecrit le graphème « a » sur les ardoises. -Trace le graphème en passant le crayon sur les pointillés. -Ecrit le graphème sur le livret.
---	--

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités Copie Semaine : 1	Fiche : 14
--	--	-------------------

Objectifs	• Copier des mots contenant les graphèmes « a » et « m ».
Capacités	• Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	• Livret de l'apprenant(e) page 14, images, tableau
durée	• 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Phase préparatoire : - Fait évoquer des mots et des phrases déjà vus, à partir d'une illustration et à l'aide des questions pertinentes. Exemple : Amal a un ami. - Ecrit la phrase au tableau. - Fait lire la phrase. - Fait compter les mots de la phrase. - Fait identifier les syllabes de chaque mot. - Fait identifier le graphème « a ».	Travail collectif - Lit la phrase : Amal a un ami. - Compte les mots. - Lit : Amal, ami. - Identifie les syllabes : ma et mi. - Identifie le graphème « a »
Phase d'entraînement : - Met en évidence le sens de l'écriture et les tracés de certains graphèmes. - Invite les apprenantes/apprenants à faire des essais sur les ardoises.	Travail collectif / individuel -Ecrit, sur l'ardoises, les syllabes et les mots : ma, mi, amal, ami.
Phase d'évaluation : - Invite les apprenantes/apprenants à copier les mots «amal» et « ami » sur le livret : « Je copie ». - Conduit le travail de correction collective et d'auto-correction en vérifiant les réalisations des apprenantes/apprenants.	Travail individuel - Ecrit les mots : amal et Ami sur le livret. - S'auto-corrige

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Exercices écrits Semaine : 2	Fiche : 15
--	---	-------------------

Objectifs d'apprentissage	• Compléter l'écriture des mots contenant les graphèmes « m » et « a »
Capacités	• Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	• Livret de l'apprenant(e) page 15, images, tableau
Durée	• 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Exercice 2 : - Fait identifier les mots écrits sur le livret. a/m/i, A/m/a/l, m/a/m/a/n, M/i/n/a. - Fait réaliser l'exercice sur les livrets.	Travail collectif / individuel - Reconnaît les mots écrits. - Ecrit les mots : ami, Amal, maman et Mina sur l'ardoise.

Fait corriger l'exercice.	- Ecrit les mots sur le livret. - Corrige l'exercice.
Phase d'entraînement : Met en évidence le sens de l'écriture et les tracés de certains graphèmes. Invite les apprenantes/apprenants à faire des essais.	Travail collectif / individuel -Ecrit, sur l'ardoises, des syllabes et des mots

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités orales : Semaine : 3	Fiche : 16
--	---	-------------------

Thème	Ma vie scolaire
Objectifs	• Informer sur son école.
Lexique	• Les noms des objets de la fourniture scolaire et du mobilier de la classe.
Structure	• C'est... / Voici....Je suis / Je m'appelle.
Supports didactiques	• Livret, dialogue, poster, bande numérique contenant les nombres de 16 à 30.
durée	• 90 min (4 séances)

Support :

Contexte : C'est la rentrée scolaire, les élèves sont en classe. Mohamed est un nouvel élève ; il vient d'une autre école. La professeure demande à Bahija de l'informer sur sa nouvelle école. Tous les élèves écoutent ce que dit Bahija.

Texte : Notre école s'appelle Al Amal. Elle se compose de deux étages. Dans chaque étage, il y a cinq salles de classe. Il y a des toilettes pour les filles et d'autres pour les garçons. Au milieu de la cour de l'école, il y a le drapeau national. Au fond de cette cour, il y a un jardin. Dans ce jardin, chaque classe effectue des activités de jardinage. J'aime beaucoup mon école.

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 : compréhension Après l'écoute : • Fait observer l'image en montrant les personnages, le lieu et les actions. • Procède à une deuxième observation des illustrations, guidée par des questions choisies. • Exemples de questions : - o Combien y a-t-il de personnages sur l'image ? - o Qui sont les personnages illustrés sur l'image ? - o Où sont-ils ? - o Que font-ils ? • Encourage les apprenantes/apprenants à prendre la parole, à formuler les réponses attendues. Comptage : 5 min • Fait dire les nombres, de 1 à 15, en les montrant sur la bande numérique. • Invite les apprenantes/apprenants à lire les nombres, de 16 à 30, sur la bande numérique. • Fait dire les nombres de 1 à 30.	Travail collectif Observe l'illustration et formule des hypothèses : - Sur l'image, il y a 6 personnages. - Ce sont des apprenants et un professeur. - Il s'agit de trois filles, un garçon et une femme. - Ils sont dans la classe. - La fille parle de l'école. - Dit les nombres de 1 à 15. Lit les nombres, de 16 à 30, sur la bande numérique. Dit les nombres de 1 à 3
Séance 2 : Production Pendant l'écoute	Travail collectif / individuel Écoute attentivement le récit. Répond aux questions :

