

PLANO DE ENSINO – DISCIPLINAS DE PFLEX

PROJETO DE ARQUITETURA

SUBTÍTULO:	CASA NA ENCOSTA URBANA
PROFESSOR):	Fernando Murilo Gontijo Ramos
OFERTA:	(2025/1º)
CÓDIGO:	<input type="checkbox"/> PRJ 080 – 1º Bimestre – Tipo 1 (2 ^{as} e 5 ^{as} feiras) <input checked="" type="checkbox"/> PRJ 081 – 1º Bimestre – Tipo 2 (3 ^{as} e 6 ^{as} feiras) <input type="checkbox"/> PRJ 082 – 2º Bimestre – Tipo 1 (2 ^{as} e 5 ^{as} feiras) <input type="checkbox"/> PRJ 083 – 2º Bimestre – Tipo 2 (3 ^{as} e 6 ^{as} feiras) <input type="checkbox"/> PRJ ____ – Horário Especial : (Informar o horário)
TURMA:	(a ser preenchido pela Comissão de Pflex)
VERSÃO CURRICULAR:	2014/2 - Curso Diurno
CLASSIFICAÇÃO:	Optativa - Grupo 08
PRÉ-REQUISITO:	PRJ077
CARGA-HORÁRIA:	60 horas (4 créditos) - prática
NÚMERO DE VAGAS:	16 vagas

Ementa:

Desenvolvimento de habilidades e competências para conceber projetos de arquitetura, urbanismo e paisagismo. Capacidade de problematizar situações por meio de análise crítica dos aspectos sociais, econômicos, ambientais, técnicos, legais e do espectro de necessidades, aspirações e expectativas individuais e coletivas relativos à produção e ao uso do espaço. Proposição e representação do projeto para realização da construção.

Objetivos:

Esse módulo propõe, como exercício projetivo, uma alternativa às usuais soluções para o tema habitação individual construída em terreno urbano com alta declividade, encosta urbana. Partindo da concepção corriqueira de habitação, os condicionantes gerais do projeto envolvem um terreno com alta declividade – característica típica da zona sul do município, nas proximidades da Serra do

Curral – e vistas privilegiadas para o oeste. Esses condicionantes pressupõem um projeto que agencie conjuntamente soluções relativas à topografia e às estruturas.

Conteúdo Programático:

O MÓDULO É ORGANIZADO POR TRÊS FASES DISTINTAS:

- 1ª Fase: preparação para os trabalhos: apresentação do módulo suas intenções e seu princípio projetivo + discussões gerais sobre essa abordagem + apresentação do terreno a ser usado no bairro Mangabeiras e características gerais do bairro de modo que seja possível propor outros programas e ocupações do terreno + visita virtual ao bairro + breve análise;
- 2ª Fase: Estudo Preliminar, podendo ser à mão livre, em escala: definição do programa das casas + desenvolvimento dos estudos e programas das casas e seus programas complementares;
- 3ª Fase: Anteprojeto, transcrição dos estudos para alguma plataforma de desenho assistido: representação gráfica do anteprojeto utilizando-se qualquer plataforma gráfica eletrônica.

Metodologia:

A disciplina é constituída de aulas expositivas presenciais, seminários preparados pelos alunos, desenvolvimento de estudo preliminar e anteprojeto arquitetônico com orientações semanais e preparação de uma exposição dos trabalhos finais.

Produto:

Anteprojeto arquitetônico da proposta elaborada em formato digital, contendo plantas, cortes elevações e modelos tridimensionais de interior e exterior. Preparação de banner em formato A3 para exposição final.

