Консультация для родителей
«Формирование звуковой культуры речи дошкольников».

Бабина Н.В.

Воспитание звуковой культуры речи – одна из основных задач развития речи детей дошкольного возраста.
Хорошая речь – важное условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности познать действительность, полноценнее будущие взаимоотношения с детьми и взрослыми, его поведение, а, следовательно, и его личность в целом.
Правильное звукопроизношение формируется у ребёнка в основном к 5 годам. Поэтому воспитание правильного произношения всех звуков должно быть закончено в дошкольном возрасте, так как этот возраст является для этого наиболее благоприятным. Вовремя неисправленные звуки в дальнейшем потребуют больших усилий и более длительного времени для их исправления.

Неправильное произношение детьми звуков выражается в пропусках звука, замене одного звука другим, искажённом произношении звука.
Но воспитание З. К. Р. не следует сводить только к формированию правильного произношения звуков. Так же необходимо помочь детям овладеть правильным речевым дыханием, чётким произнесением слов, умением пользоваться голосом, приучать детей говорить не торопясь, интонационно выразительно.
Воспитание звуковой культуры речи осуществляется одновременно с развитием других сторон речи: словаря, связной, грамматически правильной речи. Формирование звуковой стороны речи рассматривается не как самоцель, а как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры в целом, развития связной речи и подготовки к успешному овладению письменной формой речи.
В период от года до двух лет у ребенка идет процесс первоначального развития речевых умений и навыков. В данный период очень важно воспитывать у детей потребность в общении, внимание к речи окружающих, память на слова, умение воспроизводить звуки и слова по подражанию.
Период от 2 до 3 лет характеризуется активным процессом накопления словаря и усвоения грамматически правильной речи. Вместе с расширением запаса слов происходит и усвоение звуков речи. С детьми проводят работу по воспитанию произносительной стороны речи — дидактические игры на развитие слухового внимания, речевого дыхания, основных качеств голоса, вызывание звуков.
Со второй младшей группы, когда у ребенка имеется достаточный активный словарь и он может ориентироваться в звуковом составе слова, начинают работу, направленную на овладение фонетической системой языка, которая осуществляется последовательно с учетом возрастных возможностей детей. Навыки правильного, четкого произношения и употребления звука в речи и умение выделить его в слове вырабатываются не сразу. Чем меньше возраст, тем меньше навыков у ребенка, тем проще должен быть материал и длительнее его отработка.

Во второй младшей группе отрабатываются наиболее простые по артикуляции звуки (а, у, о, и, э, п, б, м, ф, в). К четырем годам дети уже усваивают определенные навыки произношения отдельных звуков, приобретают умение слышать их в слове. Поэтому в средней группе после звуков т, д, н, к, г, х, ы отрабатываются более сложные по артикуляции звуки с, с, з, з, ц.
В старшей группе отрабатываются звуки, которые наиболее поздно появляются в речи детей: ш, ж, щ, л, л, р, р.
Усвоение ребенком произношения всех звуков служит лишь условием для того, чтобы подвести его к новому этапу: овладению фонематической системой языка, усвоению основных различных признаков, которые характеризуют звуки речи (твердость — мягкость, звонкость — глухость и т. д.). Эта работа проводится в подготовительной к школе группе.
Нужно помнить, что к ***трем годам*** дети в основном овладевают звукопроизношением, но существуют некоторые фонетические особенности:

- общая смягченность речи
- замена заднеязычных (к, г) переднеязычными (т, д) звуками.
- замена звонких звуков глухими
- замена шипящих звуков свистящими
- искажение звука «л».

Отмечается также ряд особенностей в произношении:

- сокращение слов
- перестановка звуков
- уподобление одного звука другим
- слияние двух слов в одно
- преждевременное произнесение последующего звука.

Основой для звукопроизношения является артикуляционный аппарат.
Предлагаю Вам ряд рекомендаций по подготовке речевого аппарата

(артикуляционная гимнастика для развития подвижности языка, развития достаточной подвижности губ).

Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики.

- Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут.

- Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.

- Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

- Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом.

- Начинать гимнастику лучше с упражнений для губ.

Упражнения для губ

1. Улыбка.

Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.

2. Хоботок (Трубочка).

Вытягивание губ вперед длинной трубочкой.

3. Заборчик.

Губы в улыбке, зубы сомкнуты в естественном прикусе и видны.

4. Бублик (Рупор).

Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны.

5. Заборчик – Бублик. Улыбка – Хоботок.

Чередование положений губ.

6. Кролик.

Зубы сомкнуты. Верхняя губа приподнята и обнажает верхние резцы.

Упражнения для развития подвижности губ

1. Покусывание и почесывание сначала верхней, а потом нижней губы зубами.

2. Улыбка – Трубочка.

Вытянуть вперед губы трубочкой, затем растянуть губы в улыбку.

3. Пятачок.

Вытянутые трубочкой губы двигать вправо-влево, вращать по кругу.

4. Рыбки разговаривают.

Хлопать губами друг о друга (произносится глухой звук).

5. Сжать большим пальцем и указательными пальцами одной руки верхнюю губу за носогубную складку и двумя пальцами другой руки нижнюю губу и растягивать их вверх-вниз.

6. Щеки сильно втянуть внутрь, а потом резко открыть рот. Необходимо добиться, чтобы при выполнении этого упражнения, раздавался характерный звук "поцелуя".

7. Уточка.

Вытянуть губы, сжать их так, чтобы большие пальцы были под нижней губой, а все остальные на верхней губе, и вытягивать губы вперед как можно сильнее, массируя их и стремясь изобразить клюв уточки.

8. Недовольная лошадка.

Поток выдыхаемого воздуха легко и активно посылать к губам, пока они не станут вибрировать. Получается звук, похожий на фырканье лошади.

9. Рот широко открыт, губы втягиваются внутрь рта, плотно прижимаясь к зубам.

Если губы совсем слабые:

- сильно надувать щеки, изо всех сил удерживая воздух во рту,

- удерживая губами карандаш (пластмассовую трубочку, нарисовать круг (квадрат,

- удерживать губами марлевую салфетку – взрослый пытается ее выдернуть.

Упражнения для губ и щек

1. Покусывание, похлопывание и растирание щек.

2. Сытый хомячок.

Надуть обе щеки, потом надувать щеки поочередно.

3. Голодный хомячок.

Втянуть щеки.

4. Рот закрыт. Бить кулачком по надутым щекам, в результате чего воздух выходит с силой и шумом.

Артикуляционная гимнастика для свистящих звуков (с, з, ц) – правильное произношение свистящих звуков формируется у детей 3-4 года.

Упражнения для выработки воздушной струи, идущей посередине языка, упражнения для удержания языка широким, для уточнения положения кончика языка за нижними зубами.

1.«Загнать мяч в ворота». Вытянуть губы трубочкой и дуть на лежащий перед ребёнком на столе ватный шарик, загоняя его между двумя кубиками.(Щёки не надувать).
2.«Наказать непослушный язык». Язык положить на нижнюю губу и пошлёпать его губами, произнося «пя-пя-пя».
3.«Сделать язык широким». Улыбнуться, приоткрыть рот и положить широкий язык на нижнюю губу, удерживая так под счёт от 1 до 5-10.
4.«Кто дальше загонит мяч». Улыбнуться, приоткрыть рот и положить широкий язык на нижнюю губу. Сдувать ватку со стола (дуть на язык, как бы длительно произнося звук «ф».
5.«Киска сердится». Улыбнуться, приоткрыть рот, зацепить кончик языка за нижние зубы и, не отрывая от зубов, выдвигать спинку языка вперёд, как сердитая кошка выгибает спинку.
Большое внимание следует уделять развитию речевого дыхания. Речевое дыхания – это умение производить короткий вдох и продолжительный плавный выдох, необходимый для того, чтобы иметь возможность свободно говорить фразами в процессе речевого высказывания.

