

SILABUS

Mata Pelajaran Bahasa Indonesia

Satuan Pendidikan : MTs. Miftahul Ulum 2 Banyuputih Kidul
Kelas / Semester : VII/Ganjil
Tahun Pelajaran : 2020/2021

Kompetensi Inti

1. Menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Nilai Karakter	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.	Teks deskripsi <ul style="list-style-type: none"> ● Pengertian teks deskripsi ● Isi teks deskripsi ● Ciri umum teks deskripsi ● Struktur teks deskripsi ● Kaidah kebahasaan 	<ul style="list-style-type: none"> ● Religius ● Mandiri ● Gotong royong ● Kejujuran ● Kerja keras ● Percaya diri ● Kerjasama 	3.1.1 Menentukan ciri umum teks deskripsi dari segi isi dan tujuan komunikasi pada teks yang dibaca/didengar. 3.1.2 Menentukan ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan pada teks yang dibaca/didengar. 3.1.3 Menentukan jenis teks deskripsi pada teks yang dibaca/didengar.	<ul style="list-style-type: none"> ● Mengamati model-model teks deskripsi. ● Merumuskan pengertian dan menjelaskan isi teks deskripsi ● Mendaftar ciri umum teks deskripsi yang mencakup struktur dan kaidah keahasaannya. ● Mengerjakan sejumlah kegiatan secara berkelompok dan individual untuk 		<ul style="list-style-type: none"> ● Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. <i>Buku Siswa Mata Pelajaran Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tes Tertulis ● Tes Lisan ● Proyek, pengamatan, wawancara ● Portofolio / unjuk kerja ● Produk
4.1 Menjelaskan isi teks deskripsi							

<p>objek (tempat wisata, tempat bersejarah, suasana pentas seni daerah, dll) yang didengar dan dibaca secara lisan, tulis, dan visual</p>			<p>4.1.1 Memetakan isi teks deskripsi (topik dan bagian-bagiannya) 4.1.2 Menjawab pertanyaan isi teks deskripsi</p>	<p>menentukan isi dan ciri-cirinya berdasarkan struktur dan kaidah-kaidahnya. ● Mengidentifikasi model teks observasi lainnya lainnya dari berbagai sumber untuk menentukan isi dan ciri-cirinya.</p>	<p>18 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. Buku Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. ● Modul/bahan ajar, ● Internet, ● Sumber lain yang relevan 	
<p>3.2 Menelaah struktur dan kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan/atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca. 4.2 Menyajikan data, gagasan, kesan dalam bentuk</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Struktur teks deskripsi dan contoh-contoh telaaahannya. ● Kaidah-kaidah kebahasaan teks eksposisi dan contoh-contoh telaaahannya. ● Prosedur/langkah menulis teks deskripsi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Religius ● Mandiri ● Gotong royong ● Kejujuran ● Kerja keras ● Percaya diri ● Kerjasama 	<p>3.2.1 Merinci bagian-bagian struktur teks deskripsi 3.2.2 Menentukan bagian identifikasi dan deskripsi bagian pada teks deskripsi yang disajikan 3.2.3 Menentukan variasi pola pengembangan teks deskripsi 3.2.4 Menelaah bagian struktur yang sesuai untuk melengkapi teks deskripsi yang dirumpangkan</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mengamati model struktur dan kaidah-kaidah teks deskripsi. ● Membaca teks deskripsi untuk ditelaah struktur dan kaidah-kaidah kebahasaannya. ● Menyajikan teks deskripsi berdasarkan hasil pengamatan terhadap sebuah objek lingkungan. ● Melakukan penyuntingan terhadap teks deskripsi teman. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. <i>Buku Siswa Mata Pelajaran Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. ● Kementerian Pendidikan dan 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tes Tertulis ● Tes Lisan ● Proyek, pengamatan, wawancara ● Portofolio / unjuk kerja ● Produk

