

SOAL SUMATIF AKHIR SEMESTER
UPTD SDN PENGAJARPEDIA
TAHUN PELAJARAN 20../20..

Mata Pelajaran	: Seni Rupa	Nama	:
Kelas	: IV (Empat)	Hari/Tanggal	:
Semester	: Ganjil	Nilai	:

I. Pilihlah salah satu jawaban yang paling tepat pada pilihan A, B, C, atau D di bawah ini!

1. Dalam menggambar, melakukan pengamatan merupakan hal yang penting. Pernyataan yang benar adalah
 - a. pengamatan akan menambah aspek keindahan
 - b. pengamatan memudahkan dalam meniru objek yang akan dilukis
 - c. pengamatan menjadikan gambar lebih dekoratif
 - d. pengamatan menambah kesan suram pada gambar
2. Metode yang sesuai untuk diterapkan dalam menggambar rumah tetangga adalah
 - a. menggambar sesuai skala gambar
 - b. mencari informasi melalui internet
 - c. meniru secara sederhana
 - d. melakukan penelusuran secara detail akan rumah yang dibuat
3. Dalam menggambar rumah tetangga secara sederhana, maka kita harus menghindari prinsip dasar
 - a. sketsa objek
 - b. warna
 - c. perspektif gambar
 - d. komposisi bentuk dan ruang
4. Gambar pendahuluan atau pra rancang yang masih kasar, ringan, dan sifatnya sementara yang digunakan sebagai dasar dalam membuat karya lukisan disebut
 - a. perspektif
 - b. komposisi
 - c. sketsa
 - d. pewarnaan
5. Pernyataan yang tepat tentang sudut pandang dalam gambar rumah tetangga adalah
 - a. sudut pandang yang baik saat menggambar rumah tetangga adalah dari arah depan
 - b. sudut pandang yang baik saat menggambar rumah tetangga adalah dari arah belakang
 - c. sudut pandang yang baik saat menggambar rumah tetangga adalah dari arah samping kanan kiri
 - d. sudut pandang yang baik saat menggambar rumah tetangga adalah dari arah atas
6. Peran pewarnaan dalam menggambar rumah tetangga adalah
 - a. menambah kesan suram
 - b. menciptakan berbagai macam suasana
 - c. menambah nilai jual
 - d. mengurangi kesan nyata pada gambar
7. Dibandingkan jenis sampah organik, sampah plastik menjadi masalah utama bagi lingkungan hidup saat ini. Salah satu faktor penyebabnya adalah
 - a. sampah plastik dibuang secara sembarangan oleh para penggunanya
 - b. sampah plastik sangat sulit bahkan tidak dapat diuraikan secara alamiah
 - c. sampah plastik sebagian besar dari pelaku industri
 - d. sampah plastik beracun untuk manusia
8. Langkah yang tepat untuk mengurangi sampah plastik adalah
 - a. melarang penggunaan alat rumah tangga yang berbahan plastik
 - b. mendaur ulang sampah plastik dan mengolahnya menjadi benda yang berdaya guna
 - c. memboikot penggunaan plastik
 - d. memakai barang dari plastik secara berkali-kali

9. Limbah plastik yang dibutuhkan untuk membuat rancangan bunga plastik adalah

- a. plastik tempat minum
- b. keranjang plastik
- c. kantung plastik
- d. sedotan plastik

10. Langkah pertama dalam pembuatan bunga plastik dari sedotan adalah membersihkan sedotan terlebih dahulu. Hal ini dilakukan untuk

- a. mempertahankan warna
- b. menghilangkan bakteri dan kuman
- c. menjaga agar awet dan tahan lama
- d. mudah diproses

11. Agar model bunga plastik terlihat menarik, maka langkah yang dilakukan adalah

- a. mewarnai model bunga plastik
- b. memilih ukuran dan warna yang menarik
- c. melapisi model bunga plastik
- d. menempel model bunga plastik sesuai keinginan

12. Komposisi bahan sesuai ukuran dan warna sangat penting dalam membuat model bunga plastik karena

- a. tercipta model bunga plastik yang berwarna warni
- b. ukuran sesuai dengan yang kita inginkan
- c. model bunga plastik menjadi awet
- d. model bunga plastik dapat dipajang dimana saja

13. Tekstur permukaan setiap benda dapat diketahui dengan indera

- a. perasa
- b. pendengar
- c. peraba
- d. penglihatan

14. Berikut ini contoh benda yang bertekstur halus adalah

- a. batang kayu, permukaan aspal, batu
- b. plastik, kertas, kayu
- c. kaca, kertas, plastik
- d. kayu, kaca, batu

15. Tekstur yang bila dilihat dan diraba kesannya sama, maka tekstur tersebut termasuk dalam

- a. tekstur nyata
- b. tekstur semu
- c. tekstur kasar
- d. tekstur halus

16. Tekstur maya digunakan untuk pembuatan model atau rancangan sebelum pembuatan tekstur nyata.

Berikut ini yang termasuk contoh dari tekstur maya adalah

- a. batu yang memiliki permukaan kasar
- b. ukiran relief pada candi
- c. gambaran lukisan batu yang kasar dan keras
- d. permukaan tanah yang bergelombang

17. Teknik membuat tekstur dengan meletakkan kertas di atas permukaan benda bertekstur, lalu kertas ditekan dan diarsir dengan pensil atau pastel dikenal dengan teknik

