

Майкл Джексон



Майкл Джóзéф Джéксон ([англ.](#) *Michael Joseph Jackson*; [29 августа 1958](#), [Гэри](#) — [25 июня 2009](#), [Лос-Анджелес](#)) — [американский](#) певец, [автор песен](#), [музыкальный продюсер](#), [аранжировщик](#), [танцор](#), [хореограф](#), [актёр](#), [сценарист](#), [филантроп](#), предприниматель. [Самый успешный исполнитель](#) в истории [поп-музыки](#), известен как «Король поп-музыки», обладатель 15 премий «[Грэмми](#)»^{[\[6\]](#)[\[7\]](#)[\[8\]](#)} и сотен других премий. 25 раз занесён в [Книгу рекордов Гиннесса](#)^{[\[9\]](#)}. Количество проданных в мире записей Джексона ([альбомов](#), [синглов](#), [сборников](#) и т. д.) составляет 1 миллиард копий^{[\[10\]](#)[\[11\]](#)[\[12\]](#)[\[13\]](#)}. Майкл Джексон внёс значительный вклад в развитие популярной музыки, [видеоклипов](#), танца и моды.

1982—1983: *Thriller* и «Motown 25: Yesterday, Today, Forever»[



Джексон в 1988 г.

Альбом *Thriller* вошёл в историю как самый продаваемый альбом в мире. По поводу этого альбома продюсер [Куинси Джонс](#) заявил в интервью журналу [«Тайм»](#):

«„Чёрная“ музыка вынуждена была играть вторую скрипку в течение долгого времени, но её дух — целая движущая сила в поп-музыке, которую Майкл соединил с каждой душой в мире».

Выпущенный в ноябре [1982](#) *Thriller* дал Америке девять [синглов](#): «[The Girl Is Mine](#)» (№ 2, дуэт с [Полом Маккартни](#)), «[Billie Jean](#)» (№ 1, премия «Грэмми», самый крупный хит за всю карьеру Джексона и один из наиболее [семплируемых](#) треков [фэнк-музыки](#)), «[Beat It](#)» (№ 1, ещё одна «Грэмми»), «[Wanna Be Startin' Somethin'](#)» (№ 5), «[Human Nature](#)» (№ 7), «[P.Y.T. \(Pretty Young Thing\)](#)» (№ 10), «[Thriller](#)» (№ 4), «[Baby Be Mine](#)», «[The Lady in My Life](#)».

Thriller возглавлял [Billboard 200](#) в течение девяти месяцев (37 недель) и не покидал пределов этого чарта более двух лет (122 недели). За этот альбом Джексон получил семь премий «[Грэмми](#)» (в том числе в номинации «лучший альбом года», а восьмая Грэмми была за аудиозапись рассказа «Инопланетянин» по одноимённому фильму) и семь [American Music Awards](#) (Американские музыкальные премии). В 1985 альбом был объявлен [Книгой рекордов Гиннесса](#) «самым продаваемым альбомом всех времен и

народов». По данным на июль 2001, продано 26 миллионов копий альбома в США^[23], что сделало его вторым альбомом по продажам в истории Америки после *The Greatest Hits* группы [The Eagles](#) (27 миллионов). Во всём мире *Thriller* был реализован рекордным тиражом в 109 миллионов копий.