<p>teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan/atau suasana pentas seni daerah) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur, kebahasaan baik secara lisan dan tulis</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Teknik penyuntingan teks deskripsi. 		<p>3.2.5 Menentukan dan memperbaiki kesalahan penggunaan tanda baca/ejaan</p> <p>4.2.1 Merencanakan penulisan teks deskripsi</p> <p>4.2.2 Menulis teks deskripsi dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata kalimat/ tanda baca/ejaan</p> <p>4.2.3 Menyajikan secara lisan teks deskripsi dalam konteks pembawa acara televisi mendeskripsikan objek</p>			<p>Kebudayaan. 2017. Buku Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modul/bahan ajar, • Internet, • Sumber lain yang relevan 	
<p>3.3 Mengidentifikasi unsur-unsur teks narasi (cerita fantasi) yang dibaca dan didengar</p> <p>4.3 Menceritakan kembali isi teks narasi (cerita imajinasi) yang</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian dan contoh-contoh teks narasi (cerita fantasi) • Unsur-unsur teks cerita narasi. • Struktur teks narasi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Mandiri • Gotong royong • Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri • Kerjasama 	<p>3.3.1 Menjelaskan ciri tokoh, latar, alur, dan tema pada cerita fantasi dan menunjukkan buktinya pada teks yang dibaca/didengar.</p> <p>3.3.2 Menentukan jenis cerita fantasi dan menunjukkan bukti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati model-model teks narasi. • Mendaftar isi, kata ganti, konjungsi (kemudian, seketika, tiba-tiba, sementara itu), kalimat yang menunjukkan rincian latar, watak, peristiwa, kalimat langsung dan 		<ul style="list-style-type: none"> • Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. <i>Buku Siswa Mata Pelajaran Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Kementerian 	<ul style="list-style-type: none"> • Tes Tertulis • Tes Lisan • Proyek, pengamatan, wawancara' • Portofolio / unjuk kerja • Produk

<p>didengar dan dibaca secara lisan, tulis dan visual</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Kaidah kebahasaan teks narasi. ● Kalimat langsung dan kalimat tidak langsung ● Penceritaan kembali isi teks narasi 		<p>pada teks yang dibaca/didengar</p> <p>4.3.1 Menyimpulkan tokoh dan latar cerita fantasi</p> <p>4.3.2 Menyimpulkan urutan cerita fantasi</p> <p>4.3.3 Menceritakan kembali cerita fantasi isi cerita fantasi lisan/ tulis</p>	<p>tidak langsung pada teks cerita fantasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mendiskusikan ciri umum teks cerita fantasi, tujuan komunikasi cerita fantasi, struktur teks cerita fantasi ● Menyampaikan secara lisan hasil diskusi ciri umum cerita fantasi tujuan komunikasi, dan ragam/ jenis cerita fantasi, struktur cerita fantasi ● Menceritakan kembali dengan cara naratif 	<p>18 JP</p>	<p>Pendidikan dan Kebudayaan.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. Buku Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. ● Modul/bahan ajar, ● Internet, ● Sumber lain yang relevan 	
<p>3.4 Menelaah struktur dan kebahasaan teks narasi (cerita imajinasi) yang dibaca dan didengar</p> <p>4.4 Menyajikan gagasan kreatif dalam bentuk cerita imajinasi secara lisan dan tulis dengan memperhatikan</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Struktur teks cerita fantasi (orientasi, komplikasi, resolusi) ● Kebahasaan teks cerita fantasi ● Prinsip memvariasikan teks cerita fantasi ● Ejaan dan tanda baca 	<ul style="list-style-type: none"> ● Religius ● Mandiri ● Gotong royong ● Kejujuran ● Kerja keras ● Percaya diri ● Kerjasama 	<p>3.4.1 Merinci struktur cerita fantasi</p> <p>3.4.2 Menyimpulkan karakteristik bagian-bagian pada struktur cerita fantasi (orientasi, komplikasi, resolusi)</p> <p>3.4.3 Menelaah hasil melengkapi cerita fantasi dari segi struktur cerita fantasi</p> <p>3.4.4 Memperbaiki cerita fantasi dari segi diksi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mendata struktur dan kebahasaan teks cerita fantasi ● Mendiskusikan prinsip memvariasikan cerita fantasi, penggunaan bahasa pada cerita fantasi, penggunaan tanda baca/ ejaan ● Mengurutkan bagian-bagian cerita fantasi, memvariasikan cerita fantasi (misal: 		<ul style="list-style-type: none"> ● Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. <i>Buku Siswa Mata Pelajaran Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tes Tertulis ● Tes Lisan ● Proyek, pengamatan, wawancara ● Portofolio / unjuk kerja ● Produk

