

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Комп'ютерні технології в дизайні виробів з текстилю

Статус дисципліни: вільного вибору здобувача вищої освіти.

Викладачі кафедри мистецтва та дизайну костюма: д.т.н., проф. Пашкевич К.Л., професор.

Рекомендовано: третій (освітньо-науковий) рівень вищої освіти.

Необхідні передумови: дизайн та ергономіка, інформаційно-комунікаційні технології в наукових дослідженнях, базові знання з володіння персональним комп'ютером.

1. Анотація:

Обсяг: загальна кількість годин – 180; кількість кредитів ЄКТС – 6.

Мета – оволодіння компетентностями щодо використання сучасних інформаційних технологій для автоматизації етапів дизайн-проектування виробів з текстилю різного асортименту та призначення для забезпечення ефективності і якості проектно-технологічних робіт із застосуванням сучасних дизайнерських програм.

Результати навчання дисципліни:

знати: методи і засоби випробувань, контролю якості матеріалів і виробів з них, нові наукові концепції щодо принципів проектування тектонічної об'ємно-просторової форми виробу на базі сучасних комп'ютерних технологій, особливості проектування і художнього оздоблення виробів з текстилю із застосуванням сучасних інформаційних технологій;

вміти: дослідити просторове рішення структури форми костюму; знайти гармонічне рішення об'єктів дизайну; добирати і застосовувати різноманітні типи наукових методів обробки інформації; застосовувати прийоми та засоби художнього проектування і оздоблення виробів з текстилю згідно сучасного стильового рішення; виконувати наукові дослідження з проектування виробів з текстилю із застосуванням сучасних інформаційних та комунікаційних технологій;

володіти навичками: підбору та обґрунтування вибору матеріалів при розробці виробів з текстилю складних об'ємно-просторових форм; володіти науково-практичними методами реалізації творчої інформації в дизайнерській діяльності, прогресивними методиками та прийомами проектування; формоутворення і структуроутворення художніх і промислових виробів та систем на основі аналізу властивостей форми і матеріалів, використання інформаційних технологій і комп'ютерних програм в області дизайну художніх виробів, що підвищують їх естетичну цінність;

здатен продемонструвати: навички щодо застосування сучасних методів моделювання та художнього проектування для розробки асортименту виробів з текстилю різного призначення на основі сучасних модних тенденцій, стильових рішень та нових досягнень галузі, науки, техніки та мистецтва з позицій системного підходу; здатність до прогнозування розвитку перспективних форм об'єктів дизайну, до узагальнення інформації та уміння презентувати її з акцентами критичної оцінки завершеного дизайн-проекту; використання сучасних матеріалів і технічних засобів для отримання оптимальних рішень стосовно виробів з текстилю різного асортименту.

Зміст дисципліни: **Тема 1.** Методологічні основи дизайн-проектування виробів з текстилю. Виробництво та будова, обробка текстильних полотен та виробів. Сучасні методи визначення і засоби випробування властивостей і будови текстильних матеріалів, оцінки їх якості. **Тема 2.** Основи комп'ютерного дизайну виробів з текстилю. Сучасні інформаційні технології, що використовуються при проектуванні виробів з текстилю. Інноваційні технології дизайн-проектування і виробництва одягу.

Форми підсумкового контролю: залік.

Засоби діагностики успішності навчання: індивідуальні завдання, критично-оглядова робота, комплекти тестових завдань для модульного і підсумкового контролю.

Мова навчання: українська.

2. Оцінювання:

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

Поточне оцінювання та самостійна робота		МК (тестовий)	Сума
T1	T2	10	100
45	45		

Розподіл балів з дисципліни

Види робіт, що оцінюються в балах	Т1		Т2		Усього
Виконання і захист практичних робіт	Пр1	Пр2	Пр3	Пр4	
	20	20	20	20	80
Презентація і критично-оглядова робота	10				10
Модульний контроль	10				10
Всього з дисципліни					100