• Fait écouter le texte, deux ou trois fois, en montrant les situations évoquées sur l'image. • Fait réagir les apprenantes/apprenants au texte écouté en leur posant des questions de compréhension générale. • Exemples de questions : - o Qui est le personnage qui parle dans ce texte ? - o Comment s'appelle-t-elle ? - o Où est-elle ? - o De quoi parle-t-elle ? - o Comment s'appelle l'école de Bahija ? - o Combien y a-t-il d'étages dans cette école ? - o Combien y a-t-il de classe dans chaque étage ? - o Combien y a-t-il de classe dans toute l'école ? - o Qu'est-ce qu'il y a encore dans cette école ? - o Qu'est-ce qu'il y a dans la cour de l'école ? • -... • Dit le texte en imitant le personnage qui parle. • Invite les apprenantes/apprenants à identifier, sur l'image, le personnage qui parle et à répéter ses paroles...	Réponses possibles : - Une fille. - Bahija. - Elle est dans la classe. - Elle parle de son école. - Elle s'appelle Al Amal. - Il y a deux étages. - Il y a cinq salles de classe. - Il y a quinze classes dans cette école. - Il y a des toilettes pour les filles et d'autres pour les garçons. - Il y a le drapeau national et un jardin - Ecoute le texte. Identifie le personnage qui parle et répète ses paroles
Séance 3 : Compréhension Pendant l'écoute • Fait écouter le texte en le disant de manière expressive. • Fait identifier le personnage qui parle en montrant, sur l'image, ce qu'il évoque. • Vérifie la compréhension globale du texte en reprenant quelques questions. - o Qui est le personnage qui parle ? - o A qui parle Bahija ? - o Que dit- elle ? - o Que fait-elle alors ? • Dit les deux premières lignes et pose les questions : - o Comment s'appelle l'école ? - o Qu'est-ce qu'il y a dans cette école ?	Travail collectif / individuel Écoute le dialogue. Identifie les personnages sur l'image. Répond aux questions : - Bahija ; - Elle parle au nouvel élève et à ses camarades. - Elle dit : « Notre école s'appelle Al Amal ». - Elle dit : « Notre école se compose de deux étages » - Dans la cour, il y a le drapeau national... - Il y a des toilettes pour les filles. - Il y a des toilettes pour les garçons. Bahija informe le nouvel élève sur son école
Séance 4 : Production Pendant l'écoute • Dit le texte en imitant le personnage qui parle. • Invite les apprenantes/apprenants à dire le texte ou quelques parties de celui-ci. • Dit : « pour informer sur l'école , on dit dans l'ordre - o le nom de l'école, le nombre de salles, la cour,.... ; - o	Travail collectif / individuel -Ecoute le texte. -Dit le texte ou certaines phrases de celui-ci. -Répond aux questions en répétant les phrases contenant le lexique et les structures utilisés par le personnage qui parle dans le texte.

Aide les apprenantes/apprenants à dire collectivement, en petits groupes ou individuellement le texte	
Comptage : 5 min Invite les apprenants à compter de 1 jusqu'à 30.	Travail collectif / individuel Compte de 1 jusqu'à 30.

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités de lecture Semaine : 3	Fiche : 17
--	---	-------------------