struktur dan penggunaan bahasa, atau aspek lain	<ul style="list-style-type: none"> Langkah-langkah menulis cerita fantasi 		<p>dan kalimat dialog, kesalahan tanda baca</p> <p>3.4.5 Mengomentari cerita fantasi dari segi struktur dan bahasanya</p> <p>4.4.1 Merencanakan pengembangan cerita fantasi</p> <p>4.4.2 Menulis cerita fantasi dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata kalimat/ tanda baca/ejaan</p>	<p>mengubah narasi menjadi dialog, mengubah alur, mengubah akhir cerita dll), melengkapi, dan menulis cerita fantasi sesuai dengan kreasi ejaan dan tanda baca</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempublikasikan karya cerita fantasi/mempresentasikan karya 		<ul style="list-style-type: none"> Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. Buku Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Modul/bahan ajar, Internet, Sumber lain yang relevan 	
3.5 Mengidentifikasi teks prosedur tentang cara melakukan sesuatu dan cara membuat (cara memainkan alat musik/ tarian daerah, cara membuat kuliner khas daerah, dll.) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar	<p>Teks prosedur</p> <ul style="list-style-type: none"> Ciri umum teks prosedur Struktur teks: Tujuan, bahan, alat langkah, Ciri kebahasaan: kalimat perintah, kalimat saran, kata benda, kata kerja, kalimat majemuk (dengan, hingga, 	<ul style="list-style-type: none"> Religius Mandiri Gotong royong Kejujuran Kerja keras Percaya diri Kerjasama 	<p>3.5.1 Menentukan ciri umum teks prosedur pada teks yang dibaca/didengar.</p> <p>3.5.2 Mendaftar kata/kalimat sebagai ciri teks prosedur pada teks yang dibaca/didengar.</p> <p>3.5.3 Menentukan jenis teks prosedur pada teks yang dibaca/didengar</p> <p>4.5.1 Meringkas urutan isi teks prosedur</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mendaftar kalimat perintah, saran, larangan pada teks prosedur Mendaftar kalimat yang menunjukkan tujuan, bahan, alat, langkah-langkah Mendiskusikan ciri umum teks prosedur, tujuan komunikasi, struktur, ragam/ jenis teks prosedur, kata/kalimat yang digunakan pada teks prosedur, isi teks prosedur 		<ul style="list-style-type: none"> Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. <i>Buku Siswa Mata Pelajaran Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Kementerian Pendidikan dan 	<ul style="list-style-type: none"> Tes Tertulis Tes Lisan Proyek, pengamatan, wawancara Portofolio / unjuk kerja Produk

<p>4.5 Menyimpulkan isi teks prosedur tentang cara memainkan alat music daerah, cara membuat cinderamata, dan/atau kuliner khas daerah) yang dibaca dan didengar</p>	<p>sampai), konjungsi urutan (kemudian, selanjutnya, dll)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Simpulan isi teks prosedur 		<p>4.5.2 Menjawab pertanyaan isi teks prosedur</p> <p>4.5.3 Mendemonstrasikan cara melakukan suatu pekerjaan dari simpulan teks yang didengar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menyampaikan secara lisan hasil diskusi ciri umum teks prosedur, tujuan komunikasi, dan ragam/ jenis teks prosedur 		<p>Kebudayaan. 2017. Buku Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modul/bahan ajar, • Internet, • Sumber lain yang relevan 	
<p>3.6 Menelaah struktur dan aspek kebahasaan teks prosedur tentang cara melakukan sesuatu dan cara membuat (cara memainkan alat musik/ tarian daerah, cara membuat kuliner khas daerah, membuat cinderamata, dll.) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar</p> <p>4.6 Menyajikan data rangkaian</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Variasi pola penyajian tujuan, bahan/ alat langkah • Variasi kalimat perintah/ saran/ larangan • Prinsip penyusunan kalimat perintah • Pilihan kata dalam penyusunan teks prosedur • Prinsip penggunaan 	<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Mandiri • Gotong royong • Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri • Kerjasama 	<p>3.6.1 Menguraikan struktur teks prosedur dan ciri bagian-bagiannya</p> <p>3.6.2 Menyimpulkan prinsip penggunaan kata/ kalimat/ paragraf pada teks prosedur</p> <p>3.6.3 Menelaah hasil melengkapi teks prosedur dari segi struktur dan kaidah bahasa menentukan dan memperbaiki kesalahan penggunaan tanda baca/ejaan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mendata jenis-jenis dan variasi pola penyajian tujuan, bahan dan alat, langkah teks prosedur • Menyusun teks prosedur dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan isi • Menyunting dan memperbaiki teks prosedur yang ditulis dari segi isi, pilihan kata/ kalimat/ paragraf dan penggunaan tanda baca/ ejaan • Memublikasikan teks prosedur yang dibuat 	<p>18 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. <i>Buku Siswa Mata Pelajaran Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. • Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. Buku Guru Mata 	<ul style="list-style-type: none"> • Tes Tertulis • Tes Lisan • Proyek, pengamatan, wawancara' • Portofolio / unjuk kerja • Produk