Критерії оцінювання практичних робіт

	Пояснення
18-20	Здобувачем вищої освіти представлено практичну роботу, що виконана своєчасно, в повному обсязі, на високому аналітичному та графічному рівнях. Здобувач володіє навчальним матеріалом та термінологією, виконує завдання стандартним або оригінальним способом, використовуючи обов'язкову та додаткову літературу, здійснює аналіз та робить висновки.
15-17	Здобувачем вищої освіти своєчасно представлено достатньо повне виконання практичної роботи на хорошому аналітичному та графічному рівнях. Здобувач вільно застосовує вивчений матеріал у звичайних стандартних проєктних ситуаціях, використовуючи літературу, здійснює аналіз та робить висновки, допускаючи при цьому окремі неістотні неточності на незначні помилки.
10-14	Здобувачем вищої освіти представлено неповну або незавершену практичну роботу, що виконана на достатньому аналітичному та графічному рівнях із неточностями та помилками, без аналізу та висновків.
1-9	Здобувачем вищої освіти представлено фрагментарне виконання практичної роботи, або завдання виконано із істотними неточностями та грубими помилками, без аналізу та висновків.

Критерії оцінювання критично-оглядової роботи

Оцінювання підготовки та презентації критично-оглядової роботи оцінюється за 10-бальною шкалою:

6 – 10 балів отримують здобувачі вищої освіти за підготовку критично-оглядової роботи, яка повністю висвітлює завдання за темою дисципліни на високому аналітичному та графічному рівні. Здобувач демонструє глибокі, узагальнені знання з даної теми дисципліни, вільно та обґрунтовано використовує їх, супроводжує свою доповідь графічною інформацією, яка відповідає поставленим завданням і повністю розкриває тему дослідження. Роботу оформлено охайно, таблиці мають заголовки, а рисунки мають підписи з наведенням інформації про зображення.

1 – 5 балів отримують здобувачі вищої освіти за підготовку критично-оглядової роботи, яка не в повній мірі висвітлює завдання за темою дисципліни. Здобувач має поверхневі знання з даної теми дисципліни, використовує їх недостатньо обґрунтовано. Представлені робота і доповідь не у повному обсязі розкривають інформацію щодо поставленого завдання; оформлення критично-оглядової роботи виконано з недоліками. Усне повідомлення в аудиторії не розкриває тему, що представлена здобувачем вищої освіти.

Критерії оцінювання модульного і підсумкового контролів

Модульний та підсумковий контролі проводяться у тестовій формі. Здобувач вищої освіти дає відповідь на 20 запитань. Результати складання модульного контролю оцінюються за десятибальною шкалою автоматизовано відповідно до кількості правильно наданих відповідей. Кожне питання оцінюється в 0,5 балів.

Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Оцінка за національною шкалою для екзамену, КП, КР /заліку	Оцінка в балах	Оцінка за шкалою ECTS	Пояснення
Відмінно/зараховано	90-100	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
Добре/зараховано	82-89	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
	74-81	C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
Задовільно/зараховано	64-73	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
	60-63	E	Достатньо (виконання відповідає мінімальним критеріям)
Незадовільно/не зараховано	35-59	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
	0-34	F	Незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни)

3. Політика:

3.1 Обов'язкове дотримання академічної доброчесності здобувачами вищої освіти, а саме:

- самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою даної навчальної дисципліни;
- посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.

3.2. Допускається визнання результатів навчання здобувачів вищої освіти, отриманих у неформальній (інформальній) освіті.

3.3. Для отримання позитивної оцінки з дисципліни необхідно отримати мінімальну кількість балів за кожен вид роботи, що оцінюються в балах, і всі види контролю.

3.4. Перенесення терміну здачі робіт:

- з поважних причин можливе без зниження максимального балу за роботи за умови завчасного повідомлення про причину затримки та строки перенесення здачі роботи викладача особисто або через старосту групи;
- без поважних причин зі зниженням максимального балу за роботи.

3.5. При виявленні плагіату робота підлягає переробці зі зниженням максимального балу.

3.6. Пропущені без поважних причин заняття підлягають відпрацюванню за індивідуальним графіком, погодженим з викладачем.

3.7. Допускається перезарахування робіт, виконаних під час академічної мобільності здобувача вищої освіти.