Thème	Ma vie scolaire
Objectifs d'apprentissage	- Reconnaître le phonème [b]. - Reconnaître le graphème « b ». - Scander les syllabes d'un mot contenant le phonème [b]. - Lire des syllabes, des mots et des phrases simples, en s'aidant des illustrations
Capacités	Ecouter - observer - lire - comprendre
Supports	Livret de l'apprenant(e) page 17, images, tableau
durée	50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 : Découverte du phonème et de ses graphies - Fait identifier le personnage qui parle dans le texte étudié à l'oral : Bahija - Dit et fait dire le prénom Bahija en exagérant l'articulation de la syllabe contenant le phonème [b]	Travail collectif -Identifie le personnage : Bahija. -Prononce le prénom Bahija -Découvre le phonème [b]
Discrimination auditive du phonème: « J'entends [b] » - Fait observer les images de la rubrique « J'entends » en évoquant les mots qu'elles représentent. - Dit les mots représentés en prononçant, après chacun d'eux, la syllabe qui contient le phonème [b] puis le phonème isolé: bureau/ bu ; [b] ; ballon/ ba, [b]; table,[b] ; Bilal/Bi, [b] - Fait dire les mots représentés sur les images. - Dit d'autres mots et demande aux apprenantes/apprenants de frapper les mains quand elles/ils entendent le phonème [b]. - Demande aux apprenantes/apprenants de dire des prénoms contenant le phonème [b].	Travail collectif - Observe les images de la rubrique « J'entends ». - Dit les mots que représentent les images. - Prononce les mots, les syllabes et le phonème [b]. - Frappe les mains quand elle/il entend le phonème [b]. - Dit des prénoms contenant le phonème [b].
Discrimination visuelle : « Je vois » - Fait observer les mots de la rubrique : « Je vois ». - Attire l'attention des apprenantes/apprenants sur les deux écritures, en script et en cursif, des mots observés. - Fait observer les différentes graphies du phonème [b].	Travail collectif / individuel -Observe les mots de la rubrique : « Je vois ». -Découvre les deux écritures script et cursive. -Observe les différentes graphies du phonème [b].

• Lit et fait lire les mots qui contiennent le graphème « b » écrit en script et cursive. • Affiche, au tableau, les différentes graphies du phonème [b]. • Présente des étiquettes portant des prénoms des apprenants, des jours de la semaine et demande aux apprenants d'y repérer le graphème « b » en montrant ses autres graphies sur les étiquettes affichées.	-Lit les mots qui contiennent le graphème « a » écrit en script et cursive. -Repère le graphème « b » sur les étiquettes.
Séance 2: Rappel • Fait lire les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : bureau ; ballon ; table ; Bilal • Fait lire les mots de la rubrique « Je vois : balle, bureau, table, ballon, Bilal, cartable Discrimination articulatoire et compréhension : « Je lis » • Fait lire les syllabes :ba - bi - bu - bo - be • Fait lire les mots : ballon - Bilal - bureau - table - balle - cartable. • Fait lire les phrases : - fait découvrir la première image ; - fait identifier le personnage (Bilal) ; - fait identifier l'objet que Bilal possède (un cartable) ; - fait lire la première phrase ; - fait découvrir la deuxième image ; - fait identifier le personnage (Nabila) ; - fait identifier l'objet que Nabila a dans la main (une balle) ; - fait lire la phrase.	Travail collectif / individuel Lit les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : bureau ; ballon ; table ; Bilal ; Lit les mots de la rubrique « Je vois » : balle, bureau, table, ballon, cartable, Bilal. Lit les syllabes ba - bi - bu - bo - be. Lit les mots : ballon - Bilal - bureau - table - balle - Cartable Identifie le personnage de la première image et l'objet qu'il possède. Lit la première phrase. Identifie le personnage de la deuxième image et l'objet qu'il a dans la main. Lit la deuxième phrase

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités d'écriture Semaine : 3	Fiche : 18
--	---	-------------------

Objectifs d'apprentissage	• Lire des syllabes et des mots simples contenant le graphème « b »
Capacités	• Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	• Livret de l'apprenant(e) page 19, images, tableau
durée	• 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Phase préparatoire : • Fait dire, à l'aide des images, des phrases composées des mots contenant le phonème [b]. • Exemple : Bilal a un cartable. Nabila a un ballon • Ecrit au tableau les mots « cartable » et « balle ». • Fait identifier, dans chacun de ces deux mots, le nombre de syllabes, le nombre de lettres. • Fait identifier les syllabes contenant le graphème « b ». • Fait isoler le graphème « b ». • Ecrit au tableau, sur la partie réservée à cet effet, le graphème « b » en minuscule cursive.	Travail collectif - Dit des mots contenant le phonème [b]. - Compte le nombre des syllabes, des lettres (graphèmes) dans les mots évoqués. - Identifie les syllabes contenant le graphème « b ».
Découverte du geste : • Fait identifier le geste adéquat pour tracer le graphème « b » (en faisant passer le doigt sur le graphème). • S'assurer que les apprenantes/apprenants réalisent pertinemment le geste pour écrire le graphème « b ».	Travail collectif / individuel -Identifie le geste adéquat pour écrire le graphème « b » (en faisant passer le doigt sur le graphème).
Phase d'entraînement : Fait écrire « m » en minuscule cursive sur les ardoises. Indique la page d'écriture dans le livret. Fait réaliser l'activité proposée dans le livret : « Je trace » Fait réaliser l'activité proposée dans le livret : « J'écris »	Travail collectif / individuel -Ecrit le graphème « b » sur les ardoises. -Trace le graphème en passant le crayon sur les pointillés. -Ecrit le graphème sur le livret. - Ecrit la syllabe « ma » sur le livret.