Estratégias e Procedimentos de Avaliação:

As atividades avaliadas serão:

- seminário de obras análogas 10 pontos
- Monitoramento do desenvolvimento do projeto nas orientações/presença : 10 pontos
- Avaliação do estudo preliminar, pautada pelos critérios, programa, implantação, criatividade e inovação: 20 pontos
- Avaliação do anteprojeto, pautada pelos critérios, programa, implantação, proposições tecnológicas, representação gráfica, criatividade e inovação: 40 pontos
- Material gráfico disponibilizado para a exposição : 20 pontos
- Para recuperação será disponibilizado um novo exercício de estudo preliminar a ser realizado remotamente com prazo limitado

Cronograma:

Casa na Encosta Urbana – Bairro Mangabeiras

1º semestre de 2025 – outubro/novembro

3ª e 6ª feira – 9:30 às 12:50 hs

MES	DIA	AULAS	CONTEÚDO
março	11 ter	01 – 04	Apresentação Geral da Disciplina / Apresentação do programa do módulo / Considerações gerais sobre o tema e discussão sobre os princípios projetivos do módulo / Tarefas a serem apresentadas / Divisão da turma em Grupo 1 e 2. Proposição dos Primeiros Trabalhos: Estudo de Casos Análogos, Lei de Uso do Solo, Estruturas e Sistema Construtivos, Conforto Ambiental
	14 sex	05 - 08	Início da 1ª fase / Visita virtual ao bairro Mangabeiras usando o Google Maps / Apresentação do terreno a ser trabalhado / Orientações para o 1º trabalho: Proposição de Programas e Apresentações dos Casos Análogos e Lei de Uso do Solo, etc (10 Pts)
	18 ter	09 - 12	Apresentação e discussões sobre os programas propostos / Orientação
	21 sex	13 - 16	Grupo 1 – Elaboração de Estudos Preliminares - Orientações
	25 ter	17 - 20	Grupo 2 – Elaboração de Estudos Preliminares - Orientações
	28 sex	21 - 24	Grupo 1 – Elaboração de Estudos Preliminares - Orientações
	01 ter	25 – 28	Grupo 2 – Elaboração de Estudos Preliminares - Orientações
abril	04 sex	29 – 32	ENTREGA ESTUDOS PRELIMINARES Valor (20 Pts)
	08 ter	33 – 36	Grupo 1 – Elaboração de Ante Projeto Orientações
	11 sex	37 – 40	Grupo 2 – Elaboração de Ante Projeto Orientações
	15 ter	41 – 44	Grupo 1 – Elaboração de Ante Projeto Orientações
	18 sex		FERIADO
	22 ter	45 - 48	Grupo 2 – Elaboração de Ante Projeto Orientações
	25 sex	49 - 52	ENTREGA DO ANTE PROJETO (40 Pts)
	29ter	53 - 56	Preparação de Banner

maio			Orientação
	02 sex		RECESSO
	06 ter	57 -60	EXPOSIÇÃO - BANCA FINAL

Observação: Monitoramento do desenvolvimento do projeto nas orientações/presença : 10 pontos

Bibliografia:

RICHARDSON, Phyllis. **"XS Ecológico: Grandes Ideias para Pequenos Edifícios"**; Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 2007.

LENGEN, Johan van. **"Manual do Arquiteto Descalço"**; Porto Alegre: Ed. Livraria do Arquiteto; Rio de Janeiro: TIBÁ, 2004.

CORBELLA, Oscar. **"Em Busca de uma Arquitetura Sustentável para os Trópicos – 6 conforto ambiental"**; Rio de Janeiro: Revan, 2003.

ROAF, Sue. **"Ecohouse – a casa ambientalmente sustentável"**; Porto Alegre, Ed. Bookman, 2006.

HERTZBERGER, Herman. Lições de arquitetura. São Paulo: 1996. 272p.

ALEXANDER, Christopher; ISHIKAWA, Sara; SILVERSTEIN, Murray; JACOBSON, Max; FIKSDAHL-KING, Ingrid; ANGEL, Shlomo. Uma Linguagem de Padrões. A Pattern Language (op.cit.), p. 504.

DOORLEY, S; WITTHOFT, S. ; University, H.P.I.D.S.; KELLEY, D. Make Space: How to Set the Stage for Creative Collaboration. Wiley: 2012, 272p.