kegiatan ke dalam bentuk teks prosedur (tentang cara memainkan alat musik daerah, tarian daerah, cara membuat cinderamata, dll) dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan isi secara lisan dan tulis	kata/ kalimat/ tanda baca dan ejaan		<p>4.6.1 Merencanakan penulisan teks prosedur</p> <p>4.6.2 Menulis teks prosedur dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata kalimat/ tanda baca/ejaan</p> <p>4.6.3 Memeragakan secara lisan cara melakukan/ membuat dengan memerhatikan</p>			<p>Pelajaran Bahasa Indonesia. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modul/bahan ajar, • Internet, • Sumber lain yang relevan 	
<p>3.7 Mengidentifikasi informasi dari teks laporan hasil observasi berupa buku pengetahuan yang dibaca atau diperdengarkan</p> <p>4.7 Menyimpulkan isi teks laporan hasil observasi berupa buku pengetahuan yang dibaca dan didengar</p>	<p>Teks laporan hasil observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Daftar informasi isi teks laporan hasil observasi (LHO) • Penggunaan bahasa dalam laporan hasil observasi • Ciri umum laporan 	<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Mandiri • Gotong royong • Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri • Kerjasama 	<p>3.7.1 Menyimpulkan ciri umum teks laporan hasil observasi pada teks yang dibaca/didengar.</p> <p>3.7.2 Mendaftar kata/kalimat sebagai ciri teks laporan hasil observasi pada teks yang dibaca/didengar</p> <p>4.7.1 Menentukan gagasan pokok teks laporan hasil observasi</p> <p>4.7.2 Menentukan informasi rinci teks laporan hasil observasi</p> <p>4.7.3 Menjawab pertanyaan tentang</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mendaftar dan mendiskusikan informasi isi, kalimat definisi, kalimat untuk klasifikasi, kalimat rincian dalam teks laporan observasi. • Merinci isi teks LHO (bagian definisi/ klasifikasi, deskripsi bagian, penegasan) • Menyajikan hasil diskusi tentang isi bagian dan gagasan pokok yang ditemukan pada teks LHO • Menyimpulkan isi teks laporan hasil observasi 		<ul style="list-style-type: none"> • Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. <i>Buku Siswa Mata Pelajaran Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. • Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. <i>Buku</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Tes Tertulis • Tes Lisan • Proyek, pengamatan, wawancara' • Portofolio / unjuk kerja • Produk

			isi teks laporan hasil observasi		24 JP	Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. <ul style="list-style-type: none"> • Modul/bahan ajar, • Internet, • Sumber lain yang relevan 	
3.8 Menelaah struktur, kebahasaan, dan isi teks laporan hasil observasi yang berupa buku pengetahuan yang dibaca atau diperdengarkan	<ul style="list-style-type: none"> • Struktur teks LHO • Variasi pola penyajian teks LHO • Variasi kalimat definisi, variasi pola penyajian teks LHO 	<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Mandiri • Gotong royong • Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri • Kerjasama 	3.8.1 Menjelaskan hasil telaah terhadap struktur teks laporan hasil observasi 3.8.2 Menjelaskan perbedaan teks laporan hasil observasi dan teks deskripsi 3.8.3 Menyimpulkan prinsip penggunaan kata/ kalimat/ paragraf pada teks laporan hasil observasi 3.8.4 Melengkapi teks laporan hasil observasi sesuai dengan telaah struktur dan bahasa 3.8.5 Menentukan dan memperbaiki	<ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan struktur, kebahasaan, dan isi teks LHO • Mendata jenis-jenis dan variasi pola penyajian definisi, klasifikasi, deskripsi bagian • Merangkum teks LHO • Mempresentasikan teks LHO yang ditulis 		<ul style="list-style-type: none"> • Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. <i>Buku Siswa Mata Pelajaran Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. • Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. <i>Buku Guru Mata Pelajaran Bahasa</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Tes Tertulis • Tes Lisan • Proyek, pengamatan, wawancara • Portofolio / unjuk kerja • Produk
4.8 Menyajikan rangkuman teks laporan hasil observasi yang berupa buku pengetahuan secara lisan dan tulis dengan memperhatikan kaidah							

kebahasaan atau aspek lisan			kesalahan penggunaan tanda baca/ejaan 4.8.1 Merencanakan penulisan teks laporan hasil observasi 4.8.2 Menulis rangkuman teks laporan hasil observasi dengan memperhatikan 4.8.3 Pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata kalimat/ tanda baca/ejaan			Indonesia. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. • Modul/bahan ajar, • Internet, • Sumber lain yang relevan	
-----------------------------	--	--	---	--	--	--	--

Mengetahui,
Kepala MTs. Miftahul Ulum 2 Banyuputih Kidul

SAHRONI, S.Pd.I., M.Pd.

Lumajang, 12 Juli 2020

Guru Mata Pelajaran

ARIS PURNOMO, S.Pd.