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités Dictée Semaine : 3	Fiche : 19
--	---	-------------------

Objectifs	• Copier des mots contenant les graphèmes « a », « m » et « b »
Capacités	• Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	• Livret de l'apprenant(e) page 15, images, tableau
durée	• 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Phase préparatoire : - Fait dire des mots et des phrases déjà vus, à partir d'une observation des images guidée par des questions pertinentes. Exemples : Nabila a un ballon. - Ecrit la phrase au tableau. - Fait lire la phrase. - Fait compter les mots de la phrase. - Fait identifier les syllabes de chaque mot. - Fait identifier le graphème « b ».	Travail collectif - Dit des mots et des phrases. Lit la phrase : Nabila a un ballon. Compte les mots de la phrase. Lit : Nabila a un ballon - Identifie les syllabes : bi, et ,ba Identifie le graphème « b »
Phase d'entraînement : - Met en évidence le sens de l'écriture et les tracés de certains graphèmes. - Invite les apprenantes/apprenants à faire des essais sur les ardoises.	Travail collectif / individuel -Ecrit, sur l'ardoises, les syllabes et les mots : ma, mi, amal, ami, nabila
Phase d'évaluation : - Invite les apprenantes/apprenants à copier les mots «amal» et « ami » sur le livret : « Je copie ». - Conduit le travail de correction collective et d'auto-correction en vérifiant les réalisations des élèves	Travail individuel - Ecrit les mots : amal et Ami sur le livret. - S'auto-corrige

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Exercices écrits Semaine : 3	Fiche : 20
--	---	-------------------

Objectifs d'apprentissage	• Compléter l'écriture des mots contenant les graphèmes « m », « b » et « a »
Capacités	• Ecouter - observer - lire – écrire, répondre
Supports et outils	• Livret de l'apprenant(e) page 15, images, tableau
durée	• 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Exercice 3 : Fait identifier les mots écrits sur le livret.	Travail collectif / individuel Reconnaît les mots écrits.

- Fait identifier les graphèmes « m », « a » et « b ». - Fait écrire les mots sur les ardoises.	Reconnait les graphèmes Ecrit les mots sur l'ardoise
Phase d'entraînement : Met en évidence le sens de l'écriture et les tracés de certains graphèmes. Invite les apprenantes/apprenants à faire des essais.	Travail collectif / individuel -Ecrit, sur l'ardoises, des syllabes et des mots

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités orales : Semaine : 4	Fiche : 21
--	---	-------------------

Thème	Ma vie scolaire
Objectifs	Informer sur son école.
Lexique	Ecole, professeur, directeur/directrice, cour, salle, classe, élève, drapeau, toilettes, jardin,...
Structure	Mon école s'appelle... ; Elle se trouve... ; Dans mon école, il y a... ; ...
Supports didactiques	Livret, dialogue, poster, bande numérique contenant les nombres de 0 à 30.
durée	90 min (4 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 : Production Après l'écoute : Le lexique - Fait écouter le texte. - Exploite les images sur le livret (page 16, images 2 et 3). - Veille à la correction phonétique. - Fait trouver le lexique utilisé pour parler de l'école. Exemples : Mon école s'appelle.... Dans mon école, il y a des classes, des toilettes, un jardin, le drapeau national..... - Demande aux apprenantes/apprenants de s'exprimer en utilisant le lexique cités ci-dessus. - Fait compter de 16 à 30.	Travail collectif - Observe l'illustration et s'exprime : - Sur l'image, il y a deux personnages : une fille et un garçon. - Mon école s'appelle.... - Dans mon école, il y a des salles classes, des toilettes, un jardin, le drapeau national..... - Lit les nombres, de 16 à 30, sur la bande numérique. - Dit les nombres de 1 à 30.
Séance 2 : Production (Phase d'entraînement) - Fait écouter le texte. - Fait exploiter les images sur le livret (page 16, images 2 et 3). - Fait utiliser les structures pour informer sur son école. Exemples : - Mon école est située/se trouve... - Mon école s'appelle....Le nom de mon école est ... - Dans mon école... il y a.... - Veille à la correction phonétique. - Demande aux apprenantes/apprenants de s'exprimer en utilisant les structures citées ci-dessus	Travail collectif / individuel - Écoute attentivement le texte. Identifie les personnages illustrées sur les images 2 et 3. - Utilise les structures nécessaires pour informer sur son école : - Mon école est située/se trouve... - Mon école s'appelle.... Le nom de mon école est ... Dans mon école, il y a...
Séance 3 : Production (Phase d'entraînement) Invite les apprenantes/apprenants à parler de leur école. Évalue les productions et demande aux apprenants de s'auto-évaluer	Travail collectif / individuel - Donne des informations sur son école. - Participe à l'évaluation
Séance 4 : Production (Réinvestissement)	Travail collectif / individuel