Для примера ряд упражнений на развитие речевого дыхания.

1. Снег.

Ребенку предлагается подуть на вату, мелкие бумажки, пушинки и тем самым превратить обычную комнату в заснеженный лес. Губы ребёнка должны быть округлены и слегка вытянуты вперёд. Желательно не надувать щеки, при выполнении этого упражнения.

2. Кораблики.

Наполните таз водой и научите ребёнка дуть на лёгкие предметы, находящиеся в тазу, например, кораблики. Вы можете устроить соревнование: чей кораблик дальше уплыл. Очень хорошо для этих целей использовать пластмассовые яйца от "киндер-сюрпризов" или упаковки от бахил, выдаваемых автоматами.

3. Волшебные пузырьки.

Предложите ребенку поиграть с мыльными пузырями. Он может сам выдувать мыльные пузыри, если же у него не получается дуть или он не хочет заниматься, то выдувайте пузыри Вы, направляя их в ребенка. Это стимулирует

ребенка дуть на пузыри, чтобы они не попали в него. или упаковки от бахил, выдаваемых автоматами.

Знаменитый русский физиолог Иван Павлов говорил: «Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга».
Моторные центры речи в коре головного мозга человека находятся рядом с моторными центрами пальцев, поэтому, развивая речь и стимулируя моторику пальцев, мы передаём импульсы в речевые центры, число, что активизирует речь.

Поэтому не забываем отрабатывать мелкую моторику рук.

Это простые упражнения: сжимать и разжимать кулачки, игры с массажным мячом, с орехами, бусинками, пуговицами (прокатывание по ладони, по столу, перекладывание пальчиками из одной баночки в другую, настольные игры типа «Мозаики»… А так же используем множество пальчиковых игр с текстом.

Замок

На двери висит замок (руки в замке)
Кто его открыть бы смог?(пальчики тянем, не разжимая)
Потянули,(потянули)
Покрутили,(вращаем руки)
Постучали(стучим основанием ладоней)
И – открыли!(руки разжимаются)

Капуста

Мы капусту рубим, рубим (ладошками рубим)
Мы капусту трём, трём (кулачки трут друг друга)
Мы капусту солим, солим (солим щепоткой)
Мы капусту мнём, мнём (пальчики сжимаем и разжимаем)

В баночку кладём и пробуем.

Таким образом, в процессе работы по звуковой культуре речи в каждой возрастной группе ставятся свои задачи. Предлагаем вашему вниманию рассмотреть задачи для нашей группы.

Вторая младшая группа.1. Готовить артикуляционный аппарат для правильного произношения всех звуков родного языка, тренируя его основные движенияво время артикуляционной гимнастики и в процессе работы над простыми по произношению звуками:а у о и э п б м ф в. 2. Развивать слуховое внимание, речевой слух, речевое дыхание, силу и высоту голоса. 3. Вырабатывать четкое произношение слов, предложений, спокойный темп и размеренный ритм речи. Упражнения на развитие дыхания:Перекличка животных;Трубач; Топор; Ворона; Гуси; Чей пароход лучше гудит. Игры по

звуковой культуре речи:Покажи и назови; Угадай, кто сказал; Пузырь; Эхо; Чего не хватает.
В работе необходимо соблюдать последовательность: не предлагайте на первом этапе для выполнения трудных заданий, постепенно переходите от задания к заданию, от простого к сложному. Тщательно закрепляйте изученный материал. Основная ваша задача – включить ребенка в целенаправленную речевую работу, заинтересовать его. Только при положительном отношении ребенка к занятиям мы сможем выработать у него умение отличать правильное произношение от дефектного, осуществлять слуховой контроль за собственным произношением и оценивать качество воспроизводимых в собственной речи звуков, учить узнавать и различать звуки, формировать речедвигательные навыки, а также развивать внимание, память, мышление.