- a. frottage
- b. grattage
- c. nyata
- d. semu

18. Pelukis Fadjar Sidik menggunakan tekstur semu berupa bidang-bidang geometris. Hal ini menunjukkan bahwa tekstur bermanfaat dalam

- a. melatih indera peraba
- b. pemanfaatan bahan alami di sekitar
- c. mempertegas dan memperkuat gambar yang dibuat
- d. menyatukan unsur lukisan atau kriya dalam karya

19. Apabila dilihat dari pandangan seni rupa, warna pada bendera memuat

- a. gagasan dan ide
- b. nilai-nilai pembuatnya
- c. desain, warna dan komposisi
- d. lambang identitas

20. Di bawah ini yang merupakan warna dasar adalah

- a. merah, kuning, hijau
- b. putih, hitam, abu-abu
- c. merah, kuning, biru
- d. kuning, hijau, merah

21. Warna-warna memiliki kesan dan makna tertentu. Adapun kesan yang ditangkap dari warna kuning adalah

- a. hangat, bijaksana, terang
- b. semangat, kekuatan, ketertarikan
- c. kelembutan, damai, kesedihan
- d. kesedihan, kegembiraan, setia

22. Warna oranye merupakan salah satu contoh dari warna sekunder. Warna tersebut dihasilkan dari pencampuran warna

- a. biru dan kuning

- b. merah dan kuning
- c. merah dan biru
- d. merah, kuning dan biru

23. Warna dalam seni rupa dapat memberikan kesan tertentu. Warna yang gelap memberikan kesan

- a. ringan
- b. ceria
- c. berat
- d. semangat

24. Warna tertentu seperti warna merah, hijau, biru dan sebagainya yang dicampur dengan warna hitam akan menghasilkan tingkatan warna yang lebih tua. Dalam seni rupa, warna- warna hasil pencampuran tersebut dikenal dengan

- a. warna sekunder
- b. warna tersier
- c. warna tint
- d. warna shade

25. Di bawah ini pernyataan yang tepat tentang gambar dekoratif adalah

- a. gambar dekoratif ditujukan untuk mengubah seluruh permukaan benda
- b. gambar dekoratif dibuat untuk mengolah permukaan benda agar lebih indah
- c. gambar dekoratif dibuat untuk memberikan kesan tertentu terhadap suatu benda
- d. gambar dekoratif dibuat untuk menonjolkan kelebihan dari benda tersebut

26. Pembuatan gambar dekoratif pada ruangan, dinding, hiasan, bangunan dan sebagainya dapat dilakukan dengan cara

- a. mengukir
- b. melukis
- c. melukis dan mengukir
- d. melukis, mengukir dan mewarnai

27. Di bawah ini yang bukan merupakan ciri dari gambar dekoratif adalah

- a. memiliki sifat kegarisan
- b. berpola atau beritme
- c. ukuran yang besar
- d. warna yang rata dan sempurna

28. Melalui seni dekoratif, manusia akan memiliki kecakapan untuk mendekorasi suatu ruangan, bangunan atau objek- objek lainnya. Dalam hal ini seni dekoratif berfungsi

- a. memperindah atau mempercantik suatu ruangan
- b. menambah ilmu pengetahuan dan wawasan
- c. membantu menyampaikan pesan
- d. membantu orang- orang untuk mencerna suatu objek yang telah dibuat

29. Jenis seni dekoratif yang dibuat dengan meniru bentuk-bentuk atau figur dari alam, manusia dalam berbagai kegiatan, binatang, tumbuhan dan pemandangan alam dikenal dengan seni dekoratif

- a. figuratif
- b. geometris
- c. flora
- d. fauna

30. Jenis seni dekoratif yang cenderung tidak terikat pada bentuk-bentuk alam dan realita yang nyata melainkan pada bidang-bidang tertentu yang dilipatgandakan hingga membentuk motif dan pola dikenal dengan seni dekoratif

- a. figuratif
- b. geometris
- c. flora
- d. fauna

31. Stempel merupakan salah satu dari karya

- a. seni lukis
- b. seni cetak
- c. seni ukir
- d. seni tempel

32. Seni grafis termasuk dalam karya seni

- a. satu dimensi
- b. dua dimensi
- c. tiga dimensi
- d. digital

33. Media karya yang dapat digunakan sebagai tempat untuk transfer gambar atau tulisan dari cetakan adalah

- a. kertas
- b. kain
- c. kain dan kertas
- d. batu

34. Cetak grafis tertua yang ditemukan di China menunjukkan karya- karya tulisan yang sifatnya

- a. kemanusiaan
- b. sastra
- c. religius
- d. komersil

35. Cap yang ditemukan di beberapa gua prasejarah di Sulawesi menunjukkan bahwa

- a. teknik cetak sudah menggunakan teknik yang mutakhir
- b. teknik cetak dasar sudah diketahui meskipun dengan cara sederhana yaitu transfer gambar dari cetakan berupa cap tangan
- c. teknik cetak gambar dilakukan untuk keindahan
- d. teknik cetak gambar sudah menggunakan teknik yang baik

KUNCI JAWABAN

1. B	11. B	21. A	31. B
2. C	12. A	22. B	32. B
3. D	13. C	23. C	33. C
4. C	14. C	24. D	34. C
5. A	15. A	25. B	35. B
6. B	16. C	26. C	
7. B	17. A	27. C	
8. B	18. C	28. B	
9. D	19. C	29. A	
10. B	20. C	30. B	