• Invite chaque apprenante/apprenant à parler de son école. • Évalue les productions et demande aux apprenants de s'auto-évaluer.	- Donne des informations sur son école. - Participe à l'évaluation des productions et s'auto-évalue
• Comptage : 5 min Invite les apprenants à compter de 1 jusqu'à 30.	Travail collectif / individuel Compte de 1 jusqu'à 30.

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités de lecture Semaine : 4	Fiche : 22
--	---	-------------------

Thème	Ma vie scolaire
Objectifs d'apprentissage	• Reconnaître le phonème [i]. • Reconnaître le graphème « i ». • Scander les syllabes d'un mot contenant le phonème [i]. • Lire des syllabes, des mots et des phrases simples, en s'aidant des illustrations
Capacités	• Ecouter - observer - lire - comprendre
Supports	• Livret de l'apprenant(e) page 18, images, tableau
durée	• 50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 : Découverte du phonème et de ses graphies • Fait identifier le personnage qui parle dans le texte étudié à l'oral : Bahija • Dit et fait dire le prénom Bahija en exagérant l'articulation de la syllabe contenant le phonème [i]	Travail collectif -Identifie le personnage : Bahija. -Prononce le prénom Bahija -Découvre le phonème [i]
Discrimination auditive du phonème: « J'entends [i] » • Fait observer les images de la rubrique « J'entends » en évoquant les mots qu'elles représentent. • Dit les mots représentés en prononçant, après chacun d'eux, la syllabe qui contient le phonème [i] puis le phonème isolé: Amina : mi/ i ; six : si/i ; livre : li/i ; Nabila : bi/i. • Fait dire les mots représentés sur les images. • Dit d'autres mots et demande aux apprenantes/apprenants de frapper les mains quand elles/ils entendent le phonème [i]. • Demande aux apprenantes/apprenants de dire des prénoms contenant le phonème [i].	Travail collectif - Observe les images de la rubrique « J'entends ». - Dit les mots que représentent les images. - Prononce les mots, les syllabes et le phonème [i]. - Frappe les mains quand elle/il entend le phonème [i]. - Dit des prénoms contenant le phonème [i].
Discrimination visuelle : « Je vois » • Fait observer les mots de la rubrique : « Je vois ». • Attire l'attention des apprenantes/apprenants sur les deux écritures, en script et en cursif, des mots observés. • Fait observer les différentes graphies du phonème [i]. • Lit et fait lire les mots qui contiennent le graphème « i » écrit en script et cursive.	Travail collectif / individuel -Observe les mots de la rubrique : « Je vois ». -Découvre les deux écritures script et cursive. -Observe les différentes graphies du phonème [i].

• Affiche, au tableau, les différentes graphies du phonème [i]. • Présente des étiquettes portant des prénoms des apprenants, des jours de la semaine et demande aux apprenants d'y repérer le graphème « i » en montrant ses autres graphies sur les étiquettes affichées.	-Lit les mots qui contiennent le graphème « a » écrit en script et cursive. -Repère le graphème « i » sur les étiquettes.
Séance 2: Rappel • Fait lire les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : Amina, six, livre, Nabila. • Fait lire les mots de la rubrique : « Je vois » : mercredi, jeudi, midi, Nabil, six, livre, samedi. Discrimination articulatoire et compréhension : « Je lis » Fait lire les syllabes : mi - di - li - bi. Fait lire les mots : midi - livre - Nabila - Adil - lit - Bilal Fait lire les phrases : - fait découvrir la première image ; - fait identifier les personnages représentés sur l'image. (Nabila et une fille) ; - fait lire la première phrase ; - fait découvrir la deuxième image ; - fait identifier le personnage (Amina) ; - fait identifier l'objet que Amina possède (un livre) - fait lire la phrase.	Travail collectif / individuel - Lit les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : Amina, six, livre, Nabila - Lit les mots de la rubrique « Je vois » : mercredi, jeudi, midi, Nabila, six, livre, samedi - Lit les syllabes :mi - di - li - bi - Lit les mots : midi - livre - Nabila Adil - lit - Bilal - Identifie le personnage représenté sur la première image. - Identifie les personnages représentés. - Lit la première phrase. - Identifie le personnage représenté sur la deuxième image. - Identifie l'objet que Amina possède. - Lit la deuxième phrase

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités d'écriture Semaine : 4	Fiche : 23
--	---	-------------------

Objectifs d'apprentissage	• Lire des syllabes et des mots simples contenant le graphème « i » et la syllabe « bi »
Capacités	• Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	• Livret de l'apprenant(e) page 19, images, tableau
durée	• 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Phase préparatoire : • Fait dire, à l'aide des images, des phrases composées des mots contenant le phonème [i]. • Exemple : Nabila a une amie. Bilal a un livre • Ecrit au tableau les mots « amie » et « livre ». • Fait identifier, dans chacun de ces deux mots, le nombre de syllabes, le nombre de lettres. • Fait identifier les syllabes contenant le graphème « i ». • Fait isoler le graphème « i ». • Ecrit au tableau, sur la partie réservée à cet effet, le graphème « i » en minuscule cursive.	Travail collectif - Dit des mots contenant le phonème [i]. - Compte le nombre des syllabes, des lettres (graphèmes) dans les mots évoqués. - Identifie les syllabes contenant le graphème « i ».
Découverte du geste : • Fait identifier le geste adéquat pour tracer le graphème « i » (en faisant passer le doigt sur le graphème). • S'assurer que les apprenantes/apprenants réalisent pertinemment le geste pour écrire le graphème « i ».	Travail collectif / individuel -Identifie le geste adéquat pour écrire le graphème « i » (en faisant passer le doigt sur le graphème).
Phase d'entraînement : Fait écrire « i » en minuscule cursive sur les ardoises. Indique la page d'écriture dans le livret. Fait réaliser l'activité proposée dans le livret : « Je trace » Fait réaliser l'activité proposée dans le livret : « J'écris »	Travail collectif / individuel -Ecrit le graphème « i » sur les ardoises. -Trace le graphème en passant le crayon sur les pointillés. -Ecrit le graphème sur le livret. - Ecrit la syllabe « bi » sur le livret.

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités Copie Semaine : 4	Fiche : 24
--	--	-------------------

Objectifs	• Copier des mots contenant les graphèmes « b » et « i »
Capacités	• Ecouter - observer - lire – écrire - copie
Supports et outils	• Livret de l'apprenant(e) page 19, images, tableau

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Phase préparatoire : - Fait dire des mots et des phrases déjà vus, à partir d'une observation des images guidée par des questions pertinentes. Exemples : amina a une balle.. - Ecrit la phrase au tableau. - Fait lire la phrase. - Fait compter les mots de la phrase. - Fait identifier les syllabes de chaque mot. - Fait identifier le graphème « b » et « i »	Travail collectif - Dit des mots et des phrases. Lit la phrase : amina a une balle. Compte les mots de la phrase. Lit : amina - balle. Identifie les syllabes : mi et ba. Identifie les graphèmes « b » et « i »
Phase d'entraînement : - Met en évidence le sens de l'écriture et les tracés de certains graphèmes. - Invite les apprenantes/apprenants à faire des essais sur les ardoises.	Travail individuel -Ecrit, sur l'ardoises, les syllabes et les mots : amina, balle
Phase d'évaluation : - Invite les apprenantes/apprenants à copier les mots «amal» et « ami » sur le livret : « Je copie ». - Conduit le travail de correction collective et d'auto-correction en vérifiant les réalisations des apprenantes/apprenants.	Travail individuel - Ecrit les mots : amina, balle sur le livret - S'auto-corrige

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Exercices écrits Semaine : 4	Fiche : 25
--	---	-------------------

Objectifs d'apprentissage	• Compléter l'écriture des mots contenant les graphèmes « m », « b », « a » et « i »
Capacités	• Ecouter - observer - lire – écrire, répondre
Supports et outils	• Livret de l'apprenant(e) page 15, images, tableau
durée	• 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Exercice 3 : - Fait identifier les mots écrits sur le livret. (exercice 3) - Fait réaliser l'exercice sur les livrets.	Travail collectif / individuel - Lit la consigne. - Comprend ce qu'elle/il doit faire.

- Réponses possibles : Je relie  - Fait corriger l'exercice.	- Réalise l'exercice sur le livret. - Participe à la correction collective et individuelle
---	---

Evaluation, consolidation, soutien et/ou enrichissement

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités Orales Semaine : 5	Fiche : 26
----------------------------	---------------------------------	------------

Thème	Ma vie scolaire
Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de communications de l'unité 1. - Consolider/Soutenir/Enrichir les apprentissages de l'unité 1
Critères d'évaluation	- Comprendre oralement un énoncé court et simple à caractère informatif. - Produire oralement un énoncé court et simple à caractère informatif.
Supports didactiques	Images, dialogue (semaines 1 et 2), texte support (semaines 3 et 4), bande numérique.
durée	90 min (4 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 : Evaluation (Semaines 1 et 2) - Dit et fait dire le dialogue de l'unité 1, semaines 1 et 2. - Fait identifier les personnages qui parlent. - Fait répéter les paroles de chaque personnage, à l'aide des questions pertinentes. - Exploite les situations proposées dans le livret, page 11. Lexique : école, élève, professeur, directeur /directrice, salles de classe, toilette, cour, drapeau, jardin, tableau, tables, placard, cartable, trousse, stylo, règle, crayon, cahier, livre, gomme,... Structures : Je m'appelle/Je suis...C'est ma/mon...Il /elle s'appelle... Son prénom est... C'est un/une..., Ce sont les/des... Voici / voilà... - Invite les apprenants/apprenants à : - se présenter ; - présenter leurs camarades, présenter le mobilier de la classe et la fourniture scolaire. - Fait dire les nombres de 1 à 15, à l'aide de la bande numérique. - Invite les apprenant à compter de 1 à 15. - Valorise les succès, identifie les groupes de besoins et précise les modalités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement.	Travail collectif - Dit, avec l'aide du professeur, le dialogue. - Identifie les personnages du dialogue. - Répète les paroles de chaque personnage - Prend la parole pour réagir aux situations présentées - Écoute les réponses de ses camarades. - Dit les nombres de 1 à 15 à l'aide de la bande numérique. - Compte de 1

Séance 2 : Consolidation, soutien et/ou enrichissement (semaines 1 et 2) • Propose des activités de consolidation et/ou de soutien en fonction des groupes de besoins identifiés et en accordant de l'importance à la réalisation des actes de communication étudiés : - Se présenter/ Présenter quelqu'un, - Présenter sa fourniture scolaire, le mobilier de sa classe, son école. • Accompagne les apprenantes/apprenants et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté.	Travail collectif / individuel - Prend la parole pour : - se présenter ; - présenter ses camarades ; - présenter sa fourniture scolaire, le mobilier de sa classe, son école. - Corrige et s'auto-corrige
Séance 3 : Évaluation (semaines 3 et 4) • Dit et fait dire le texte de l'unité 1, semaines 3 et 4. • Fait identifier le personnage qui parle. • Fait répéter les paroles du personnage à l'aide des questions pertinentes. • Exploite les situations proposées dans le livret, page 16. Lexique: école, élève, professeur, directeur/directrice, salles de classe, toilette, cour, drapeau, jardin, tableau, tables, placard, cartable, trousse, stylo, règle, crayon, cahier, livre, gomme,... Structures : Mon école se trouve/ ... Dans mon école, il y a... • Invite les apprenants/apprenants à parler de leur école. • Fait dire les nombres de 1 à 30, à l'aide de la bande numérique. • Invite les apprenantes/apprenants à compter de 1 à 30. • Valorise les succès, identifie les groupes de besoins et précise les modalités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement.	Travail collectif / individuel - Dit, avec l'aide du professeur, le texte. - Identifie le personnage qui parle. - Répond aux questions/Répète les paroles du personnage. - Prend la parole pour réagir aux situations présentées. - Écoute les réponses de ses camarades. - Dit les nombres de 1 à 30 à l'aide de la bande numérique. - Compte de 1 à 30
Séance 4 : Consolidation, soutien et/ou enrichissement • Propose des activités de consolidation et/ou de soutien en fonction des groupes de besoins identifiés et en accordant de l'importance à la réalisation de l'acte de communication étudié : • Informer sur son école. • Accompagne les élèves et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté.	Travail collectif / individuel - Donne des informations sur son école. - Participe à l'évaluation des productions et s'auto-évalue

Evaluation, consolidation, soutien et/ou enrichissement

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités Lecture Semaine : 5	Fiche : 27
--	--	-------------------

Thème	Ma vie scolaire
Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de communications de l'unité 1. - Consolider/Soutenir/Enrichir les apprentissages de l'unité 1
Critères d'évaluation	Lire des syllabes et des mots simples contenant les graphèmes « m », « a », « b » et « i ».
Supports didactiques	Tableau, ardoises, livret de l'apprenante/apprenant, page 20.
durée	50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 : Evaluation - Demande aux apprenantes /apprenants de dire respectivement des mots contenant les phonèmes étudiés : [m], [a], [b] et [i]. - Ecrit quelques mots, en script et en cursive, au tableau et demande aux apprenantes/apprenants d'y repérer les graphèmes « m », « a », « b » et « i ». - Fait scander les syllabes des mots écrits au tableau. - Fait réaliser, dans l'ordre, les activités proposées dans le livret, page 20. - Procède à la correction collective et individuelle des activités réalisées. - Valorise les succès, identifie les groupes de besoins et précise les modalités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement	Travail collectif / individuel - Dit des mots contenant les phonèmes étudiés. - Repère, dans les mots présentés, les graphèmes étudiés. - Identifie les syllabes de chaque mot. - Réalise, dans l'ordre, les activités proposées. - Participe à la correction collective. - Identifie ses erreurs et les corrige
Séance 2 : Consolidation, soutien et/ou enrichissement - Propose des activités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiés, et en accordant de l'importance à : - la discrimination auditive des phonèmes étudiés ; - la syllabation ; - la discrimination visuelle des graphèmes correspondant aux phonèmes en question - la combinatoire ;	Travail collectif / individuel - Réalise les activités proposées - Identifie ses difficultés et participe à leur traitement

- o la discrimination articulatoire et au décodage ; - o la compréhension des phrases. • Accompagne les élèves et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté.	
---	--

Evaluation, consolidation, soutien et/ou enrichissement

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités Ecriture Semaine : 5	Fiche : 28
--	---	-------------------

Thème	Ma vie scolaire
Objectifs	• Évaluer le degré de réalisation des objectifs de communications de l'unité 1. • Consolider/Soutenir/Enrichir les apprentissages de l'unité 1
Critères d'évaluation	• Lire des syllabes et des mots simples contenant les graphèmes « m », « a », « b » et « i ». • Copier et/ou écrire, sous dictée, des mots simples contenant les graphèmes « m », « a », « b » et « i ».
Supports didactiques	• Tableau, ardoises, livret de l'apprenante/apprenant, page 21.
durée	• 60 min (3 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 : Evaluation • Demande aux apprenantes/apprenants de dire respectivement des mots contenant les phonèmes étudiés : [m], [a], [b] et [i]. • Ecrit quelques mots, en script et en cursive, au tableau et demande aux apprenantes/apprenants d'y repérer les graphèmes « m », « a », « b » et « i ». • Fait scander les syllabes des mots écrits au TN. • Fait copier en cursive, sur les ardoises, les mots présentés au tableau. • Fait écrire, sur les ardoises, en cursive, sous dictée, des mots connus. • Valorise les succès, identifie les groupes de besoins	Travail collectif / individuel - Dit des mots contenant les phonèmes étudiés. - Repère, dans les mots présentés, les graphèmes étudiés. - Identifie les syllabes de chaque mot. - Copie, sur l'ardoise, en cursive, les mots proposés. - Écrit, en cursive, sous dictée, les mots proposés
Séance 2 : Consolidation, soutien et/ou enrichissement • Fait réaliser, dans l'ordre, les activités d'évaluation et de consolidation proposées dans le livret, p 21. • Identifie les groupes de besoins et précise les modalités de soutien et/ou d'enrichissement.	Travail collectif / individuel - Réalise les activités proposées. - Identifie ses difficultés.
Séance 3 : Soutien et/ou enrichissement • Procède à la correction collective et individuelle des activités réalisées (cf. livret, page 21). • Propose des activités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins	Travail collectif / individuel - Participe au traitement de ses difficultés. - Corrige et s'auto-corrige. - Réalise les activités proposées

• identifiés, et en accordant de l'importance à l'écriture en cursive des mots connus contenant les graphèmes étudiés • Explique la consigne de la rubrique «J'utilise l'ordinateur».	- Réalise l'activité avec l'aide du professeur
--	---